

GOVERNMENT OF INDIA
ARCHÆOLOGICAL SURVEY OF INDIA
ARCHÆOLOGICAL
LIBRARY

ACCESSION NO. 26599

CALL No. 063.05/S.P.H.K.

D.G.A. 79







SITZUNGSBERICHTE

DER

PHILOSOPHISCH-HISTORISCHEN KLASSE

DER KAISERLICHEN

AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN.

HUNDERTACHTUNDVIERZIGSTER BAND.

(MIT EINER TAFEL.)

063.05
S. P. H. K.

A155

WIEN, 1904.

IN KOMMISSION BEI CARL GEROLD'S SOHN

BUCHHANDLER DER K. AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN.

LIBRARY, N. H. 41.
 Acc. No. 26599
 Date. 6.5.57.
 063.05
 S. P. H. K.

INHALT.

- I. Abhandlung.** Bratke: Epilegomena zur Wiener Ausgabe der *Altercatio legis inter Simonem Iudaeum et Theophilum Christianum*.
(Mit einer Tafel.)
- II. Abhandlung.** Schönbach: Mittheilungen aus altdeutschen Handschriften. Achtes Stück: Seitenstettner Bruchstücke des jüngeren Titirel.
- III. Abhandlung.** Zingerle: Zum 44. Buche des Livius.
- IV. Abhandlung.** Kelle: Untersuchungen über das *Offendiculum* des Honorius, sein Verhältniß zu dem gleichfalls einem Honorius zugeschriebenen *Eucharistion* und *Elucidarius* sowie zu den deutschen Gedichten *Gelugde* und *Pfaffenleben*.
- V. Abhandlung.** Reinisch: Der Dschabärtidialekt der Somalisprache.
- VI. Abhandlung.** Wiesner: Ein neuer Beitrag zur Geschichte des Papiers.
- VII. Abhandlung.** Schönbach: Beiträge zur Erklärung altdeutscher Dichtwerke. Drittes Stück: Die Sprüche des Bruders Wernher I.
-

XX. SITZUNG VOM 21. OKTOBER 1903.

— — —

Seine Exzellenz der Vorsitzende macht Mitteilung von dem am 15. Oktober l. J. erfolgten Ableben des korrespondierenden Mitgliedes im Auslande, Herrn Professors Dr. Gustav Schlegel in Leiden.

Die Mitglieder erheben sich zum Zeichen des Beileides von den Sitzen.

Der Sekretär legt die folgenden an die Akademie gelangten Druckwerke vor, und zwar:

1. Hermenegild Jireček: *Právnický život v Čechách a na Moravě etc.* („Das Rechtsleben in Böhmen und Mähren in der tausendjährigen Periode vom Ende des 9. bis zum Ende des 19. Jahrhunderts. Prag und Brünn 1903“), vom Verfasser übersandt;

2. „*Codex diplomaticus et epistolaris Moraviae*. Urkundensammlung zur Geschichte Mährens. Im Auftrage des mährischen Landesausschusses herausgegeben von Dr. Berthold Bretholz, Landesarchivar. XIV. Band (1408—1411) und XV. Band (Nachträge: 1207—1408). Brünn 1903, übersendet vom mährischen Landesarchiv in Brünn;

3. „*Österreichischer Erbfolgekrieg 1740—1748*. Nach den Feldacten und anderen authentischen Quellen bearbeitet in der kriegsgeschichtlichen Abtheilung des k. und k. Kriegsarchivs von Oscar Criste, k. und k. Hauptmann des Armeestandes. VII. Band, Wien 1903, übersendet vom Direktor des k. und k. Kriegsarchivs in Wien;

4. „*Monumenta Vaticana res gestas Bohemicas illustrantia*. Tomus V. Acta Urbani VI. et Bonifatii IX. Pars I (1378—

VI

1396). Opera Camilli Krofta. Pragae 1903. übersendet vom Landesausschuß des Königreiches Böhmen in Prag:

5. „Bericht des Vereines Carnuntum in Wien für das Jahr 1901. Wien 1903.“

Es wird für diese Einsendungen der Dank ausgesprochen und die Werke werden der akademischen Bibliothek einverleibt werden.

Der Sekretär legt weiters den soeben erschienenen 6. Faszikel des I. Bandes des Thesaurus linguae latinae. Leipzig bei Teubner 1903, vor.

Zur Kenntnis.

Der Sekretär legt die über Ersuchen der kais. Akademie von den k. und k., beziehungsweise k. k. staatlichen, Land-, Stadt- und geistlichen Behörden eingesendeten Verzeichnisse der in ihren Archiven und Registraturen vorhandenen Urbare und ähnlichen Register vor.

Die eingelaufenen Verzeichnisse werden nunmehr an die Weistümer- und Urbarkommission geleitet.

Ferner überreicht der Sekretär eine vom w. M. Herrn Hofrat Schönbach in Graz für die Sitzungsberichte übersandte Abhandlung, betitelt: „Mitteilungen aus altdutschen Handschriften, VIII. Stück: Seitenstettener Bruchstücke des jüngeren Titurch.“

Die Abhandlung wird in die Sitzungsberichte aufgenommen.

Endlich legt der Sekretär eine vom k. M. Herrn Professor Zingerle in Innsbruck übersandte Abhandlung vor, betitelt: „Zum 44. Buche des Livius“.

Auch diese Abhandlung wird, dem Wunsche des Verfassers gemäß, in die Sitzungsberichte aufgenommen.

XXI. SITZUNG VOM 28. OKTOBER 1903.

Der Sekretär legt die beiden erschienenen Bände akademischer Publikationen vor, und zwar:

1. „Archiv für österreichische Geschichte, XCII. Band, 2. Hälfte (enthaltend Abhandlungen von Hirn, Loebl und Bittner), Wien 1903; und

2. „Fontes rerum austriacarum, II. Abteilung, Band LVI (Privatbriefe Kaiser Leopold I. an den Grafen F. E. Pötting 1662—1673. Herausgegeben von Dr. Alired Francis Pribram und Dr. Moriz Landwehr von Pragenau. I. Teil. November 1662 bis Dezember 1668). Wien 1903.“

Zur Kenntnis.

Der Sekretär legt ferner die folgenden an die Klasse gelangten Druckwerke vor, und zwar:

1. „Hermeneutica Biblica auctore Fr. Vincentio Zapletal. ord. praed.“ Freiburg (Schweiz) 1897;

2. „Der Schöpfungsbericht der Genesis (1, 1 — 2, 3) mit Berücksichtigung der neuesten Entdeckungen und Forschungen erklärt von Fr. Vinc. Zapletal, ord. praed. Freiburg (Schweiz) 1902“;

3. „Grammatica linguae hebraicae cum exercitiis et glossario studiis academicis accommodata a Fr. Vinc. Zapletal, ord. praed. Paderbornae 1902“;

4. „Alttestamentliches von Vinc. Zapletal, ord. praed. Freiburg (Schweiz) 1903“;

5. „Der Totemismus und die Religion Israels. Ein Beitrag zur Religionswissenschaft und zur Erklärung des alten Testaments von Fr. Vinc. Zapletal, ord. praed. Freiburg (Schweiz) 1901“; Nr. 1—5 übersendet vom Autor.

6. „The University of Missouri Studies edited by Frank Thilly. Professor of Philosophy. Vol. I. Nr. 1—5, Vol. II. Nr. 1. Missouri 1901—1903“; übersendet von der Universität Missouri.

7. „Die Bauthätigkeit in Budapest in den Jahren 1896 bis 1900 von Dr. Josef von Körösy. Berlin 1903“;

VIII

8. „Die Hauptstadt Budapest im Jahre 1901. Resultate der Volkszählung und Volksbeschreibung. Von Dr. Josef von Körösy und Dr. Gustav Thirring. I. Band, 1. Hälfte. Berlin 1903“;

9. „Die Sterblichkeit der Haupt- und Residenzstadt Budapest in den Jahren 1901—1905 und deren Ursachen von Dr. Josef von Körösy. II. Teil, 1. Heft: 1901. Berlin 1902“; Nr. 7 bis 9 übersendet von der Direktion des Statistischen Bureaus in Budapest.

10. „Deutsche Volkskunde aus dem östlichen Böhmen von Dr. Eduard Langer. Braunau i. B. 1903. III. Band, 2. Heft. übersendet vom Autor;

11. „Illustrierte Geschichte der deutschen Literatur von Professor Dr. Anselm Salzer. Wien, Verlag der Leo-Gesellschaft. 1. Lieferung“;

12. „Report on Archaeological Work in Burma for the year 1901—02. Rangoon 1902“;

13. „Codex Vaticanus Nr. 3773 (Codex Vaticanus B). An old Mexican Pictorial Manuscript in the Vatican Library. Published at the Expense of His Excellency the duke of Loubat, elucidated by Dr. Eduard Seler. I. Half: Text of the Obverse Side, II. Half: Text of the Reverse Side and Explanatory Tables. Berlin and London 1902—1903.“

Es wird für alle diese Einsendungen der Dank der Klasse ausgesprochen.

Der Sekretär überreicht die folgenden eingelaufenen Verzeichnisse von Urbaren und ähnlichen Registern:

1. Vom k. k. Oberlandesgerichtspräsidium in Triest: K. k. Kreisgericht in Görz.

2. Von der k. k. Bezirkshauptmannschaft in Lussin.

3. Vom Magistrate der Stadt Prag und

4. vom Archiv des Schlosses Lichtenwert im Innthal in Tirol.

Die Verzeichnisse werden an die Weistümer- und Urbarkommission geleitet.

— — — — —

Der Sekretär legt weiters ein von den Herren Professoren Jacobi in Bonn, Lüders in Rostock und Winternitz in Prag

übersandtes und im Auftrage der letzten Kartellversammlung in München verfaßtes Promemoria vor betreffend die geplante Herausgabe der Mahābhārata.

Zur Kenntnis.

Endlich überreicht der Sekretär den ersten Teil des Kataloges der in der k. k. Hofbibliothek vorhandenen Handschriften griechischer Ärzte und ihrer lateinischen Übersetzungen.

Wird der königl. preußischen Akademie der Wissenschaften in Berlin übermittelt werden.

XXII. SITZUNG VOM 4. NOVEMBER 1903.

Seine Exzellenz der Vorsitzende gibt dem schweren Verluste Ausdruck, den die Akademie durch das am 1. November l. J. in Berlin-Charlottenburg erfolgte Ableben ihres auswärtigen Ehrenmitgliedes Herrn Professors Theodor Mommsen erlitten hat.

Die Mitglieder erheben sich zum Zeichen ihres Beileides von den Sitzen.

Der Sekretär legt die eingelaufenen Druckwerke vor, und zwar:

1. „Bericht über die Literatur der griechischen Komödie aus den Jahren 1892—1901. Von Carl v. Holzinger in Prag (Sonderabdruck). Leipzig 1903; vom Autor übersendet;

2. „Die attischen Grabreliefs. Herausgegeben im Auftrage der kais. Akademie der Wissenschaften zu Wien. Lieferung XII. Berlin 1903; übersendet vom k. M. Dr. Alexander Conze in Berlin.

Es wird für diese Einsendungen der Dank ausgesprochen; die beiden Werke werden der akademischen Bibliothek einverleibt.

Der Sekretär überreicht die vom k. k. Landespräsidium in Salzburg und vom k. k. mährisch-schlesischen Oberlandesgerichtsprasidium in Brünn übersandten Verzeichnisse über die im Archive der k. k. Landesregierung in Salzburg und im k. k. Bezirksgericht in Mährisch-Schönberg vorhandenen Urbare und ähnlichen Register.

Werden an die Weistümer- und Urbarkommission geleitet.

Der Sekretär verliest eine Zuschrift der Zentralkirection der Monumenta Germaniae in Berlin, betreffend die Entsendung des w. M. Herrn Professors Redlich an Stelle des verstorbenen w. M. Herrn Professors Mühlbacher in die Zentralkirection.

Zur Kenntnis.

Der Sekretär legt ein vom Autor zur Bewerbung bei dem nächstens zur Verteilung gelangenden Grillparzer-Preis im Manuskript übersandtes Drama vor, betitelt: ‚Tiberius‘ von Herrn R. Baldauf in Mülhausen im Elsass.

Wird unter Hinweis auf Absatz III des Stiftbriefes abgewiesen.

Der Sekretär legt weiters ein mit der Bitte um Aufnahme zur Wahrung der Priorität anonym übersandtes versiegeltes Schreiben vor, betitelt: ‚Religionswissenschaftlich Janus—Jao Nr. II.‘

Dasselbe wird in Verwahrung genommen.

Der Sekretär überreicht die von Herrn Professor Dr. Alois Musil in Olmütz übersandten, von ihm ausgeführten kartographischen Aufnahmen des peträischen Arabien.

Werden an die nordarabische Kommission geleitet.

Weiters legt der Sekretär eine vom Autor, Herrn P. Wilhelm Schmidt S. V. D. in St. Gabriel bei Mödling mit der

Bitte um Aufnahme in die akademischen Schriften übersandte Abhandlung vor, betitelt: „Grundzüge einer Lautlehre der Mon-Khmer Sprachen“.

Die Abhandlung wird einer Kommission zur Begutachtung zugewiesen.

Das w. M. Herr Hofrat Kenner überreicht einen vorläufigen Bericht über die im Jahre 1903 ausgeführten Grabungen der Limeskommission, erstattet vom Grabungsleiter, Herrn k. und k. Obersten Maximilian Grollner von Mildensee.

XXIII. SITZUNG VOM 11. NOVEMBER 1903.

Der Sekretär legt die folgenden an die Klasse gelangten Druckwerke vor, und zwar:

1. „Systemurkunde der Gabelsberger'schen Stenographie. Anhang zu Professor Schiff's Stenographischem Taschenwörterbuch für Korrespondenzschrift sowie für Satz- und Fachkürzungen. 3. Auflage. Wien (o. J.)“;

2. „Die alte Fürstenthauptstadt Jauer. Bilder und Studien zur jauerschen Stadtgeschichte von Oberlehrer Dr. G. Schönaich. Jauer 1903“, von der Verlagsbuchhandlung übersendet;

3. „Zur ältesten vergleichenden Geschichts- und Landeskunde Tirols und Vorarlbergs von Josef Zösmair. Innsbruck 1903“;

4. „Mundari Grammar by the revd. J. Hoffmann S. J. Calcutta 1903“, übersendet vom lieutenant governor of Bengal;

5. „Tirolische Turniere im 13. und 14. Jahrhundert von L. Schönach, k. k. Professor. Innsbruck 1903“;

6. „Feriae aestivae. Carmen (Petri Helberti Damsté Ultraiectini) praemio aureo ornatum in certamine poetico Hoeufftiano. Accedunt duo poemata laudata. Amstelodami 1903“;

7. „Ausgedinge oder Bauernversicherung? Wirtschafts-politische Studie von Dr. Heinrich Herbatschek. Wien 1904“;

8. „Le culte des Saints dans l'Afrique chrétienne d'après les inscriptions et les monuments figurés par Gaston Rabeau. Paris 1903“;

9. Dr. Zdeněk Nejedlý: „Dějiny města Litomyšle a okolí. Díl první až do roku 1421 (Litomyšlsko I. vydává musejní spolek v Litomyšli, pořádá Ant. Tomíček). v Litomyšli 1903“, übersendet vom Herausgeber Herrn Anton Tomíček.

Es wird für diese Einsendungen der Dank ausgesprochen.

Der Sekretär verliest eine Zuschrift der Bibliotheksvorstellung des Stiftes Schotten in Wien, worin dasselbe seinen Beitritt zur internationalen Handschriftenverleihung unter der Bedingung anmeldet, daß jede transmarine Versendung sowie die von Unieis und Cimelien ausgeschlossen bleibe.

Zur Kenntnis.

Der Sekretär überreicht den zweiten Teil des Kataloges der in der k. k. Hofbibliothek vorhandenen Handschriften griechischer Ärzte und ihrer lateinischen Übersetzungen.

Wird der königl. preußischen Akademie der Wissenschaften in Berlin übermittelt werden.

Das w. M. Herr Hofrat D. H. Müller überreicht für die akademische Bibliothek ein Exemplar seines eben erschienenen Werkes „Die Gesetze Hammurabis und ihr Verhältnis zur mosaischen Gesetzgebung sowie zu den XII Tafeln. Text in Umschrift, deutsche und hebräische Übersetzung, Erläuterung und vergleichende Analyse. Mit einem Faksimile aus dem Gesetzeskodex Hammurabis. Wien 1903.“

Es wird hierfür der Dank ausgesprochen und das Werk der akademischen Bibliothek einverleibt.

XXIV. SITZUNG VOM 18. NOVEMBER 1903.

Der vorsitzende Alterspräsident, Herr Hofrat Dr. Friedrich Kenner, macht Mitteilung von dem am 5. d. M. erfolgten Ableben des k. M. im Auslande Herrn Ulysse Robert, inspecteur général des bibliothèques et archives in Paris.

Die Mitglieder erheben sich zum Zeichen des Beileides von ihren Sitzen.

Der Sekretär verliest eine Zusehrift des Herrn Karl Mommsen in Berlin, worin derselbe seinen Dank ausspricht für die Teilnahme, die die kais. Akademie dem Andenken seines Vaters, ihres E.-M. Professors Theodor Mommsen, durch die Entsendung der w. MM. Hofräte Gomperz und Jagić sowie durch die Niederlegung eines Kranzes an seinem Grabe erwiesen hat.

Zur Kenntnis.

Der Sekretär legt die an die Klasse eingesendeten Druckwerke vor, und zwar:

1. „La geografia umana. prolusione del corso libero con effetti legali in geografia, tenuta nella r. università di Genova il 14 gennaio 1903 dal prof. Franeesco Viezzoli. Capodistria 1903“;

2. „Bibliotheca Indica. A Collection of Oriental Works published by the Asiatic Society of Bengal. New Series Nr. 1036—1048. Calcutta 1903“.

Es wird für diese Einsendungen der Dank ausgesprochen.

Der Sekretär verliest eine Note des k. k. Oberlandesgerichtspräsidiums in Wien bezüglich der in den Gerichten des Wiener Oberlandesgerichtssprengels vorhandenen Verzeichnisse von Urbaren und ähnlichen Registern.

Geht an die Weistümer- und Urbarkommission.

XIV

Der Sekretär verliest eine Note des k. und k. Ministeriums des kaiserl. und königl. Hauses und des Äußeren, worin infolge eines Berichtes der k. und k. Mission in Sofia Seine königliche Hoheit Fürst Ferdinand von Bulgarien die von der kais. Akademie übermittelten beiden Hefte 2 und 3 der „Schriften der Balkankommission“ entgegengenommen und den Wunsch ausgesprochen habe, daß der kais. Akademie der Wissenschaften der Ausdruck seines aufrichtigsten Dankes vermittelt werde.

Zur Kenntnis.

XXV. SITZUNG VOM 2. DEZEMBER 1903.

Der Sekretär verliest eine Zuschrift der königl. preussischen Akademie der Wissenschaften in Berlin, worin dieselbe für die Zusendung des im Auftrage der k. und k. Direktion der k. k. Hofbibliothek in Wien von Herrn Dr. A. von Premérstein verfaßten Kataloges der in derselben befindlichen Handschriften der griechischen Ärzte (in zwei Abteilungen: *Codices graeci* und *Codices latini*) ihren Dank ausspricht.

Zur Kenntnis.

Der Sekretär verliest ferner eine Zuschrift des Direktors der Stadtbibliothek in Hamburg, worin derselbe für die dieser Bibliothek bewilligten akademischen Schriften dankt.

Zur Kenntnis.

Der Sekretär überreicht das 2. Bulletin der Association internationale pour l'Exploration historique, archéologique, linguistique et ethnographique de l'Asie Centrale et de l'Extrême Orient, herausgegeben vom russischen Comité.

Zur Kenntnis.

Der Sekretär legt ein mit der Bitte um Aufbewahrung behufs Sicherstellung der Priorität übersandtes versiegeltes

Schreiben vor, betitelt: ‚Moderne Staatserziehung‘ von Herrn Dr. S. Moldauer, k. k. Gerichtsadjunkten in Gföhl.

Dasselbe wird in Verwahrung übernommen.

Der Sekretär legt eine Anzeigernotiz des Herrn Professors Dr. Alois Musil in Ohmütz vor, betitelt: ‚Moab. Vorbericht über eine ausführliche Karte und topographische Beschreibung des alten Moab.‘

Der Sekretär legt ferner eine für das ‚Amra-Werk‘ bestimmte Abhandlung des Herrn Professors Dr. Alois Musil vor, betitelt: ‚Die Auffindung des Schlosses Kusejr Amra.‘

Die Abhandlung geht an die nordarabische Kommission.

Der Sekretär überreicht eine für die Sitzungsberichte bestimmte Abhandlung des w. M. Herrn Hofrates Dr. Johann Kelle, betitelt: ‚Untersuchungen über das Offendiculum des Honorius, sein Verhältniß zu dem gleichfalls einem Honorius zugeschriebenen Eucharistion und Elucidarius sowie zu den deutschen Gedichten Gelugde und Pfaffenleben.‘

Die Abhandlung wird in die Sitzungsberichte aufgenommen.

Das w. M. Herr Hofrat Leo Reinisch überreicht für die Sitzungsberichte eine Abhandlung, betitelt: ‚Der Dschäbärti-dialekt der Somalisprache.‘

Die Abhandlung wird in die Sitzungsberichte aufgenommen.

Das w. M. Herr Hofrat Dr. Otto Benndorf überreicht namens der kleinasiatischen Kommission für die Denkschriften eine Abhandlung der Herren Professoren Dr. Adolf Bauer und Dr. Josef Strzygowski in Graz, welche betitelt ist: ‚Eine alexandrinische Weltchronik. Text und Miniaturen eines griechischen Papyrus der Sammlung W. Goleniſſev.‘

Die Abhandlung wird in die Denkschriften aufgenommen.

XXVI. SITZUNG VOM 9. DEZEMBER 1903.

Der Sekretär legt das von der Direktion des k. und k. Kriegsarchivs in Wien übersandte Werk vor, *Die kritischen Tage von Olmütz im Juli 1866. Vom Eintreffen des Hauptquartiers der Nordarmee in Olmütz am 9. bis zum Abend des 15. Juli.* Mit Benützung der Feldakten des k. und k. Kriegsarchivs bearbeitet von einem Generalstabsoffizier. (Mit 25 Beilagen.) Wien 1903;

ferner das vom Landesausschuß des Königreiches Böhmen in Prag übersandte Werk *Monumenta Vaticana res gestas Bohemias illustrantia, sumptibus comitiorum regni Bohemiae ediderunt ad recensendos historiae Bohemicae fontes delegati. Tomus I. Acta Clementis VI. 1342 — 1352, opera Ladislai Klicman. Pragae 1903.*

Es wird hierfür der Dank ausgesprochen, die beiden Werke werden der akademischen Bibliothek einverleibt.

Der Sekretär verliest eine Zusage der k. k. Bezirkshauptmannschaft in Mährisch-Trübau betreffs der in der dortamtlichen Registratur vorhandenen Urbare und ähnlichen Register,

ferner eine Zusage des fürstbischöflichen Generalvikariates in Teschen bezüglich der im Archive des Pfarramtes in Groß-Gurek vorhandenen Urbare und ähnlichen Register.

Werden an die Weistümer- und Urbarkommission geleitet.

Der Sekretär, Herr Hofrat Professor Dr. Karabaeck, legt eine Abhandlung des w. M. Hofrates Professors Wiesner vor, betitelt: *Ein neuer Beitrag zur Geschichte des Papiers.*

Die Abhandlung wird in die Sitzungsberichte aufgenommen.

Das w. M. Herr Professor Konstantin Jireček legt den dritten und letzten Teil seiner Abhandlung *Die Romanen in*

den Städten Dalmatiens während des Mittelalters' für die Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse vor.

Die Abhandlung wird in die Denkschriften aufgenommen.

Der Sekretär verliest eine Zuschrift des Herrn Geheimen Regierungsrates Professors Dr. E. Steffenhagen in Coburg betreffend die Vollendung des ihm von der kais. Akademie übertragenen Werkes über „Die Entwicklung der Landrechtsglosse des Sachsenspiegels“.

Wird an die Savignykommission geleitet.

XXVII. SITZUNG VOM 16. DEZEMBER 1903.

Der Sekretär legt die an die Klasse gelangten Druckwerke vor, und zwar:

1. „Nemzeti Könyv. Nationalbuch über die Berechtigung und Ausdehnung der ungarischen Nationalansprüche von Eugen von Vöreös, Advokat in Győr. Győr 1903“; vom Verfasser übersandt, und

2. „Johann Gottfried Herder und die Kultgesellschaften des Humanismus. Ein Beitrag zur Geschichte des Maurerbundes von Dr. Ludwig Keller (Vorträge und Aufsätze aus der Comeniusgesellschaft. 12. Jahrgang, I. Stück), Berlin 1904“.

Es wird für diese Einsendungen der Dank ausgesprochen.

Der Sekretär legt ferner das vom Autor, Herrn Professor Dr. Karl Uhlirz in Graz, übersandte Werk vor: „Quellen zur Geschichte der Stadt Wien, herausgegeben vom Altertumsvereine zu Wien. II. Abteilung: Regesten aus dem Archive der Stadt Wien. III. Band: Verzeichnis der Originalurkunden des städtischen Archives (1458—1493). Wien 1904.“

Es wird hierfür der Dank ausgesprochen und das Werk wird der akademischen Bibliothek einverleibt.

XVIII

Der Sekretär verliest eine Zuschrift des k. k. Finanzministeriums betreffend die Verzeichnisse der in den nachstehenden Ämtern vorhandenen Urbare und ähnlichen Register, und zwar: in den k. k. Finanz-Landesdirektionen in Wien und Salzburg, in den k. k. Finanz-Prokuraturen in Innsbruck und Klagenfurt, in den k. k. Steuerämtern in Kunstadt, Mährisch-Neustadt und Schärding und in der k. k. Salinenverwaltung in Ischl.

Wird an die Weistümer- und Urbarkommission geleitet.

Der Sekretär verliest eine Zuschrift des k. k. Ministeriums für Kultus und Unterricht betreffend eines Vorschlages auf Erleichterung des internationalen handschriftlichen Leihverkehrs durch direkte Versendung seitens der Bibliotheken.

Wird der hierfür eingesetzten Kommission zugewiesen.

Der Sekretär verliest eine Zuschrift der königl. sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften in Göttingen betreffs des Antrages auf Herausgabe des Mahābhārata durch die internationale Assoziation der Akademien und gelehrten Gesellschaften.

Wird der Verbandkommission zugewiesen.

Endlich verliest der Sekretär das Dankschreiben der Direktion des Istituto austriaco di studi storici in Rom für die geschenksweise Überlassung akademischer Publikationen.

Zur Kenntnis.

I. SITZUNG VOM 7. JÄNNER 1904.

Der Sekretär verliest eine Zusehrift Sr. Exzellenz des Vizepräsidenten Ritter von Hartel, worin derselbe für die ihm anlaßlich seiner Erkrankung bewiesene Teilnahme der kais. Akademie seinen Dank ausspricht.

Zur Kenntnis.

Der Sekretär überreicht den eben erschienenen 146. Band der „Sitzungsberichte phil.-hist. Klasse, Jahrgang 1902/3. Wien 1903“.

Zur Kenntnis.

Der Sekretär legt weiters die folgenden eingelaufenen Druckwerke vor, und zwar:

1. „Atti del museo civico della città di Pola. 1. Annata 1902. Pola 1903“, übersandt von der Direktion des Museo civico in Pola;

2. „Gradivo za zgodovino Slovencev v srednjem veku. Zbral dr. Franc Kos, c. kr. profesor. Prva knjiga (I. 501—800). V Ljubljani 1903“;

3. „Compte rendu de la XI^e conférence tenue à Vienne, palais du Reichsrat, du 7 au 9 septembre 1903. Vienne 1903“, übersendet von der österreichischen Gruppe der interparlamentarischen Union für internationale Schiedsgerichte.

Es wird für diese Einsendungen der Dank der Klasse ausgesprochen.

Der Sekretär verliest ein Dankschreiben der Direktion des istituto austriaco di studii storici in Rom für die abermalige Bewilligung akademischer Publikationen.

Zur Kenntnis.

Der Sekretär überreicht die von dem fürstbischöflichen Ordinariate in Brixen übersandten Verzeichnisse von Urbaren von 92 Pfarrämtern der Diözese Brixen (und zwar von Abfalterbach, Absam, Abtei, Albeins, Andelsbueh, Anraß, Arabba, Arzl, Aßling, Axams, Bludenz, Breitenwang, Bruneck, Buchenstein, Colle St. Lucia, Cortina d'Ampezzo, Dölsach, Doren, Egg, Enneberg, Flauring, Flirsch, Frastanz, Gais, Götzens, Götzis, Grafendorf, Hall, Heiterwang, Hirschegg, Hopfgarten, Innervillgraten, Inzing, Juichen, Jungholz, Kals, Karres, Laatsch, Laterns, Leisach, Lichtenberg, Lüssen, Mareit, Matrei, Mauls, Meransen, Mils, Mittewalda, Möggers, Mühlwald, Münster, Niederdorf, Nikolsdorf, Oberleutaseh, Ober-Olang, Obervintl, Onach, Prettau, Rietz, Sehluderns, Schruns, See (St. Sebastian), Sexten, Silz, St. Jacob am Arlberg, St. Johann im Wald, St. Martin, St. Valentin, St. Veit, Stans, Stilles, Strengen, Taufers, Tauseind, Telfes, Tessenberg, Tristach, Umhausen, Untergsies, Uttenheim, Vahrn, Vals, Virgen, Vomp, Wängle, Wengen, Wiesing, Windisch-Matrei, Zams, Zirl und Zöblen).

Ferner verliest derselbe eine Zuschrift des k. k. Bezirksamtes in Lofer betreffs der Rücksendung der seinerzeit im Originale übermittelten Inventare.

Werden der Weistümer- und Urbarkommission abgetreten.

— — — — —

Der Sekretär legt eine von Herrn Professor Dr. Alois Musil in Olmütz übersandte Notiz vor, betitelt: 'Edom. — Voranzeige über eine ausführliche Karte und topographische Beschreibung des alten Edom' mit der Bitte um Aufnahme in den 'Anzeiger'.

—

II. SITZUNG VOM 13. JÄNNER 1904.

Der Sekretär verliest eine Zuschrift der k. k. n.-ö. Statthalterei betreffs der Modalitäten zur Bewerbung um den Friedenspreis der Nobelstiftung pro 1904.

Zur Kenntnis.

— — — — —

Der Sekretär legt den von der bayr. Akademie der Wissenschaften in München übersandten Plan eines Corpus der griechischen Urkunden des Mittelalters und der neueren Zeit vor, welcher zur Vorlage in der zweiten allgemeinen Sitzung der internationalen Assoziation der Akademien und gelehrten Gesellschaften zu London 1904 bestimmt ist.

Zur Kenntnis.

Der Sekretär legt das vom w. M. Herrn Hofrath Anton E. Schönbaeh in Graz übersandte dritte Stück seiner „Beiträge zur Erklärung altd deutscher Dichtwerke: Die Sprüche Bruder Wernhers. I.“ für die Sitzungsberichte vor.

Die Abhandlung wird in die Sitzungsberichte aufgenommen.

Der Sekretär überreicht eine Abhandlung des k. M. Herrn Professor M. Steinsehneider in Berlin, betitelt: „Die europäischen Übersetzungen aus dem Arabischen bis Mitte des 17. Jahrhunderts“ (zunächst die Einleitung).

Endlich überreicht Se. Exzellenz der Vorsitzende namens der akademischen Kirchenväterkommission eine Abhandlung des Herrn Professors Alexander Souter in Oxford, betitelt: „De codicibus manuscriptis Augustini quae feruntur quac-
tionum veteris et novi testamenti CXXVII“ für die Sitzungs-
berichte.

Die Abhandlung wird in die Sitzungsberichte aufgenommen.

I.

Epilegomena zur Wiener Ausgabe der Altercatio
legis inter Simonem Judaeum et Theophilum
Christianum.

Von

Prof. Lic. Dr. **E. Bratke** (in Breslau).

(Mit einer Tafel.)

(Vorgelegt in der Sitzung am 11. Oktober 1904.)
-----**§ 1. Die bisherige wissenschaftliche Arbeit
an der Altercatio.**

Was seit der Editio princeps der Altercatio durch den Mauriner Martene im Jahre 1717 bis zum Jahre 1883 für die wissenschaftliche Erforschung unseres Dialogs geleistet worden ist, das hat bereits A. Harnack in derjenigen seiner Veröffentlichungen zusammengestellt und gewürdigt,¹ durch welche die Schrift überhaupt vor dem Schicksal bewahrt bleibt, als bloßer Titel durch die Geschichte der althechristlichen Literatur hindurchgeschleppt zu werden. Nur Mones Beobachtungen (s. u. § 2, I), welche gewissermaßen seine eigene Hypothese antizipierten, sind ihm, wie es scheint, unbekannt geblieben. Harnack lieferte mit Hilfe des von Th. Zahn entdeckten Kodex Bambergensis einen im Vergleich zu der ersten Ausgabe verbesserten Text. Aus der Art der Textüberlieferung, feiner aus dem Verhältnis der A. zu dem, was uns direkt von Aristons *Ἀνθολογία Ἰσχυρῆς καὶ ἡπιότατος* überliefert ist, sowie zu der Apologetik und zum Bibeltext bei Tertullian Adu. Judaeos, in Cyprians Testimonia, in den Institutionen des von Cyprian ab-

¹ Es ist die von mir mit dem Siglum „Harnack“ bezeichnete Arbeit; vgl. dazu in demselben Bande der „Texte und Untersuchungen“ Heft 1—2. 1882 seine Ausführungen auf S. 115—130.

hängigen Lactantius und in Justins Dialogus cum Tryphone suchte er sodann unter Beigabe einer allgemeinen Skizze der altchristlich-antijüdischen Polemik zu zeigen, daß die A. die lateinische Übersetzung jener uns bisher nur ganz fragmentarisch erhaltenen, von den genannten Patres aber noch benutzten, zwischen 135—170 verfaßten griechischen Schrift des Ariston v. Pella sei, deren Inhalt der um 430 wahrscheinlich in Gallien lebende Übersetzer Euagrius nur an wenigen Stellen entsprechend dem Geschmack seiner Zeit verändert habe. Es war dieser Hypothese, durch welche uns ein wertvolles Literaturstück des nachapostolischen Zeitalters wieder geschenkt zu sein schien, nicht günstig, daß Harnack S. 196 selbst in einem ‚Nachtrag‘ als Ergebnis seiner weiteren Forschung die Tatsache mitteilen mußte, daß die Identifizierung von *in principio* (Gen. 1, 1) mit *in Christo*, welche ein spezifisches Merkmal der Theologie des Ariston sein sollte, auch bei Augustin vorkommt. Aber da man dieser Spur einer allgemeineren Verbreitung jener Formel im Abendlande nicht weiter nachging, überhaupt das Verhältnis der A. zur abendländischen Literatur des 4. bis 5. Jahrhunderts nicht genauer untersuchte, so genoß jahrelang die A. das Ansehen eines patristischen Kleinods, bis P. Corsen 1890 und Th. Zahn 1891 infolge von Wahrnehmungen, welche beide unabhängig von einander gemacht hatten, dasselbe glaubten untergraben zu müssen.

Corsen faßte zunächst den Unterschied von c. 1—8 und von c. 9—14 der Schrift Tert. Adn. Jud. scharf ins Auge und verteidigte mit neuen Beobachtungen die auch von Preuschen¹ gutgeheißene Behauptung, daß der zweite Teil dieser Schrift eine nicht ohne Mißverständnisse hergestellte Kompilation eines Unbekannten aus echtem Geistesgut Tertullians sei. Indem er nun weiter auf Grund eindringender Analyse fand, daß die A. sowohl von dem echten als auch von dem unechten Tertullian sowie mindestens noch von Cyprian und von einer unbekannten Schrift mit allegorischen Erklärungen abhängig sei und daß auch die Beschaffenheit ihres Bibeltextes dieser Herleitung ihrer unleugbaren Verwandtschaft mit den Genannten nicht widerspreche, erklärte er sich schließlich außer Stande, die Ent-

¹ Harnack und Preuschen S. 671.

deckung Harnacks in ihrem vollen Umfange sich anzueignen. Da er aber die Grenzen für seine Vergleichung der A. mit der patristischen Literatur sich enger gezogen hatte und ein umfassender Ausblick in dieselbe auch durch den Mangel an Quellenmaterial noch gehindert war, erschienen ihm die von Harnack statuirten Ähnlichkeiten zwischen der A. und Ariston doch so bedeutend, daß er gleichwohl eine partielle Benutzung des letzteren durch sie annahm. Zu demselben Resultat kam auch Th. Zahn nach Abwägung der textkritischen Instanzen sowie der Unterschiede und Übereinstimmungen zwischen der A. und Ariston, zu dessen Rekonstruktion er auch die jüngere *Ἀντίπαλῃ Φύλων; καὶ Ἡμετέρω* mit verwenden wollte. Er betrachtet die A. als eine von Enagrius am Anfang des 5. Jahrhunderts wahrscheinlich in Gallien lateinisch verfaßte Originalschrift, in der sich aber unter anderem Reminiscenzen aus dem alten Dialog ‚Jason und Papiseus‘ erhalten hätten.

Die Bresehe, welche die zwei Gelehrten in Harnacks interessanten Bau schlugen, hat er selbst in seiner Rezension¹ der Arbeit Corssens nicht wieder geschlossen. Seine Hoffnungen richteten sich vor allem auf eine neue Durcharbeitung des Textes der A., für welche ihm unterdessen Nik. Müller-Berlin von einer durch O. v. Gebhardt² in Monte Casino ausfindig gemachten dritten Handschrift der A. eine Kollation angefertigt hatte. Zur Veröffentlichung einer genauen Revision der ganzen Streitfrage ist Harnack bisher nicht gekommen. Aber die Zurückhaltung, die man ihm bei seiner späteren Behandlung des Aristonproblems hinsichtlich der A. anmerkt, darf wohl so gedeutet werden, daß er seine ursprüngliche Position verlassen und auf den von Corssen, Zahn und Zöckler³ empfohlenen, unter anderen auch von den beiden Literarhistorikern G. Krüger (S. 65) und Bardenhewer (Patr. S. 456, Gesch. 1. Bd. S. 189) eingenommenen Standpunkt sich zurückgezogen hat.⁴

¹ ThLZ. 1890, Nr. 25.

² Harnack S. 6.

³ Zöckler, Der Dialog im Dienste der Apologetik (in seiner Zeitschrift ‚Der Beweis des Glaubens‘) 1893, S. 217.

⁴ Harnack und Preuschen S. 95; Harnack, Chronologie der altchristl. Literatur I, 1897, S. 268 f.; Derselbe, Ariston v. Pella bei Hauck II, 47 f.; auch in seinem neueren Werke ‚Die Mission und Ausbreitung des

Die von Batiffol zuerst im Juli 1896 angekündigte Entdeckung der sogenannten *Tractatus Origenis de libris ss. scripturarum* zeigt, wie weise diese Verzichtleistung gewesen ist, aber auch, wie scharfsinnig Corssen trotz mancher Fehlschläge im einzelnen doch der Hauptsache nach das Richtige getroffen hat. Denn diese *Tractatus Origenis* sind jene allegorische Erklärungen enthaltende Schrift, die er als dritte, respektive vierte ausgiebige Quelle der A. neben Tertullian, Ps.—Tertullian und Cyprian ausgerechnet hatte. Harnack¹ spricht sich zwar in seiner ersten Kritik des Batiffolschen Fundes hinsichtlich der Bedeutung desselben für unser vorliegendes Thema sehr reserviert aus, indem er nur sagt: „Daß Evagrius sie (die *Tract. Orig.*) in seiner „*Altercatio*“ ausgeschrieben hat, hat Batiffol . . . zu zeigen gesucht.“ Aber Batiffol (II) hat, den Andeutungen Corssens folgend, eine Reihe von wichtigen Parallelen zwischen der A. und den *Tract. Orig.* gezogen. Und faktisch sind die Berührungen beider Schriften mit einander sogar noch stärker, als es diese Nachweise Batiffols erscheinen lassen. Inzwischen ist über die *Tract. Orig.* eine ganze Literatur² entstanden, die mittelbar und unmittelbar auch für die

Christentums³ etc. 1902 hat Harnack meines Wissens die A. nicht als Quelle verwertet.

¹ ThLZ. 1900, Nr. 5, 139.

² Über die bisherige Geschichte der Forschung an den *Tract. Orig.* orientieren: Weyman in der BZ. vom Jahrg. VIII, 1899, S. 699 an; Lüdemann und Preuschen im ThJB. vom Jahrg. XIX, 1900, S. 194 an; Jordan, Die Theologie der neuentdeckten Predigten Novatians 1902; Bardenhewer, Patr. S. 194 f.; Derselbe, Gesch. 2. Bd., S. 568—574; Harnack, Novatian (bei Hauck). — Ob Novatian oder ein Kompilator des 3. bis 5. Jahrhunderts, der den Novatian stark benutzte, der Verfasser ist, brauche ich nicht zu entscheiden. Für unsere Frage genügt es zu konstatieren, daß die Annahme der Benutzung der *Tract. Orig.* durch die A. alle Wahrscheinlichkeit für sich hat. Daß die Abhängigkeit der *Tract. Orig.* von Tertullian stärker ist, als Batiffol zuerst meinte, zeigt Jordans gründliche Studie und eine Besichtigung meiner schon vor Jordan aus beiden gezogenen Testimonien. Die Verwandtschaft von *Tract. Orig.* VIII mit Tert. Adn. Jud. c. 4 und mit A. 49, 6 ff., welche Batiffol (II) S. 344 f. und Lüdemann (ThJB. XIX, 194. XX, 307) zu Betrachtungen über die Quellen der ersteren beiden und über die Echtheit von Adn. Jud. anregt, erkläre ich mir (vgl. auch Corssen S. 28) daraus, daß die A. die *Tract. Orig.* benutzte und letztere wie öfters so auch hier den Tertullian ausgeschrieben haben. *Tract. Orig.* IV, S. 40, 6—7 scheint von Cyprian,

Forschung an der A. Ertrag geliefert hat. Ich werde das Einschlägige am geeigneten Ort zu würdigen mich bemühen und hebe hier nur hervor, daß auch Haussleiter¹ und Weyman² auf Batiffols Seite getreten sind, indem auch sie die Tract. Orig. für eine Quelle der jüngeren A. halten.

Am meisten skeptisch hinsichtlich des angeblichen Verhältnisses der A. zu Ariston hat sich bisher Ehrhard³ geäußert, wenn er auch nicht jedwede Beziehung zwischen beiden gänzlich zu verneinen scheint. Um der Frage auf den Grund zu kommen, ob die A. und die von Conybeare entdeckten Dialoge mit Ariston zusammenhängen, befürwortet er die systematische Erforschung sämtlicher antijüdischer Dialoge, und er trägt bereits selbst einiges neue handschriftliche Material herbei.

Morins⁴ Wunsch, daß die Wiener Akademie in ihrem patristischen Corpus der A. einen Platz einräumen möge, ist beim Erscheinen dieser Abhandlung bereits in Erfüllung gegangen⁵. Daß gerade meine Wenigkeit mit der Herausgabe betraut worden ist, dies hat unter anderem darin seinen Grund, daß es mir gelang, in einem Karlsruher Palimpsest einen erheblichen Teil des Textes der A. ausfindig zu machen. Da mir für die ‚Epilegomena‘ die möglichste Kürze zur Pflicht gemacht war, so mußte ich den Inhalt der besprochenen früheren Literatur häufig einfach voraussetzen und auch vieles von den brieflichen Mitteilungen der in der Textausgabe S. XI genannten Gelehrten und von dem, was ich gern zu denselben bemerkt hätte, unterdrücken. Ich darf hoffen, das nichts Wichtiges unerwähnt geblieben ist. Dennoch drängt es mich, hier summarisch die Versicherung zu geben, daß ich auch da, wo ich offene oder stillschweigende Polemik zu treiben mich

Test. I, 5 S. 43, 12—16 abhängig zu sein. Tract. Orig. I zeigt nicht nur mit Hilarius, sondern auch mit den Formulae des Galliers Eucherius und mit Pseudo-Eucherius (s. u. § 5) Verwandtschaft.

¹ Haussleiter im ThLB. 1900. Nr. 16, 180.

² Weyman bei Wölfflin XI, Heft 4, 1900, S. 552.

³ Ehrhard in der BZ. X, 1901, S. 276—279; Derselbe, Die altchristl. Literatur und ihre Erforschung von 1884—1900 (Straßburger theol. Studien, 1. Supplementband), 1900, S. 212—217.

⁴ In der Revue d'histoire ecclésiastique, Louvain 1900, S. 270.

⁵ Vgl. Corp. script. eccl. lat. vol. XXXV, 1. 1904.

genötigt fühlte, immer mir des Dankes bewußt gewesen bin, den ich allen meinen Vorgängern und Ratgebern für meine eigene Veröffentlichung und Erklärung des Dialogs schulde.

§ 2. Das urkundliche Material und seine grundsätzliche Behandlung.

I.

R ist das Siglum für den jetzt in der Großherzoglich-Badischen Hof- und Landesbibliothek zu Karlsruhe aufbewahrten Reichenauer Kodex Nr. CCLIII. Auf diese Handschrift wurde ich im Frühjahr 1900, wo ein gedruckter Katalog über sie noch fehlte, aufmerksam, als ich getreu den in meinem ‚Wegweiser‘ (1890) § 8 entwickelten Grundsätzen R. Naumanns ‚Serapeum‘ auf die dort aufgespeicherten patristischen Literaturschätze hin durchsah. Im Jahrgang XVII (1856) dieser Zeitschrift hebt der Würzburger Oberbibliothekar A. Ruland unter den Verdiensten des Archivdirektors Fr. J. Mone in Karlsruhe auch dessen Forschungen an dem genannten Kodex hervor, welche derselbe in seinem Werke ‚Lateinische und griechische Messen aus dem 2.—6. Jahrhundert 1850¹‘ veröffentlicht habe und deren Ergebnis unter anderem die Erkenntnis gewesen sei, daß darin ‚die Quelle der Schrift Tertullians *Adversus Judaeos* in 30 Blättern‘ (S. 5) stecke. Mone war durch die Herausgabe der Quellensammlung für die Badische Landesgeschichte auf die Untersuchung der Handschriften des Klosters Reichenau am Bodensee geführt worden, welches Pirmin², der Apostel der Alamannen, im Jahre 724 gegründet hatte. Mone (S. 10 ff. und 39 ff.) teilt mit, daß die jüngere Schrift

¹ Dieses gelehrte Werk ist in theologischen Kreisen wenig bekannt. Kattenbusch II, 937 und ich (ThLB. 1900, Nr. 23) haben unabhängig von einander auf den *Passus communitio sanctorum* in den dort veröffentlichten Maßgebeten aufmerksam gemacht.

² Hauck (Kirchengeschichte Deutschlands, 1. Teil, 3. Aufl. 1901, S. 347) hält ihn für einen Angelsachsen, nicht für einen Franken. Er mag Recht haben. Aber wie Pirmin in seiner späteren Zeit sich nach dem Westen begeben hat, so ist es bei seinen Beziehungen zu Karl Martell leicht möglich, daß er früher schon im Frankenlande gewesen und erst von da nach Alamannien herübergekommen ist.

den Kommentar des Hieronymus zum Ev. Matthaei enthalte und auf den ersten Blättern noch im 7., dann aber im 8. Jahrhundert von fränkischer Hand verfertigt worden sei. Da am Ende eine andere Hand für den seit 760 in Reichenau regierenden Abt Johannes II. Bischof von Konstanz¹ eine Fürbitte hinzugefügt habe, so dürfe man, meint Mone, sogar folgern, daß der Kommentar selbst vor 760 abgeschrieben, also zur Zeit des 754² verstorbenen Gründers des Klosters vollendet wurde; da aber der Anfang der Handschrift noch dem 7. Jahrhundert angehöre, so stehe der Annahme nichts im Wege, daß Pirmin dieselbe aus Gallien mitgebracht habe. Ich setze gleich hinzu: die Spur einer direkten Benützung der A. durch ihn dürfte man in dem Umstand erblicken, daß er ganz ähnlich wie diese die negativ geschliffene Sentenz anführt „quod tibi non vis alii ne feceris“, wenn es nicht wahrscheinlicher wäre, daß er den Spruch der lateinischen Zwölfapostellehre entlehnt hat.³ Sollte aber A. Holtzmann⁴ Recht haben mit seiner Behauptung, daß Pirmin es gewesen ist, der Isidors Schrift gegen die Juden ins Altdutsche übersetzte, so hätten wir einen Beweis für das Interesse, was dieser Missionar an der antijüdischen Literatur nahm. Mittelst Anwendung des Schwefelammoniums war nun Mone imstande, über den Inhalt der unteren Schrift des Kodex Näheres zu sagen. Dieselbe umfaßt sehr alte gallische Meßgebete, ein Psalterium Italo-Gallicanum, ein Psalterium Italicum, Bruchstücke von Predigten des Galliers Cäsarius von Arelate, einige Blätter anderer Predigten, einzelne Gebete, zu denen er die Bemerkung macht, daß sie mit merowingischer Urkundenschrift des 6. oder 7. Jahrhunderts geschrieben sind, und end-

¹ Hauck, Kirchengeschichte Deutschlands, 2. Teil, 1. Hälfte, 2. Aufl. 1899, S. 48. — Johann von Konstanz starb 782. Es ist nach dem oben Gesagten freilich nur eine Vermutung, daß er der in der Subscriptio genannte Bischof Johannes sei, aber eine sehr ansprechende, der auch Delisle (*Mémoires de l'Institut etc.* XXXII, 1, 1885, S. 82) sich nicht widersetzt. Dazu kommt Traubes Urteil unten S. 13.

² Nach Hauck a. a. O. S. 351 ist Pirmin am 3. November 753 gestorben.

³ Vgl. Schlecht, *Doctrina XII apostolorum* 1901, S. 81 ff.; Caspari, *Kirchenhist. Anekdota* I, 1883, S. 167; Th. Zahn, *Gesch. des neutest. Kan.* II, 2, 1891, S. 589, A. 6; s. auch unten § 4, I, 1 (Cyprian).

⁴ In Pfeiffers *Germania*, Jahrg. 1856, S. 462—475. — Herrn Hofrat Oberbibliothekar Dr. A. Holder in Karlsruhe verdanke ich diese Notiz.

lich noch ein Stück, welches er mit folgenden Worten beschreibt (S. 40): „Die Quelle der Schrift Tertullians *Adversus Judaeos*, 30 Blätter. Ich habe Hoffnung und Anzeige, daß diese Schrift noch an einem anderen Orte vollständig erhalten ist. Da sie zu den ältesten lateinischen Kirchenschriften, zwischen die Jahre 190—196 gehört, so ist ihre Herausgabe wünschenswert, wobei die Kritik Semlers¹ über dieses Buch einer gründlichen Prüfung bedarf.“ Mone hat also die Verwandtschaft des Palimpsesttextes mit Tertullian richtig erkannt und nun gefolgert, daß er das Protokoll der Disputation aufgefunden habe, auf welche Tertullian am Anfang seiner Schrift gegen die Juden anspielt. Darüber, ob von dem Kirchenvater der noch ältere Dialog des Ariston gemeint sei, sagt Mone nichts. Nach ihm hat sich meines Wissens niemand mehr um die Enträtselung der angeblichen Quelle Tertullians in *R* bemüht.

Meinen Wunsch, die interessante Handschrift durch Autopsie kennen zu lernen, erfüllte die Karlsruher Bibliotheksverwaltung in der Weise, daß sie mir diejenigen Quaternionen des ungebundenen Kodex, in welchen die Quelle Tertullians enthalten sein sollte, nach Bonn lieh. Da mir aber jede chemische Behandlung derselben verboten war, die nicht unter direkter Aufsicht der Verwaltung stattfand, so versuchte ich zunächst, sie in den lichtvollen Monaten Mai bis Juli 1900 mit bloßem und bewaffnetem Auge zu entziffern. Zu wiederholtenmalen erkannte ich die Anreden: *Simon Judeus dixit* und *Theophilus Christianus dixit*. Das war es, was mich zuerst auf die Vermutung brachte, daß ich einen uralten Text der A. vor mir habe. Vergleichen des gedruckten Wortlautes der A. mit den und jenen noch einigermaßen lesbaren Bruchstücken der Handschrift bestätigten mir bald ihre Richtigkeit. Da aber immerhin nur ein sehr geringer Teil der stark verblaßten oder von dem Abschreiber des Hieronymus in Mth. absichtlich verwischten älteren Schrift sich feststellen ließ, auch die auf meine Veranlassung von dem Hofphotographen Th. Schafgans in Bonn angewandte photographische Reproduktion der Pergamentblätter kein deutlicheres Bild der alten Schriftzüge ergab, so habe ich im September 1900 in den

¹ Auf diesen kommt er S. 159 noch einmal zu sprechen.

Räumen der Karlsruher Bibliotheksverwaltung, welcher meine Wahrnehmungen etwas Neues waren und die mir sehr freundlich entgegenkam, die Handschrift auf die schonendste Weise chemisch bearbeitet. Ich wandte zunächst entweder Galläpfeltinktur für sich oder das schon von Mone gebrauchte Schwefelammonium für sich an. Es gab aber auch Stellen, ja ganze Seiten, bei welchen weder das eine noch das andere Mittel allein von Erfolg war. Namentlich stieß ich dort auf Widerstand, wo man die alte Schrift mit Bimsstein zu tilgen versucht haben mochte: Fol. 123² und 128¹ hatten einen besonders dicken, fettigen Überzug. Da trug ich mit dem Pinsel zuerst die eine und, sobald diese ein wenig getrocknet war, die andere Flüssigkeit auf, und siehe da! die Fettschicht löste sich ab und die alten Buchstaben, welche vorher nicht einmal die scharfe Lupe hervorzaubern konnte, feierten ihre Auferstehung. Ich weiß nicht, ob schon andere vor mir dieses kombinierte Verfahren angewendet haben, und ich würde dankbar sein, wenn ich hören könnte, welche Erfahrungen man sonst mit demselben gemacht hat. Daß das Pergament oder die ältere oder die jüngere Schrift dadurch Schaden gelitten hätten, ist bis jetzt nicht bemerkt worden.

Entziffert werden konnte auf diese Weise bis auf unbedeutende Kleinigkeiten der ganze in *R* noch vorhandene Text. Er beginnt mit der Silbe *pem* (S. 8, 5 der Wiener Ausgabe) und endigt mit *regnu* 46, 11. Schwierig war es, die Reihenfolge der Seiten der alten Schrift herauszubekommen, denn für die jetzige Seitenzählung des Kodex ist der Text der jüngeren Schrift maßgebend. In dieser enthalten Blatt 98—129 den etwa Zweidrittel des Ganzen umfassenden Torso der A. Im Apparat meiner Textausgabe ist die Aufeinanderfolge der Seiten von *R* unter Berücksichtigung der jetzigen Anordnung der Blätter des Kodex markiert worden. Den 32 Octavblättern der jüngeren Schrift entsprechen 16 Quartblätter der älteren Schrift, welche letztere aber anfänglich nicht von einander getrennt existierten. Mindestens zwei solcher Blätter gehörten immer zusammen. Der Rücken der ursprünglichen Doppelblätter des Kodex ist nämlich später je in zwei Hälften geteilt worden, und zwar in der Weise, daß man nicht bloß einfach durchsehnitt, sondern auch ein wohl durch das Falzen

und Nähen ladiertes Stück der Länge nach mit abschnitt, so daß jetzt am Anfang der Zeilen der Vorderseite oder am Schluß der Zeilen der Kehrseite gewöhnlich je drei Buchstaben fehlen. Wahrscheinlich waren wie häufig so auch hier je vier Doppelblätter oder Bogen zusammengenäht, so daß wir sagen können: es ist uns in *R* von der *A.* soviel erhalten, als auf die inneren zwei — am meisten geschützten — Quaternionen¹ ging. Die losen Hälften der ursprünglichen Doppelblätter, auf denen man noch Linien² erkennen kann, sind in ihrem jetzigen reduzierten Zustand durchschnittlich $26\frac{1}{2}$ cm lang und 19 cm breit. Die Schriftfläche ist jetzt durchschnittlich 19 cm lang und 13 cm breit und hat durchschnittlich 23 Zeilen auf der Seite, jede Zeile mit durchschnittlich 30 Buchstaben. Die alte Schrift ließ also ursprünglich auf jeder Seite oben und unten, rechts und links einen mehrere Zentimeter freien Raum. An einigen Stellen, wo das Pergament schon anfangs sehr dünn war, hat dasselbe im Laufe der Zeit Schaden gelitten; meistens aber ist es stark.

Die Schrift zeigt den Charakter des beginnenden Überganges der Unziale zur Minuskel. Die meisten Buchstaben sind Halbunziales nach der Art, wie sie uns z. B. Blass³ veranschaulicht hat. Nicht nur *n*, sondern auch *a* und *g* hat noch die unziale Form; auch die ältere Gestalt des *d* ist noch nicht verdrängt. Die großen, im allgemeinen sorgfältig gemalten Buchstaben stehen in der Regel von einander getrennt; nur das Ende des *a*, die Zunge des *e*, der Schweif des *r* und *s* und der Balken des *t* haben mehr oder weniger Neigung zur Verbindung mit dem folgenden Buchstaben. Eigentliche Ligaturen sind mir nicht begegnet. Großen Anfangsbuchstaben hat das Wort *Simon* und auch dieses nicht regelmäßig. Trennung der Sätze und größeren Satzglieder, manchmal auch einzelner Worte mittelst des Punktes als des einzigen vorkommenden

— — —

¹ Vgl. Mone S. 162 u. 11 f.

² Auf die Linierung der Palimpseste lenkt Dziatzko (Untersuchungen über ausgewählte Kapitel des antiken Buchwesens 1900, S. 103 ff.) die Aufmerksamkeit der Forscher.

³ Blass, Paläographie, Buchwesen und Handschriftenkunde (J. v. Müller, Handb. der klass. Altertums-Wissenschaft I), 1892, S. 323–329, speziell Tafel V^b, Nr. 1.

Interpunktionszeichens ist vorhanden, aber gewöhnlich herrscht keine Worttrennung. Die Zeilen sind nicht immer durch Schrift ausgefüllt. Auf S. 121¹ und 114² werden die Bibelworte als solche durch Anführungs-punkte am Anfang der einzelnen Zeilen bemerkbar gemacht. *m* und *n* am Zeilenschluß sind einige-male durch den wagrechten Strich bezeichnet. 26, 6 steht *ips* am Zeilenschluß, wahrscheinlich für *ipsud* (!). 44, 6 scheint *iustitia* (statt *iustitiam*) nicht am Ende der Zeile zu stehen, aber Punkte über dem *a* zu haben. Sonst kommen innerhalb der Zeilen die folgenden Abkürzungen vor, zu denen ich, wenn sie nur einmal vorhanden sind, den Fundort mit angebe: *d̄s* = *deus*, *d̄i* = *dei*, *d̄o* = *deo*, *d̄n* = *deum*, *d̄as* = *dominus*, *d̄n̄i* = *domini*, *d̄n̄o* = *domino*, *d̄am* = *dominum*, *d̄n̄e* = *domine*, 24, 1 *ih̄m* = *Jesum*, *x̄p̄s* = *Christus*, *x̄p̄i* = *Christi*, *x̄p̄o* = *Christo*, *x̄p̄m* = *Christum*, 13, 11 *x̄p̄orum* = *Christorum*, *x̄p̄ianus* = *Christianus*, 18, 3 *sp̄s* = *spiritus*, 18, 10 *sp̄u* = *spiritu*, 24, 15 f. *prim̄sc̄i* = *prim̄sancti*, 27, 9 *sc̄issim̄um* = *sanctissim̄um*, 18, 5 *patriarch̄arum* = *patriarcharum*, *d̄* und noch öfters *d̄.* = *dic̄it*, 33, 5 *m̄* = *meae*. Der die Abkürzung bezeichnende wagrechte Strich ist häufig nicht mehr sichtbar oder überhaupt vom Ver-fasser häufig weggelassen worden. Orthographische Eigentümlich-keiten, respektive Korrekturen, die ich im § 2, III nicht auf-zuzählen brauche, sind: 23, 9 *adīxi* statt *adūxi*, 8, 6 *aproba* statt *approba*, 11, 7 und sonst *aput*, 18, 14 *athuc*, 37, 19 *ai* statt *a*, 44, 2 vielleicht *cocnoscere*. 27, 9 und 46, 3 wahrscheinlich *da-uid* statt *Dauid*, 18, 4 *ex̄mine* statt *ex̄ semine*, 42, 3. 43, 3 *ex̄ion* statt *ex̄ Sion*, 43, 11 *puleritudinem*, 25, 14 *quur* statt *cur*, 38, 13 *tridum* statt *triduam*, 38, 2 *tum* statt *tuum*, 30, 6 *uctantes* statt *uictantes*. Einigemale sind Buchstaben übergeschrieben. S. 30, 2 glaube ich an dem ersten *i* von *ill̄ic̄* und 46, 3 an dem Buchstaben, der wahrscheinlich als ein *g* hinter *da* und vor *uid* stand, eine Rasur zu erkennen. Aber eine zweite Hand habe ich nicht entdeckt, auch nicht in 18, 5 *ī̄s* (= *Christus*) und 41, 11 *qūi*; nur das *cit* in 13, 7 *def̄cit* möchte ich nicht unbedingt dem ersten Abschreiber zuweisen. Der Umstand, daß die Figuren *Simon Judaeus dic̄it* und *Theophilus Christianus dic̄it*, welche die anderen Codd. gern abkürzen, unermüdlich wiederholt werden, scheint sehr stark für die Treue des Abschreibers gegenüber seiner Vorlage und für seine Unverdrossenheit zu

sprechen. Dieselbe ist auch wegen seiner meist vollständigen Wiedergabe der Bibelzitate nicht zu verkennen. Aber namentlich gegen das Ende zu werden nicht bloß die Schriftzüge etwas flüchtiger, sondern er erlaubt sich auch, vielleicht um mit dem Pergament zu sparen, gewisse Abkürzungen. Z. B. schreibt er später die Zahlen nicht mehr in Worten, sondern in Ziffern, und Selbstverständliches wie *dicit*, *dicentem* läßt er aus. Aber auch schwerere Eingriffe in den Text kommen vor, so fehlt z. B. 13, 8 der Passus *et — loquebantur*. Der Zustand, in welchem sich bei ihm das Bibelwort auf S. 13, 13 ff. befindet, besonders das falsche *unquentum* (statt *gentes*), ferner 45, 14 das *intra certam aetate* (statt *intra certa Judaeae*) verraten wohl, daß die Vorlage von *R* nicht überall intakt war. Schreibfehler wie 25, 5 *dilubri* ... (statt *ludibri* ...) oder wie 29, 6 *conpuctus* (statt *compunctus*) sind häufig und kommen auf Rechnung des Verfertigers von *R*. 25, 7 *tamen* statt des wenig bekannten *aman* mag unglückliche Konjekture sein.

Wenn Mone Recht hat mit seiner Bestimmung der Entstehungszeit der jüngeren Schrift, so folgt, daß die untere Schrift spätestens im 7. Säkulum angefertigt wurde, also die eben mitgeteilten Merkmale der Hinneigung zur Unzialschrift kein Kunstprodukt aus der Zeit der karolingischen Reform sein können. Da andererseits diese Merkmale sich unverkennbar darbieten, so finde ich kein Hindernis, diese ältere Schrift noch hinter das 7. Jahrhundert hinaufzuverlegen. Freilich, wer z. B. die Probe einer irischen Schrift des 7. Jahrhunderts bei Thompson,¹ den Anfang der angelsächsischen Halbunziale des 8. Jahrhunderts bei W. Arndt oder die angelsächsische Eintragung in die Würzburger Handschrift des Hieronymus in Eceles.,² die Beispiele der römischen Halbunziale aus dem 6.—7. Jahrhundert in den Faksimiles der Palaeographical Society³ sowie bei Zange-

¹ E. M. Thompson, *Handbook of Greek and Latin Palaeography* 1893, S. 238

² W. Arndt, *Schrifttafeln zur Erlernung der lat. Paläographie*, 3. Aufl. von M. Tangl, 1. Heft 1897, S. 2 und Tafel 5^b. — Vgl. die Anzeige von Chroust's Fund im Archiv für das Studium der neueren Sprachen etc., herausgegeben von Brandl und Tobler, Bd. 107, 1901, S. 103 ff.

³ The Palaeographical Society, *Facsimiles of manuscripts and inscriptions* ed. by E. A. Bond and E. M. Thompson, vol. II, 1873—1883.

meister und Wattenbach¹ mit unserem Kod. *R* vergleicht und der Fehlschläge², welche selbst hervorragende Paläographen bei der Datierung von Handschriften getan haben, eingedenk ist, der wird finden, daß es sowohl hinsichtlich der zeitlichen wie hinsichtlich der örtlichen Ansetzung von *R* weiser ist, die *ars nesciendi* zu üben, als apodiktische Behauptungen aufzustellen. Zieht man aber bei der Vergleichen von *R* mit den klassischen Paradigmen der Paläographie alle eigentümlichen und altertümlichen Eigenschaften seiner Schrift gebührend in Betracht, so glaube ich doch die These verteidigen zu können, daß *R* der Gruppe der älteren Halbunzialen des Kontinents angehört. Den *R* sehr verwandten Veroneser Palimpsest der lateinischen *Didascalia apostolorum* verlegt Hauler³ in den Anfang des 6. Jahrhunderts. In dasselbe 6. Jahrhundert setzt auch Holder nach Prüfung meiner Wahrnehmungen den von ihm behüteten Karlsruher Schatz. Der Romanist W. Förster in Bonn, dem ich vor Abschluß dieser 'Epilogomena' meine Photographien von Fol. 101²/102¹ noch zeigte, läßt die Wahl zwischen dem 6. und 7. Jahrhundert. — Vorstehendes hatte ich zum größten Teile in Bonn bereits geschrieben, als in Breslau, wohin ich im April 1903 übersiedelte, das Gutaachten L. Traubes aus München eintraf. Engelbrecht hatte mich ermutigt, das zu tun, was ich schon längst tun wollte, und auch diesen Kenner der Unziale und Halbunziale um seine Meinung zu bitten. Als Material übersandte ich ihm die genannten Photographien sowie meine Kollation und Beschreibung von *R*. Traube, auf dessen Wunsch ich meine Angaben über die Abkürzungen in *R* vervollständigte, äußert sich u. a. wörtlich so: 'Die obere Schrift fällt wegen der von Mone mitgeteilten Subscriptio vor 781. Daß Johannes, Bischof von Konstanz und Abt von Reichenau (760—781), gemeint sei, unterliegt keinem Zweifel. Zu vergleichen ist die *Invocatio* in der Handschrift St. Gallen

¹ Zangemeister und Wattenbach, *Exempla codicum latinorum* 1876, Nr. 32. 40—42. 44; Supplementum 1879, Nr. 52. 53.

² Vgl. z. B. Dziatzko (s. oben S. 10, A. 2) S. 181 f. und den Text von Arndt-Tangl (s. o. S. 12, A. 2) 2. Heft 1898, S. 13 f. zu Tafel 34^a.

³ Hauler, Eine lateinische Palimpsestübersetzung der *Didascalia apostolorum* (Sitzungsberichte der Wiener Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Bd. 134) 1895, S. 6.

44 p. 183 (diese Seite ist Original, die Handschrift selbst viel jünger). Die Schrift gehört dem 8. Jahrhundert an; die Handschrift könnte in der Reichenau selbst geschrieben oder westlicher¹ zuhause sein . . . Die untere Schrift auf Fol. 98—129 ist gallische Halibunziale saec. VII.⁴ Die durch das photographische Bild veranlaßte Vermutung Försters, daß *R* ein codex bis rescriptus sei, hält Traube nicht für stichhaltig. Bei der Aufnahme schimmerten nach seiner Meinung die Buchstaben der Rückseite durch und sind so mit auf die Platte gekommen. In der Tat haben Holder, den ich noch einmal fragte, und ich keine dritte, von der alten und jungen verschiedene Schrift auf dem Original bemerkt. Schlägt man den Hieronymus in Mth. auf, so findet man bei Migne, PL 26, 125 C noch die Worte *Non ille qui patiebatur — eicere illum*, welche mit Hilfe des Spiegels auf der rechten Hälfte des Blattes über und zwischen dem Text des Kommentars zum Teil ganz deutlich zu lesen sind.

Die übrigen älteren Bestandteile des Kodex lassen uns hinsichtlich einer sicheren Datierung von *R* ebenfalls im Stich. Eine relative Zusammengehörigkeit derselben dürfen wir allerdings annehmen. Denn der größere Teil des Inhalts, ferner ihre Sprache und ihr Sammler, der den Hieronymus in Mth. darauf schrieb, weisen auf Gallien als Entstehungsort hin. Aber Mone S. 154f. kalkuliert nicht unrichtig: „Sind in einem Kodex mehrere alte Werke überschrieben, so ist dies ein Beweis, daß die Handschriften der alten Werke nicht mehr vollständig waren und man daher die Erhaltung ihrer Bruchstücke nicht für nötig hielt, weil man sie nicht mehr brauchen konnte. Ein einziger Psalter hätte z. B. hingereicht, um den Kommentar des Hieronymus darauf zu reskribieren, es sind aber dazu, wie oben bemerkt, nicht weniger als sieben alte Handschriften benutzt worden, von welchen hie und da nur zwei Blätter übrig waren.“ Man hat allerdings auch solche Handschriften, deren altertümlicher Text nicht zeitgemäß oder nicht bedeutend genug zu sein schien, zu Palimpsesten gemacht. Aber hier, wo verschiedene gutkirchliche Werke, sogar der berühmte Cäsarius von Arles ihr Fell für die Anfertigung einer

¹ Traube denkt an das burgundische Gebiet.

neuen Schrift haben hergeben müssen, möchte man in der That mutmaßen, daß zu der Zeit, als die Kopie des Hieronymus in Mth. entstand, jene älteren Denkmäler größtenteils schon zerstört waren und daß die ihre Fragmente einigende Person nicht der erste, sondern der jüngere Abschreiber gewesen ist. Hiermit harmoniert der Umstand, daß das Format der alten Werke ein verschiedenes war¹ und daß die alten Texte nicht alle eine und dieselbe Hand verraten. Ich glaube mindestens vier verschiedene Schriftarten zu erkennen. Und die Entscheidung über ihr zeitliches Verhältnis zu einander läßt sich, da die geschichtlichen Daten unzureichend sind, ebenfalls nicht anders als mittelst der paläographischen Konjektur treffen.

Die oben S. 8 zitierten Worte Mones könnten jemandem insofern zweideutig erscheinen, als sie nicht bestimmt ausdrücken, ob Mone im Karlsruher Kodex die ganze angebliche Quelle Tertullians, oder ob er nur ein Bruchstück von ihr gefunden hat und nun hofft, daß sie an einem anderen Orte vollständig erhalten sei. Aber wenn man genau zusieht, so zeigt sich, daß schon Mone nur ein Fragment davon in Karlsruhe ermittelt haben kann. Er bestimmt nämlich den Umfang seines Fundes durch die Angabe ‚30 Blätter‘. Da diese Angabe auf die ältere Schrift bezogen, für die ganze A. ein viel zu großes Volumen ergeben würde, so wird die jetzige Zählung der Blätter gemeint sein. Und diese paßt zu meinen eigenen Beobachtungen; nur können wir jetzt genauer sagen, daß der Text des Fragments der A. noch auf zwei weitere Blätter, also im ganzen auf 32 Blätter sich erstreckt. Hätte Mone den Titel und Anfang der Schrift gefunden, so würde er sich über dieselbe auch nicht so unbestimmt, ja fehlerhaft ausgedrückt haben. Der Sicherheit wegen habe ich dann aber auch, allerdings ohne Anwendung chemischer Mittel, noch die übrigen reskribierten Blätter des Kodex — außer den Messen und Psalmen, welche letztere beide von der Karlsruher Bibliotheksverwaltung² selbst inzwischen nochmals genau untersucht worden

¹ Siehe Mone S. 11.

² Ich vermute: von Holder. — Die Missalehandschrift verlegt auf Grund der von Mone dargebotenen — nicht ganz zuverlässigen — Faksimiles Delisle (s. o. S. 7, A 1) an das Ende des 7. Jahrhunderts. Vgl. Rietschel, Lehrbuch der Liturgik I, 1900, S. 309 f; Kattenbusch II, 937.

waren — also die Folia 16—19, 21—23, 25, 29, 30, 32, 35, 36, 39, 45, 46, 53, 54, 69, 70, 82—89, 91, 93, 94, 96, 138, 141, 142, 145, 146 durchmustert, aber keinen Text gefunden, der sich auf die A. bezöge. Schon äußerlich unterscheiden sie sich von dieser dadurch, daß die alte Schrift anders geartet, auch in Oktav, nicht in Quart geschrieben ist und ihre Zeilen in derselben Richtung wie die jüngere Schrift laufen mit Ausnahme von Fol. 88¹, wo sie wie in der A. zu dieser Schrift einen rechten Winkel bilden. Auch die Karlsruher Bibliotheksverwaltung hat dadurch, daß sie mir auf meine erste Anfrage eben nur Fol. 98—129 zushickte, die Meinung dokumentiert, daß in anderen Teilen des Kodex kein Text zu finden ist, der zu dem auf jenen Blättern befindlichen paßt. Der Anfang und Schluß der A., der jeder für sich in einem anderen Quaternio zusammen mit sonstigen Stoffen der alten Handschrift gestanden haben mag, ist daher als verloren zu betrachten; es sei denn, daß nachträglich irgendwo versprengte Blätter dieser Quaternionen noch auftauchen. Die beigegebene Photographie zeigt den Zustand von Fol. 101²/102¹ = S. 17, 14 (*mys*)teria — 19, 1 *infidelem* 2³/₄ Jahre nach der chemischen Behandlung.² —

B, d. h. der Bamberger Kodex B. III. 31, aus dem 10. Jahrhundert oder aus der Wende vom 9. zum 10. Jahrhundert, zeigt Spuren einer eingreifenden Revision. In dieser Hinsicht schreibt Harnack S. 8f.: ‚Rasuren und Korrekturen von erster, respektive einer gleich alten Hand sind sehr häufig, von späterer selten; hie und da finden sich Randbemerkungen ohne Belang.‘ Ich unterschreibe dies Urteil, nur mit der Einschränkung, daß ich die Annahme eines zweiten, späteren Revisors höchstens für möglich, aber nicht für wahrscheinlich halte. Ich finde bei Harnack auch keine nähere Begründung dieser Unterscheidung zweier Revisoren. Und es kommt auch auf sie viel weniger an als auf die Tatsache, daß jemand, der dieselbe oder eine fast gleiche Tinte wie der Verfertiger des Kodex

¹ Vielleicht auch Fol. 83.

² Eine zweite Photographie desselben Blattes, welche ich vor der chemischen Behandlung hatte anfertigen lassen, konnte in den ‚Sitzungsberichten‘ nicht mit veröffentlicht werden. Alle anderen Blätter waren ursprünglich noch undeutlicher.

benützte und ähnliche Schriftzüge anwendete, den ursprünglichen Text, und zwar zu dessen Schaden, verändert hat. Die Feststellung dieser Tatsache ist wegen der äußeren Verwandtschaft des Revisors mit dem Abschreiber und deswegen, weil letzterer manchmal auch selbst Ausbesserungen vornimmt, nicht leicht. Ich war daher eine Zeitlang sogar geneigt, alle Rasuren und Korrekturen auf den Abschreiber zurückzuführen. Aber je mehr ich mich in den Kodex vertiefte, um so klarer habe ich mich davon überzeugt, daß, wenn man nicht annehmen will, der Abschreiber sei plötzlich sich untreu geworden und habe selbst sein sorgfältiges Werk teilweise zerstört, man einen von ihm verschiedenen Revisor statuieren muß, welcher die Gestalt der Vorlage von *B* vertuschte. Zu den vom Abschreiber selbst verbesserten Stellen rechne ich z. B. die Worte 37, 9. 10 *sunt . . . erunt nouissima illius* (Fol. 123¹, Z. 1 f. v. o.). Sie stehen zwar auf Rasur, haben aber genau die originale Buchstabenform, die Farbe der Tinte ist bloß durch die Rasur des Pergaments ein wenig anders geworden, und innere Gründe sprechen nicht gegen die erste Hand. Ebenso wird die Rasur und Korrektur in 41, 1 *potentissimis* (Fol. 124¹, Z. 10 v. o.), wie ich in § 3 auseinandersetze, von ihr vorgenommen worden sein. Auch das ausgestrichene *cuius* 41, 13 (Fol. 124¹ letzte Zeile) rührt, wie ich meine, vom Abschreiber selbst her, der die Zahl CVIII in seiner unzialen Vorlage zuerst für ein *cuius* ansah, bald aber den Irrtum merkte und unter gleichzeitiger Streichung des am Anfang der Zeile stehenden *cuius* am Ende der vorangehenden Zeile die Zahl des Psalms mit eigener Hand hinzufügte. Das *erit* 50, 6 (Fol. 127¹, Z. 7 v. u.) ist wohl ebenfalls sein Werk (vgl. S. 38 A. 1). Der Ursprung von *confusione* 33, 12 (Fol. 121², Z. 9 v. u.) läßt sich, wenn man das Wort allein auf seine Tinte und Buchstabenform hin ansieht, kaum mit Wahrscheinlichkeit bestimmen. Aber da diese Lesart nicht aus der Vulgata geflossen, sondern Paralleltext zu dem aus der Itala stammenden *foeditate* des Archetypus ist, die zweite Hand in *B* aber, wie einige der folgenden Beispiele zeigen, mit der Vulgata operiert, so darf man vermuten, daß das Wort vom ersten Abschreiber entweder direkt aus irgend einem Itala-text zur Heilung des unstatthaften *fidelitatē* eingefügt, oder — was mir bei dem Zeitalter und Charakter von *B* einleucht-

tender ist — aus der älteren Vorlage samt dem falschen *fidelitātē* getreulich festgehalten worden ist, so daß wir hier ein Beispiel davon besäßen, wie ein Kopist Fehler und Korrektur seiner Vorlage zugleich wiedergegeben hat. Häufig läßt sich allerdings nicht sagen, ob der Abschreiber selbst der Korrektor gewesen ist. Die verschiedene Art, nach welcher in der Handschrift Worte getilgt, respektive verbessert werden, gibt für die Beurteilung der Korrekturen ebenfalls keinen Anhaltspunkt. Man findet da Striche, die schräg durch die Buchstaben gehen, mit Punkten darüber oder darunter, an anderer Stelle einen wagrecht die Buchstaben durchziehenden Strich mit Punkten darüber, oder man findet sei es bloß Striche sei es bloß Punkte. Ihre Ursprünge lassen sich nur insoweit klassifizieren, daß man sagen kann: Punkte stehen dann unterhalb der zu tilgenden Buchstaben, wenn oberhalb der gültige Buchstabe geschrieben ist; und sie stehen oberhalb, wenn bloß eine Ausstreichung stattgefunden hat. Aber sonst gehen die Zeichen durcheinander. Das Siglum B^1 besagt daher auch nicht immer, daß eine Stelle echt sein müsse. Und B^2 besagt nicht immer, daß eine Stelle von einer anderen Hand als von der des Abschreibers herrühre. Die Funktion dieser beiden überhaupt nur an korrigierten oder radierten Stellen auftretenden Zeichen ist vielmehr diese: B^1 bedeutet die erste Niederschrift der ersten Hand. B^2 bedeutet eine Korrektur von erster oder zweiter Hand sei es mit sei es ohne Rasur.¹ So kann z. B. 50, 9 *cum* über *sororem* (Fol. 127¹, Z. 3 v. u.) von erster Hand herrühren, obwohl ich es als nachträglichen Zusatz zum ersten Text mit B^2 bezeichnen mußte.

¹ Im Apparat meiner Textausgabe ist also B , wo es allein steht, das Siglum für alle nicht durch Korrektur oder Rasur ladierten Stellen des Bambergensis. Wo Korrekturen sind mit oder ohne Rasur, da treten an seine Stelle B^1 und B^2 . Nicht immer war es nötig, neben B^1 noch besonders B^2 zu notieren. Wo B mit Rücksicht auf die Lesarten der anderen Kodizes als Kollektivsiglum für ladierte und nicht ladierte Stellen dienen muß, da zeigt der Text von B^1 an, daß für seine Variante $B = B^2$ ist, und zeigt der Text von B^2 an, daß für seine Variante $B = B^1$ ist. Z. B. 13, 7 zeigt die Angabe „et om. B^1 “ an, daß für das entsprechende „et $B = B^2$ “ ist; zu den übrigen Worten *coram illud de quo* sind keine Varianten notiert, diese letzteren Worte sind demnach nicht ladiert, für sie gilt also nur das Siglum B .

Die umfangreichste Gruppe von Rasuren und Korrekturen ist aber aus inneren Gründen meines Erachtens auf Rechnung jenes vom Abschreiber verschiedenen Revisors zu setzen. Schon das Randzeichen zu dem unechten, auch in der Vulgata fehlenden *a ligno* des Bibelzitates 43, 14 läßt darauf schließen, daß er ein in seiner Weise geschulter Mann gewesen ist. Ihm waren die Altertümlichkeiten der vom Abschreiber treu bewahrten Vorlage des Kod. *B* unerträglich. Im besonderen 1. verrät er sich durch eine andere, ‚klassische‘ Orthographie. *B*¹ verwechselt oft *ae* und *e*, *b* und *u*, *e* und *i*, *i* und *y*, *o* und *u*¹ und liebt es, am Ende des Wortes *t* statt *d* zu schreiben, sowie in den Kompositis die Präposition an das Stammwort nicht zu assimilieren. *B*² dagegen bietet dafür gern die ‚normalen‘ und assimilierten Formen. 2. paßt *B*² auch in grammatikalischer Beziehung den Vulgärtext von *B*¹ der ‚Normallatinität‘ an. So ‚verbessert‘ er z. B. 18, 7 das *maiozem* vor *signum* (Fol. 116¹ letzte Zeile), was der Archetypus und wahrscheinlich auch *B*¹ hatte, in *maius*. 24, 14 hatte *B*¹ in Übereinstimmung mit *IC* den Dativ *alio*, *B*² ‚emendiert‘ *alii*. Besondere Mühe bereitet ihm *B*¹ durch seine Gewohnheit, wie *R* den Akkusativ mit dem Ablativ namentlich in den Ortsbestimmungen zu verwechseln. Bei der Häufigkeit der entsprechenden ‚Verbesserungen‘ von *B*² brauche ich auch hierfür nicht einzelne Beispiele herauszugreifen. 3. zeigt die erste Niederschrift in orthographischer und grammatikalischer Hinsicht Treue gegenüber der Vorlage und daher eine gewisse Konsequenz. Dagegen bei den ‚Korrekturen‘ fehlt sehr viel daran, daß man sagen könnte, sie seien durchgängig ausgeführt. Dieser Umstand scheint mir zu lehren, daß nicht der Schöpfer des Kodex selbst, sondern eine fremde Hand, die bessern wollte, aber nicht die nötige Zeit sich dazu nahm, sein Werk angetastet hat. So schreibt z. B. *B*¹ 45, 7—46, 10 (Fol. 125² und 126¹) den Namen des Sohnes

¹ In der ursprünglichen Schrift steht außer bei den Zahlen stets *u*, nicht *r*. Aber das *r* in den Korrekturen kann auch die vom Verfertiger der Handschrift manchmal selbst gewählte Form des übergeschriebenen *u* sein, braucht also nicht unter allen Umständen die Hand des späteren Revisors zu verraten (Wattenbach, Anleitung zur lat. Paläographie, 4. Aufl. 1886, S. 62). — Wegen der Verwechslung von *a* und *o* siehe S. 20, A 1

Dauids in der ersten Silbe immer mit *o*.¹ *B*² macht die ersten Male die herkömmliche Form *Salomon* daraus. Da aber der Name zu oft sich wiederholt, wird er schließlich des Ausbesserns müde und läßt er die letzten *Solomon* ruhig stehen. 4. erlaubt sich *B*² sogar tiefere Eingriffe in den Text, welchen *B*¹ niederschrieb, beziehungsweise vor sich hatte. Durch die Vergleichung von *B*¹ und *B*² mit *RCV* kann man deutlich erkennen, daß *B*¹ dem Archetypus der Handschriften selbst an mangelhaften Stellen noch näher steht als *B*², der nicht mehr die handschriftliche Überlieferung zur Kontrolle heranziehen konnte, sondern nach Gutdünken ‚korrigierte‘ und daher höchstens in leichten Fällen (wie 18, 13 *sacietatem* = Fol. 116², Z. 4 v. o.) eine wirkliche Verbesserung leistete. Zum Beispiel: 6, 13 (Fol. 112¹, Z. 9 v. u.) hat *B*¹ mit dem Archetypus *poteris*, *B*² setzt dafür das nur scheinbar bessere *poteras*. Zu 16, 12—13 (Fol. 115², Z. 8—6 v. u.) vgl. den Kommentar in § 3. 22, 17 (Fol. 118¹, Z. 8 v. o.) haben die zwei Silben *erit* sicher und hat *eritis* wahrscheinlich im Archetypus gestanden. Auch *B*¹ schreibt *eritis*. Erst *B*² macht ein *erent* daraus. 25, 9—10 ändert *B*² das ungewöhnliche aber richtige *pereuoluto anno* *B*¹ um in das unpassende *per euolutum annum*. 28, 4 (Fol. 119² vorletzte Zeile) hatte *B*¹ höchst wahrscheinlich wie *R unicornuorum*, *B*² macht mit Hilfe des Messers das gangbarere *unicornium* der Vulgata daraus. 29, 7 (Fol. 120¹, Z. 6 v. u.) stand im Archetypus *candorem* und davor noch etwas, wahrscheinlich *quod*. In *B*¹ steht sicher *quod*, was *B*² gestrichen hat; dann folgt in *B*² *candor*, welches letztere Wort durch Rasur wahrscheinlich aus *candorem* hergestellt ist. 30, 13 schreibt der Archetypus den feminalen Singular *malagranata* vor, den *B*¹ (Fol. 120², Z. 7 v. u.) auch wirklich hat und bei der Wahl der Verbalform 31, 2, soviel man noch sehen kann, auch respektiert. *B*²

¹ Da *B* ohne jegliche Korrektur 36, 13 (Fol. 122², Z. 13 v. o.) *Solomon* und 11, 7 (Fol. 113², Z. 2 v. u.) *Salomonem* hat, so verwechselt er oder seine Vorlage vielleicht überhaupt manchmal *a* und *o*, woraus sich auch erklären würde, warum *B*¹ 18, 13 (Fol. 116², Z. 4 v. o.) *societatem* statt *sacietatem* (= *saticietatem*) schreibt. Aber eben weil es dem ersten Abschreiber auf die Unterscheidung von *a* und *o* nicht ankommt, deshalb wird nicht er, sondern ein anderer sich getrieben gefühlt haben, die obige Ausbesserung anzufangen

aber faßt *malagranata* in herkömmlicher Weise als neutralen Plural und ‚emendiert‘ dementsprechend. 31, 5 schiebt B^2 törichter Weise vor *tractatibus*, dessen Bedeutung er nicht verstand, ein *et* ein. 31, 7 (Fol. 121¹, Z. 1 v. o.) stand im Archetypus *sua*. B^2 hat *ruit*, aber in diesem Wort ist nur *u* intakt. Die Vorlage von B^1 wird entsprechend seinem auf Kasusverwechslung beruhenden *transgressionem* ein *suā* gewollt haben. 32, 3 (Fol. 121¹, Z. 11 v. o.) hat, wie R und das aus *tere* nur durch Verhören entstandene *terrae V* zeigen, der Archetypus *et tere* gehabt, was dem Zitat Jes. 38, 21 nach dem Wortlaut der LXX entspricht und daher Italatext sein wird. Wegen Mangelhaftigkeit seiner Vorlage schreibt B^1 *ueterē*. B^2 aber, der die Vorlage nicht kannte und dessen Vulgatatext das *et tere* nicht enthielt, heilt nicht, sondern verschlimmert noch den Schaden, indem er an *ueterē* ein *m* anfügt. 46, 7 (Fol. 126¹, Z. 6 v. o.) haben B^1RC *enim*. Erst B^2 , der *quo* irrtümlicherweise nicht als Fragewort, sondern als Relativum faßte, macht über *enim* Punkte. 48, 5. 6 (Fol. 126², Z. 5 v. o.) schreiben CV *sabbatum . . . quem*. In B ist *quod* sicher durch Rasur und Korrektur hergestellt, wahrscheinlich war ebenfalls ursprünglich *quem* geschrieben (nicht *quam*, gegen welches schon das intakte *custodiendum seruandumque* spricht). 50, 7 (Fol. 127¹, Z. 6 v. u.) geben B^1V mit *quod* den richtigen Text des Archetypus wieder, B^2 ‚emendiert‘ ihn mit C zu *quos*. 52, 14 (Fol. 128¹, Z. 9 v. o.) kennen B^1CV kein *quid*. Erst B^2 fügt es zwischen *ultra* und *possum* ein. 54, 1 hat B^1 mit CV bloßes *confirma*. Erst B^2 gefüllt es, ein ausmalendes *uenire* davor zu setzen.¹ Alle Rasuren und Korrekturen dieser umfangreichsten Gruppe tragen im wesentlichen denselben Charakter, so daß ich keinen zwingenden Grund für die Annahme eines vom ersten noch verschiedenen zweiten Revisors erblicken kann. Am Rande befinden sich teils Merkzeichen für solche Stellen, die fehlerhaft sind oder überhaupt dem, der sie und die entsprechenden Punkte oder Striche über den Textworten machte, merkwürdig vorkamen, teils kurze Überschriften oder Hauptworte einzelner

¹ Selbst wenn 39, 4 (Fol. 123², Z. 7 v. o.) *potens* von zweiter Hand herühren sollte, so schwächt es nicht die Beweiskraft obiger Beispiele, weil es zwar in der Itala, aber auch in der Vulgata steht.

Abschnitte oder Nachweise, wo die zitierten Stellen stehen. Sie sind, wie schon Harnack S. 9 bemerkt, für die kritische Arbeit ohne Belang. S. 45 (Fol. 125²) steht am Rande *De Salomone*. Da nun im nebenstehenden Text *B*¹ *Solomon* schreibt und erst *B*² daraus *Salomon* gemacht hat, ferner die Marginalie offenbar von derselben Hand herrührt, welche die übrigen Randworte lieferte, so wird soviel gewiß, daß mit *B*¹ der Schreiber der Randworte nicht identisch ist. Vermutlich haben wir ihn und den nachdenklichen Revisor *B*² für eine und dieselbe Person zu halten. Für die Textherstellung bleibt das Wichtigste dieses, daß das ursprüngliche Werk des Abschreibers, beziehungsweise der Text seiner Vorlage durch Eingriffe, welche subjektiver Natur sind, nachträglich zum Teil verdorben wurde, daß aber in den meisten Fällen durch innere Umstände und mit Hilfe der übrigen Handschriften, besonders mit Hilfe des Kod. *R* die reine *B*-Überlieferung wieder gefunden werden kann.

Ich habe *B* dreimal kollationiert, die Fehler der Kollation Harnacks sind meist (z. B. 16. 13 bei *etiam*) stillschweigend verbessert worden. Über die junge Interpolation in der Überschrift von *B* spreche ich am Anfang von § 3. —

C = Codex Casinensis Nr. 247 ist nach der Angabe von Nik. Müller ein Sammelband, Höhe 0.223 m, Breite 0.148 m, 22 Zeilen auf der Seite, in der „*scriptura longobardico-casinense*“, nach der Angabe der Bibl. Casin.¹ ein „Cod. membr. in 8^o maj. Constat saltem partibus quinque, quarum duo priores (p. 1—128) caractere latino saec. XIII, reliquae caractere longobardico casinensi saec. XI et XII diligenter ac nitide variis manibus exaratae sunt.“ Hinter mehreren Hieronymiana und zwar unmittelbar hinter Hieronymi *Altercatio Luciferiani et Orthodoxi* und vor der pseudoaugustinischen *Altercatio ecclesiae et synagogae* steht auf S. 323—361 die A. „*Ambo opuscula (Hieronymi et Euagrii) caract. long. casinensi saec. XI—XII post abbatem Desiderium exarata sunt. Initialis vero littera textus eiusdem operis C² pulcherrime cum elegantissimis ornamentis styli longobardiei casinensis atramento tantum delineata est et tempus Oderisii abbatis sapit.*“ Müllers Kollation übertrifft durch ihre Genauigkeit und Zuver-

¹ Bibliotheca Casinensis, Tomi V pars I 1894, S. 1 und 3.

² Der Text des Cas. beginnt mit *Gratissimum* (= A 1, 3).

lässigkeit den Abdruck in der Bibl. Cas. Es ist sehr bezeichnend, daß ersterer z. B. 50, 6 die charakteristische Lesart *er* (= *erit*) überliefert, während letztere einfach *erunt* druckt. Ferner kommt in Betracht, daß die Mönche von Monte Casino, wie sie Harnacks Edition kennen, so von ihr auch im Abdruck der Handschrift nicht unabhängig zu sein scheinen. Wenigstens bieten sie mit Harnack gegen Müller 11, 2 *et* hinter *audire*, 16, 13 *uoces incantantium*, 45, 11 *modo*, 47, 3 *uelle*, 47, 5 *sicut*. —

Im betreff des Codex Vaticanus 7257, der durch seine Übereinstimmung mit den vielen spezifischen Lesarten von C sich als eine Abschrift des Casinensis erweist, wolle man noch nachlesen, was Harnack S. 4—7 sagt. —

V = Codex Vindocinensis wurde von Martene aus einer ‚alten‘ Handschrift des Klosters in Vendôme herausgegeben. Schon Harnack S. 7 schreibt: ‚Ob der Vindocinensis noch erhalten ist, habe ich nicht feststellen können.‘ Benutzt hat er nur den gedruckten Text. Um Näheres über den Verbleib der Handschrift zu erfahren, in welcher die A. ohne Verfasseramen den ebenfalls anonymen *tribus Altercationum seu Consultationum Zachaei Christiani et Apollonii Philosophi libris immediate subijcitur*¹ und am Anfang unzweifelhaft defekt gewesen ist,² wandte ich mich an Herrn Cuissard, den mir schon von früher her bekannten gelehrten Bibliothekar der Vendôme benachbarten Stadt

¹ Vgl. Martene et Durand, *Thesaurus novus anecdotorum*, Tom. V, 1717, Sp. 1—4. Den Verfasseramen hat Martene erst aus Gennadius konjiziert, also fehlte er in der Handschrift.

² Abgesehen davon, daß kein Autor ein Werk mit *Fuit igitur* beginnen wird, ergibt sich der defekte Zustand der Handschrift auch daraus, daß ihr der von BC hinreichend bezeugte, jenen Worten vorausgehende Satz *gratissimam—accipis* fehlt. Harnack S. 3 vermutet, daß der Titel ebenfalls gefehlt hat. Und ich glaube auch meinerseits, daß die jetzt bei Martene stehende Überschrift mindestens nicht die originale ist. Denn die Voranstellung des Theophilus vor Simon in ihr widerspricht der besseren Tradition sowie der Stelle 1, 6 und erklärt sich wohl mit daraus, daß ihr Urheber in seinem schadhafteu Kodex den Theophilus als ersten Sprecher hervorgehoben zu sehen glaubte. Faktisch eröffnet Simon die Streitrede. Fehlte aber auch der ursprüngliche Titel, so darf man annehmen, daß der Satz 1, 3 *Dominio—salutem* ebenfalls nur durch einen Schaden in V oder in seiner Vorlage verloren gegangen ist. Vgl. § 3. Man ziehe auch in Betracht, was Zahn S. 312 f. zur Erklärung des jetzigen Zustandes von V sagt.

Orléans, mit der Bitte um Nachforschung. Derselbe schrieb mir am 10. Juli 1900 wörtlich zurück: „Existit quidem monasterium Vindocinense, sed pro monachis sunt milites . . . Codices huius monasterii fere omnes asseruantur in publica Vindocinensi bibliotheca. Sed proh dolor! Ille qui tractat de „Altercatione Simonis et Theophili“ abest et non reperitur in Catalogo generali Mss., tomo III, ubi describuntur omnes codices qui nunc in hac bibliotheca conservantur. Hunc codicem fortasse reperiatis Parisiis.“ Der neueste Katalog der Bibliothek von Vendôme besagt, daß im Jahre 1853 das Fehlen einer dem 11. bis 12. Jahrhundert angehörenden Handschrift festgestellt worden sei, die überschrieben war „*Altercationum liber I^{us}*.“ Die Handschrift Martenes (S. 1—2) setzte ebenfalls die Worte voran: *incipiunt capitula libri Altercationum primi*. In demselben Katalog S. 395 A. 1 zählt H. Omont diejenigen Handschriften auf, die aus Vendôme an die Nationalbibliothek oder an andere, später mit ihr vereinigte¹ Büchersammlungen in Paris gelangt sind. Obwohl keine dieser Handschriften die A. enthält, suchte ich noch direkte Erkundigungen bei der jetzigen Verwaltung der Pariser Nationalbibliothek einzuziehen, habe aber auf meinen Brief bisher keine Antwort erhalten. Erwähnenswert ist auch, daß Fabricius² bei der Besprechung der Ausgaben der *Altercatio Zacchaei et Apollonii* von einer späteren Benutzung des Originals des Vindocinensis nichts meldet. Da Martene auch verderbte Stellen des Kodex gleichzeitig mit Emendationsversuchen abdruckt, so darf man annehmen, daß er den Text im allgemeinen treu wiedergegeben hat. Allerdings die Form der Eigennamen im Druck deutet auf gewisse redaktionelle Veränderungen hin. Daher zeige ich im Apparat die Differenz seiner Orthographie von derjenigen der anderen Kodd. auch nur ausnahmsweise an. In der Auslassung des *septimo* bei der eschatologischen Chronologie 50, 4 *septimo millesimo anno* könnte man ein Anzeichen davon erblicken, daß der Verfertiger der Vorlage des Abschreibers das Weltende im Jahre 1000 n. Chr. erhoffte. V folgt z. B. 46, 2—6 der Itala, aber 29, 12 *videntes* ist spezieller Vulgatatext. Irrtümliche

¹ Vgl. Kukula und Trübner, *Minerva*, 2. Jahrgang 1892—1893, S. 552 f.

² J. A. Fabricius, *Bibliotheca lat. mediae et infimae aetatis*. Edit. emend. et aucta. Tom. I—II, 1858, S. 523 f.

Angaben Harnaeks, z. B. die, daß 11, 4 Joh. 1, 2 in *V* fehle, habe ich stillschweigend verbessert. —

Von dem verschollenen Codex Centulensis redet Harnaek S. 7 f. —

Daß die Lorscheer Handschrift nicht mehr existiert, läßt sich schon aus Gottliebs¹ Angaben folgern. Aber auch Falk,² der noch tiefer bohrt, verzeichnet die bei Beeker ja ausdrücklich unter dem Namen des Euagrius, also nicht unter dem des Augustinus genannte Lorscheer A. bei den noch vorhandenen Lorscheer Handschriften nicht. Da jedoch Kod. *B* die A. zwischen Schriften Augustins bringt, so habe ich mich noch informiert, ob die Miscellanbände Kod. Palat. 210 und 220, die aus Lorsch stammen und nach Falk S. 60 Augustinisches enthalten, die A. mit umfassen. Aber nach Stevenson und De Rossi, Codd. Palat. lat. Bibl. Vaticanae, Tom. I, 1886 ist dies nicht der Fall. —

Wegen der oben S. 8 angegebenen Bemerkung Mones habe ich schließlich seine späteren Werke und seinen Nachlaß ins Auge gefaßt, aber nicht gefunden, daß er oder sein Sohn noch einmal auf die angebliche Quelle Tertullians zurückgekommen wären. Dagegen erzählte mir bei meiner Anwesenheit in Karlsruhe der damalige Bibliotheksdirektor Geheimrat Dr. Brambach, daß er nach dem kürzlich erfolgten Tode des jüngeren Mone die literarische Hinterlassenschaft von dessen Vater durchgesehen, aber nichts auf die A. Bezügliches darin angetroffen habe. Er setzte noch hinzu, daß der ältere Mone von sehr lebhaftem Temperament gewesen sei und manches, was er noch erst erwartete, schon für sicher gehalten habe. Vielleicht hat Mone seinerzeit von der Arbeit Martenes etwas läuten gehört. S. 40 und 116 seiner Schrift spricht Mone gelegentlich von seinen Studien in Trier und Darmstadt. Daher bin ich wie in Karlsruhe an Ort und Stelle so wenigstens in den bisher gedruckten Hilfsmitteln der Trierer und Darmstadter Bibliothek der A. nachgegangen, aber ebenfalls vergeblich. Auch meine Anfrage bei den Fachgenossen (im ThLB. 1900, Nr. 23, Sp. 267) wegen weiterer Handschriften der A. ist bis jetzt ohne

¹ Gottlieb, Über mittelalterliche Bibliotheken, 1890, S. 334—337.

² Franz Falk, Beiträge zur Rekonstruktion der alten Bibliotheca fuldensis und Bibliotheca laureshamensis (Beihefte zum Centralblatt für Bibliothekswesen, XXVI, 1902).

Antwort geblieben. Sollten meine Bemühungen um Auffindung von Handschriften der A. in Zukunft besseren Erfolg haben, so werde ich davon in den Prolegomena zu der Ausgabe der vorhin S. 23 genannten *Consultationes* Mitteilung machen. Gerade der Herausgeber dieses im Vindocinensis mit der A. zusammenstehenden Dialogs könnte ihr wo anders wieder begegnen. Daß durch eine Bereicherung des handschriftlichen Materials der A. die Textkritik auf eine wesentlich andere Grundlage gestellt werden könnte, möchte ich aber bei der verhältnismäßig guten Beschaffenheit der schon vorhandenen Mittel kaum annehmen.

Von Übersetzungen der A. in andere Sprachen oder von Scholien und Glossen zu derselben findet sich außerhalb des gesammelten Handschriftenmaterials keine Spur. Auch eine durch die Katenen repräsentierte Überlieferung der A. scheint nicht zu existieren, wie ja überhaupt der Okzident nicht das gelobte Land der Kettenkommentare ist. Die Quellen der A. werfen für die Herstellung des Textes weniger Gewinn ab, als man denkt, da der Verriasser dieselben sehr frei nachahmt. Die Benutzung der A. in der späteren Literatur ist problematisch.

II.

Die vier Hauptzeugen *BRCV*, respektive *BCV*, welche Rückschlüsse auf die verlorenen Bestandteile von *R* erlauben, haben oder setzen voraus gewisse gemeinsame Fehler und Unebenheiten, die darauf schließen lassen, daß diesen Handschriften trotz ihrer großen Divergenz im einzelnen ein von der Ursehrift des Verfassers verschiedener Archetypus zugrunde liegt. Ich nenne folgende Stellen und bitte, das in § 3 Gesagte nachzulesen: 1, 3 *Euagrius*, 5, 12 *accumulent*, 6, 16 [*nostram*], 7, 2 (*ad imaginem et similitudinem nostram*), 13, 4 *aedificando*, 15, 2 *deo*, 15, 9 *exprobrare*, 16, 7 *qui*, 17, 14 *sed*, 30, 14 *est*, 31, 9 *ista*, 31, 13—15 *sicut — accepisse*, 32, 1 *addidi*, 45, 14 *Judaeae*, 46, 4 *Chamos et*, 50, 9 *in . . . noluitans*, 51, 2 *propagatis*; vielleicht kommt auch das falsche *Esaias* 10, 15 und *Deuteronomio* 37, 18 auf Rechnung nicht des Autors, sondern eines Abschreibers. Da der Kodex *R* als ältester dem 6. oder 7. Jahrhundert angehört und der Verfasser selbst um 440 ge-

blüht hat, so sind damit die Grenzen der Entstehungszeit des angenommenen Archetypus bestimmt. Wer sich weiter mit dem Inhalt der Handschriften beschäftigt, dem fällt die Wiederkehr gewisser Verbindungen einzelner Sigla ins Auge. Zwar nicht oft, aber deutlich verraten *RCV* gegenüber *B*, respektive *B*¹ eine Sondertradition: vgl. z. B. 9, 7 *fidem*, 9, 8 *domus*, 10, 7—8 *deus* — *caelum*, 15, 7 *de alia uirgine*, 16, 14 *erint*, 17, 2 *quidem*, 17, 10 *dei*. 18, 11 *agitur* — *parere*, 20, 10 *persuades*, 20, 14 *credimus*, 21, 8 *suffocabat* ohne Objekt, 24, 11 *concipitur*, 25, 8 *crucifixum*, 27, 15 *vestimentum meum*, 28, 14—15 *dirigatur* — *elecatio*, 29, 7 *quod candorem*, 33, 5 *facinoribus*, 34, 5 *qui in domibus erant*, 34, 7—8 *nos* — *liberaret*, 36, 1—3 *dicit* — *accepit*, 36, 14—37, 17 *circumueniamus* — *dei*, 38, 12—13 *Jonas* — *typum*, 45, 13 *errulus*, 46, 6 *ultra*. Andererseits sind die Fälle, wo *B* mit *C* übereinstimmt, so zahlreich, daß es überflüssig ist, hier Beispiele dafür beizubringen. Aber häufig gehen auch *BR* gegen *CV* und umgekehrt: z. B. 8, 11 *(b)albae intuminateae iaculatus est R*, *uuluæ incontaminatae iaculatus B*, om. *CV*, 13, 3 *et scies et intell(e)ges CV*, *et esaias dicit: et intellegit B*, *et esaias dicit. intellegitis R*, 14, 8—10 *hoc* — *reserauit BR*, verkürzt respektive ausgelassen von *CV*, 22, 7 *publicanorum BR*, *publicanum CV*, 24, 4 *apostolum suum BR*, *apostolos suos CV*, 36, 6 *subiecta BR*, om. *CV*, 39, 7 *dicente Amos propheta occidit B*, *dicente Amos . . . idet R*, *dicens. eamus occidit C*, *et de morte ipsius occidet V*, 41, 9 *scribant BR*, *escibant C*, *nesciebant V*. Dazu kommen die besonderen Parallelen zwischen *BF*: z. B. 5, 12 *testimonia*, 6, 16 *cuius*, 7, 10 *et iterum . . . dicit*, 8, 5 *dicti*, 12, 3 *eram* — *disponens*, 15, 13 *octoginta*, 17, 10 *Samaria et Damascus*, 20, 2 *ut* — *Israel*, 23, 7 *domum*, 27, 6 *audi* — *dicentem*, 31, 11 *uelles*, 35, 12 *Osee qui*, 50, 6 *qua*, 52, 13 *lator salutis*.

Bringt man, wie es sich gehört, alle durch die Subjektivität der einzelnen Abschreiber von *BRCV* entstandenen Eigentümlichkeiten in Abrechnung, so gibt uns der gekennzeichnete Tatbestand ein Exempel textgeschichtlicher Natur auf, das ich folgendermaßen glaube lösen zu können: aus dem allen gemeinsamen Archetypus *x* ist *B* und eine andere Handschrift *y* gelassen; *y* bildet die Quelle sowohl für *R* als auch für eine Textrezension *z*, welche letztere wieder in die durch *C* und *V* repräsentierten Traditionen sich zerteilt hat. Darnach

haben wir in *B* den einen Überlieferungszweig und in dem gemeinsamen Zeugnis von *RCV* den anderen. Da aber auch jeder einzelne der letzteren drei Kodizes an sich gewissermaßen beanspruchen kann, als Vertreter des Typus *y* betrachtet zu werden, so darf man grundsätzlich behaupten: der Text beruht überall da auf zweier, von einander unabhängiger Zeugen Aussage, d. h. er wird im allgemeinen da dem Archetypus entsprechen, wo *B* mit *RCV* oder mit *RC* oder mit *RV* oder mit *CV* oder mit *R* oder mit *C* oder mit *V* übereinstimmt. Namentlich verdient das einstimmige Zeugnis von *BR* als der unmittelbarsten Abbilder ihrer Typen Vertrauen. Die offenkundigen Fehler der Überlieferung, welche bei diesem und jenem Zusammenklang sich herausstellen, müssen in der Regel als Mängel des Archetypus, ihre Beseitigung muß also als bewußter Emendationsversuch gewisser Abschreiber angesehen werden. Dagegen der Konsensus von *RCV* oder von *RC* oder von *RV* oder von *CV* bietet nicht den gleichen Grad von Garantie für die Echtheit der Überlieferung, als wenn der Zeuge *B* in denselben mit einstimmt, eben weil *RCV* untereinander in einem Abhängigkeitsverhältnis stehen. Ferner ist der Sondertypus *y* am sichersten dann erhalten, wenn *R* dieselbe Lesart wie *C* und *V* hat, oder wenigstens, wenn einer der beiden letzteren seine Parallele in *R* hat. Dagegen bietet ein von *CV* im Gegensatz gegen *R* vertretener Text keine Gewähr dafür, daß er nicht die noch weiter vom Archetypus entfernte Überlieferung der speziellen, rezensierenden Quelle von *CV* wiedergibt. Daß diese sehr alt ist, darf man vielleicht wegen der Lesart 24, 4 *apostolos suos* vermuten. Fehler, die *R* mit *CV* oder mit einem von beiden gemeinsam hat, sind als Defekte von *y* zu betrachten.

Nun verläuft kein Leben nach der Schablone, auch nicht das Leben, welches in Handschriften sich widerspiegelt. Deshalb läßt sich der wirkliche handschriftliche Befund nicht immer in das hier aufgestellte Schema einzwängen. Ich bilde mir auch nicht etwa ein, mit demselben alle Rätsel gelöst zu haben. Noch andere Erwägungen sind nötig, um im einzelnen den Ursprung und Wert der Lesarten festzustellen. Als ein sehr starkes Indizium für die Richtigkeit des in der Textausgabe veranschaulichten Stammbaumes werden dieselben aber unter anderem die Tatsache immer klarer hervortreten lassen, daß

er mit den Resultaten der inneren Kritik aufs beste harmoniert. Ist nun die gegebene Ableitung der Handschriften richtig, so haben wir damit einen wichtigen objektiven Maßstab für die Behandlung des Materials. Ihr widerstreitet auch nicht der Umstand, daß manchmal *RC* (z. B. 11, 1 *nolerunt*, 20, 1 *minima*, 23, 4 *orietur*, 24, 1 *petrinios*, 26, 11 *mortalem*, 38, 8 *item — dicit*, 39, 1 *nunc exultabor*, 45, 8 *reuincit*) und *RV* (z. B. 33, 5 *malignis ple(b)is meae*, 33, 6 die Auslassung von *pro sepultura eius*, 34, 9 *tinctus*, 35, 4 die Auslassung von *ut deleantur*, 35, 9 respektive 35, 10 *secundum*, 35, 11 die Auslassung des *inuenti*) eine enge Verwandtschaft zeigen. Denn dieselbe kann durch den Einfluß von *x*, der in *RC* respektive *RV* zuweilen stärker war als in *BV* respektive *BC*, oder durch den Einfluß von *y*, der in *RC* respektive *RV* zuweilen stärker war als in *V* respektive *C*, oder auf zufällige Weise entstanden sein. Sie involviert nicht die Annahme von Sondertypen für *RC* oder *RV*. Aus dem Einfluß der obersten gemeinsamen Quelle oder aus zufällig übereinstimmenden Änderungen derselben, denen zwar meistens gleiche, aber bei jedem Abschreiber immer spontane Motive zugrunde lagen, lassen sich auch alle speziellen Parallelen zwischen *B* und *C* sowie zwischen *B* und *V* erklären. Ich halte daher die durch die punktierten Linien in dem Stemma auf S. X der Textausgabe veranschaulichte Meinung Engelbrechts, daß die *B*-Tradition auch direkt und nicht bloß durch die Vermittlung von *xyz* auf *C* und *V* eingewirkt habe, für unnötig.

Wie soll nun der Wert der einzelnen Überlieferungen und Überlieferungsgruppen bestimmt werden, da wir uns bewußt sind, nicht äußerlich nach dem Alter der Kodizes und nach Majoritäten die Entscheidung treffen zu dürfen? Wir müssen Fall für Fall daraufhin prüfen, wie die einzelnen Lesarten entstanden sind, speziell wo wir die *lectio difficilior* zu suchen haben; wir müssen fragen, welches der Sinn der Lesarten und ihr Verhältnis zum näheren oder entfernten Zusammenhang ist; wir müssen auf Grund der durch die A. selbst uns an die Hand gegebenen sprachlichen und sachlichen Analogien uns ein Urteil darüber bilden, welche der Lesarten der Eigenart des Autors am meisten entspricht; wir müssen, da die Schicksale der A. in der späteren Literatur keine sicheren

Spuren hinterlassen. wenigstens die von ihr benutzten patristischen Quellen, soweit es ersprießlich ist, für die Kritik der handschriftlichen Tradition zu Rate ziehen; wir müssen scharf die Stellung ins Auge fassen, welche der Bibeltext der einzelnen Kodizes zur Itala und Vulgata einnimmt; wir dürfen auch die allgemeine Mode des Zeitalters und der Heimat des Verfassers nicht außeracht lassen. Wenn wir dies alles tun, so gelangen wir allmählich zu der wichtigen Erkenntnis, daß zwar alle Zeugen gelegentlich irren und keiner entbehrlich für die Textherstellung ist, daß aber doch ein Wertunterschied zwischen ihnen besteht. Mag auch eingemale das vereinigte Votum von *RCV* gegenüber den Lesarten von *B* den Platz behaupten — im allgemeinen ruht auf ihm der Verdacht, daß es aus einer Quelle geflossen ist, die an Mißverständnissen und an der Tendenz zu kürzen, zu glätten, die Tradition leichter verständlich zu machen, litt. Dagegen *B*, beziehungsweise die erste Hand in *B* erweckt meistens auch da, wo sie keinen Bundesgenossen hat, den Eindruck, daß ihr Werk nicht etwa bloß eine bessere Rezension, sondern eine über *RCV* noch hinausreichende ältere und bessere Überlieferung repräsentiert. Diese Beobachtung hat zuerst Engelbrecht mit aller Entschiedenheit in den Vordergrund gestellt, und ihre Richtigkeit ist von Corssen für nicht wenige Fälle ausdrücklich anerkannt worden. Ihr entspricht die andere Tatsache, daß überhaupt in der überwiegenden Mehrzahl der Fälle *R* oder *CV* zusammen oder *C* allein oder *V* allein dann die stärksten Merkmale der Altertümlichkeit und Unversehrtheit ihres Inhaltes aufweisen, wenn sie mit *B*¹ übereinstimmen. Dagegen gibt selbst Corssen, dem man eher eine Unterschätzung als eine Überschätzung von *B* nachsagen kann, zu, daß *RCV* zusammen und jeder für sich namentlich in den Zitaten sehr unzuverlässig sind. Dazu kommt, daß scheinbar unbedeutende Einzelheiten (z. B. 6, 4 das zweite *de*, 10, 5 *uerbera*, 17, 10 *dei*, 23, 10 *lator legis* [vgl. 52, 13 *lator salutis*], 47, 4 *de singulis*, 51, 9. 11 die Reihenfolge der Zitate, die innerlich sich entsprechenden Stellen 3, 2f. *quam — intellegere*, 47, 3 *uelle*, 52, 3 *uel si*, 53, 13 *fide — agnitionem*), an denen man die Methode der Abschreiber belauschen kann, den Beweis liefern, wie unverdrossen und sorgfältig *B*¹ die Intentionen des Verfassers abzuspiegeln bestrebt gewesen ist.

Die Vorstellung, welche man so von der inneren Qualität der einzelnen Abschreiber und ihrer Vorlagen gewinnt, erhält ein noch deutlicheres Gepräge, sobald man weiter die offenkundigen Gebrechen jeder Handschrift untersucht. Auch *B*¹ hat seine Fehler, die durch objektive Defekte des zu kopierenden Kodex oder durch Übersehen oder durch Verlesen oder durch ein unter Einwirkung der nächsten Umgebung stehendes Verschreiben oder auch durch absichtliche, jedoch unglückliche Änderungen der Vorlage entstanden sind. Sie warnen uns davor, *B*¹ blindlings zu folgen und das in *RCV* uns zur steten Kontrolle angebotene Material unberücksichtigt zu lassen. Aber alle diese Schäden in *B*¹ rühren von einem Manne her, der zwar etwas beschränkt war, der aber um so treuherziger den Text, welchen er abzuschreiben hatte, behandelte, sie sind verhältnismäßig leichter Natur, sie gewähren uns nicht selten (z. B. 10, 7 *deus* — *caelum*, 25, 9 *morte* — *anno*, 30, 14 *est*, 32, 1 *addidi*, 45, 14 *Judaeae*, 51, 1 *posteritati uestrae propagatis*, 51, 2 *squamea cute*) noch besseren Einblick in den Zustand des Archetypus als dessen andere Derivata, kurz, sie können niemanden darüber hinwegtäuschen, daß dieser Zeuge im wesentlichen eine gute Tradition vor sich hatte und daß er mit Eifer darauf bedacht war, sie zu konservieren. Der Umstand, daß er den Text verhältnismäßig am vollständigsten bringt, daß er auch das seinem Zeitalter Anstößige fast immer abschreibt, daß er selbst seine Abschrift nach der Vorlage nochmals revidiert hat und daß man seinem Bibeltext keine absichtliche Hinneigung zu den spezifischen Lesarten der Vulgata nachsagen kann, läßt ebenfalls seine Gewissenhaftigkeit und Ehrlichkeit in günstigstem Licht erscheinen. Allerdings würde das Vertrauen zu seinem Werk erschüttert werden, wenn die Vermutung sich bewahrheitete, welche gelegentlich Harnack S. 108 (vgl. S. 102), Zahn S. 326 A. 1 und Corssen, der letztere in seiner brieflichen Kritik des Zitats S. 36, 14—37, 17, ausgesprochen haben, daß nämlich in *B* der Bibeltext nachträglich überarbeitet worden sei. Aber ich bitte, die Stellen genau zu untersuchen, welche diesen Verdacht rechtfertigen sollen, und dazu das nachzulesen, was ich mir in § 3 und in § 4, I. 2 zu sagen erlaubte. Nach welchem Modell soll die Zustutzung der Schriftstellen des Dialogs in *B*¹ statt-

gefunden haben? Nach dem Bibeltext seiner Gewährsmänner, im besondern nach dem Cyprians? Aber wie oft bringt B^1 einen von dem der Handschriften seiner Quellen abweichenden Bibeltext! Hätte jemand sich einmal die Mühe vorgenommen, die Zitate in B^1 der Bibel z. B. des von der A. so stark benutzten Cyprian konform zu machen, so bliebe es unerklärlich, warum er so oft und sogar an signifikanten Punkten die Gleichmacherei unterlassen hat. Oder ist B^1 nach dem „gewöhnlichen“ Bibeltext korrigiert worden? Aber die Vulgata kommt für B^1 , auch für seine Sonderlesarten nicht in Betracht; und die Buntseckigkeit der Itala wird durch B^1 nicht verringert, sondern noch vermehrt. B^1 geht bald mit dieser, bald mit jener vorhieronymianischen Lesart, bald geht er seine eigenen Wege. Und angenommen, der Abschreiber von B^1 selbst wäre derjenige gewesen, welcher die Zitate redigierte, warum hat er nicht vor allem die in seiner Vorlage unleserlichen oder unverständlichen Stellen nach Maßgabe der anscheinend besseren Texte geheilt? Aber lieber schreibt er das Verdorbene (z. B. 32, 3 *ueteres*) ab oder sucht er es, wie 46, 5 sein *ad eradicandum eum* (statt *ader idumaeum*) zeigt, auf eigene Faust zu verbessern, als daß er einen biblischen oder patristischen Kodex dafür aufschlägt. Wie der Verfasser überhaupt mit großer Freiheit seine Quellen behandelt, so geht er auch mit dem überlieferten Bibeltext sehr willkürlich um. B^1 hat im wesentlichen diese seine Eigenart festgehalten. Sie mahnt uns zugleich, das in der Beschaffenheit der Zitate liegende Kriterium nicht zu überschätzen. Mit einiger Sicherheit kann man nur dann behaupten, daß die gegen B^1 mit den Quellen der A. übereinstimmenden Lesarten von RCV auch wirklich die vom Verfasser gemeinten sind, wenn die RCV entsprechenden Texte der Quellen anderswo gar nicht oder selten vorkommen. Sonst muß man immer argwöhnen, daß RCV durch Überlieferungen der Itala oder Vulgata kontaminiert sind, die verbreiteter waren als der Text, den B^1 aufbewahrt hat. Nur was den Umfang der Zitate anbelangt, so habe ich dann ohne weiteres RCV respektive RC oder R' den Vorzug gegeben, wenn sie dieselben ausführlicher als B^1 bringen. Denn B^1 läßt nur verschentlich aus, RCV aber haben die Tendenz zu kürzen.

Sehen wir uns dagegen *C* an, den Corssen gern in Schutz nehmen möchte und der auch in der Tat manche echte Lesarten, z. B. 54, 7 *iugum* allein uns aufbewahrt hat. Schon seine summarische Angabe der Zitate, z. B. 38, 1. 44, 6 beweist, daß er sich mit der genauen Wiedergabe seiner Vorlage viel weniger Sorge macht wie *B*. Aber in *C* tritt überhaupt ein feineres, für den Kritiker gefährliches Bestreben zutage, das Überlieferte auszuschmücken, beziehungsweise die Eigentümlichkeiten in den Worten des Verfassers wie im Bibeltext abzuschleifen, sie dem gewöhnlichen Empfinden und der landläufigen Itala anzupassen. Zum Beweise dieser verbessernden Tendenz führe ich an: 1. 1—3 die Überschrift und den Anfang bis *salutem*, 5, 9 (vgl. 40, 4) *deus*, 6, 16 *eius*, 7, 10 *ia* statt *et iterum in*, 8, 5 Auslassung des *dicti*, 14, 6 *ego semper tecum*, 16, 7 *quid ista* statt *ista quid*, 19, 15 ff. *et tu -- Israel*, 22, 17 f. *erit* und das Fehlen des *gentes*, 24, 1 *cultellos* (gewöhnlicher als *gladios BRT*), 25, 9 *euoluto*, 27, 5 *cum iniquis*, 27, 6—7 *audi — dicentem*, 31, 3 *sanguine*, 36, 17 *indisciplinationis*, 37, 20 die Auslassung des *quoniam*, 50, 6 *quibus*, 50, 7 *quos*, 52, 13 *lator legis salutis*, 53, 1 f. *quod . . . accipiam*, 53, 7 *baptizauit in nomine patris et filii et spiritus sancti*, 53, 8. 10. 11. (13) *domine deus Ihesu Christe*; selbst sein *plasmare* 25, 3 ist wegen 32, 3 *cataplasmare* nicht einwandfrei. Diese Stellen fordern zu einer sehr behutsamen Benutzung der *C* eigentümlichen Lesarten auf. Fortgerissen von Harnacks Behauptung,¹ daß mit Hilfe von *C* der Text der A. 'erheblich verbessert werden kann', hatte ich zuerst mit einem entschiedenen Vorurteil für *C* die Herstellung des Textes auf dessen Basis versucht. Aber sein modernisierendes Gepräge, das sich bis auf Kleinigkeiten, z. B. bis auf den Gebrauch von *e* statt *u* erstreckt, und seine sonstigen Mängel haben mich von diesem Unternehmen immer mehr zurückgebracht. Die größere Verwandtschaft von *C* mit dem Text der *Consultationes* erklärt sich aus eben derselben Tendenz nach Herstellung der üblicheren Lesarten der jüngeren Itala. — Mit *B* stimmt *R* noch viel mehr überein, als man es nach der Harnackschen Kollation des Bambergensis schon vermuten muß. Andererseits zeigen die Stellen, wo *B* sogar in sach-

¹ ThLZ. 1890. Nr. 25, Sp. 625.

vorzugt zu haben scheint; 4. durch die Verwechslung der Kasus,¹ namentlich des Akkusativ und Ablativ bei den Ortsbestimmungen; 5. durch den Deklinations- und Genustausch bei Substantiven. In den Zitaten herrscht nicht minder bunte Reihe wie in dem eigentlichen Text des Verfassers selbst. Bei dem hohen Grade von Nachlässigkeit, der in der Behandlung der Orthographie und Grammatik hervortritt, war es auch gar nicht zu erwarten, daß dieselbe vor den Zitaten Halt gemacht haben sollte.

R schreibt z. B. in einem Atemzug 28. 12 *nite tuae* und 44. 11 *seculum saeculi*; 31. 2 steht *eclesie* aber 35. 11 *aeclesia* und 28. 5 *eclesiae*; 46. 9 *a mare usque ad mare*; 13. 7 *defecit* aber 32. 1 *sufficerat*; 21. 12 *typum* aber 38. 13 *tipum*; 15. 13. 16. 6 *assyriorum* aber 18. 16 *habilonia*; 33. 14 *obis* aber 33. 1 *ouis*; 32. 5 *adventus* aber 34. 6 *aduentum*; 33. 15 *prosa* aber 34. 3 *pascha* und 35. 7 *cocchum*; 9. 6 *tronum* aber 9. 14 *thunc* und 26. 4 (und öfters) *dentheronmium*; 24. 8 *scripturas* aber sonst *scribitu* . . .; 8. 9 *Theophilus* aber 12. 8 *Theofilus*; 30. 14 *allata* aber 31. 13 *adlatum*; 8. 8 *compleui* und 38. 3 *adimpleuis* aber 9. 3 *completi*; 43. 5f. *aduocabit* . . . *terra* (statt *terram*) aber 17. 16 *natum in bethlem ciuitatem* und 34. 6 *in aduentum* (statt *in aduentu*); 11. 5 *ipsum* und *ipso* aber 26. 3 (6) *ipsud*. — Die erste Hand in *B*, die sozusagen das Zünglein an der Wage bildet, auf der *R* einerseits und *U* andererseits gewogen werden, schreibt z. B. 43. 10 *faemor* statt *femur*; 14. 2 *hereas* aber 14. 3 *aereas*; 2. 1 *iudeus* aber 2. 9 *iudaeus*; 3. 12 *antechristum* statt *antichristum* aber 11. 12 *praecidebat* statt *praecedebat*; 40. 5 *patres* statt *patris*, 16. 13 richtig *uoces*, 5. 13 *consentientis* statt *consentientes*, 45. 1 *sedis* statt *sedes*; 38. 5 *coepi* statt *cepi*; 33. 2 *tudentem* statt *tondentem* aber 40. 14 *latibolum* statt *latibulum*; 4. 9 *synagoga* 15. 6 *Symon* aber 4. 11 *sinagogis* 15. 7 *Simon*; wegen *Salomon* und *Solomon* s. o. S. 20; 38. 10 *labent* aber

¹ Unter Berufung auf Norden, Ant. Kunstprosa S. 699 sagt Hoppe, Syntax und Stil des Tertullian 1903, S. 40, daß die Vertauschung des Akk. und Abl. bei Tertullian auf griechischen Einfluß zurückzuführen sei, weil gerade zu seiner Zeit 3^a und 2^a viel verwechselt wurden. In den Handschriften der A ist sie aber eine Folge des allgemeinen Mangels der Unterscheidung der Kasus.

28, 13 *clavis* und 49, 12 *deuellauerit*; 35, 11 *ecclesia* aber 29, 5 ein aus *aeclae* hergestelltes *ecclae*: 28, 9 *apud* aber 28, 6 *aput*; 24, 3 *numquid* aber 14, 10 *numquit*: 44, 12 *habundantia* aber 43, 16. 44, 3. 4 *umeros*: 11, 10 *tronus* und 17, 9 *tus* aber 4, 12 *thronus* und 14, 4 *thesauros*: 2, 15 *deuteronomii* aber 26, 7 *deutheronomii*: 52, 5 *nabucodonosor* aber 57, 7 *nabuchodonosor*; 10, 8 *prophetam* aber 11, 2 *projetico*: 4, 15 *unxit* aber 47, 6 und 53, 7 *unxit*: 35, 14 *exurgam* aber 39, 3 *exsurrexit*: 52, 9 *impleatur* aber 53, 2. 4. 6 *inpositionem*; 9, 6. 7 *ego ero illi in patrem et ipse mihi erit in filio*; 17, 16 *in bethleem ciuitatem natum*; 31, 15 *in sanitate* statt *in sanitatem*: 34, 6 *in aduentum* statt *in aduentu*: 44, 20 f. *ante sole . . . et ante luna*: 47, 12 *caecitatem detenti* statt *caecitate detenti*: 53, 1 *signū* (= *signum*) statt des Abl. instr. *signo*. — *C* glättet wie im Inhalt so in der Form, trotzdem schreibt er z. B. 25, 10 *caelebramus*; 25, 11 *accepimus* aber 25, 14 *accaepimus*; 16, 12 *aspidis . . . obturantes*; 3, 14 ff. *uisitauit . . . requirit* (statt *requiret*) . . . *saluabit . . . consummarit*: 35, 14 *exurgam* aber 39, 3 *exsurrexit*: 52, 9 *impleatur* und 53, 4 *impositionem* aber 53, 2. 6 *inposirionem*; 3, 17 *gladium* statt *gladius*; 2, 4 *praesentiam* statt des Abl. instr. *praesentia*; 9, 6. 7 *ego ero ei in patre et ipse erit mihi in filium*: 6, 15 *arbitrium* statt *arbitrio*; 17, 16 *in bethleem ciuitatem natum*. — 22, 11 schieben *BRC* zwischen regelrecht gebaute Vordersätze eine wohl durch *testamentum* — *praepositum* veranlaßte Akkusativkonstruktion ein, in welcher der Akkusativ Subjekt und das Prädikat dementsprechend geformt ist (*populum minorem . . . praelatum*), nachdem schon vorher 22, 9 *BR* statt des Nom. *hostiae* den Akk. (*hostias*) gesetzt hatten. — Der Deklinations- und Genustausch ist seltener, aber nicht minder willkürlich. *R* schreibt 16, 1 *spoliam*, aber 16, 9 und 17, 7 steht *spolia* als Akk. plur. 18, 7 haben *RC* sicher, hat *B*¹ wahrscheinlich *maiozem signum*, aber 21, 6 bieten alle drei den Nom. *signum* und 35, 6 noch in Verbindung mit *hoc*; übrigens braucht man an der ersteren Stelle nicht nach Rönisch S. 266¹ als Basis *signus* anzunehmen. 26, 11 haben *RC* *mortalem*

¹ Als Fundstelle gibt er Joh 2, 16 an. Aber gemeint ist wohl Joh 2, 18, wo im Griechischen *μαρτυρα* steht.

peccatum, aber 51, 1 schreiben *BC* *hæc est peccatum vestrum* und 28, 8 *BR* *post peccata sua*; auch hier braucht man indes nicht nach der Lesart von *RC* 26, 11 und nach Rünsch S. 263 einen ständigen Nom. *peccatus*, der nach der 2. oder nach der 4. Dekl. geht, vorauszusetzen. 31, 7. 10 haben *BR* den Gen. *fiens*; aber 31, 15 bewahrt ihn nur *B*, während *RC* *fi* schreiben, und 32, 5 haben *B* *fiens* gegenüber *fi* *R*. 48, 5. 6 haben *CV* und wahrscheinlich auch *B*¹ *sabbatum* . . . *quem deus custodiendum* . . . *mandavit*; 49, 6 f. gehört in *BCV* zu *sabbata* das Prädikat *tradita fuit*, was allerdings durch den zweiten Nominativ *imaginary requies* bewirkt sein könnte und daher von mir auch nicht verändert worden ist, aber auch darin seinen Grund haben kann, daß alle drei *sabbata* als Fem. sing. nehmen; 49, 14 schreibt *B*¹ *sabbata* statt *sabbato*, an den übrigen Stellen aber auf der Strecke 49, 11 bis 50, 5 flektiert *B* das Wort wie ein Neutr. nach der 2. Deklin.; 50, 6 f. hat *B* *haec erit*¹ *sabbata tenera sancta deo, in qua deus delectatur*, wovon das charakteristische *erit*² im Siglum auch *C* und das charakteristische *qua* *V*³ bewahrt haben.

Die Möglichkeit, daß der Verfasser, der ein südgallischer Christ des 5. Jahrhunderts und keineswegs hochgebildet war, selbst in dem Gebrauch der normalen und der vulgären Formen nicht konsequent verfahren sei, ist an sich und namentlich für die Fälle, wo alle Handschriften oder je ein Gewährsmann der beiden Zweige des Archetypus, besonders *BR* zusammenstimmen, nicht abzuweisen. Deshalb bin ich nicht dem Prinzip gefolgt, von vornherein alles gleichförmig und 'klassisch' zu gestalten. Ich gehe vielmehr von dem Grundsatz aus, daß auch die Orthographie und die Grammatik nach den für die

¹ *B*¹ scheint zuerst *e* (= *et*) *sabbata* geschrieben zu haben. Das *e* von *erit* geht nämlich entgegen der sonstigen Gewohnheit des Schreibers in das Häkchen am *e* hinein, seine Anfügung an *e* scheint also noch nicht beabsichtigt gewesen zu sein, als *e* geschrieben wurde. Nach der Rasur des Balkens ergänzte er gemäß seiner Vorlage *e* zu *erit*, und zwar, da es an Platz mangelte, so, daß er *t* über der Zeile hinzufügte.

² *er* ist das gewöhnliche Siglum von *erit*. Capelli (Lexicon abbreviaturarum 1901. S. 375) kennt allerdings *er* auch als Abkürzung von *erant*.

³ Der benützte Tract. Orig. VIII, S. 91. 17 ff. schreibt: *haec sunt sabbata tenera, delicata, ubi non dolor* . . . *erit et*

Textherstellung überhaupt maßgebenden Regeln zu behandeln sei. Wo jedoch selbst *BR* jede Stetigkeit nicht etwa bloß der Schreibweise, sondern auch der Schwankungen in der Schreibweise vermissen lassen, so daß man nicht einmal sagen kann, der Abschreiber bewege sich zwischen seiner eigenen Orthographie und Grammatik und zwischen der des Archetypus hin und her oder die Orthographie der benutzten Bibelzitate unterscheide sich folgerichtig von der der eigenen Worte des Verfassers, wo man ferner die von den Handschriften an sich gut bezeugte Lesart dem Verfasser kaum zutrauen kann, überhaupt, wo man den bestimmten Eindruck gewinnt, daß lediglich ein Spiel des Zufalls sein Wesen treibt, da habe ich, um den Reintext vor dem Schicksal zu bewahren, daß er das Muster eines sprachlichen Wirrwarrs wird, die entsprechenden, auch im 5. Jahrhundert in Gallien üblichen Formen des Normalateins eingesetzt und zwar, da ihre Zahl zu groß ist, nicht in kursiven Buchstaben. Es wäre nun eine unnütze Belastung des Apparates gewesen, wenn ich in demselben jede Abweichung einer Handschrift vom rezipierten Text notiert hätte. Hier verfare ich vielmehr so, daß ich die obigen fünf Arten von Anomalien und Ungleichmäßigkeiten in jeder Handschrift und auch in *V* als gegeben voraussetze, sie aber eben deshalb in der Regel nicht besonders für jeden einzelnen Fall verzeichne, sondern nur dann sie zur Sprache bringe, wenn sie für die Textherstellung nicht gleichgültig sind oder an sich ein sprachliches Interesse erwecken. Nach demselben Gesichtspunkte des Wertes für die Textherstellung und Sprachgeschichte behandle ich auch die in den Handschriften vorkommenden Rasuren und Korrekturen. Es wäre überflüssig, auch diejenigen zu verzeichnen, die für die Charakterisierung einer Handschrift belanglos sind oder die an Stellen auftreten, wo der Text durch die anderen Zeugen bereits gesichert ist. Nur bei dem *Kod. R* ist in Anbetracht seines hohen Alters von dem ausgesprochenen Grundsatz abgewichen und zum Nutzen der Paläographie und Philologie jede Abweichung desselben vom Reintext und überhaupt jegliche irgendwie lehrreiche Erscheinung an ihm im Apparat verzeichnet worden; die oben S. 11. 36 und in der Textausgabe S. VI—VII schon beschriebenen Abkürzungen und orthographischen Eigentümlichkeiten sowie die Interpunktion

und die kleinen Anfangsbuchstaben der Eigennamen in der Handschrift bedürfen jedoch auch hier nicht in jedem Einzelfalle der Kennzeichnung.

Die Rede und Gegenrede der Kolloquenten führt *R* durch die Formel *Theophilus Christianus dixit* und *Simon Iudaeus dixit* ein, die abgesehen von den Varianten im ersten Eigennamen ständig wiederkehrt. Auch *B* schreibt 2, 7. 10 *Theophilus Christianus dixit* und 2, 9. 11 *Simon Iudaeus dixit*. Aber schon 2, 13 heißt es bloß *Theophilus dixit*, und die Attribute *Christianus* und *Iudaeus* verschwinden bald gänzlich, nur die Eigennamen und *dixit* werden immer wiederholt. In *C* steht bloß *Theophilus dixit* und *Simon dixit*. *V* läßt zuerst *dixit* aus, schreibt aber dann bis 52, 13 regelmäßig *Theophilus dixit* und *Simon dixit*. Das Verhalten von *B* läßt darauf schließen, daß seine Vorlage die Formel in derselben Ausführlichkeit wie *R* bot, der Abschreiber aber sich bald vornahm, der Bequemlichkeit wegen zu kürzen. Jedoch *R*, der große und sorgfältige Buchstaben malt, würde die raum- und zeitraubende Formel schwerlich immer wiederholt haben, wenn er durch seine Vorlage nicht immer wieder daran gemahnt worden wäre. Ich vermute daher, daß sie im Archetypus gestanden hat. Und deshalb habe ich sie regelmäßig drucken lassen, obwohl an sich ein *Th.* und *Sim.*, was Harnack gebraucht, den Zweck auch erfüllt. Der kursive Druck dieser Einführungsformel dient der Übersichtlichkeit, ist aber in den Handschriften durch nichts vorgesehen.

Die Harnacksche Numerierung der einzelnen Fragen im Text habe ich weggelassen. Es genügt eine Abgrenzung der innerlich zusammengehörigen Textgruppen, welche den — in § 6 erörterten — Gedankengang erkennen läßt. Auf handschriftlicher Überlieferung basiert aber weder die eine noch die andere zahlenmäßige Einteilung des Stoffes.

Die wenigsten von den zahlreichen patristischen Testimonien sind Parallelen im strengen Sinne des Wortes. Bei der freien Art der Quellenbenutzung, deren sich der Autor bedient, ist es auch gar nicht möglich, solche in größerem Umfange zu konstatieren. Was alle diese Väterstellen bezwecken, ist vielmehr dieses: die geistige Atmosphäre wiederzuspiegeln, in welcher der Verfasser der *A.* lebte. Je mehr früher die Neigung vorhanden gewesen ist, dem Dialog einen Ursprung

zuzuschreiben, der sich meines Erachtens leider nicht nachweisen läßt, um so erklärlicher wird man mein Bestreben finden, den Boden aufzudecken, aus welchem wirklich die A. erwachsen ist, und die Verbindungslinien zwischen ihr und der altlateinischen Literatur zu ziehen. Daher habe ich den Zitate- und Wortparallelen auch die Gedankenparallelen hinzugefügt und nicht bloß diese: sondern auch diejenigen Aussagen der Quellen, zu welchen Euagrius sich irgendwie in Gegensatz stellt, respektive die ihn zu weiteren Betrachtungen in positiver oder negativer Richtung angeregt haben mögen, sind vermerkt. Was die Reihenfolge der Testimonien anlangt, so bemerke ich, daß in der Regel die traditionelle Anordnung der patristischen Quellen unterbrochen worden ist, sobald der Unterschied in der Ähnlichkeit eines Satzes der A. mit diesem und jenem Abschnitt derselben ein erheblicher war. Dann folgen letztere nach dem Grade ihrer Verwandtschaft mit der A. aufeinander.

§ 3. Die Textkritik im einzelnen und die Exegese.¹

1. 1—2. Für die Herstellung der Überschrift liegt keine Veranlassung vor, von dem allgemeinen Grundsatz abzuweichen, daß die handschriftliche Bezeugung dem Referat der Literaturhistoriker vorzuziehen ist. Und zwar ist erstere an diesem Punkte nicht bloß wie gewöhnlich eine vierfache, sondern eine sechsfache. Denn von dem Cod. Centulensis und von dem Cod. Laureshamensis, die beide verschollen sind, besitzen wir wenigstens die Titel. Abgesehen von dem redaktionellen *incipit* in B und der unerheblichen Verschiedenheit in der Schreibweise der bekannten Eigennamen stimmt die Überschrift des ersteren mit der ursprünglichen Überschrift von B überein. Denn daß die Worte *quam scripsit Euagrius* hinter dem Titel in B von junger Hand hinzugefügt sind, ist zweifellos. Auch Harnack S. 15 und Zahn S. 312 halten sie für unecht. Die Tinte ist hellgrau, wie sie sonst bei B nirgends weder im ersten Text

¹ Damit die „Epilegomena“ im Rahmen der „Sitzungsberichte“ veröffentlicht werden konnten, habe ich diesen Paragraphen erheblich verkürzen müssen. Ich bedauere dies umso mehr, als ich nun nicht allen brieflichen Einwendungen Corssens begegnen kann

noch in den Korrekturen noch in den Marginalien vorkommt. Die Buchstabenform ist modern und weicht daher auch ihrerseits von *B* und von der Art seines Revisors, respektive Randschreibers ab. Ferner hat der Cod. Bambergensis vorne ein Inhaltsverzeichnis von zwei verschiedenen, aber ebenfalls jüngeren Händen, welches diesen Befund bestätigt. Die erste nämlich schreibt, da der vorangehende Traktat dem Augustin angehört, auch die für sie im Titel noch namenlose *A.* diesem zu: erst die zweite, welche jenen Zusatz sicher vor sich hatte, setzt *Euagrii* davor. Mit derjenigen Hand, welche den Zusatz machte, ist letztere aber nicht identisch. Die Verwandtschaft des Centulensis mit dem unversehrten *B* behält ihre Wichtigkeit, selbst wenn *B*, was sich nicht mehr nachweisen läßt, vom Centulensis unmittelbar abhängig sein sollte. Denn durch die Güte von *B* wäre die Glaubwürdigkeit des Centulensis mit gesichert, und an Alter wird der Titel, den letzterer bietet, da der Kod. *R* defekt ist, durch keinen anderen Zeugen erreicht, geschweige denn übertroffen. Auch schärft der Verfasser der *A.* selbst in der Introduction zum Dialog 1, 6—7 dem Leser ein, unter welcher Überschrift sein Werk kursieren soll. Wenn dem so ist, so folgt, daß der Titel in *C'* nicht der ursprüngliche sein kann. Er verrät aber auch selbst durch seine Form, daß er überarbeitet ist. Die Zusätze *monachi* zu *Euagrii* und *episcopi Alexandrini* zu *Theophili* erweisen sich nämlich, wie schon Harnack S. 3 und 5ff. richtig gesehen hat, als Fehler, die aus falscher Kombination der im ursprünglichen Dialog genannten Namen¹ mit bekannten Persönlichkeiten der alten Kirche durch einen überklugen Abschreiber entstanden sind. Ich will die keinen Verfasser nennende Subskription von *C'* 54. 11 nicht pressen, da in ihr auch die Attribute *Iudaei* und *Christiani*, die im Urtext gestanden haben, fehlen; sie wird also nichts weiter als der abgekürzte Titel von *C'* sein. Aber sicherlich steht *C'* unter dem Verdacht, auch an der Überschrift des Dialogs geändert, sie nicht so treu wie der Centulensis und *B* überliefert zu haben. Man darf daher gegen letztere beide

¹ *Theophilus* war längst ein typischer Name für jeden guten Christen (Zahn S. 315), und *Simon* als Bezeichnung eines zu bekehrenden Juden lag noch näher

auch nicht den Umstand ins Feld führen, daß *C* mit Gennadius in der Angabe des Verfassers, in der Auslassung des Wortes *legis* und in der Anwendung des Genetivus an Stelle der Konstruktion mit *inter* bei den Eigennamen übereinstimmt. *C* wird eben von Gennadius beeinflußt sein, wie ja auch in anderen Fällen¹ die Literaturgeschichte des Hieronymus und Gennadius Anlaß zum Entwurf von Büchertiteln gegeben hat. Durch den Zusatz, der nach dem Zeugnis von Nie. Müller in der Handschrift steht, wird es sogar unzweifelhaft gemacht, daß in *C* der Titel durch die Notiz des Gennadius kontaminiert wurde. Es ist ja auch an sich viel wahrscheinlicher, daß in der Überschrift der Verfasser sich nicht genannt hat, und daß diesem scheinbaren Mangel durch spätere Abschreiber mit Benützung des Gennadius abgeholfen worden ist, als daß so gute und alte Zeugen, für die wir *B* und den Centulensis halten dürfen, das eigentliche Charakteristikum des Titels, den Verfassernamen ausgelassen haben sollten. Die Dinge werden demnach wirklich so liegen, daß Gennadius, wozu er nach dem ganzen Plane seines Werkes berechtigt war, den Dialog summarisch beschrieben und von ihm aus *C* den anonymen Titel desselben „emendiert“ hat. An diesem Ergebnis wird auch durch *V* nichts geändert. Denn dessen Anfang ist verloren. Und wie derselbe in der Handschrift gelautet hat, ist nicht festzustellen, da *V* nicht immer mit *C* geht. Daß aber die Voransetzung des Namens des Juden vor den des Christen im gedruckten Text von *V* den inferioren Wert des von Martene diesem Kodex verlichenen Titels verrät, wird aus dem übereinstimmenden Zeugnis von *BC* und aus den eigenen Worten des Verfassers 1, 6—7 (vgl. das o. S. 23, A. 2 Gesagte) deutlich. Dann kommt aber auch der Kod. Laureshamensis, der im Titel denselben Zug mangelnder Ursprünglichkeit trägt, *B* gegenüber nicht auf. — Den Sinn des Ausdruckes *altercatio legis* erklärt der Verfasser selbst 2, 1—4, er wird aber auch aus der ganzen Komposition deutlich: es soll darüber disputiert werden, ob der Inhalt des christlichen Bekenntnisses und der evangelischen Geschichte, der seinerseits als ein den Tatsachen entsprechender

¹ Z. B. in dem noch ungedruckten, auf der Bonner Universitätsbibliothek liegenden Auctarium des Joh. Butzbach zu Trithemius, De script. eccl.

einfach vorausgesetzt wird, mit dem Inhalt des Alten Testaments so harmoniert, daß die jüdische Religion durch die christliche abgelöst erscheint. *Legis* fasse ich als Gen. obj., da der bei *altercatio* zu erwartende Gen. subj. in die Konstruktion mit *inter* verwandelt worden ist.

1,3 *Domino — salutem*. Diese briefartige Einleitung ist nur durch *B* überliefert. In *C* fehlt sie; und *RV* sind auch an dieser Stelle defekt, so daß sich ihr ursprüngliches Aussehen hier nicht bestimmen läßt. Aber selbst in *B* ist der zweite Eigenname problematisch. Zwar nicht das ganze Wort, wie man nach Harnacks Apparat¹ vermuten könnte, befindet sich auf Rasur, vielmehr sind die Buchstaben *a* und *ius* völlig intakt. Jedoch *e* steht sicher auf Rasur und *l* ist wahrscheinlich das Produkt einer korrigierenden Tätigkeit. Die Tinte in *l* ist dick aufgetragen. Wenn man diesen Buchstaben in die richtige Beleuchtung bringt, sieht man oben eine punktartige, unten eine strichartige Vertiefung, die durch die Tinte des jetzigen *l* überfahren ist und wohl in einer Rasur ihren Grund hat: auch heißt der untere Haken des *l* in das nachfolgende *i* hinein — alles Erscheinungen, welche dem *l* in dem benachbarten *Valerio* und *salutem* abgehen. Ich stimme also Zahn S. 312, A. 2 bei, der das *l* nicht auf die erste Niederschrift zurückführt. Ich gebe ihm auch die Möglichkeit zu, daß statt *aelius* ursprünglich *agrius* geschrieben war, welches letztere Wort in dem Archetypus der Handschriften dadurch aus *euagrius* entstanden sein kann, daß in der Vorlage desselben eine Verletzung des linken Randes das am Anfang einer Zeile stehende Wort mit betroffen hat. Zahn S. 313 führt mehrere Analogien dieser Art von Entstehung der Varianten überlieferter Eigennamen an. Aber für ganz sicher kann ich *gr* als lectio princeps an Stelle des jetzigen *el* nicht halten. Denn unterhalb von *e* finde ich nur einen etwas schräg gehenden Strich radiert, nicht das sonst nach links gewundene Unterteil des *g*; und rechts von *l* kann ich die Rasur des Häkchens von *r*, das dort gestanden haben müßte, nicht erkennen. Vielleicht ist also doch etwas anderes als *gr* radiert worden, unter anderem auch ein im Kodex sonst häufig vorkommender, oben mit einem Punkt versehener Strich,

¹ Sachgemäßer drückt sich Harnack S. 9 aus

der durch solche Buchstaben geht, die als ungültig angesehen werden sollen. Damit ist nicht gesagt, daß in der Vorlage von *B agrius* nie gestanden haben könne. Vielleicht schrieb *B* zuerst treu, wie er überhaupt handelt, die Buchstaben nieder, welche das undeutliche *agrius* der Quellenhandschrift seinen Augen vorspiegelte; darauf glaubte er, da das so entstandene Wortgebilde ihm unverständlich erschien, es zu *aelius* emendieren zu dürfen. Oder wenn *gr* in der Vorlage durchlöchert war, so hat er vielleicht sofort einen wenn auch unglücklichen, aber wiederholten Versuch gemacht, die Lücke auszufüllen. Jedesfalls sind der handschriftliche Befund und die in § 6 entwickelte Sachlage der Annahme nicht ungünstig, daß im Archetypus *agrius* als die verstümmelte Form von *euagrius* gestanden hat. Ob die Rasur, respektive Korrektur vom ersten Abschreiber oder von dem gleichalterigen Revisor herrührt, läßt sich nicht sicher entscheiden. Wem aber die Tinte des *e* eher auf eine andere als auf die erste Hand hinzuweisen scheint, der möge bedenken, daß auf Rasuren an sich schon die Tinte etwas anders aussieht als auf glattem Pergament und daß sie auch etwas dünner und mit spitzerer Feder aufgetragen zu werden pflegt. Ich habe mir das Wort lange und immer wieder mit bloßem Auge und mit zwei verschiedenen Lupen unter wechselnder Beleuchtung angesehen und halte es in Anbetracht der Buchstabenform und der Tinte für möglich, daß die Rasur, respektive Korrektur vom Abschreiber selbst stammt. Man vergleiche damit die auf Rasur stehenden Korrekturen *erunt nouissima illius* 37, 10 (Fol. 123¹, Z. 1 f. v. o.) und *potentissimis* 41, 1 (Fol. 124¹, Z. 10 v. o.), welche allem Anschein nach (s. o. S. 17) vom Verfertiger der Handschrift ausgeführt worden sind. Eines darf man wohl als sicher annehmen, nämlich daß die Rasur, respektive Korrektur in *aelius* von demjenigen, der *quam scripsit Euagrius* zum Titel hinzusetzte, nicht angefertigt worden ist. Denn dessen Tinte ist heller; und bei dem Interesse, das er für *Euagrius* als Verfasser des Dialogs hatte, würde er den Eigennamen, der zu seiner Notiz nicht paßte, nicht in *aelius*, d. h. nicht in einen Namen, der in der Patristik ganz selten und obskur ist, sondern eben in *Euagrius* umgeändert haben, wovon *a ius* schon dastand. — Lassen sich nun innere Gründe für die Echtheit des ganzen Passus anführen, mag in

demselben *agrius* (statt *euagrius*) oder *acilius* oder ein anderer Name des Briefschreibers gestanden haben? Ich meine: Ja. Denn 1. die Anonymität und Pseudonymität ist bekanntlich auch in der antiken Schriftstellerei keine ungewöhnliche Sache.¹ Gennadius kann uns ganz richtig beraten, wenn er mitteilt, daß der Dialog zwischen *Simon* und *Theophilus* von *Euagrius* herrühre. Er kann dies gewußt haben, ohne daß die Schrift es selbst sagt, weil seine persönlichen Beziehungen bis zu *Euagrius* zurückreichten; wie er ja auch die Übertreibung nicht scheut, zu welcher Gefühle persönlichen Interesses zu verleiten pflegen, daß er nämlich versichert, das Werk sei „fast allen“² bekannt (s. u. § 6). Und von Gennadius ist Marcellinus nicht unabhängig. Andererseits könnte *Euagrius* seine Gründe gehabt haben, weshalb er als Verfasser für die Öffentlichkeit verborgen zu bleiben wünschte. Schon der Umstand, daß er so wenig Eigenes bringt und das meiste von anderen entlehnt, und die daraus resultierende Abweichung seines Standpunktes von der herkömmlichen orthodoxen Überlieferung würden seine Zurückhaltung ganz erklärlich machen. Dazu kommt das einladende Vorbild der an Erdichtungen so reichen antiken Dialog- und Briefliteratur,³ in welcher oft der Dialog oder der Brief nur als Einkleidung für wissenschaftliche Erörterungen benützt und mit fremden Namen geschmückt wird. Wenn also in der Einleitung zum Dialog ein gewisser *Acilius* als Berichterstatter aufgeführt gewesen sein sollte, so ist es damit für den unsich-

¹ Auch der Dialog des Ariston war den meisten ohne Verfassersname bekannt (Harnack S. 118).

² Trotzdem sind sichere Spuren der Benutzung der A in der späteren Literatur nicht nachweisbar und die wenigen Handschriften zeugen auch nicht von einem häufigen Gebrauch derselben.

³ Zu der Literatur über die Geschichte des Dialogs, die ich in meiner Ausgabe des „Religionsgespräch am Hof des Sasaniden“ (T. u. U. XIX, 3) 1899, S. 249, A. 3—4 verzeichnet habe, füge ich noch hinzu die Arbeit von C. Siegfried, Über Ursprung und Entwicklung des Gegensatzes zwischen Christentum und Judentum (Jenaer akademische Festrede) 1895, sowie die Mitteilungen von Ehrhard o. S. 5, A. 3 und bei Krumbacher, Gesch. der byzant. Literatur, 2. Aufl. 1897, S. 50 f. Über die lateinische Epistolographie handelt ausnahmslos H. Peter, Der Brief in der römischen Literatur (Abhandlungen der phil.-hist. Klasse der königl. Sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften, Band XX, 3) 1901.

tigen Leser noch nicht ausgemacht, daß der wirkliche Autor auch *Aelius* geheissen haben müsse. Der Briefschreiber im Proömium kann ebenso bloße schriftstellerische Fiktion sein, wie meines Wissens bisher niemand steif und fest behauptet hat, daß die Schrift für das Protokoll einer wirklichen geschichtlichen Disputation zu halten sei. Aber auch wenn, wie ich meine, der Verfasser seinen wahren Namen genannt hat, so kann uns sein Wunsch, den Eindruck der beabsichtigten Rechtfertigung des christlichen Glaubens auf die Leser durch den Gesprächsston und durch die historische Färbung zu erhöhen, nicht wundern. Und er erfüllt ihn, indem er seiner Apologie das Gewand eines Dialogs verleiht und ihr ein Vorwort mitgibt, das in Briefform die angeblichen äußeren Umstände der Unterredung erläutert: eine entscheidungsvolle Disputation über die Wahrheit der christlichen Religion zwischen einem Juden und Christen hat stattgefunden; *Euagrius* hat ihr beigewohnt oder ist über sie so gut unterrichtet, als ob er ihr beigewohnt hätte; er hofft sich den Dank seines Freundes *Valerius* zu verdienen, wenn er sie demselben brieflich in eingehender Weise schildert. Ja, da die Überschrift den Verfasser nicht erkennen läßt, so erforderte es geradezu das Interesse des Autors an dem geschichtlichen Anstrich seiner Erzählung, daß er bei anderer Gelegenheit einen Namen nannte, an dem der Leser etwas Faßbares besaß, woran er sich halten konnte. Nur so war der Autor sieher, daß sein Werk das Publikum auch wirklich packte. Ein Proömium aber war dazu der geeignete Platz. Daß gerade das südliche Gallien, wo wir den Ursprung der A. zu suchen haben, im 5. Jahrhundert Pflegestätte der Epistolographie gewesen ist, verdient besondere Erwähnung.¹ Die Vereinigung von Briefstil und Dialogstil finden wir, im größeren Maßstab, auch bei dem Südgallier Sulpicius Severus, der seine Biographie des heil. Martin epistolographisch begonnen und dialogisch fortgesetzt hat.² 2. Warum fehlt der Satz in C? Der Bescheid, daß derselbe auf mechanischem Wege verloren gegangen sei, befriedigt in paläographischer Beziehung nicht. Denn der Titel und der zweite Satz, die

¹ Vgl. Peter (o. S. 46, A. 3) S. 149 ff.

² Hirzel, Der Dialog, 2. Teil 1895, S. 374.

mit ihm zusammen auf der ersten Seite gestanden, ihn schützend umschlossen haben, sind vorhanden. Aber nachdem der Verfasser von C' erst einmal aus Gennadius sich über den wahren Verfasser des Dialogs unterrichtet und sich getrieben gefühlt hatte, auf Grund seiner Weisheit den Titel zu korrigieren, kam es ihm töricht vor, durch die Abschrift eines schlecht überlieferten Satzes auch nur den Schein zu erwecken, als ob jemand den Dialog geschrieben habe, der nicht genau so hieß wie der von ihm eben genannte *Euagrius*. Weiter zu 'korrigieren' aber hielt er für überflüssig, da der Titel das Nötige schon zu sagen schien. Und so ließ er überhaupt den ganzen, antiken Episteln nachgebildeten Gruß aus, es für ein geringeres Übel haltend, daß die vom Autor gezeichnete konkrete Situation farblos wurde, als daß in sein eigenes Elaborat ein Nonsens hineinkäme.

2. 5. Wie *auditor* 2. 2, so ist *Christianum facere* ein in der alchristlichen Katechumenatspraxis ausgeprägter Terminus.¹ Aber hier haben wir den Ausdruck entsprechend dem korrelierten *facium Nazoraëum Iudaëum* 2. 6 im allgemeinen Sinne zu fassen.

2. 6. *Nazoraëum*, nicht *Nazaraëum* habe ich geschrieben in der Erwägung, daß die aus einer verdorbenen Vorlage entstandene Lesart *natorum B* für die Ursprünglichkeit des *o*-Lautes in der zweiten Silbe des Eigennamens bei C' Zeugnis ablegt. Gegenüber Harnack S. 44. 125 f.² und Zahn S. 320 hat Engelbrecht richtig gesehen, daß die Worte *faciam Nazoraëum Iudaëum* zu übersetzen sind: *ich werde einen nasiräischen Juden machen*. Denn dann sind mit einem Schlage die Stellen 48, 7 und 51, 5—6 erklärt, welche bereits Harnack S. 48 f. in Verlegenheit gesetzt haben, indem sie voraussetzen, daß dem wahren Gottverlobten, Gottesverehrer der Weingenuß verboten ist. Da unser Verfasser auf Buchstablichkeit in geschichtlichen Dingen kein Gewicht legt, so darf man aber aus jenen Worten nicht sogleich folgern, daß zu seiner Umgebung ein solches Judentum im Superlativ, zu dem Simon den Theophilus bekehren zu können sich brüstet (vgl. 2. 7), auch wirklich gehört habe. Vgl. unten § 4. III. 2^a.

¹ Hoffing I. 318 ff., v. Zetzschwitz, Katechetik bei Herzog, 2. Aufl. VII, 577 f.

² Vgl. Harnack, Die Mission und Ausbreitung des Christentums etc. 1902, S. 288.

2, 12 *deum* *C* vor *dicitis* hat an sich guten Sinn. Daran nimmt der Jude eben Anstoß, daß einem Gekreuzigten die denkbar höchste Würde von den Christen verliehen wird. Andererseits erwartet man, daß der Christ in seiner Antwort sich voll und ganz zu der Gottheit und Herrscherwürde seines Erlösers bekennt. Daher vermißt man im Wortlaut von 2, 14, wie ihn *CT* überliefern, das Objekt zu *dicimus* und *probamus*. *CT* werden also etwas ausgelassen haben. Das *dominum* *B* 2, 12 wird aber durch *dominum deum* *B* 2, 14 geschützt. Der Jude tritt am Anfang noch leise auf; er will dem Christen die Absurdität seines Glaubens nicht gleich ins Gesicht sagen, lockt ihm vielmehr sein Bekenntnis zur Gottheit Christi gleichsam heraus. Ich halte daher mit Engelbrecht die Lesart von *B* nicht für minderwertig.

3, 1. Christus wird als der, welcher die alttestamentlichen Worte 2, 16—18 gesprochen hat, also als präexistent vorgestellt. Dies paßt ganz zu 4, 2 ff. und 11, 2 ff. Bemerkenswert ist es, daß von Cypr. Test. I. 5 nach der Jesaias-Stelle ein besonderes, verwandtes Herrnwort zitiert wird.

3, 5 kann nur *deum* *CT* richtig sein, da 3, 5—7 der Hinweis auf die beiden ersten Artikel des christlichen Taufbekenntnisses ganz deutlich ist.

3, 14 *in terram* *BC* = ἐν τῇ γῇ; ἡρ der LXX. — Als inneren Grund für den Vorzug von *denotabit* *B* läßt sich anführen, daß es nach Sabatier weder in der It. noch in der Vulg. seine Quelle hat, beide Instanzen vielmehr mit *CT* das Verbum *uisitare* gebrauchen. Die LXX schreiben ἐπισκέψεται. Engelbrecht verweist auf Minucius Felix c. 2, 4¹ *simulacro Serapidis denotato* und faßt *denotare* in der Bedeutung *wahrnehmen*.

3, 15. Für *disparsum* *B* spricht der Umstand, daß es, obwohl ciceronianisch, doch ungewöhnlicher ist als die entsprechenden Partizipialformen in *C* und *V*.

3, 17 *talos* ist Itala-Text, die Vulg. hat *ungulas*.

3, 18 *eorum* *B* hinter *gladius* hat an LXX, It. und Vulg. keinen Stützpunkt, ist aber möglicherweise nicht irrümliche Wiederholung des vorangehenden *eorum*, sondern, wie Engel-

¹ ed. Boenig 1903.

brecht meint. Additament des Autors, der sich unmittelbar vor diesem Satze durch eine Auslassung bereits eine andere Freiheit gegen den Bibeltext erlaubt hatte. Engelbrecht faßt jenes *eorum* als Gen. Obj. und übersetzt: *das Schwerdt wegen dieser, d. h. das Schwerdt, das diese rächt.*

4, 2—3. Der Ton liegt auf dem *unus*, das durch die vorangehende Frage des *Simon* angezweifelt worden ist, und von dem auch *ex quo* sowie dessen absichtlich hinzugefügtes Gegenteil *in quo* abhängt. Erst hinter 4, 8 *praestaret*, nachdem also die Einheit Gottes bewiesen und eine Allegorie angeknüpft ist, setzt der direkte Beweis für die Gottheit Christi ein. Die Trinitätslehre des Verfassers ist aphoristisch gehalten, aber für den, der die im Abendlande seit Tertullian in Umlauf gekommene dogmatische Terminologie kennt, nicht mißverständlich und noch durch die zu 4, 1—3 in der Textausgabe von mir angegebenen Parallelen besonders erklärt. Tertullian¹ unterscheidet die eine göttliche *substantia*, die zugleich Person ist, und zwei andere *personae*, die an zweiter und dritter Stelle an dieser Substanz theilhaben und dadurch mit ihr eins sind, nämlich den Sohn und den heil. Geist. Je nachdem man also das göttliche Geheimnis vom Standpunkt der substantiellen Einheit oder von dem der personalen Verschiedenheit aus betrachtet, erscheint der wahre Gott bald als *unus*, bald als *tres*; und unser Verfasser kann ebenso gut sagen, daß aus dem *unus* der präexistente Christus, der hier besonders in Betracht kommt, hervorgegangen ist, wie man sagen kann, daß trotz dieser Substanzabsonderung der *unus* die ganze Gottheit umfaßt. Corssen schlägt mir brieflich vor, 4, 3 statt *deus* zu schreiben *spiritus* oder *Christus*. Aber der Zusammenhang verlangt es nicht unbedingt und der handschriftliche Befund sowie das zu 41, 9 über den Binitarismus Gesagte machen mir Bedenken. Die Differenz zwischen der A. und Tertullian besteht nur darin, daß erstere inzwischen zur Homousielehre fortgeschritten ist (s. das in § 4, I. 1 und 4 bei Tertullian und dem Symbol Geschriebene). Aus allem ergibt sich, daß *in CV* und *sicut BV* (statt *autem t.*) nicht entbehrlich sind.

¹ Die Formeln bei Seeberg, Lehrb. der Dogmengeschichte I, 1895, S. 81. 85—87. Vgl. auch Isidor Hisp., Ctr. Judaeos I, 12 (Tom. VI, 1802, S. 13).

4, 4 *domine CV*. LXX und It. habe ich gegen *B* eingesetzt, weil diese Anrede im Singular ein wichtiges Beweismittel für die Behauptung bildet, daß trotz seiner Dreiheit *deus unus est*.

4, 6 *refrigerare* ist auch als Intrans. = *sich abkühlen* gebräuchlich, z. B. bei Teriullian, *Adu. Prax.* c. 16, S. 675 unten und *De resurr. carn.* c. 63. S. 551.

4, 8 — 8 *quod* — *praestaret*. Das in *CV* stehende Subjekt *Abraham* und Prädikat *uidebat* sehen aus wie ein Emendationsversuch, der gemacht wurde, weil man den vom Archetypus, d. h. von *B* überlieferten schwierigeren Text nicht verstand. Ich wage daher nicht Corssen zu folgen, der mir jetzt brieflich folgenden aus *CV* und *B* kombinierten Text vorschlägt: *quod* (das geschilderte Ereignis) *scilicet Abraham uidebat ex praescientia diuinitatis quod* usw. Corssen S. 11 vermutete noch, daß man zu übersetzen habe: *Wenn die drei . . . gesehen wurden . . . so geschah es, weil die Gottheit voraus wußte, daß* usw. Ich habe ihm früher beigestimmt, schließe mich aber jetzt dem scharfsinnigen Vorschlag Engelbrechts an, der *quod tres scilicet uidebantur B* und *ex praescientia diuinitatis B* als zwei gleichwertige kausale Bestimmungen faßt: erstere erklärt und entschuldigt gewissermaßen parenthetisch — wie *scilicet* beweist — die Plurale *uestri* und *refrigerate*, letztere ist direkt mit *unum salutauit dicens* zu verbinden. Nur auf diese Weise scheint mir nämlich in die Worte *quod* — *uidebantur* der rechte Sinn zu kommen. Bei der älteren Interpretation Corssens macht nicht das hinter *diuinitatis* leicht hinzuzudenkende *factum est* Schwierigkeiten, wohl aber der Umstand, daß man nicht begreift, warum das Sehen von drei Männern seitens des Abraham auf den einen Christus hindeuten soll. Vielmehr erwartet man, daß gesagt wird, Abraham habe in den drei Männern prophetisch nur den einen geschaut. Diese Erwartung befriedigt nur Engelbrechts Analyse.

4, 8—12 *de quo CV* leitet nach Corssens Meinung S. 11 einen Fragesatz ein und die Antwort soll der mit *utique* beginnende Passus bringen. Diese Deutung empfiehlt sich wegen der ähnlichen Konstruktion in 4, 17. Aber eben deshalb scheint, wie ich Engelbrecht zugebe, *aequo enim B* als *lectio difficilior* den Vorzug zu verdienen. Auch ist das asyndetische Satzgefüge in *CV* recht hart. Hinter dem nach Analogie von *falso*

gebildeten Adverb *ex quo* hat man sich ein *ex praesentia divinitatis* (4, 7) zu ergänzen. Für den vom Verfasser beabsichtigten Gedankenfortschritt eignet sich die eine wie die andere Lesart. Nachdem nämlich als erstes Thema das von der Gottheit Christi angeschlagen und der durch den Juden vom Standpunkte des Monotheismus aus dagegen vorgebrachte Einwand nicht ohne Anbringung eines allegorischen Schmuckes erledigt worden ist 2, 9 — 4, 8, belegt der Verfasser nun durch Bibelstellen die göttliche Würde Christi, und zwar zuerst 4, 8 — 6, 6 von der breiten Basis des Schriftbeweises aus, daß überhaupt allen Israeliten, beziehungsweise allen Frommen der Name *dei* zukommt. Dieses Argument war, wie die Einwände der Arianer z. B. im Tract. de fide c. 2 zeigen, verfänglich, aber unserem in nacharianischer Zeit lebenden Verfasser ebenso unanstößig wie dem Eucherius, zumal auch Christus im Ev. Joh. 10, 33—36 sich desselben bedient hatte. Daß der Sinn der Zeilen wirklich der angegebene ist, scheint mir durch die in der Textausgabe zu 4, 8 — 5, 11, 4, 8—12, 5, 19 — 6, 3 verzeichneten Parallelen aus den Quellen der A., besonders aus Cyprian und den Tract. Orig. nicht zweifelhaft zu sein. Ich füge ihnen noch bei den Hinweis auf Hilarius,¹ De trin. VII, 10 Sp. 206 f., in Ps. 134 S. 699, 10—29, wo Moses und die Menschheit überhaupt das Prädikat *dei* erhalten, und mache im übrigen auf das in § 4, I. 1 Gesagte aufmerksam.

4, 16. Hinter *deus* ist wie so oft in Gedanken *dixit* zu ergänzen. — *deum* I wird durch das vorangehende Bibelwort gefordert, in welchem nicht von *dominus* sondern von *deus* die Rede ist.

4, 17 *utique* leitet wie *rei* (Rönsch S. 344) die Antwort ein. — *pro quo* ist hier = *in cuius nomine* und bezieht sich auf *deus pater, de quo* bezieht sich auf *Christo filio*.

5, 1—5. Zu dem Zitat aus Baruch vgl. Harnack S. 45. Die Arbeit von Hoberg, Die älteste lateinische Übersetzung des Buches Baruch, 2. Ausgabe 1902, kenne ich nicht näher.

5, 9 *dominus BV* haben 40, 4 alle Handschriften.

5, 10. Im Urtypus stand wohl statt *exempla* das Wort *exemplar*, welches, wie auch Engelbrecht annimmt, eine durch das nachfolgende *prosequar* veranlaßte Verschreibung sein wird.

¹ Hilarius, Tract. sup. Psalmos (ed. Zingerle); die übrigen Opera Hilarii bei Migne PL 9 und 10.

5, 12—13 *Recte — consentientes*. Der Sinn dieses Passus wird aus dem Folgenden (5, 13—18 *sed illud — disputas*) klar. Darnach wünscht der Jude zu wissen, ob Gott direkt und nicht bloß durch Prophetenmund die Gottheit Christi bezeuge: der Christ betrachtet dieses Verlangen, obwohl es die relative Gültigkeit der prophetischen Schriften nicht ausschließen soll, doch als Mangel an Respekt vor denselben, geht aber im übrigen auf das Verlangen des Gegners ein. Es muß also vorher von den Propheten die Rede gewesen sein. Diese Forderung wird nun am besten erfüllt, wenn man mit *B*¹ *unito spiritu fruentes* liest und diesen Ausdruck als Bezeichnung von Menschen faßt welche im Besitz des Geistes sind, durch deren Vermittelung der Geist Gottes weissagt. deren Offenbarungen aber eben deshalb nicht jene absolute Autorität beanspruchen dürfen wie das, was *deus per semetipsum* redet. Ich ziehe daher mit Engelbrecht jene Lesart vor, obwohl ich im übrigen (s. § 4. I. 1) wie Corssen S. 12 der Meinung bin. daß der Verfasser *testimonia* auch mit Rücksicht auf den Ort gewählt hat, wo die Prophetenworte gesammelt sind. Dann liegt es aber nahe, auch zu *operi B* mehr Vertrauen zu haben als zu dem an sich ebenfalls passenden *ori CT*, das wohl unter dem Druck von *fatentes*, worunter Corssen die Christen versteht, aus *operi* entstanden ist. *unitus* heißt der *spiritus*, weil der in den vielen Propheten wirkende Geist immer einer und derselbe ist. Als Verbum finitum wird im Archetypus *accolent* gestanden haben, welches *BC* gleichzeitig bezeugen, nur mit dem Unterschied, daß *B* zuerst die nicht assimilierte Form *adcolent* geschrieben hatte, die der Revisor unabhängig von *C* in *accolent* veränderte. Nach dem neuen Thesaurus linguae latinae wird das Wort in dem geographischen Sinne von *an* oder *bei* etwas *wohnen* gebraucht. Vit umschreibt seinen Sinn noch durch die Worte *locum cultura exercere*. Ich halte es für denkbar, daß der Verfasser sagen wollte: in richtiger Weise mögen die zitierten Zeugnisse bei den Propheten stehen. Aber geschraubt bleibt die Form dieses Gedankens. Da mir auch das Futurum in dem Zusammenhange verdächtig vorkommt, so akzeptiere ich Engelbreehts Emendation *accu<mu>lent*.

5, 14. 15. 19. In diesem Zusammenhange, wo die Gottheit Christi bewiesen werden soll, paßt *dñm* (= *dominum*) *B*, das

dem *dñ* (= *deum* C' sehr ähnlich sieht und daher von einem Abschreiber leicht statt dieses gewählt werden konnte, nicht.

6, 2 *hunc* B zielt auf die nachfolgende Apposition *gentium* — *deum*.

6, 4. Corssen möchte mit CV das *de* vor *durissima* auslassen und im wesentlichen übersetzen 'aus Ägypten von der Knechtschaft befreit'. Aber der Verfasser liebt überhaupt *de*, und er konstruiert an den ähnlichen Stellen 34, 1—2, 7—8 ebenfalls *liberare* wiederholt mit *de*. Auch paßt zum Text von B an der Stelle 6, 4 das *aut* 34, 2.

6, 13 schreibe ich mit CV *uelis*. Denn *si* cum Coniunct. praes. vor einem futuralem Hauptsatz gebraucht der Verfasser auch sonst, z. B. 16, 10. Und daß das konditionale Satzgefüge nicht als irrales zu fassen ist, zeigen Einzelstellen wie 7, 15, 18, 15, 19, 12, 44, 1, zu denen 47, 3 nicht im Widerspruch steht, und der ganze Verlauf des Gesprächs. Auch ist nach Engelbrecht, der auf den Artikel *volo* bei Georges (Lexikon der lat. Wortformen) verweist, die Entstehung von *uelles* leicht zu begreifen, wenn B in seiner Vorlage *uellis* (= *uelis*) vorgefunden hat.

6, 14 *sic* — 7, 4 *eos*. Für die Rekonstruktion dieses wichtigen, aber schwierigen Satzes ist zunächst zu beachten, daß die Auslassung des Passus *hominem* — *hominem* ein spezieller Fehler von C ist. Denn das *rursum*, was C sicher hat, beweist, daß ein ganz ähnliches Schriftzitat wie das 7, 3f. schon vorhergegangen sein muß; auch ist der Text von C' eben wegen jener Lücke sinnlos. Wenn wir nun annehmen dürfen, daß BV und die Vorlage von C in dem Zusammenhang von 7, 1—4 *hominem* — *eos* im wesentlichen übereinstimmen, so ist damit die Herstellung der Anfangsworte erleichtert. Denn in jener gemeinsamen Partie ist zweierlei enthalten: 1. eine Form der Aufforderung, welche voraussetzt, daß mindestens zwei Personen an der Schöpfung der Menschen beteiligt waren und daß die eine von der anderen zu diesem Werke bereitwillig gemacht wurde; 2. die Schöpfung des Menschen nach dem Bilde Gottes. Beide Punkte sind Schriftbeweise für Behauptungen, die man im Vorhergehenden sucht und auch findet. Die Gestaltung desselben hängt wesentlich davon ab, ob man vor *imaginem* in 6, 16 *eius* C oder *cuius* BV für echt hält. Im ersteren Falle müßte hinter *arbitrio* interpungiert werden. Dann wirkt aber

seine Trennung von *et ad eius uoluntatem et ad eius imaginem* . . . hart. Auch läßt die Wiederholung der Worte *et ad eius* den Vorschlag von *C* mißlich erscheinen. Vor allem aber hat *cuius* die Autorität des übereinstimmenden Zeugnisses von *BT* sowie dieses für sich, daß es die schwierigere Lesart ist. *C* hat durch ihre Verwandlung in das kurz vorher geschriebene *eius* das *et BCT* hinter *uoluntatem* für sein Empfinden erträglicher zu machen versucht. Aber *et* braucht nicht zu fallen, auch wenn *cuius* echt ist. Dies hat Engelbrecht im Gegensatz gegen Corssen (S. 15) richtig gesehen. Man ergänze nur vor *ad cuius* in Gedanken ein *in eo*, so erhält *in principio* eine passende dreifache Erklärung: 1. *in arbitrio Christi*, 2. *ad Christi uoluntatem*, 3. *in eo, ad cuius imaginem* usw. Dagegen ist 6, 16 *nostram BT* ein augenfälliger Schaden des Archetypus. Engelbrecht erklärt ihn sich so, daß er annimmt, der ganze Passus *et similitudinem nostram* 6, 16 sei durch einen Versetzungsfehler entstanden und gehöre als Zitatstück hinter das zweite *hominem* 7, 2. Ich stimme ihm insofern bei, als auch ich annehme, daß die Zitatworte und die entsprechenden Worte des Verfassers sich jetzt in Unordnung befinden und daß das in Gen. 1, 26 liegende Beweismittel vom Verfasser in 7, 2 ausgenützt wurde. *nostram* ist also nicht geradezu auszuschließen, sondern es befindet sich nur am unrechten Orte. In der Vorlage des Archetypus mag es am Rande gestanden haben und der Urheber des Archetypus bezog es falsch. Soll jedoch die Behauptung des Verfassers ihre genaue biblische Begründung erhalten, so empfiehlt es sich, derartig zu emendieren, wie ich es getan habe. Daß aber auch im Archetypus das 6, 16 stehende *ad . . . imaginem — nostram* hinter *hominem* 7, 2 noch einmal geschrieben gewesen sein sollte, möchte ich, da es sowohl *B* als auch *V* an der zweiten Stelle nicht haben, bezweifeln, obwohl an sich die Auslassung des *hominem — hominem* 7, 1 in *C* leicht erklärlich wäre unter der Annahme, daß das Auge des Abschreibers *C* von dem ersten *imaginem — nostram* zu dem zweiten abirrte. Bloßes *imaginem B* 7, 3 haben auch die LXX und die meisten Texte der It. in Gen. 1, 27; *CV* mögen wegen des vorangehenden *et similitudinem* diese beiden Worte hier wiederholt haben. Auffallend ist die Übereinstimmung der gewonnenen Textform mit Stücken bei

Tert. Adu. Prax. c. 12 (vgl. Corssen S. 32 f.). Die Verbindung *ad cuius* hat Tertullian dort S. 667 zweimal. Durch *fecit* 6, 14 — *fecit eos* 7, 4 wird der Gedanke ausgedrückt, daß nach Christi Urteil und Willen Himmel (vgl. 10, 8—9), Erde und die Menschheit geschaffen sind. Aber warum geschieht dies? Doch offenbar nur, um zu beweisen, was gerade zuvor 6, 13 behauptet wurde, daß Christus das *principium* ist. Wenn von ihm Ursprung und Maß der Welt abhängt, dann ist er eben das Weltprinzip. Ohne die Einfügung des Zitatsstückes *in principio* B in den Satz und ohne dessen Deutung auf Christus verliert die ganze Argumentation ihre Pointe. Dieser Auffassung schließt sich jetzt auch Corssen, wie er mir brieflich mitteilt, an. Damit ist das in seiner Arbeit S. 15 Gesagte erledigt.

7, 5—12. Die Basis dieser Stelle scheint Hebr. 1, 5—6 zu sein: vgl. Zahn S. 329, Anm. 2.

7, 8. Es ist bemerkenswert, daß *principem* an Stelle des *πρωτότοκον* der LXX und des *primogenitum* der It. steht. Die naheliegende Vermutung, daß *principem* nur die dem Verfasser eigentümliche Wiedergabe jenes bekannten Attributes des prä-existenten Messias sei, bewährt sich aber nicht als stichhaltig. Denn erstens zeigt 8, 10, 14—15, daß er das Wort *primogenitus* kennt und zu gebrauchen versteht, zweitens beweisen die 7, 8 — 8, 2 angegebenen Bibelstellen, mit denen er Christum als den *princeps* erweisen will, daß es ihm, wie schon Corssen S. 15 richtig gesehen hat, hier darauf ankommt, die Prinzipalität Christi hinsichtlich des Ranges, nicht hinsichtlich der Zeit auszusagen. Und diese Aussage fehlte in gewissem Sinne noch. Bis jetzt hatte er nämlich nur das Verhältnis Christi zu den gewöhnlichen menschlichen *dei* und zu Gott dem Vater besprochen. Es erübrigte noch, aus dem Charakter Christi als des *principium caeli et terrae* das besondere Moment hervorzuheben, daß er auch der *princeps* der himmlischen Heerschaaren und der höchsten irdischen Gewalten ist.

7, 15. Sollte *uel* hier = *ŕ* sein? Vgl. Blaß S. 220, Rönisch S. 344.

7, 17. Der Ausdruck *utraque parte acutus* kommt an der Josua-Stelle weder in der It. noch in der Vulg. vor. Dagegen hat ihn, wie mich Engelbrecht belehrt, die Apok. Die LXX schreiben *ῥομφαία ἐκπασμένη*.

8, 1 aut *B* hat auch Cyprian.

8, 1—2. Der Zusammenhang verlangt, an eine Christophanie, nicht an eine Engelserscheinung oder an beides, zu denken.

8, 3—20, 4 wird über ein neues Thema disputiert. Dem Bedenken des Juden, daß Christus mit Unrecht *filius dei* genannt werde, setzt Theophilus den Nachweis gegenüber, daß Christus sowohl in metaphysischer Hinsicht (8, 3—14, 10) wie in historischer Beziehung (14, 10—20, 4) Gottes Sohn ist.

8, 4—5. Die Worte *omnes — sunt* sind von Harnack durch den Druck als Zitat kenntlich gemacht. Aber in Ps. 81, 6 hat nur *filii dei* eine gewisse Parallele. Ohne *dicti* *B* würde man die Anspielung gar nicht bemerken.

8, 11. Der Passus *uuluae incontaminatae iaculatus* war Harnack nur aus *B* bekannt. Aber auch heute, wo wir wissen, daß er fast genau so auch in *R* steht, ist noch zu fragen, ob er nicht bloß der Form des Baruch-Zitats 19, 10 vom Verfasser nachgebildet, sondern überhaupt eine spätere Interpolation aus jener Stelle sei. Ich meine jedoch, daß man die Frage verneinen darf. Das Partizipium *iaculatus* mit passiver Bedeutung hat nach Georges seine Parallelen in der klassischen wie in der patristischen Literatur (vgl. auch Augustin, Conf. IX, 12); auch Rönsch S. 300 verzeichnet das Act. *iaculare*. *iaculatus* heißt *geschleudert*, *geworfen*; und indem *uuluae intaminatae* als Gen. poss. hinzutritt, erhält *iaculatus* den Rang eines Substantivums. Wie *primogenitus*, *editus*, *prolatus*, so ist auch *iaculatus* 8, 11 nicht einfach als Partizipium, sondern zugleich als Prädikatsnomen zu *est* gemeint. Christus ist also *der Geworfene einer unbefleckten Gebärmutter*. Selbstverständlich ist der Ausdruck als angeblich prophetischer mit Absicht dunkel gewählt. Aber den entlegenen Gedanken von dem metaphysischen Ursprung des Sohnes aus dem Inneren des Vaters wird kaum jemand damit verbinden. Auch als Bezeichnung der übernatürlichen Empfängnis Jesu allein eignet er sich weniger, und jedesfalls braucht er nicht notwendig nur auf sie bezogen zu werden, was Harnack S. 46 vielleicht annimmt. An sich ist es das Nächste, bloß die wunderbare Geburt darunter zu verstehen. Und wenn in dem Wort die *conceptio* mit ausgedrückt ist, so muß sie samt der Geburt unter dem gemeinsamen Begriff des irdischen Ursprungs Christi subsumiert,

d. h. es muß angenommen werden, daß der Verfasser *iaculatus* so gebraucht, wie *uolatus* gebraucht wird (vgl. 19, 10, 11). Daß diese Auffassung die zutreffende ist, dafür spricht erstens der Passus 17, 13–16, wo der Jude nach seinem Verständnis von der Sache die in 8, 10–11 vom Christen aufgestellte These für bewiesen erklärt und durch *ore dei* — *ex uirgine natum* anzeigt, daß in derselben außer der metaphysischen Herkunft irgendwie auch sein außerordentlicher irdischer Ursprung behauptet war, und zweitens der nähere und entferntere Zusammenhang, in welchem jene mystische Redensart sich befindet. Während nämlich *uoluae* — *iaculatus* anscheinend über den irdischen Anfang Christi eine Aussage macht, sollen die Ausdrücke *primogenitus* — *prolatus* den metaphysischen Ursprung Christi bezeichnen. Zweifel daran, die angesichts des *uerbo editus* wegen 17, 15 und 41, 9 auftauchen könnten, haben keine Berechtigung. Denn 1. steht *uerbo editus* 8, 10 zwischen den Ausdrücken *primogenitus* und *ore prolatus*, welche beide an sich und wegen 11, 7, 8 bloß für den präexistenten Christus passen, 2. bezieht sich 17, 15 *uerbo genitum* nur scheinbar auf die historische Herkunft Jesu. 3. ist *uerbo editus* dem Sinne nach nicht ohne weiteres mit *uerbo in uirginem insinuatum* 41, 9 zu identifizieren. Es kann auch bedeuten *mittels eines Wortes hervorgegeben*. Und daß diese Bedeutung in der Tat die beabsichtigte, *uerbo* 8, 10 also im allgemeinen Sinne und nicht als die zweite Person der Trinität zu fassen ist, scheint mir aus 8, 14 deutlich hervorzugehen, wo wir die letztere sicher unter dem *uerbum* zu verstehen und dem präexistenten Christus gleichzusetzen haben. Denn wenn Gott nach 8, 14–15 aus seines Herzens Grunde *uerbum suum*, d. h. den Logos gezeugt hat, so kann nach 8, 10 nicht der Logos durch den Logos erzeugt sein, sondern der Sinn des *uerbo editus* ist der, daß Gott mittelst der allgemeinen Tätigkeit des Sprechens das Wort, nämlich den Logos — *ex utero cordis sui* — hervorgebracht hat. Die von Corssen S. 33 bemerkte Verwandtschaft der Christologie der A. mit derjenigen Tertullians bestätigt die Richtigkeit dieser Exegese.¹ Doch ist bemerkenswert, daß die A.

¹ Auch die Tract Orig gebrauchen *uerbum dei* bald einfach als *Wort Gottes*, bald als *Logos* (vgl. Jordan S. 118 f.).

nichts darüber sagt. ob dies *uerbo edere* vor oder in der Zeit stattgefunden hat (s. u. § 4, I. 1. 3). 41, 9 handelt es sich um die Erzeugung des historischen Christus durch den 8, 10 seinem Ursprung nach geschilderten metaphysischen Logos. Der entferntere Zusammenhang aber reicht von 8, 11 — 14, 10 und von 14, 10 — 20, 4. Und in diesem werden vorwiegend 1. das prä-existente Dasein Christi, 2. die jungfräuliche Empfängnis und Geburt Christi erörtert. Dieser ganze Tatbestand erlaubt zugleich einen Schluß auf die Entstehung des fraglichen Passus. Wir gehen wohl nicht fehl, wenn wir die Worte 8, 9—11 *nam — iaculatus* als die vom Verfasser beabsichtigte Überschrift zu dem bis 20, 4 reichenden Abschnitt fassen, in welcher *primogenitus — prolatus* den Inhalt der ersten Hälfte, *uuluae — iaculatus* den Inhalt der zweiten Hälfte desselben anzeigen. Vielleicht darf man aber auch den Ausdruck *ex utero cordis* 8, 14 als einen Hinweis auf die Echtheit des obigen Passus betrachten. Tertullian sagt nämlich an der Stelle *Adu. Prax. c. 7* S. 660. die unter anderen dem Verfasser der A. vorgeschwebt zu haben scheint, der präexistente Gottessohn sei *solus ex deo genitus proprie de uulua cordis ipsius*. Eine Erklärung dafür, daß die A. dessen Worte variiert, indem sie *utero* statt *uulua* gebraucht, könnte in dem Umstande liegen, daß sie eben kurz zuvor *uulua* schon in Beziehung auf die Maria angewendet hatte. Tertullian spricht gelegentlich ebenfalls von der *uulua Mariae*. — Zu erwähnen ist noch, daß 19, 10 *BR^c* sämtlich *intaminatae*, nicht *incontaminatae* haben.

8, 15 fordern Corssen und Zahn einstimmig von mir die Voranstellung des altertümlichen *basilion* V, das auch die maßgebenden Handschriften Cyprians haben.

8, 15 *et fuit* — 9, 8 *eius*. Die Wahl des Zitates steht, wie ich in § 4, I. 8 ausführe, unter dem Einfluß von Consult. II, 13. Wirklicher Gegenstand der Debatte wird die davidische Abkunft d. h. der historische Ursprung Christi erst 14, 10 — 20, 4. *fidem consequetur domus eius* ist der vom Verfasser imitierte Spezialtext Cyprians, den nur *RCV* festhalten. Was *B* bietet, halte ich für eine harmlose Verwechslung des Subjekts mit dem Objekt, Vulgatatext ist es sicher nicht. Dagegen folgt *B* 9, 3 mit dem ersten *inhabitandum* wieder dem Kirchenvater. *domum* (statt *thronum*) ist einfacher Schreib- oder Hörfehler

von *B. Natham* schreibt z. B. auch der Kod. A bei Cypr. Test. II. 11, S. 75, 20.

10, 3—5. In diesem Zitat entspricht nur die zweite Hälfte, von *quoniam* an, den LXX und der It. In der ersten Hälfte ist allerdings die It. den LXX gefolgt. Und zwar bieten diese hier keinen so klaren Text wie die hebräische Vorlage, wo von Entscheidung und Vernichtung deutlich die Rede ist. Unser Verfasser aber macht sich aus dem dunklen Text seiner lateinischen Bibel einen Wortlaut zurecht, der seinem Zwecke am besten zu dienen schien, ohne den Anschluß an It. ganz zu verlieren. Daß an Stelle von *consummatus* V kein Verb. fin. gestanden haben kann, beweist *quidem et*, wodurch eine Parallele zu dem unverdächtigen *breuiatas* angezeigt wird.

10, 5—6. Die Worte *uerbera nostra sanauit* faßt Harnack als Zitat von Jes. 53, 4. Aber in dieser Bibelstelle, von welcher der Verfasser selbst 32, 12f. die erste Hälfte zitiert, stehen sie nicht. Vielmehr bereiten sie die gleich folgende Anführung der Psalmstelle vor. Auch Martene betrachtet sie als eigenen Text des Verfassers. Das vom Verfasser beabsichtigte Wortspiel *uerbum . . . uerbera* haben nur *BT* festgehalten.

10, 7—8 *deus — caelum*. Es ist leichter anzunehmen, daß der Gewährsmann von *RCV* den Wirrwarr, an dem *B* noch leidet, schon vorfand und, statt nachdenkend aus ihm den richtigen Text herauszuwickeln, eifertig eine verkürzte Lesart schuf, als zu meinen, daß *B* bei seinem Vorhaben, einfach *deus* als Subjekt in den Hauptsatz hineinzubringen, den von *RCV* repräsentierten Text so grob verunstaltet haben sollte. Auch ist dem Verfasser kaum zuzutragen, daß er, wenn er selbst den Text von *RCV* geschrieben hätte, auch im Nebensatz 10, 8—9 *quod caelum . . . fecerit* das Subjekt *deus* ausgelassen haben würde. Denn erstens verlangt trotz *dei* 10, 9 die Klarheit des Gedankens, daß nach dem Subjekt *propheta* des Hauptsatzes derjenige, welcher gemäß der Aussage desselben den Himmel geschaffen hat, ausdrücklich genannt werde, und zweitens schaut der Nebensatz auf das Zitat in 6, 9 zurück. Wie 46, 7. 36. 1—3. 36, 14—37, 15 und anderswo, so verkürzen *RCV* eben auch hier den überlieferten Text. Nach meiner Ansicht liefert also allein *B*, dem auch 11, 6 sekundiert, den Wegweiser zur Rekonstruktion der originalen Lesart.

10. 9. Für *quod B* spricht die doppelte Tatsache: 1. daß der Verfasser auch 6. 13. 50. 4 noch die klassische Regel anwendet, wonach das Relativ, welches Subjekt in einem Relativsatz mit einem Prädikatsnomen ist, mit letzterem und nicht mit seinem Beziehungsworte im Geschlecht übereinstimmen soll; 2. daß es für das kirchliche Gefühl entschieden näher lag, hier *qui* zu wählen, weil gerade *Christus* die Beziehungsperson bildet; von diesem Gesichtspunkte aus empfiehlt sich *quod*, das auch Engelbrecht vorzieht, als *lectio difficilior*.

10. 15. Der Verfasser oder wenigstens der allen Kodices gemeinsame Urtypus zitiert irrtümlich Jer. 6, 10 als jesaianisch.

11, 1—5 *nam — nihil* ist, wenn man richtig interpungiert, keine abgebrochene Satzbildung. Zutreffend gibt Engelbrecht *nam — in principio erat* wieder durch die Worte: *nam secundum Iohannem in principio erat*. — Zu *uelis* 11, 1 vgl. 6, 13 und 47. 1—5.

11. 6 *natiuitas* wird hier, wie 11, 7 ff. zeigt, vom metaphysischen,¹ also nicht wie 14, 10 vom historischen Ursprung des Gottessohnes gebraucht. Diese Duplizität der Bedeutung von *natiuitas* kommt oft vor: den in der Textausgabe notierten Stellen füge ich noch hinzu: (Pseudo-)Faustus Reiens. „De rat. fid. S. 453, 7—8 und Isidor, Ctr. Ind. I, 5. — Zu *apud Salomonem* vgl. Harnack S. 45 f.

11, 13 *initio* habe ich geschrieben, obwohl die meisten Italtexte *initium* oder *principium* haben und 42, 4 *B*¹ ebenfalls *principio* statt *principium* schreibt. 1. weil hier wahrscheinlich alle Zeugen der A. den Ablativ verlangen. 2. weil Engelbrecht geltend macht, daß das entsprechende ἀρχή der LXX einem Adverb (= *anfangs*) gleichkomme und durch *initio uirorum suarum* die relative Zeitbestimmung der aus Gen. 1, 1 entlehnten absoluten Zeitbestimmung *in principio* noch hinzugefügt werde. *in principio* ist die Verkürzung von Vers 23 der Schriftstelle bei den LXX.

12, 12. Das koordinierende *et RCW* vor *dei filium* fordern der ganze Zusammenhang und Einzelstellen wie 3, 7.

¹ Marcell v. Ancyra deutet Prov. 8, 22 ff. auf den geschichtlichen Christus (Loofs in den Sitzungsber. der Berliner Akademie 1902, S. 772 f.). Dasselbe tut auch Ambrosius, De fide III. 7. 9 (Migne, PL XVI, Sp. 599. 602).

12, 14 *ad. o* — 13, 9 *uenit*. Die Tendenz des ganzen Zusammenhanges ist wohl die folgende, auch von Corssen S. 9 und 18 geforderte: es soll bewiesen werden, daß der Sohn Gottes mit der *sapientia dei* identisch ist. Als gemeinsame, selbstverständliche Voraussetzung des Juden wie des Christen gilt dabei die, daß die Könige und die Propheten Israels als die Gesalbten den Geist und damit — in relativem Umfange — die *sapientia dei* besaßen, daß also Salbung und Besitz der *sapientia dei* auf engste mit einander verknüpft sind. Nun verkündet die berühmte Weissagung Daniels von den 70 Jahrwochen die Ankunft des Gesalbten der Gesalbten, nach dessen Zeit keine Salbung mehr stattfinden und die Prophetie versiegelt werden wird. Mit diesem *Christas Christorum* ist aber der von den Christen angebetete Sohn Gottes gemeint, seit dessen Ankunft nachweislich Königssalbung und Prophetie in Israel aufhörten. Hieraus folgt, daß dieser die leibhaftige, ganze *sapientia dei* ist. Ähnlich, aber umfassender argumentiert Eusebius, Hist. eccl. I, 3. Der Danielstelle liegt der Text des Theodotion zugrunde. Zu seinem *τοῦ οὐκ ὁδοποιῆσαι* und zu dem *reaedificando* des ihn nachahmenden Tertullian (Adu. Iud. c. 8, S. 715) stimmt das aus der Kombination der Lesarten der A. 13, 4 sich ergebende *aedificando*. Der Zeitraum, aus dessen Ereignissen die Erkenntnis geschöpft werden soll, reicht von Daniel und der Restaurierung Jerusalems nicht bloß bis zur Ankunft Christi, sondern schließt die ganze Periode der Herrschaft Christi, d. h. der Geschichte der Kirche mit ein. Daher behält der Verfasser 13, 5 das biblische *regnantem* (Theod.: *ἡγορούμενον*) bei. Zwar nicht *propheta BC*, aber doch *prophetes* steht auch im Zitat bei Tert. Adu. Iud. c. 8, S. 715. Die *reges uestri* 13, 8 sind die Könige Judas, neben welchen 13, 7 *Samaritania* als das Nordreich, wo ebenfalls Könige herrschten und daher Salbung von Königen vorkam, genannt wird.

13, 12 — 14, 10. Daniel und Jesaias hatten soeben helfen müssen bei dem Nachweis, daß der Sohn Gottes die *sapientia et uirtus dei* sei. Die Erörterung führte aber zugleich zu der weiteren Erkenntnis, daß der Sohn Gottes auch *der Gesalbte der Gesalbten und der Herr der Herren* ist. Diese Attribute Christi werden nun noch durch zwei andere Weissagungen bekräftigt, obwohl der Verfasser damit das Thema vom präxi-

stenten *filius dei* schon halb verläßt und der Würdigung des irdischen, respektive nachirdischen Lebens desselben sich zuwendet. Das *Halten der Rechten* bedeutet die Kraftausrüstung des Sohnes durch den Vater. Vielleicht war der Passus des Taufbekenntnisses *sedet ad dexteram patris* für den Verfasser mit ein Anlaß, warum er gerade diese zwei Bibelstellen noch beifügte. Bei der ersten und ihrer Erklärung spürt man, wie Corssen S. 18 f. richtig gesehen hat, außerdem die Einwirkung von Tert. Adu. Iud. c. 7.

14, 2 *hereas B* verteidigt Engelbrecht, indem er sagt, die im Folgenden geforderte Steigerung werde durch *et uectes ferreos* gegeben und die wörtliche Wiederaufnahme eines vorausgehenden Satzes, um daran eine Steigerung zu knüpfen, sei echt hebräisch.

14, 8—10. Die Lesart von *B hoc — reseravit*, mit der *R* fast ganz übereinstimmt, hatte ich, Harnack folgend, bereits als Scholion betrachtet und die Lesart von *C* hatte ich in den Reintext gesetzt, als ich bei Corssen S. 18 f. die Parallele aus Tert. Adu. Iud. c. 7 las. Daß irgend ein Zusammenhang zwischen dieser Stelle und dem Text von *BR* existiert, ist klar. Und daß erst die Abschreiber von *BR* diese die größte Vertrautheit mit Tertullian erfordernde Parallele geschaffen haben sollten, *C* aber den Urtext repräsentieren sollte, ist wenig wahrscheinlich und schon deshalb zu verneinen, weil *C* zu der vorangehenden Satzkonstruktion nicht paßt. Die Vermutung, daß wenigstens der zweite Teil des Satzes, d. h. die Worte *qui — reseravit* Glosse seien, wird dadurch widerlegt, daß gerade ihn *C* mit *BR* in der Hauptsache gemeinsam hat. Dieses Relativgefüge, das durch ein vor *qui* eingeschobenes *nisi ei* noch deutlicher würde, enthält vielmehr die Antwort auf die im ersten Teile des Satzes liegende Frage. Daß der Verfasser die allegorische Bedeutung der kriegerisch klingenden Ausdrücke seinen Lesern noch besonders erläutert, wird man nicht für überflüssig halten. — *apertae B* vor *aerae patent* ist nach Engelbrechts Meinung unmöglich. Zum mindesten müsse es, wenn *apertae* gehalten werden solle, heißen *portae aerae apertae patent*. — Hinter *reserata* fehlt, wie so oft, das Hilfsverbum (*sunt*).

14, 10. Mit *aut* beginnt der Abschnitt über die jungfräuliche *natiuitas* Christi, der bis 20, 4 reicht und Zeugung

wie Geburt zugleich beschreibt. Er ist durch S. 10—11 und 11, 5ff. sinngemäß vorbereitet. Daß er nicht selbständig für sich steht, sondern nur die andere Seite der Behandlung des Themas von der Gottessohnschaft Christi bildet, wird schon dadurch genügend angezeigt, daß gemäß dem S. 2, 2ff. ausgesprochenen Wunsche Simons nicht der Christ, sondern der Jude die neuen Thesen, über welche zu disputieren ist, jedesmal aufstellt. Für den, welcher sich in den Zusammenhang der Argumentation über den *filius dei* vertieft hat, kommt es nicht unerwartet und bedarf es nicht einer Überleitung dazu, daß Theophilus nach Erledigung des metaphysischen Problems nun ohne weiteres die Frage nach der jungfräulichen Geburt anscheinend.

14. 15 *non* — 15, 2 *quoniam*. Wenn *certamen quoniam R* dadurch entstanden sein sollte, daß das Auge des Abschreibers von dem ersten *certamen* auf das zweite abglitt, so wäre anzunehmen, daß auch *R* entsprechend *B* kein *cum hominibus* hinter dem zweiten *certamen* hatte. Unter der Voraussetzung, daß dem so sei, schlägt Corssen im Anschluß an Tert. Adu. Iud. c. 9 mir brieflich vor, statt *et ideo* — *cum deo* zu schreiben *et ideo deus praestabit certamen*? Aber da *BT* sicher die Worte *et ideo* — *certamen* gemeinsam haben und *R* notorisch stark kürzt, so nehme ich lieber an, daß der Text von *V* den Archetypus repräsentiert, der von der Vulgata abweicht und den LXX wesentlich nur insofern widerspricht, als er irrtümlich auch an zweiter Stelle, wo *cum deo* oder *cum domino* stehen müßte, *cum hominibus* schreibt, und daß nun *BR'* jeder in seiner Weise den Defekt durch Verkürzung der ganzen Stelle zu heilen suchen. *non* steht für *nonne*, *quoniam* ist gleich dem διὰ τοῦτο der LXX.

15. 9. Unter Hinweis auf Jes. e. 36, 7. 10 betrachtet Engelbrecht die Lesart *praedicare* als Argument der Vorzüglichkeit von *B*. Und in der Tat predigt dort Rabsakes, indem er für sein Vorgehen gegen Juda sich auf das unheilige Tun Israels und auf einen Befehl Jahves beruft, von seinem Standpunkt aus gewissermaßen den lebendigen Gott dem ungehorsamen Volk. Aber schon in Jes. c. 37 wird des Assyrsers Rede als Betrug und Gotteslästerung gebrandmarkt. Und auf dieses Moment kommt es in dem vorliegenden Zusammenhange allein an.

Es wäre geradezu ein Rätsel für die Leser gewesen, wenn der Verfasser die in Jes. c. 36. 37 und 2Kön. 18. 13 — 19, 37 geschilderten Tatsachen durch die spärlichen Worte 15, 8—9 *rex — praedicare deum uiuum* wiedergegeben hätte, ohne wenigstens mittelst eines Adv. wie *simulate* den Sinn dieses *praedicare* zu schützen. Erscheinen *CV* verdächtig, weil ihre Lesart zu gut paßt, so ist von *B* zu sagen, daß seine Lesart dem Verfasser kaum zuzutrauen ist, weil sie das Gegenteil von dem auszudrücken scheint, was er sagen wollte und wirklich sagt. Wie kann der Assyrier für sein bloßes *praedicare deum uiuum* die 15, 13 geschilderte Strafe verdienen! In Anbetracht dessen, daß einerseits der ganze Passus der A., namentlich der signifikante Ausdruck *deum uiuum* deutlich auf Jes. 37, 4. 17 und 2Kön. 19, 4. 16 hinweist, und daß andererseits *R* ebenfalls eine fehlerhafte, wenn auch auf *rare* ausgehende Lesart hat, erkläre ich mir die Sachlage so, daß ich annehme: der Archetypus war allerdings verdorben, aber der Gewährsmann von *CV* hat, den Spuren des Bibeltexes folgend, eine gute Konjektur gemacht.

15, 13 *quinque RC* steht Jes. 37, 36. Aber der Zusammenhang verlangt keine mathematisch genaue Zahlenangabe. *RC'* sind wohl die pedantischen Biblizisten. Vgl. in Öhlers Tertullian-Ausgabe Bd. I, S. 861, Anm. h.

16, 7—8. Wenn man nicht annehmen will, daß der Verfasser wie häufig so auch hier die Worte ungewöhnlich gruppiert hat, d. h. *ut credere possim* zu *enarra* hätte ziehen müssen, so wird man kaum umhin können, *credere* in dem Sinne von *erkennen* zu fassen, damit die nachfolgenden zwei Fragesätze von ihm abhängig gedacht werden können. Diese Fragesätze als direkte zu betrachten, geht nicht an wegen des von *BCV* bezeugten *accepit*.

16, 12—13 *sicut — incantantium*. In *B* stand ursprünglich, wie sein auch in der It. vorkommendes *exaudiet* zeigt, eine Singularkonstruktion; die *e*-Laute in *aspides* und *obturantes* beruhen also wie so häufig bei ihm auf Verwechslung des *i* mit *e*. *B*² machte aus *exaudiet* ein *exaudieŕ* (= *exaudierunt*), nachträglich aber kehrte er zu der Singularkonstruktion zurück, änderte *aspides* in *aspidis*, tilgte den Balken über *r* und überließ es dem Leser, das unter dem *r* noch sicht-

bare *t* für gültig anzusehen. vergaß aber auch *obturantes* zu „korrigieren“. Die Singularkonstruktion, welche auch *R* bewahrt, entspricht der LXX und einem Teile der It., ist aber von *CV*, um das Hauptwort des Zitatstückes nicht im Gen. stehen lassen zu müssen, in die Pluralkonstruktion verwandelt worden.

16. 14 *erint B*¹ kennt auch Rönisch S. 521.

17. 2—12 *primum — diabolum*. Entsprechend der Doppelfrage des Juden 16. 8—9 *quid mel — acc. perit* gestaltet sich auch die Antwort des Christen: ihre erste Hälfte wird durch *primum quidem* eingeleitet, die zweite durch *spolia autem* 17. 7. Dazwischen ist ein kurzes Bekenntnis des Verfassers und eine von den Allegorien eingeschoben, mit denen der Verfasser nun einmal seine Ausführungen zu schmücken liebt. Der Zusammenhang begünstigt nicht die Meinung, daß 17. 2 *quia RCV* echt sei, und daß man die durch je ein *quia* 17. 2 und 4 eingeleiteten Sätze einander koordinieren müsse. Denn durch 16. 4—9 erhält nur der erstere seine direkte Berechtigung. Der letztere kann bloß mittelbar zu der zu beweisenden These in Beziehung stehen. Indem ich daher mit Engelbrecht 17. 2 *quidem B* für echt halte und das *ei* 17. 4 als *etiam* fasse, ergibt sich mir folgender Sinn: unter anderen Gründen treibt den Verfasser zum Glauben an die in Frage stehenden, echt menschlichen Eigenschaften des Jesuskindes auch der Umstand, daß es beschnitten worden ist. Denn dieser beweist, daß es ein Mensch war, wie wir sind. Man beachte den Unterschied: daß das Christuskind Butter und Honig gegessen hat, ist wirklich nur ein Glaube, weil Bibel und Tradition direkt davon nichts berichten; dagegen seine Beschneidung wird im Neuen Testament ausdrücklich erzählt. Harnack S. 46. 85. 91 vermutet in dem Passus *hoc credimus — custodimus* einen Gegensatz gegen den Doketismus. Inwiefern ich ihm zustimme, zeigt das in § 4, I. 6 bei Jovinian Gesagte. Vielleicht spiegelt sich darin aber überhaupt der monophysitischen Neigungen entgegengesetzte Standpunkt eines Anhängers der nachnicäischen Zwinglianismen wieder (s. u. § 4, I. 4). In dem zweiten Gliede der Allegorie *butyrum — eius* bedeutet *mel* eine Heilsgabe; dementsprechend wird auch die *unctio spiritus* nicht auf die Taufe Jesu, sondern auf die von ihm herrührende Mitteilung des Geistes an die Gläubigen bei ihrer Taufe sich beziehen. —

Schon Tert. Adu. Iud. c. 9 war dem Prophetenwort in der Weise gerecht geworden, daß er Samaria und Damaskus zu Repräsentanten des Heidentums machte. Die Erstlinge von Samariens Gläubigen, die, solange das Land noch als Ganzes christusfeindlich war, *Beute Samaritens* genannt werden konnten, sind die Weisen aus dem Morgenlande. Die Identifizierung des Assyrsers mit dem Teufel ist bei den Patres sehr häufig¹ und steht ebenfalls bei Tert. Adu. Iud. c. 9. — 17, 10. Gegen *dei B* kann man nicht 2, 4 und 5, 11 anführen. Denn dort handelt es sich um einen durch den Zusammenhang bestimmten Tatbestand. Hier dagegen galt es, die Predigt Jesu als die Heilswahrheit zu charakterisieren. Die unzähligen anderen Wahrheiten, die es noch geben mag, hatte Jesus nicht die Absicht zu lehren. Also würde der Verfasser mit bloßem *omnem ueritatem* zu viel gesagt haben. *RCV* schenken sich einfach den limitierenden Gen. *dei*.

17, 13 — 20, 4; 17, 13 — 16 leitet nur scheinbar zu einem neuen Kapitel über. In Wirklichkeit ist der Beweis der These 8, 10—11 *Christus deus — iaculatus* noch nicht vollendet. Der Gedankenfortschritt würde sofort klar, wenn der Verfasser statt *sed quia Christum . . . ex uirgine natum — adseueras* 17, 14—17 geschrieben hätte: *Christum . . . de spiritu sancto conceptum esse probasti. sed quomodo eum intaminatae uuluae iaculatum et ex semine David — natum esse adseueras?* Aber er umgeht aus sachlichen Gründen (s. § 4, I. 6) oder, um das Zwiegespräch lebendiger zu gestalten, diesen geradlinigen Aufbau seiner Apologie und gibt uns folgende Zeichnung: aus dem Bisherigen hat der Jude erkannt, daß Jesus von der Maria jungfräulich empfangen worden und insofern Jungfransohn ist. Dagegen steht es ihm noch fest, zumal er gegen des Theophilus Behauptung der vollen Menschheit Christi 17, 2—7 nichts einzuwenden hat, daß durch den Geburtsakt selbst Maria die Unverletztheit ihrer jungfräulichen Geschlechtssteile eingebüßt hat. Und diese Überzeugung hält er auch für die des Christen. Er bestimmt den Standpunkt, den er in der Sache einnimmt, dadurch, daß er in zwar altkirchlicher,² aber an sich

¹ Vgl. Jülicher in der ThLZ 1902, Nr. 6, Sp. 168.

² So drückt z. B. Tertullians Symbol (De uirg. uel. c. 1 bei Hahn, S. 10) den ganzen Umfang des Glaubens an Christi wunderbare Empfängnis

zweideutiger¹ Weise sagt: *Christum . . . ex uirgine natum probasti* 17. 14—16. Von dieser Anschauung aus erübrigt es bei der Behandlung des Themas vom *filius dei* nur noch zu fragen, wie sich mit der wunderbaren Zeugung Jesu sein davidischer Ursprung verträgt. Der Christ dagegen muß und will seine These ganz rechtfertigen. Also darf er nicht bloß den Punkt von dem Davidsohn aufklären. In seinen Glauben gehört der Satz von der uirginitas Mariae in partu mit hinein. Ja in dessen Verteidigung kulminiert die ganze von 14. 10 an beginnende Argumentation über die geschichtliche Gottessohnschaft Christi. Und für sein frommes Empfinden darf die Glorifikation der Gottesmutter neben der des Gottessohnes nicht fehlen. Aber getäuscht durch das schillernde Zugeständnis *Christum . . . ex uirgine natum probasti* glaubt er, daß auch der Jude die uirginitas in partu schon für bewiesen halte, und schiebt sich daher an, nur noch den scheinbar schreienden Widerspruch zwischen der Herkunft Christi aus Davids Samen und dem Glauben an den Jungfrausohn zu beseitigen 18. 1—9. Dabei stellt sich nun heraus, daß der Jude von der Jungfrau-geburt doch nicht die richtige Vorstellung hat 18. 10—11.² Dies gibt ihm Veranlassung, den Sinn jenes *ex uirgine natum* noch zu vertiefen 18. 12 — 19, 14. Und dann erst führt er sein erstes Vorhaben vollends aus und stellt durch ein alttestamentliches Kernwort die Abstammung Christi aus Davids Geschlecht und Vaterstadt ganz sicher 19, 14 — 20, 4. Ich hoffe, in § 4, I. 6 die Tendenz des ganzen Passus noch genauer fixieren zu können. Aber schon nach dem Gesagten braucht derselbe nicht notwendig für ein Einschießel (Harnack S. 86 f.) gehalten zu werden. — 17, 15 *uero genitum* könnte jemand in Anbetracht von 8. 10. 11, da es hinter *ore prolatum* steht,

und natürliche Geburt aus durch die Worte *natum ex uirgine Mariae*. Dazu vgl. unten § 72, Anm. 1 sowie § 4, I. 1 und 6.

¹ Im Ev. Joh. bewegt sich bekanntlich oft die Rede fort in Form der Antithese gegen ein Mißverständnis.

² In dem Zwischensatz *ut dicis* 18, 10 ist *dicere* wie auch z. B. 15, 16 in dem allgemeinen Sinne von *meinen* gebraucht. Der Christ umschließt durch *nati* beides, den Begriff der Empfängnis und den der Geburt. Der Jude aber eignet sich von dem Glauben des Christen nur das erstere Moment an.

auf die übernatürliche Erzeugung des historischen Christus beziehen. Allein nach dem Vorherigen liegt schon in *ex uirgine natum* der Gedanke inbegriffen, daß Jesus übernatürlich erzeugt ist. Auch kann man die *conlocatio uerborum insolita* öfters in der A. bemerken. Dazu kommt, daß auch 8, 10, 11. 8 das *genitus* in der Zusammensetzung mit *primo* auf den präexistenten Sohn Gottes bezogen und die irdische Erzeugung schon 18, 10 auf die Wirksamkeit des heil. Geistes, also nicht auf die des *uerbum* zurückgeführt wird. während der bestimmter klingende Ausdruck *Christum uerbo in uirginem insinuatum* viel entfernter, erst 41, 9, steht. Ich nehme daher an, daß *uerbo genitum* dem *uerbo editus*, respektive *primogenitus* 8, 10 entspricht. — Die Herstellung des Passus 17, 14—17 *mysteria* — *adscueras* verdankt der Leser der scharfsinnigen Interpungierung Corssens, die derselbe besonders durch den Hinweis auf 20, 7—10 stützt. Engelbrecht hat dann unter Hinweis darauf, daß der Archetypus in seiner Vorlage die in alten Handschriften häufig vorkommende Form *set* gelesen und daraus irrthümlich *et* gemacht haben werde, durch Einsetzung eines mit 17, 15 *quidem* korrespondierenden *sed* die Stelle noch weiter geheilt.

18, 7. Das korrekte *multo* habe ich mit *R'* geschrieben, da *BV* auch sonst. z. B. 7, 10, *o* mit *um* verwechseln.

18, 10—11. Corssen schreibt mir, es werde in diesem Zusammenhang ein solcher Nachdruck auf den Begriff der Möglichkeit gelegt, daß *potuisse de spiritu concipere CV* notwendig erscheine. Allein 17, 15f. hatte der Jude ja schon viel mehr, nämlich das Faktum der Empfängnis durch den heil. Geist zugegeben. Was er bezweifelt, ist die Möglichkeit, daß eine Schwangere ohne Aufhebung der jungfräulichen Beschaffenheit ihrer Geschlechtsorgane gebiert. Ich bleibe daher bei *concupere B¹R*, d. h. beim bloßen Inf. Präs., den der überhaupt und auch 18, 9 die Tempora verwechselnde Verfasser statt des Inf. Perf. gebraucht. — *de* vor *spiritu* ist in den altchristlichen Taufbekenntnissen, deren eines der Verfasser sicher benutzt, so verbreitet, daß ich es mit *RCV* auch hier einsetze.

18, 14 *uirgo adhuc B¹* findet Engelbrecht sehr bezeichnend. Aber *B* ist 18, 14—15 überhaupt nicht zuverlässig und zwei *adhuc* in so naher Entfernung von einander sind verdächtig.

18, 15 — 19, 6. Ob die Daten über Baruch aus der angeblichen Baruch-Schrift stammen, läßt sich nicht sagen, da das Zitat 19, 9 ff. das einzige bekannte Stück derselben ist und sich auch nicht weiter belegen läßt (Harnack S. 46 und Corssen S. 21). Was aus der vorhandenen Literatur zu jenen Daten Beziehung hat, steht bei Jerem. c. 43 (c. 28, 59 ff.) und im Buche Baruch. Die Baruch-Apokalypse, wenigstens die syrische, will bekanntlich schon zu Lebzeiten des Jeremias und ohne dessen Zutun verfaßt sein, liegt also augenscheinlich nicht im Gesichtskreise der vorliegenden Stelle.¹

19, 7—14 *Quomodo — cognosces*. Das angebliche Zitat aus Baruch steht in einem Zusammenhange, welcher den ausgesprochenen Zweck verfolgt zu zeigen, daß Maria auf übernatürliche Weise nicht bloß empfangen, sondern, was vom Juden bestritten wird, auch geboren hat, und soll als Schriftbeweis dafür dienen. Es würde aber diesen Dienst schlecht leisten, wenn *uuluae intaminatae iaculatus* mit *natus* und *passus* zusammen als nähere Bestimmung zu *dicitur* zu fassen wäre. Denn wenn der erstere Ausdruck nur die übernatürliche Empfängnis, *natus* also nur die Geburt bedeutete, so würde der Autor doch maßlos ungeschickt gehandelt haben, indem er das, worauf alles ankommt, nämlich *uuluae intaminatae* nicht zu *natus* gesetzt hätte. Wie die Worte jetzt dastehen, sagt Gott in jenem Falle ausdrücklich nur, daß sein Gesalbter und Auserwählter in unbeflecktem Mutterleibe erzeugt ist und daß er geboren ist. Und der kontroverse Punkt, den das Zitat eben erledigen soll, ob er nämlich auch *uuluae intaminatae natus* sei, bleibt zweifelhaft, da es nicht sicher ist, ob *uuluae intaminatae* auch zu *natus* gezogen werden darf. Wenn man aber den zweiten Fall setzt und den Ausdruck *uuluae intaminatae iaculatus* auf die Geburt oder überhaupt auf den irdischen

¹ Über die apokryphe Baruch-Literatur im allgemeinen siehe Schürer, Geschichte des jüdischen Volkes etc., 3. Aufl., 3. Bd. 1898, S. 230 f. — Dufourcq (vgl. Grutzmacher in ThLZ 1901 Nr. 7) möchte zeigen, daß eine Reihe apokrypher Evangelien und Apostelakten dem Kampfe der abendländisch-katholischen Kirche gegen den wieder im 5. und 6. Jahrhundert sein Haupt erhebenden Manichäismus ihre Entstehung verdanken. — Über den Gnostiker Justin, der ein Buch „Baruch“ geschrieben hat, vgl. G. Krüger bei Hauck IX, 640.

Ursprung Christi. d. h. auf Empfängnis und Geburt deutet, so ist *natus* überflüssig, ja störend. Man müßte denn gerade annehmen, daß der Prophet selbst seine mystische Ankündigung der übernatürlichen Herkunft des Messias durch das allen Menschenkindern eignende Attribut *natus* interpretieren soll. Während nun diese doppelte Erwägung es mißlich erscheinen läßt, die genannten drei Partizipia zu koordinieren, sind andererseits Umstände vorhanden, die es empfehlen, *hic* — *iaculatus* als Subjekt und *natus* — *dicitur* als Prädikat zu fassen. Erstens nämlich unterscheiden sich *natus* und *passus* von den drei vorangehenden Attributen ganz deutlich. Jene sind Ehrenprädikate des Messias, durch die ihm ganz außerordentliche Eigenschaften beigelegt werden. Dagegen diese zeigen ihn ganz im Gegensatz dazu als einen Menschen, gleich wie wir alle sind. Zweitens ist dieser Gegensatz offenbar absichtlich gewählt. Denn nach 19, 8—9 sollen ja in dem Zitat nicht bloß die *natiuitas*, *habitus uestis* und *passio*, sondern es soll auch die *resurrectio* des Messias prophetisch angekündigt worden sein. Von letzterer ist aber direkt keine Rede darin. Folglich wollte der Prophet, daß man sie zwischen den Zeilen lese. Und das tut man, indem man den Widerspruch, der darin besteht, daß Gottes Auserwählter und Liebling *passus dicitur*, in die höhere Einheit des Gedankens auflöst, daß das Leiden des Messias nur der Durchgang zu seiner Verherrlichung sein kann. Also hat *uuluae* — *natus* entsprechend den Sinn, daß der, welcher den göttlichen Vorzug hat, ein *uuluae intaminatae iaculatus* zu sein, das Schicksal erleiden wird, wie alle Menschenkinder ein gewöhnlicher *natus* zu heißen.¹ An der Stelle 8, 11 bezieht sich der Ausdruck *uuluae* — *iaculatus*, wie ich deutlich zu machen suchte, auf die übernatürliche Zeugung und Geburt Jesu zugleich. Auch an unserer Stelle kann er, obwohl nach dem Zusammenhange das Gewicht auf das zweite Moment fällt, beides bezeichnen. Dafür spricht auch, daß das kurz vorher 19, 8 stehende *natiuitas* an der Stelle 14, 10, die gleichsam die Überschrift des nachfolgenden Abschnittes (bis 20, 4) bildet.

¹ Ein ähnlicher Gegensatz liegt vor wie der, welchen die ignatianischen Briefe hervorkehren, daß für den Teufel und die Weisen dieser Welt der Erlöser und sein Werk ein verborgenes Geheimnis bleibt: vgl. Th. Zahn, Ignatius von Antiochien 1873, S. 484—490.

sicher beides umfaßt und auch *natus* selbst in den älteren Formen des Taufsymbols, in denen *conceptus* noch nicht steht, beides bezeichnet.¹ Da ausdrücklich mit hervorgehoben wird, daß Baruch auch *de habitu uestis* des Messias geweissagt habe, aber in dem Zitat *hic* — *dicitur* weder direkt noch indirekt davon etwas vorkommt, so ist es wahrscheinlich, daß in dem nachfolgenden Passus, welcher sich auf das Kleid Jesu bezieht und neben *omnia haec* besonders hervorgehoben wird, die diesbezüglichen angeblichen Baruch-Worte, also nicht direkt das Joh.-Evang., wiederzuerkennen sind: sie konnten nicht zusammen mit dem ersten Zitat verbunden werden, weil in diesem das Kleid Christi nicht erwähnt war. Nur *illius* 19, 11 wird aus redaktionellen Gründen von unserem Verfasser selbst eingesetzt sein. Hinsichtlich der Textgestaltung gebe ich *B* den Vorzug. Einerseits wird sein charakteristisches *et* hinter *conterum* durch *C* bestätigt, andererseits will die Satzbildung *quoniam* — *est* *B* sich dem vorangehenden Zitat nicht anpassen. Dagegen schwindet alle Unebenheit, wenn wir *B* folgend den Satz *quoniam* — *cognosces* als Antwort auf die Frage *Quomodo* — *dicitur*? betrachten: Baruch hat dies alles, selbst das Kleid des Messias, vorherverkündigt, weil er wußte, daß man es insgesamt als wirklich Geschehenes einst in den Evangelien würde lesen können. Die Konjunktion *quoniam* ist im Vulgärlatein synonym mit *quod* und *quia* (Rünsch S. 402 f. und 481 A. 6), und alle drei sind häufig gleich *nam*; *quomodo* nähert sich in der A. sehr der Bedeutung von *cur*.

19, 15 *et tu* — 20, 4 *saeculi*. Das erste *Iuda* und das *non* stammen im letzten Grunde aus Matth. 2, 6: *prodiit* sowie *possessio* hat Cyprian nicht. Sonst aber nähern sich *BF* dem auf den LXX ruhenden Bibeltext Cyprians. Dagegen *R* und *C*, welcher letzterer obendrein noch kürzt, machen noch weitere Konzessionen an die Umgestaltung des Michazitats bei Matth. 2, 6: sie beweisen jedoch durch ihren Dissensus im einzelnen, daß sie jeder für sich dem begreiflichen und z. B. auch bei Justin (s. Zahn S. 328) bemerkbaren Einfluß der evangelischen Stelle sich geöffnet haben, also nicht die geschlossene Tradition der A. vertreten. — *possessio* möchte Corssen S. 22 als Ver-

¹ Kattenbusch II, 882.

schreibung des Cyprianschen *processiones* betrachten. Aber Engelbrecht macht darauf aufmerksam, daß die Annahme eines Schreibfehlers des allen Zeugen gemeinsamen Archetypus nicht nötig ist. Denn das *ἐξοδοι* der LXX bedeute nicht bloß *processio*, *egressus*, sondern auch *expeditio*, welches letztere Wort mit *possessio* = *Besitzergreifung* sich identifizieren lasse. *possessio* sei an unserer Stelle das Substantiv nicht vom Verbum *possidere*, sondern vom Verbum *possidere*. — *illius* ist Gräzismus (s. Harnack S. 47).

20, 5 beginnt der Übergang zu der Debatte über die Beschneidung. Mancher Leser hält sie vielleicht für verfrüht und erwartet sie erst nach 48, 2, wo die streitigen Fragen des Lebens Jesu erledigt sind und auf die Einrichtungen des Judentums eingegangen wird. Allein der Verfasser hat uns schon 17, 4—5 angedeutet, daß er unter dem Gesichtspunkte der Kindheitsgeschichte Jesu das Thema von der Beschneidung betrachtet wissen will. Und 20, 5—11 macht er sein Vorhaben uns ganz klar: der Jude lehnt es ab, die vielen Daten der evangelischen Geschichte, die er gelesen hat, alle durchzusprechen, obwohl es ihm durch den Christen unter Berufung auf den angeblichen Schluß des Baruchbuches und auf die *plenitudo evangeliorum* nahegelegt worden war. An Einzelheiten, nach denen er sich erkundigt, will er die vom Christen bereitgehaltenen angeblichen *testimonia ueritatis* als *conprobata* erkennen.

20, 10 *suades RCV* rührt nach Engelbrecht von jemandem her, dem die Konstruktion *mihi credere persuades* (statt *mihi ut credam persuades*) nicht behagte. In der Tat konnte sie leicht jemandem als verbesserungsbedürftig erscheinen, da sie zu der falschen Meinung Anlaß gab, daß hier *persuadere* = *überzeugen* sei. Es gehört aber zum Stil des Verfassers, daß er den Infinitiv setzt, wo wir eine andere Konstruktion erwarten.

20, 14 *credimus B* scheint mir Engelbrecht mit Recht als ursprüngliche Lesart zu verteidigen; und zwar faßt er es entsprechend dem wie ein Adverb gebrauchten *credo*, *quaseso*, *opinor* als eingeschobenen Satz. Nämlich die Behauptung 20, 13—15 *Abraham — effectus est per fidem* kann der Verfasser nicht direkt durch ein Zitat des Alten Testaments begründen;

sie ebenso wie der patristische Gemeinplatz Jak. 2, 23 ist nur eine Folgerung aus alttestamentlichen Daten. Man pflegt auf Jes. 41, 8 und 2 Chron. 20, 7 hinzuweisen: Engelbrecht nennt Judith 8, 22. In einem ähnlichen Falle (17, 4) setzt der Verfasser wiederum sein *credimus* hinzu. Daß noch irgend etwas hinter *enim* gestanden hat, zeigt auch *qui* V an. *RC* glätten.

20, 16 *quia* leitet nur ein Stück aus Gen. 17, 5 ein. Aber aus seinem ursprünglichen Zusammenhange herausgerissen, soll dieses Fragment gleichwohl einen selbständigen Satz repräsentieren. Daher wird *quia* hier, wie *enim*, die Funktion eines bloßen Anführungszeichens vor der direkten Rede haben (Blaß S. 293).

21, 2—3. Die Behauptung, daß die Kirche aus Unbeschnittenen und Beschnittenen sich zusammensetzt, ist hauptsächlich von dem Interesse geleitet, die allegorische Bedeutung Abrahams völlig auszuschöpfen, und kann von demselben Autor geschrieben sein, der 22, 1—2. 30, 10—11. 36, 8 schrieb, weil die Synagoge als Ganzes zwar Christum verworfen hat, viele einzelne Mitglieder derselben jedoch gläubig geworden sind.

21, 7—9 *Ergo* — *puerum*. Nur *B* erweckt nicht die dem klaren Bibeltext widerstreitende Vorstellung, als hätte der Engel den Sohn des Moses gepeinigt. Gepeinigt wurde vielmehr Moses selbst. Das schillernde *cum* ist eher einem schnellfertigen Abschreiber als dem Autor zuzutrauen, der leicht gesehen hätte, daß es der Leser wie auf den Vater so auf den Sohn beziehen konnte. Hätte der Autor die Bibelstelle falsch verstanden, so würde er daher hinter *suffocabat* gleich das deutlichere *puerum* gesetzt haben.

21, 13 *omnia* faßt Engelbrecht als Akkusativ der Beziehung (vgl. Rönisch S. 437), und als Subjekt von *praecurrerebat* *BCV* betrachtet er *Moyse*.

22, 6—9. Über des Verfassers und Tertullians Voraussetzung, daß die Zöllner in Palästina Unbeschnittene waren, vgl. Harnack S. 47, Zahn S. 316. — Die eigenartige Ernennung des Matthäus zum *apostolus publicanorum* durch unseren Verfasser korrigieren *CV* im Sinne des Neuen Testaments zu der bloßen Angabe, daß Matthäus Apostel und Zöllner war; sie scheuen sich dabei nicht, zwei Substantiva unverbunden in demselben Kasus nebeneinander zu stellen.

22, 9—11. Man erwartet die Kritik des jüdischen Opferwesens erst in dem mit 48, 3 beginnenden Teile. Nach Corssen S. 22 erklärt sich seine Erwähnung hier selbst daraus, daß der Verfasser es bei Tertullian zusammen mit der Beschneidungsfrage behandelt fand.

In 22, 11—12 *et populum — praelatum BRC* erblicke ich wegen des S. 37 und zu 22, 14 — 25, 3 Gesagten weder den Rest einer unbekannten Quelle noch ein späteres Einschiesse.

22, 14 *dicit* — 25, 3 *formare* bringt in sachgemäßer Ordnung den Schriftbeweis für die drei soeben (22, 11—14 *populus — praecepit*) ausgesprochenen, durch Tertullian (siehe meine Test. zu 20, 5 — 25, 3) und Cyprian nahegelegten Behauptungen, daß das kleinere Christenvolk dem größeren Judenvolk vorgezogen worden ist, daß der alte Bund dem neuen hat weichen müssen, daß Gott nicht die Beschneidung des Fleisches sondern die der Herzen verlangt. Das Eingeständnis, daß die Kirche *minor*, Israel aber *maior* sei, wird lediglich dem nachfolgenden Zitat zuliebe gemacht worden sein, braucht also nicht die kleinen Verhältnisse der vorkonstantinischen Kirche zur Voraussetzung zu haben. Wegen *plasmare C* s. o. S. 33.

22, 17—18 *eritis — caudam* gilt als Bibeltext Cyprians. Speziell seine Worte *eritis gentes... incredulus autem populus* lassen sich mit Ausnahme der ihn nachahmenden Consult. II, 10 auch nicht einmal durch Varianten der LXX und It. belegen, sie sind in ihrem ersten Teile wohl mit durch die Überschrift seiner Test. I, 21 bedingt. *erunt* kann schon deshalb nicht der ursprüngliche Text von *B* sein, weil der erste Abschreiber *erint* statt *erunt* geschrieben haben würde (vgl. 16, 14).

23, 3. Den Sinn des *testamentum novum* erläutert Zahn S. 327, Anm. 2 ganz richtig: es ist nicht das Buch, aber der neue Bund ist ohne die sogleich auch erwähnten Evangelien nicht zu denken.

23, 4—5 *in deserto — euangelia*. Die Vergleichung soll nach der Intention des Verfassers wohl nicht eine doppelte sein, so daß andererseits *desertum* = *ecclesia* wäre — eine solche Identifizierung widerspräche seiner hohen Meinung von der Kirche (31, 2—3. 35, 11—12. 36, 8) —. sondern der Ton liegt auf *flumina* = *euangelia* und das übrige ist Ausschmückung.

23, 6 *veniunt* B¹V hat Engelbrecht als treue Übersetzung des futuristischen *ἔξορται* der LXX erkannt. RC glätten wieder.

23, 7 *domui . . . domui* habe ich mit R, dem Tert. Adu. Iud. c. 3 und Cypr. Test. I, 11 entsprechen, geschrieben. Aber es ist bemerkenswert, daß Varianten des letzteren die Worte *domum . . . domum* B¹V bieten. Bei Cypr. Test. III, 20, wo dasselbe Zitat vorkommt, steht *in domum . . . in domum*. Andere Italatexte haben *super domum . . . super domum*.

23, 9 *audi — circumcissione*. Der Zweck ist entweder der von mir durch die Interpunktion angedeutete, daß, nachdem über die Zurücksetzung Israels und über das Kommen des neuen Bundes gesprochen worden ist, nun das Gebot der Herzensbeschneidung als richtig bewiesen und Moses als erste Autorität dafür genannt werden soll; oder der Verfasser will unter Rückblick auf die 22, 14—18 aus dem Pentateuch angeführten Stellen Moses nunmehr auch als Verkündiger der Herzensbeschneidung hinstellen. Im ersteren Falle ist der Gedankenfortschritt der, daß den beiden erledigten Punkten die Behandlung des dritten Themas hinzugefügt wird; im letzteren Falle ist er der, daß früheren Aussprüchen des Moses ein weiterer sich anreihet. Die Anlage des Ganzen, die ich bei 22, 14 — 25, 3 schilderte, spricht mehr für jenen als für diesen Fall.

24, 4 *apostolum suum* BR scheint auf den ersten Blick hinter *apostolos suos* CV zurückstehen zu müssen, weil es so aussieht, als ob die tendenziöse Umänderung des letzteren Ausdruckes in den ersteren leichter denkbar wäre als der umgekehrte Fall. Allein die rückhaltlose Beziehung der *gladii petri* speziell auf Petrus war im Vergleich zu der Position der älteren Kirche eine Neuerung, so daß die Lesart von CV aus dem Bestreben eines sehr alten Abschreibers hervorgegangen sein kann, gegenüber dem drohenden Petruskultus die altkatholische Anschauung zu behaupten, die wir bei Justin. Tertullian, Cyprian, den Tract. Orig., Lactanz, den Consultationes, Zeno von Verona u. a. vorfinden.¹ Schon das emphatische *noster*

¹ Harnack S. 47 und 96, Zahn S. 328 f; bei Lactanz kommt die Stelle Inst. IV, 17 in Betracht; wegen der Consult. siehe § 4, I S. Tertullian, Cyprian und die Tract. Orig. habe ich unter die Zeugen der Textausgabe (vgl. S. 76 zu 24, 1—6) aufgenommen. Denn da der Verfasser in dem ganzen Zusammenhange mit ihnen sich berührt, so vermute ich

24, 5, das als Attribut zu *apostolus* zu setzen trotz *Iesum Christum nostrum* 24, 3—4 der Verfasser sich nicht gescheut hat, verrät ihn uns als einen sehr warmen Verehrer des Petrus. Ferner fällt ins Gewicht, daß die A. eine Etymologie von *petrinos* liefert. Die Tract. Orig. geben eine solche überhaupt nicht. Justin und Tertullian leiten das Wort von *petra* her, worin sie einen Beinamen Christi erblicken. Selbst Zeno¹ vertritt diese Ableitung. Die Umnennung des Petrus ist seiner Meinung nach ein zwar jenem Tatbestand entsprechender, aber im Vergleich zu ihm sekundärer Vorgang. Er sagt nämlich: *hic [Christus] enim, quia ipse dictus est etiam petra, recte cultellos petrinos fecit (unde non sine ratione et Simoni, super quem aedificauit ecclesiam, Petrus nomen imposuit) id est sua doctrina formatos et spiritus sancti lima acuminatos constituit viros apostolicos omnesque discipulos*. Die A. aber enthält nirgends das Wort *petra*, weder hier noch 54, 4—7 in der Liste der Beinamen Christi, worüber schon Harnack S. 113 sich gewundert hat. Der Unterdrückung dieses ihrem Verfasser aus seinen Quellen geläufigen Attributs Christi muß eine bestimmte Absicht zugrunde liegen. Er will *petrinos* nicht von *petra* = *Christus* ableiten. Also will er ihm eine andere Beziehung geben. Durch sie soll der Apostelfürst geehrt werden: Josua sei das Prototyp Jesu, aber *petrinos* komme von *Petrus*. Er wird demnach die Tätigkeit der *gladii petrini* schwerlich auf die Tätigkeit aller Apostel ausgedehnt haben. Und wenn er es dennoch tun wollte, so mußte er sich sagen, daß die vorliegende Satzverbindung das Mißverständnis hervorrufen konnte, als ob nur Petrus gemeint sei. Da er sie trotzdem unverbessert ließ, so deutete er damit an, daß er selbst eben nur an den Apostelfürsten gedacht wissen wollte. Ich möchte daher mit Harnack S. 28 und Corssen S. 23 gegen Zahn S. 329 die Singularform für die vom Verfasser beabsichtigte halten.

25, 1. Noe scheint mir, ganz abgesehen davon, daß es auch die Parallelen bei Tert. Adu. Iud., Cyprian und Tract. Orig. IV haben, durch den handschriftlichen Befund gesichert zu sein, obwohl es unversehrt nur in V steht. Nämlich *et B*

dies auch hier; nur ahmt er hier nicht nach, sondern treibt stillschweigend Polemik.

¹ Migne, PL 11, Sp. 351 AB.

ist falsche Konjekture und hat nicht in der Quelle von *B* gestanden, sonst würde hinter seinem zweiten Eigennamen *Iob* das *et* nicht fehlen. Dasselbe *et.* das *B* hinter *Enoch* glaubte schreiben zu müssen, obwohl hinter *Iob* kein *et* stand, zeigt zugleich, daß *B* in der Vorlage noch etwas erkannte, was wie der Vokal *e* aussah und nur wenige Buchstaben einst neben sich gehabt zu haben schien. Die Vermutung, daß *R* die direkte Vorlage von *B* gewesen sei, wird dadurch widerlegt, daß *B* an den anderen Stellen, wo *R* verdorben ist, mit *C* geht und den Urtext darbietet.

25, 4 — 46, 12. Getreu seiner Voraussage 20, 6, daß er nicht alle Daten des Lebens Jesu durchsprechen, sondern nur das daraus hervorheben wolle, was ihn interessiere, geht der Jude nach Erledigung des Kapitels von der Beschneidung Jesu und von ihren Konsequenzen über zu dem, was ihm den meisten Anstoß bereitet hat, zu dem schmachvollen Ende Jesu. Der Christ macht seine Bedenken in der Weise hinfällig, daß er die noch übrigen Teile des zweiten Artikels des Glaubensbekenntnisses von Christi Leiden an bis zu seiner Wiederkunft und Vollendung des Gottesreiches als schriftgemäß nachweist.

25, 7 *eum* hat *V* vor *esse sufficere* eingefügt. Engelbrecht schlägt vor, im Anschluß an *patibulum* in *BV* zu edieren *patibulo eum*. Aber der Archetypus ist nicht gerade fehlerhaft, wenn er auch hart klingt. Vgl. 17, 16f. — *plane* gebraucht Tert. Adu. Iud. Anfang von c. 10, S. 727 in dem zu A. 26, 3 — 27, 3 passenden Abschnitt ebenfalls.

25, 8 *crucifixum* *B* nennt der Jude absichtlich den *Aman*, weil er 2, 11 gesagt hatte: *de Christo crucifixo contendo*. In den LXX ergeht vom König gegen *Auër* der Befehl: *σταντω θύτω ἐπ' αὐτοῦ (ξύλον)*.

25, 9—10. Die Echtheit der Lesart *pereuoluto anno* *B*¹ wird, wie Engelbrecht gesehen hat, auch dadurch erwiesen, daß nach Esther c. 9, 1. 27 das dem Purimfest zugrunde liegende Ereignis im 12., also im letzten Monat des Jahres stattfand und demgemäß das Purimfest gegen Ende des Jahres von den Juden gefeiert wurde. *pereuoluere* ist ein ungewöhnliches Dekompositum und hat als solches die Varianten unseres Textes verursacht. Aber Verbalbildungen mittelst zweier Präpositionen (z. B. *derelinquere*) kennt schon das klassische Latein und in späterer Zeit sind sie

häufig (Rönsch S. 206—213. 516—518); die Verstärkung eines Kompositums gerade durch *per* ist nach der Liste bei Rönsch S. 501 (vgl. S. 474) im Vulgärlatein beliebt. — *mortem B* beruht auf bloßer Kasusverwechslung.

25, 10 *celebramus* mag der Grund gewesen sein, weshalb *U* aus dem scheinbar matten *facta BR* ein *facta* machten. Aber *celebrare* heißt überhaupt *fleißig betreiben* und wird nach Georges in diesem Sinne z. B. von Cicero mit *opus* und *negotium* verbunden. Die A. selbst sagt z. B. auch *circumcisionem (carnis oder cordis) celebrare* 20, S. 22, 13, sie gebraucht also das Wort zur Bezeichnung von kultischen und religiösen Verrichtungen.

25, 11 *quod — accepimus*. Engelbrecht übersetzt: *weil wir (sie) von den Vätern überliefert bekommen haben*, und findet in der Lesart von *B* die seitens des Verfassers selbst gewünschte kräftige Erklärung dafür, warum die Juden das Purimfest feiern.

25, 14 *cur — 26, 2 gauderemus*. Die Folge davon, daß die alttestamentliche Prophetie über einen schimpflichen Tod des wahren Messias nichts sagt, ist nach des Juden Meinung die, daß er und seine Volksgenossen sich über den schimpflichen Tod Jesu freuen könnten, wenn er ein Feind ihres Volkes wäre. Denn dann wäre er eben ein unschädlich gemachter Gegner. Nach der sonstigen nachlässigen Behandlung der Konditionalsätze kann man zweifeln, ob der Verfasser hier buchstäblich den unwirklichen Fall setzen will. Aber wenn er ihn setzt, so zeigt die Form des Konditionalgefüges, daß er tatsächlich Jesum nicht für einen Feind Israels hält.

26, 11. Die Unterscheidung von vergebbaren und nicht vergebbaren Sünden steht in der patristischen Literatur z. B. bei Tertullian (*De pud.* c. 2 und 19, *De an.* c. 35, *Adu. Marc.* 4, 9). Aber wer von den Patres mit dem Ausdrücke *mortale peccatum* selbst den Anfang gemacht hat, kann ich nicht sicher sagen. Begegnet ist er mir unter den Lateinern zuerst bei Cassian, *Conf.* XXII, 13 (ed. Petschenig 1886, S. 632, 5—6).¹ 1 Joh. 5, 16. 17 enthält in der It. (bei Sab.) den Ausdruck noch nicht.

¹ Vgl. v. Zezschwitz, *System der Katechetik* I, 1863, S. 484 f. Schiesl, *Sünden* bei Kaulen XI, 955 f.

27, 5 *maledictus* *BR* muß der Verfasser geschrieben haben, sonst hätte sein Zitat ja gar keine Beweiskraft in dem Zusammenhange, wo vom *maledictus* die Rede ist. Aber daß er eben diesem Zusammenhange zuliebe den Italtext seiner Bibel geändert hat, zeigt 33, 9.

27, 15 *uestem meam* *RCV* hat Cyprian, aber auch die Vulgata. Nicht *uestem meam*, wie man nach Harnacks Apparat vermuten könnte, sondern *uestimentum meum* schreibt *B*. Diese wegen seines voranstehenden *uestimenta mea* schwierigere Lesart ist nicht fehlerhaft, sondern sie wird auch vom Cod. Sangerm. (bei Sabatier) vertreten.

28, 14—15 *dirigatur* — *tuo et* *B* fehlt bei Cyprian. Euagrius bezieht offenbar diesen Teil des Bibelzitats auf die Worte Christi am Kreuz. *RCV* lassen ihn als scheinbar ungehörig weg.

29, 3—4. Dem von ihm gewählten Zusammenhang zuliebe ändert der Verfasser das *non* des Bibeltextes in ein verständlicheres *nunc*. *R* zeugt wenigstens durch sein *et* 29, 4 für die Lesart von *B*, *V* erklärt durch Auslassung des *non* seine Neutralität, folgt dann aber mit *neque* dem Kod. *C*. der vorher schon *non* geschrieben und so die gewöhnliche Tradition bewahrt hatte. Die Auslegung der letzteren liefern die Consult. II, 6, Sp. 1116 C.

29, 7—8. Mit Recht betrachtet Engelbrecht *quod* *B*¹ als die ursprüngliche Lesart. Indem er hinter *candorem* ein in der *A*. so oft fehlendes, auch 39, 5 nur von *B*¹ überliefertes *dicit* in Gedanken ergänzt, übersetzt er folgendermaßen: *was das anlangt, daß er (Christus) von „candor“ gesprochen hat, was anderes meinte er damit als die „fides populi“? — rubeum steht für rubor.*

Den Abschnitt 30, 5 *age* — 32, 4 *recipias* charakterisiert der Verfasser selbst durch die Worte *reuertamur* etc. 32, 4f. als eine Abschweifung vom Thema.

30, 10. Nach dem handschriftlichen Befund von *B¹RC* ist nicht daran zu zweifeln, daß im Urtypus der Singular des Verbums stand; und zwar verlangen *B¹RV* die Form des Imperfekts. Den Urheber des Buches Numeri müssen wir als Subjekt von *ostendebat* annehmen. Als solchen denkt sich der Verfasser offenbar den präexistenten Christus, der auch in dem vorangehenden Abschnitt von 27, 11 an als der im Alten Testamente Redende vorgestellt ist.

30, 10—11 *scilicet — dantem*. Dieser Satzteil ist schon einem alten Leser von *B* aufgefallen, wie sein Randzeichen beweist. Aber der Anstoß wird beseitigt, wenn man mit Engelbrecht vermutet, daß der Verfasser hier wie häufig die Worte nur ungewöhnlich gruppiert hat. *uersum* ist nicht Pröp., sondern Partizip und gehört zu *uestrum*. Zu übersetzen ist: *euer (Volk), das gewendet Christo den Rücken zeigt*. Corssen schreibt *uersa*.

31, 2—3 *figura — censitum*. Da *habens* als Attribut zu *figura* nicht sinntentsprechend ist, so hatte ich es unter Hinweis auf Faustus Reicensis S. 495 und Lucifer Calarit. S. 370f. für ein Part. absol. (statt eines von *ecclesiae* abhängigen *habentis*) gehalten. Engelbrecht meint, daß wir es einfach mit einer *traiectio participii* zu tun haben, indem das Partizip zum Subjekt *malagranata* konstruiert sei. — *rubeo* statt *rubeum* empfiehlt sich wegen 34, 10. Die Handschriften verwechseln überhaupt *o* mit *um*, und substantivisch steht *rubeum* auch an der Stelle 29, 8. — *intra se*: die Kirche wird als Frucht vorgestellt, innerhalb deren sich die Gläubigen befinden, die mit dem Saft des Blutes Christi gefärbt sind. Eine Erläuterung erhält dieser Gedanke durch die Stelle 35, 11 *ecclesia — saluabuntur*. Hier erscheint die Kirche gleichsam als eine Anstalt für sich,¹ die bei der Wiederkunft Christi gerettet wird; außerdem — vorausgesetzt, daß *et* summierende und nicht *epexegetische* Bedeutung hat — und zusammen mit ihr werden diejenigen gerettet, welche innerhalb derselben leben und als mit dem Zeichen Christi gezeichnet befunden werden. Der Verfasser scheint also die Kirche nicht ohne weiteres mit dem *coetus fidelium* zu identifizieren, wie es die Enthusiasten taten, sondern in gut altkatholischer Weise anzunehmen, daß innerhalb der objektiv heiligen Institution der Kirche auch solche Menschen sich befinden, deren Prüfung bei der Wiederkunft Christi zu dem anderen Resultat führt, daß sie ihre christliche Prägung nicht bewahrt haben, also faktisch so sind, als ob sie *non signati* (35, 2) wären. Daß er diese Prägung als in der Taufe verliehen sich vorgestellt hat, ist an sich und wegen 17, 5. 52, 14 — 53, 7 wahrscheinlich. Nicht alle subjektiven Glieder der Kirche sind also durch ihre äußere lokale Zuge-

¹ Sicher personifiziert tritt sie 35, 13 — 36, 8 auf.

hörigkeit zur Kirche auch schon Inhaber des Heils, sondern nur die, welche beim Endgericht für innerlich desselben würdig erachtet werden.

31, 5. Daß *argumentis — scum* im Urtext stand, bezeugen B¹CT übereinstimmend. Zwar hat B² über der fertigen Schrift der Zeile vor *tractatibus* noch ein *et* hinzugefügt. Aber das ist nur ein Emendationsversuch, der schon dadurch sich verdächtig macht, daß R, wenn er *et* vor sich gehabt hätte, kaum zu seiner Konjektur *tractaturus es* seine Zuflucht genommen haben würde. Wie sind nun aber die Worte *quibus argumentis tractatibus tuis probabis* zu verstehen? Vielleicht so: *mittilst welcher Argumente wirst du durch deine Erörterungen beweisen?* Auch wenn man *tractatibus tuis* als Dat. commodi faßt, welchen der Verfasser sehr liebt, kommt ein guter Sinn heraus. Aber wirklich erkannt ist damit vielleicht noch nicht der Ursprung des Passus. Ich werde noch zeigen, daß unser Verfasser in seinem Dialog mehrfach die sogenannten Tractatus Origenis benutzt. Dort steht in Tract XI. 121—127 ziemlich dieselbe Allegorie von Num. 13, 23 ff., die wir hier 30, 5 — 31, 13 lesen. Und zwar wird S. 123—125 unter den ersten aber unreifen Früchten, die der Feigenbaum zu tragen pflegt, das Gesetz und das Volk Israel, unter den späten aber reifen Feigen das Evangelium und das Christenvolk verstanden. Daß Adam und Eva sich Feigenblätter nahmen, um ihre Scham zu bedecken, wird S. 123, 15 ff. ebenfalls erwähnt, aber in dem Sinne, daß dies anzeigen soll, der gefallene Mensch befinde sich *sub umbra legis, quia lex, ut apostolus dixit, non iustis sed peccatoribus data est*. Der Gedanke also, daß durch den Gebrauch, welchen die Protoplasten vom Feigenbaum machten, dieser entweiht worden und daher die geforderte Beziehung zur alttestamentlichen und christlichen Religion unstatthaft sei, ist dem Verfasser der Tract. Orig. nicht gekommen. Sei es nun, daß unserem Verfasser dieser Gedanke als eine jüdische Einwendung gegen die christliche Deutung von Num. 13, 23 ff. in den Tract. Orig. bekannt war, sei es, daß er selbst einer solchen christenfeindlichen Beurteilung dieser von ihm in den Tract. Orig. gelesenen Allegorie vorbeugen wollte, jedenfalls läßt die Stelle auch die Erklärung zu, daß er eine Interpretation der biblischen Geschichte liefern möchte (vgl.

31, 9—11), welche jeden Anstoß an jener antijüdischen Auslegung beseitigt, und daß er dabei seine Quelle, aus der er in dem ganzen Zusammenhange und auch sonst so oft schöpfte und die er zu verteidigen sich getrieben fühlte, auch mit Namen genannt hat, ohne sich klar darüber geworden zu sein, daß er damit vielen Lesern eine rätselhafte Überraschung bereitere. Auch 5, 12 scheint er mit *testimonia* in versteckter Weise seine Quelle zu nennen. Vielleicht haben wir also zu übersetzen: *mit welchen Beweisen wirst du im Interesse deiner Traktate¹ glaubwürdig machen, daß usw.* (vgl. § 4. I. 1).

31, 6—8 *cum — peccati*. Nach Engelbrecht benutzt hier der Verfasser die Eigentümlichkeit der lateinischen Sprache, einen abhängigen, bereits mit *cum* eingeleiteten Satz noch außerdem als Fragesatz zu gestalten. Wir können im Deutschen eine derartige Konstruktion nur so wiedergeben, daß wir das kausale *cum* mit *denn* übersetzen, also: *denn, als der zuerst gebildete Mensch Adam infolge seiner Übertretung die Scham mit einem Feigenblatte bedeckte, was gab es da wohl für ein Jucken und bitteres Gefühl der Sünde?*

Zu 31, 11 siehe 6, 13 und 47, 1—5.

31, 13—15 *sicut — accepisse*. Es ist wahrscheinlich, daß dieser Passus im Urtypus nicht mehr intakt gewesen ist. Aber wenn man aus dem überlieferten Text, ohne ihn wesentlich zu verändern, etwas machen will, so glaube ich, da der Dativ *Ezechiae* durch *BRCV*, *potissimum medicinae* durch *BC* und *massam* durch *BRC* feststehen, daß man so, wie es geschehen ist, zu schreiben, hinter *medicinae* ein *erat* hinzuzudenken und demnach zu übersetzen hat: *sowie dem Ezechias . . . besonders das zur Abhilfe gereichte, eine Feigenmasse zur Heilung seines Fleisches empfangen zu haben, auch ist wegen des vorausgehenden Ezechiae nicht besonders auffällig. Auch wird im Spätlatein überhaupt ganz gewöhnlich das Reflexivum mit dem Demonstrativum vertauscht.²*

32, 1. Daß im Archetypus nicht die Passivform *additi sunt*, welche jetzt *B* will, gestanden hat, zeigt *annos B¹RC*.

¹ Über die Bedeutung von *tractatus* (= *quätker*) siehe Th. Zahn in der NKZ 1900, S. 349, Anm. 1, auch Consult. I, 25 38 III, 1.

² Vgl. z. B. Engelbrechts Index zu Claudianus Mamertus S. 253 „*pron. reflex.*“.

36, 12 — 37, 19. Zu diesem Passus ist der Verfasser offenbar durch Cyprian, Test II, 14 bewogen worden. Aber er bringt mit Hilfe seines eigenen Bibalexemplars das erste Zitat vollständiger als Cyprian, wie ja auch tatsächlich jeder Satz desselben eine alttestamentliche Weissagung auf Christus hin ist. Während nun *B* der Intention des Autors folgt und auch *RCV* dadurch für dieselbe Zeugnis ablegen, daß sie einiges bieten, was Cyprian nicht hat, verkürzen *RCV*, die auch hier wieder unter dem Einfluß der gemeinsamen Sonderüberlieferung stehen, im ganzen den Text doch noch mehr als Cyprian, indem sie einen größeren Komplex von Worten auslassen. Erst an einem späteren Orte macht ihr Gewährsmann wenigstens teilweise den Schaden wieder gut, nachdem er eingesehen hat, von wie durchschlagender Bedeutung die unterdrückten Schriftstellen sind. Ob er deshalb gerade hinter 37, 15 *ex sermonibus ipsius* die nachtragliche Einschaltung vornimmt, weil er die Lücke hinter 37, 8 *si sermones illius veri sunt* geschlagen hatte, oder ob er irgendwie von Augustin (Sab.) abhängig ist, welcher den Vers 18 hinter Vers 20 wiederholt, vermag ich nicht zu entscheiden. Jedenfalls liefert der ganze Passus keinen Grund für den Verdacht, daß die Zitate bei Euagrius in *B* überarbeitet seien. Nur 37, 8 *et filium dei se nominat* *B* könnte unabsichtlicherweise aus 37, 1 wiederholt worden sein.

38, 8. Die in *BR* vorliegende Abkürzung der Stelle Hos. 6, 2 wird nur noch von Tertullian, Adv. Iud. c. 13, von Cyprian, Test II, 25 und von dessen Benutzer Lactanz, Inst. IV, 19 vertreten.

38, 12—14 *et Ionas — esset*. Daß *B* trotz seiner relativen Verderbnis in 38, 12 doch die Spuren des ursprünglichen Textes deutlicher bewahrt hat als *RCV*, erkennt man daran, daß nach allgemeiner altchristlicher Ansicht, zu welcher die apologetische Tendenz des vorliegenden Zusammenhanges vollständig paßt, Jonas überhaupt, also nicht bloß für die Niniuiten der Typus Christi gewesen ist. Die Worte *de ventre ceti, qui scilicet cetus infernus fuit* (*fuit* == *bedeutete*) *B* werden durch Jon. c. 2, 3 *de ventre inferi clamoris mei* (die Vulg. hat statt *clam. mei* das deutlichere *clamavi*) gestützt. Th. Zahn empfiehlt mir, *B* gar nicht zu verbessern, sondern seinen Text so zu übersetzen: *am dritten Tage nämlich erschien der Herr*

auf dem Berge Sinai und am dritten Tage erschien auch Jonas (wieder am Tageslicht), um zum Zwecke der Predigt zu den Niniviten gesandt zu werden, was ein Vorbild Christi darstellte usw. Nach Mitius¹ hat die Auffassung der alttestamentlichen Jonas-Erzählung ihre Geschichte gehabt. In frühchristlicher Zeit führt sie das selbständige Dasein eines historischen Bürgen für die göttliche Befreiung vom Tode. Später, als man es nach Matth. 12, 38—41 erwarten möchte, nämlich erst im 4. Jahrhundert, wird sie aus einem Garanten der Rettung zu einem Typus des Retters². Unter denen, welche dem neuen Gedanken nachgehen, befindet sich in erster Linie Augustinus, der bis ins einzelne nach Parallelen im Typus und Antitypus sucht. Nun ist der Leib des Walfisches das Symbol des Grabes, der Todestiefe, des Hades, wohin Christus niederstieg, während Irenaeus² mehr referierend noch sagt, *ὅτι Ἰωάννης ἐν τῷ βυθῷ ἔμεινεν . . . σῶος πάλιν ἐξελευσθή, τῷ ᾧ κελεῖσθαι θεοῦ*.

39, 1 füge ich mit RLV *dicit dominus* ein. Denn diese drei Zeugen haben im allgemeinen die Tendenz zu kürzen, B aber läßt nur versehentlich aus.

39, 5 — 40, 1. Die Allegorie über *uinum* (= *passio*) 39, 5 verführt den Verfasser, noch einige Stellen über das Leiden Christi einzuflickten, die in den vorliegenden, bereits die Erhöhung Christi behandelnden Zusammenhang gar nicht mehr hineingehören, die er aber wegen Cypr., Test. II, 23 nicht missen wollte.

39, 11. Im Anschluß an B habe ich wegen dessen allgemeiner Güte *tacellum tenuit* geschrieben. Aber *tacellum* (LXX: *ἀνεκείνη*), was die Vorlage von R gewollt zu haben scheint und was dem *tacellum* bei Irenaeus, Adv. haer. IV, 33 (ed. Harvey II, 267), Cyprian, Test. II, 23 und Lactanz, Inst. IV, 19 parallel läuft, ist der Berücksichtigung wert. Das unziale, ohne Spatium geschriebene *etc(stuabit* R (vgl. 25, 4) ähnelt nämlich dem unzialen *tacellum* (= *tacellum*) in der Weise, daß das eine sich aus dem anderen, besonders wenn dies andere un-

¹ O Mitius, Jonas auf den Denkmälern des christlichen Altertums, (in J. Fickers Archäol. Studien, Heft 4), 1897, S. 7.

² Vgl. Mitius, a. a. O., S. 6, Anm. 2.

deutlich war, entwickeln konnte. Daß aber die Lesart *taedianit*, wenn auch selten, so doch kein Unikum ist, zeigt ein Blick auf den Apparat von S. Brandts Ausgabe des Lactanz, wo Inst. IV, 19, S. 361, 4 bei demselben Bibelzitat als Variante zu *taeduit* ein über dem *e* von späterer Hand noch mit einem *a* versehenes unziales *tadianit* notiert ist. Noch ist zu bemerken, daß bei Tert. Adv. Iud. c. 11 (S. 732, im Zitat von Deut. 28, 65 *cor taedianis* steht. Im übrigen vgl. Rönseh S. 382 und Harnack S. 48 (zu 36, 7 ff.).

40, 12—13. Das zweimalige *volauit* *B* entspricht den LXX, der It. und Vulg.

41, 1 habe ich *potentissimis* geschrieben, obwohl ursprünglich an Stelle davon in *B* *fortissimis*, das auch *C* hat, geschrieben gewesen zu sein scheint. Man kann trotz der Rasur das *f* in *B* noch ziemlich deutlich erkennen; und daß auf dem Raume, der jetzt radiert ist und *oten* enthält, vorher weniger Buchstaben gestanden haben müssen, geht daraus hervor, daß diese vier Buchstaben, obwohl *p* zum Teil vor den Anfang der Rasur geschoben ist, doch nur mit Mühe zwischen *p* und *tissimis* untergebracht werden konnten. Da nun aber der Korrektor, obwohl beide Adjektiva an sich guten und ziemlich den gleichen Sinn geben, doch sich bewogen gefühlt hat, dasjenige hinzuzusetzen, was auch *R* hat, so liegt die Vermutung nahe, daß er der Abschreiber selbst war und mit der Vorlage von *B* in der Hand die erste Niederschrift revidiert hat. *fortissimis* war *B*¹ aus dem in seiner Erinnerung haftenden Text der Vulg. in die Feder geflossen.

41, 7 *tollite -- nestri*. *R* schreibt *principis* und wechselt *i* mit *e* nicht häufig (8, 7 *coetibus*, 32, 1 *sufficerat*, 41, 4 *responditur*, 46, 9 *a mare*), so daß es wahrscheinlicher ist, *R* meine auch hier wirklich den Gen. *B*¹ schreibt sehr oft, besonders in den Endungen *e* statt *i*. Da *B*¹ *principis* hat, so kann man ziemlich sicher sein, daß es *principis* heißen soll. *BR* verlangten also wohl *principis*. Aber auch *C* ist ein Vertreter dieser Lesart. Im Urtypus hat also wirklich, wie es scheint, die Form *principis* gestanden. Gleichwohl bin ich der Ansicht, daß vom Verfasser *principis* gemeint war, also schon der Archetypus hier an einer Vokalverwechslung gelitten

hat.¹ Nämlich 1. auch Firmicus Mat., mit welchem unser Verfasser, wie die folgenden Testimonien und meine Quellenuntersuchung zeigen sollen, in einem inneren Zusammenhang steht, verlangt in seiner Schrift *De errore profan. relig.* c. 24 (S. 115, 13) für Ps. 23, 7 den von Hahn und anderen auch bereits rezipierten Text *principes*, obwohl die Handschrift ebenfalls *principis* hat. Denn nachdem er schon S. 115, 20 die in dem Psalm angesprochenen Engel *custodes caeli* genannt hat, bringt er S. 115, 22 ff. den Parallelvers Ps. 23, 9 in folgender Weise und Gestalt: *iterata pariter voce conclamant tollite portas, qui praecistis illis, et extollite etc.* Die Himmelswächter sind also die *principes* der Himmelstore und der Psalmist fordert sie auf: *hebet eure Tore, ihr Fürsten!* Die Möglichkeit, daß die A. an Tore des Engelfürsten denkt, ist allerdings scheinbar deshalb nicht ausgeschlossen, weil sie 7, 6 — 8, 2 den Gedanken durchführt, daß der Sohn Gottes der *princeps* der himmlischen Heerschaaren sei. Aber in der vorliegenden Stelle 41, 7 werden wir durch nichts darauf hingewiesen, daß wir an die frühere Erörterung zurückdenken sollen. Im Gegenteil, jetzt heißt der Sohn Gottes *rex gloriae*; und es ist von einer besonderen Engelklasse die Rede, die vorher noch gar nicht namhaft gemacht worden ist, welche aber durch den Titel *ianitores angeli* mit der von Firmicus Mat. gemeinten hinreichend deutlich identifiziert wird; 2. die LXX, welchen verschiedene Italtexthe folgen, schreiben im Unterschiede von dem bekannten hebräischen Text sowohl Ps. 23, 7 wie Ps. 23, 9 folgendermaßen: ἔφατε ἄγγελοι οἱ ἄρχοντες ἑμῶν.

41, 9—11 *at — interrogant.* Daß Gott in die äußeren Tatsachen des Lebens Jesu nicht bloß für den Unglauben der Menschen, sondern auch für die Geisterwelt ein Geheimnis eingeschlossen habe, ist urchristliche Anschauung. Nach 1 Petr. 1, 12 haben die Engel das Verlangen, die verkündigten Heilstatsachen zu durchschauen. Nach Eph. 3, 10 wird ihnen erst durch die Fortschritte der Kirche die vielgestaltige Weisheit Gottes kund. Aus 1 Tim. 3, 16 erfahren wir, daß Christus ὁφθαλμοῖς ἀγγέλων. Ignatius denkt an die bösen Engel, wenn er ad Eph.

¹ Daß dieser Annahme keine paläographischen Bedenken im Wege stehen, zeigt Bresslau, Handbuch der Urkundenlehre I, 1889, S. 557.

c. 19 sagt:¹ Ἐξορία τὸν ἔξορία τοῦ εἰένος τοῖσι ἐν ἀποδείξει
 ἡγίας καὶ ὁ τοκεὺς αἰτίας, ὁμοίως καὶ ὁ θέναιος τοῦ νεύον·
 ἰσὲς μυστήτων νεογνῶν, ταῦτα ἐν ἡρώεσι θεοῦ ἐκτελέσθαι — eine
 Anschauung, auf der auch die bekannte Lehre des Origenes
 von der Überlistung des Teufels beruht.² Die alten Patres lehren,
 daß die Erkenntnis selbst der guten Engel zwar vollkommener
 sei als die der Menschen, aber von der göttlichen sich im Ab-
 stande befinde; nur Augustin geht insofern weiter, als er
 meint, daß sie in ihrer Erkenntnis niemals irren.³ Speziell
 den Ps 23, 7 versteht Justin Dial. c. 36, worauf Corssen
 S. 27, Anm. 1 hinweist, wie unser Verfasser als Aufforderung
 an die Engel, den Auferstandenen im Himmel festlich zu emp-
 fangen, und die verwunderte Frage τίς ἐστὶν οὗτος ὁ βασι-
 λεύς; τίς δόξης; ist ihm die Folge davon, daß sie ἐξορία ἀειδῶν
 καὶ αἰώνων, τὸ εἶδος καὶ ὑπόθεσις ἔχοντα αἰώνων, οὐ προπύζοντες
 αἰώνων (vgl. c. 85). Justin sagt nicht ausdrücklich, daß die
 Engelwelt in den Zusammenhang der göttlichen Heilsveran-
 staltung überhaupt nicht oder wenigstens nicht vollständig ein-
 geweiht gewesen sei. Aber es folgt dies indirekt daraus, daß
 die Engel den in menschlicher Niedrigkeit Einherkommenden
 nicht erkennen (vgl. Harnack S. 114). Ähnlich legt Firmicus
 Mat. c. 24 (S. 115, 13 ff.), den Corssen S. 26 f. ebenfalls
 schon herangezogen hat, die Psalmstelle aus. Er sagt nämlich:
*tollite portas principis⁴ uestri . . . hoc angelis nescientibus
 imperatur; neque enim scire potuerunt, quando verbum dei
 descendit ad terram, ideo et ipsi sollicita interrogatione respon-
 dent: quis est iste rex gloriæ? quibus quærentibus per-
 spicua Christus nominis sui maiestate respondet: dominus
 fortis et potens, dominus potens in proelio, cognoscitur
 statim a custodibus caeli filius dei et quicquid illos ante fefellit
 agnoscant: vident prostrati hostis eruius . . .* Die Engel er-
 halten also deshalb ausdrücklichen Befehl, den König der Herr-

¹ Vgl. Th. Zahn, Irenaeus v. Antiochien, 1873, S. 484–490. Siehe auch
 Tert. Adv. Marc. IV, 20.

² Harnack, Dogmengesch., 1. Bd., S. 635 f.; Seeburg, Lehrb. der Dogmen-
 gesch., 1. Bd., 1895, S. 112 f.

³ Schwane, Dogmengesch. der patristischen Zeit, 1869, S. 300 und 323;
 vgl. Harnack S. 91 und desselben Dogmengesch. II, 445.

⁴ Wegen *principes* siehe o. S. 89.

lichkeit festlich zu empfangen, weil sie nichts davon wissen konnten, daß er einziehen werde. Und sie konnten dies nicht ahnen, weil (= *quando*) das Wort Gottes — wie ihnen bekannt war — sich selbst erniedrigt hatte, und weil das unscheinbare Aussehen und die Attribute des in den Himmel Aufsteigenden darüber täuschten, daß er der Sohn Gottes und *rex gloriae* sei. Erst an der *maiestas nominis*, wie sie im Sprechen sich äußert, und dann an dem Inhalt des Sprechens erkennen sie ihn. In gewisser Analogie hierzu steht nun der rezipierte Text der A. Daß in demselben *scribant BR* den Vorzug verdient, wird schon dadurch wahrscheinlich, daß *scribant C* bloß infolge irrthümlicher Setzung des *e* entstanden sein und U. statt den kleinen Schreibfehler seines Sondertypus *z* zu berichtigen, ein *nesciebant* daraus gemacht haben wird. Die Lesart *scribant* erweist sich aber auch aus sachlichen Gründen als die allein zulässige. Denn mit Recht betont Engelbrecht den Umstand, daß in dem von *mirantes* abhängigen Nebensatz kein anderer als der kurz vorher genannte präexistente *Christus* (vgl. 8, 14) das Subjekt von *conscenderet* ist. Daraus folgt, daß die Engel ihn als solchen erkennen. Wäre aber der Nebensatz vom Standpunkt des Verfassers, nicht von dem der Engel aus gesprochen, so würde dieser wohl *conscendebat* gesetzt haben. Und wäre der Verfasser nicht der Ansicht gewesen, daß die Engel die Menschwerdung Christi kannten, so würde er wohl angenommen haben, daß sie aus dem unter so merkwürdigen Umständen dem Himmel sich Nähernden erst recht nicht klug wurden, vielmehr der ganze Vorgang völlig verwirrend auf sie wirkte. Also auch in der A. wird vorausgesetzt, daß die Engel die göttliche Heilsoökonomie nicht völlig durchschauen. Aber im Unterschied von Justin und Firmicus Mat. nimmt Euagrius an, ihr Wissen habe doch so weit gereicht, daß sie die Person des Aufsteigenden erkennen und demnach nicht erst belehrt zu werden brauchen, wer derselbe sei; sie zweifeln bloß wegen seines unscheinbaren Aussehens und seines merkwürdigen Attributes, ob sie diesen zurückkehrenden Christus für den *rex gloriae*, welchem die Huldigung gilt, halten sollen. Der Gedankengang würde deutlicher geworden sein, wenn der Verfasser geschrieben hätte: *illi scientes quidem Christum serbo in uirginem insinuatum, mirantes autem, quod tali habitu* usw. — Durch die 41. 2

zitierte Jesaiassstelle, welche die A. im Widerspruch gegen Tertullian und die Tract. Orig.¹ auf den erhöhten, nicht auf den erniedrigten Christus bezieht, und durch die Worte 41, 9 *Christum — insinatum ist teli habitu* hinreichend vorbereitet: das Staunen der Engel gilt dem Umstande, daß jemand in den Himmel hinaufsteigt, der als Kleid einen zwar verklärten, aber noch die Spuren einstigen blutigen Leidens an sich tragenden Leib hat. Also geht *et trophaeam uictricem* wohl auf etwas anderes als auf das Fleisch Jesu, welches z. B. [Phoeb.] Tract. de fide c. 8, S. 48 D. Isidor etr. Iud. I, 56, Ps.—Eucherius 16, 43—46 (s. u. § 4, I. 4, für die in den Himmel gefangen geführte Beute zu halten scheinen.² Aber was haben wir uns positiv unter dem Passus *trophaeam — reportans* vorzustellen? Sicherlich heißt es hier nicht, was es an sich heißen könnte: *die zurückkehrende Siegerin heimbringend*, was höchstens auf *uerbum* (= göttlicher Logos) 41, 9 gehen könnte, aber selbst in dieser Beziehung ganz unerträglich bleibt. Vielmehr ist, wie das feminine Attribut *uictrix* deutlich zeigt, *trophaeam* Akkusativ des Substantivums *trophaea* und dieses eine Umbildung des aus dem Griechischen stammenden *trophaeum* (also Plur.: *trophaea*) nach der Art, von welcher Rönch S. 268 f. (vgl. S. 250—256) verschiedene Beispiele anführt und wie sie uns in der A. auch sonst begegnet. Der Ausdruck *die siegreiche Trophäe heimbringend* erinnert an das Kreuz Christi, welches nach dem Evangelium Petri dem aus dem Grabe Hervorschreitenden nachfolgt, das aber in der Symbolik der alten Kirche überhaupt eine große Rolle spielt und auch in den Ideenkreis

¹ Daß der Verfasser der A. ihre Behandlung der Jesaiassstelle kennt, darf man um so zuversichtlicher annehmen, als sie zusammen mit dem eigentümlichen Zitat aus Cant 5, 10 steht (XII, S. 137, 2—10), welches die A. 29, 5 akzeptiert hat.

² Ihnen nähern sich Tract. Orig. V, S. 51, 15—17 und Tert. Adv. Marc. V, 8, S. 297 *captivum — secutum*. Andererseits hat auch Isidor etr. Iud. I, 35 den Ausdruck *trophaeum crucis*. Die Worte *captivum ducens captivum* im Tract. Orig. VII, S. 78, 9 sind farblose Wiedergabe von Ps. 68, 19 (Eph 4, 8). Im allgemeinen vgl. W. Meyer, Das Turiner Bruchstück der ältesten irischen Liturgie (Nachrichten der königl. Gesellschaft der Wissenschaften in Göttingen, phil.-hist. Klasse 1903, Heft 2) S. 212 f.

³ Vgl. Harnack, Dogmengesch. I, S. 191—194; V. Schultze: Kreuz, Kreuzeszeichen bei Hauck XI, S. 90—96.

unseres Verfassers (43, 14 — 44, 5) hineingehört. Die zu 41, 10 in meiner Textausgabe (S. 79f.) aus Tert. und den Tract. Orig. angegebenen Stellen¹ lassen vermuten, in welchem Sinne die A. jenen Ausdruck meint. Aber auch Firmicus Mat. hat wohl bei den von ihm selbst nicht näher erläuterten *exuviae* an das Kreuz gedacht, welches der Teufel als Hauptwaffe gegen den Gottessohn gebrauchen wollte und das tatsächlich von diesem ihm als herrlichste Beute abgenommen worden ist. Als Marterholz der Verbrecher täuschte es zuerst durch sein Aussehen die Engel, die Firmicus Mat. *custodes caeli* und die A. 41, 6 *ianitores* nennt. Die Annahme, daß Christus den zertretenen Schlangenkopf (Gen. 3, 15) oder sonstige Besitztümer und Attribute des Teufels in den Himmel als *trophaeam uicticam* mitgenommen habe, scheint mir analogielos zu sein. Jedenfalls haben die A. und Firmicus Mat. Beziehungen zu einander. — Statt 41, 9 *uerbo* erwartet man gemäß Luk. 1, 35, dem Taufsymb. und der Stelle 18, 10f. ein *spiritu sancto*. Nach 8, 10, 14 gebraucht der Verfasser *uerbum* bald im allgemeinen Sinne von Wort, bald in dem von göttlicher *Logos*. Es wäre also möglich, daß 41, 9 an den Spruch Luk. 1, 35 als an den schöpferischen Befehl Gottes zu denken ist, wozu der Gebrauch von *uerbum* 8, 10 und 17, 15 passen würde. Aber eher möchte ich meinen, daß dem Verfasser Formeln ähnlich der bei Tert. Adn. Ind. c. 13 *uirgo Maria a uerbo dei praegnans* vorgeschwebt haben und daß man wie oft bei Tertullian so auch hier unter dem *uerbum dei* den *Logos* zu verstehen hat, durch den nach Joh. 1, 3 und Eucherius, Instr. I, S. 66, 22 ff. alles geschaffen ist. Auch Zeno (Migne, PL 11, 416) sagt: *concepit Maria de ipso, quem parit*. Loofs² und Macholz³ haben darauf aufmerksam gemacht, daß „binitarische“ Neigungen im Abendlande überhaupt verbreitet waren und daß sie aus alten Wurzeln entsprossen sind. Phöbadius huldigt ihnen ebenfalls.

¹ Vgl. Haussleiter im ThLB. 1900, Nr. 15, Sp. 170.

² Loofs, Die Trinitätslehre Marcells v. Ancyra (Sitzungsber. der Berliner Akademie der Wissenschaften), 1902, S. 764—781; derselbe, Marcellus v. Ancyra bei Hauck XII, S. 259—265 (vgl. die dortigen Verweise auf frühere Arbeiten des Verfassers).

³ Macholz, Spuren binitarischer Denkweise im Abendlande seit Tertullian (Lizentiaten-Dissertation in Halle), Jena 1902, besonders S. 37.

Vielleicht ist die A. noch nicht ganz unabhängig von der Nachwirkung solcher Neigungen, den Sohn mit dem Geist zu identifizieren und daher neben dem Vater nur noch eine zweite Hypostase anzunehmen. Auch sie nennt 12, 14 den prä-existenten Christus *dei virtus et dei sapientia*. Daß 4, 2 ff. der Geist neben Vater und Sohn nicht namhaft gemacht wird, hat vielleicht dieselbe Ursache, kann aber auch durch den christozentrischen Charakter des ganzen Dialogs bedingt sein. — Meine Heranziehung der Quellenorte, wo vom Hohenpriester Josua (Jesus) die Rede ist, lag wegen der Identität seines Namens mit dem des Erlösers (s. § 4, III, 2d) besonders nahe. Auch der erste Josua, der Nachfolger des Moses, hat in der A. typische Bedeutung.

42, 17 *quae R* ist nicht simpler Schreibfehler. Dieselbe Form haben auch verschiedene Italtexpte, fußend auf dem *τῆς οἰκουμένης* (= *orbem terrarum*) der LXX.

43, 5—6. Engelbrecht macht darauf aufmerksam, daß Cyprian nach den maßgebenden Handschriften *uocauit . . . ut separet* hat. Er befürwortet daher *discerneret B¹*, indem er gleichzeitig daran erinnert, daß der bloße Konjunktiv statt *ut* c. Coni. dem klassischen Latein wie dem Spätlatein eigen ist.

43, 14. Über den alten Zusatz *a liquo* vgl. Harnack S. 48.

44, 12. Wegen *habundantia* siehe den Thesaurus linguae latinae vol. I, Fasc. 2, 1901, Sp. 227 (auch Rönseh S. 462).

45, 4. Alles ist bei Christus schon im Alten Testament vorbildlich dargestellt worden.

45, 8—9 *cum — Salomonem* halte ich für den Text des Archetypus. Denn es ist leichter anzunehmen, daß *R* und *C* unabhängig von einander die Worte ausließen, weil sie ihnen selbstverständlich waren, als anzunehmen, daß *B* und *V* unabhängig von einander den allerdings naheliegenden Gedanken gerade in derselben Weise ausgedrückt haben sollten.

45, 11 *modo* faßt Engelbrecht in temporalem Sinne und bezieht es auf die Erdentage Jesu Christi.

45, 13 *errulus R* ist ein mittelst der Endung *-ulus* korrekt gebildetes Adj. demin., aber von Vit und Georges nicht nachgewiesen. Nur Henschel im Gloss. med. et infim. latin. Tom. III, 1844 notiert *errolus* (= *errans*) als eine bei Isidor Hisp. vorkommende Vokabel; ich kann sie aber bei demselben nicht

finden. *B*¹ hatte schon angefangen, etwas anderes als *rursus* zu schreiben, radierte dann aber die den Raum von etwa zwei Buchstaben umfassende Schrift. *rursus*, dessen Anfang der zweiten Silbe von *errulus* entspricht, rührt von erster Hand her.

Zu 46, 2 siehe S. 15.

46, 4—5 *idolum — Sidoniorum*. Nach dem, was *BR*. respektive *RC* und *BC* gemeinsam haben, darf man unter Berücksichtigung der durch die Grundstelle 1 Kön. 11, 6 f. gegebenen Anhaltspunkte folgern, daß im Archetypus gestanden hat *idolum moab et chamos triuiar abominationis sidoniorum*. Was also *B* darüber hinaus hat, ist Trübung des Archetypus: speziell sein *adeta — orbiterre* erklärt sich aus dem Passus 46, 9—10 *ad inmare et a — orbis terrae*, den er an der Stelle, wo er stehen mußte, ausläßt. Und *campos*, was allem Anscheine nach vor *triuiar* in *R* geschrieben war, ist ein durch *triviar* veranlaßter Versuch des Abschreibers, das ihm unverständliche *chamos* der Vorlage zu emendieren. *V* bringt hier den Bibeltext vollständiger, als es dem Verfasser beliebte. Aber wir müssen diesmal *V* respektive seinem Gewährsmann für seine Willkür dankbar sein, denn wir besitzen sonst meines Wissens von 1 Kön. 11, 6 f. keinen Italtext. Daß aber *V* hier nach der It. zitiert, darf man daraus entnehmen, daß sein Text (46, 2—5 *et fecit — Sidoniorum*) einerseits dieselbe Verfolge wie *BRU* und der Kod. A der LXX hat und, abgesehen von kleinen Schreib-, respektive Druckfehlern bei Martene (z. B. *idola* statt *idolo*), in der Hauptsache auch den Wortlaut der LXX voraussetzt, andererseits vom Wortlaut der Vulgata abweicht. Wie demnach bei den LXX, so ist auch in der Itala *Chamos* als Götze der Moabiter charakterisiert, und es fehlt in beiden das Wort, welches *BRU* vor *abominationis* verlangen. *Chamos* oder *Kemosch*¹ heißt in der Tat der moabitische Gott. Und hinter dem von Engelbrecht groß geschriebenen *Triuia* versteckt sich, wie die LXX und die Apposition *abominatio Sidoniorum* zeigen, die Astarte. Die vom Verfasser offenbar beabsichtigte Koordinierung der Namen der beiden Götzen, die auch in der Mescha-Inschrift eng verbunden sind, ist leicht zu erreichen,

¹ Bandissin, *Kemosch* bei Hauck X, 243 ff; Cumont bei Pauly-Wissowa III, 2108

wenn man annimmt, daß *et* im Archetypus aus Versehen vor *Chamos* geraten ist, und dementsprechend es zwischen diesen Namen und *Triuia* zurückversetzt. Der Gen. *Chamos* ist die Apposition zum Gen. *Moab*. *Triuia* entspricht dem griechischen *τρίοδῖτις* und letzteres ist nach den Lexika von Stephanus und Passow ursprünglich Beiname der an Dreiwegen verehrten Diana-Hekate,¹ im weiteren Sinne dann soviel wie *trivial*, *genial*. In den LXX kommt *τρίοδῖτις*, wie das Lexikon von Hatch-Redpath zeigt, nicht vor. Und auch *trivius* scheint für die ältere Zeit bisher nicht in der Itala,² sondern nur in profanem Zusammenhange und zwar als Attribut der an Dreiwegen verehrten Gottheiten nachgewiesen zu sein. Daß *trivia* auch in der Vulgata bei 1 Kön. 11, 5. 33 fehlt, sei noch besonders hervorgehoben. Als Beiname der Astarte ist mir weder *τρίοδῖτις* noch *trivia* begegnet.³ Aber die Annahme, daß gelegentlich die Diana-Artemis mit der Astarte identifiziert worden und diese Mischgöttin besonders in Südfrankreich nicht unbekannt gewesen sei, entbehrt nicht jeglicher Begründung.⁴ Vielleicht haben wir also jenes *Triuia* als

¹ Dazu stimmt, was man in den Supplementen zu Roschers Lexikon der griechischen und römischen Mythologie lesen kann, welche Bruchmann 1893 und Carter 1902 unter dem Titel herausgegeben haben: Epitheta deorum (quae apud poetas graecos (resp. latinos) leguntur; vgl. Pauly, Real-Encykl. der klass. Altertumswissenschaft, 6. Bd. 1852, S. 2147 ff. und Usener, Dreiheit (Rhein. Museum für Philologie, Herausgegeben von Bücheler und Usener, N. F. 58. Bd.) 1903, S. 167.

² Das Adj. *inmundus*, welches in 1 Kön. 11, 33 Lucifer v. Calaris (S. 14, 29) hinter Astarte *idolo* schreibt, ersetzt nicht unser *Triuia*. Vielmehr ist *idolo inmundus* für sich lateinische Wiedergabe des griech. *ἀδελύγαν*, also gleich *abominatio*.

³ Barthgen, Beiträge zur semitischen Religionsgeschichte 1888; Baudissin, Astarte bei Hauck II, 147—161; Cumont, Astarte bei Pauly-Wissowa II, 1776 ff.; Torge, Achema und Astarte 1902; Siegfried, Astarte bei Guthe, Bibelwörterbuch 1903. Die Arbeit von Levranger, Les déesses Achéra et Astarte in der Revue biblique internationale 1901 kenne ich nur dem Namen nach.

⁴ Baudissin, Studien zur semitischen Religionsgeschichte II, 1878 S. 210; Torge, a. a. O. S. 56; Bratke, Das sogen. Religionsgespräch am Hofe der Sasaniden (T. u. F. XIX, 3) 1899, S. 200 ff. Gegen den *cultus Dianae minervae mundis* muß z. B. noch Maximus v. Turin eifern (vgl. R. Schmid bei Hauck XII, 471). Daß Cumont (Astarte bei Pauly-Wissowa II, 1777)

Zeugnis der synkretistischen Verbindung der beiden Gottheiten zu betrachten. Aber mag man auch das Wort hier nur in dem weiteren Sinne von *ἰσότης* = *gemein* fassen, sicherlich ist es in unserem Zusammenhange höchst auffallend. Denn der Gegensatz zu *in uia patris* 45, 3, der in ihm mitliegt, erklärt nicht diese eigentümliche Erweiterung des Bibelzitats, zu der unser Verfasser allein kaum den nötigen Mut und Verstand besessen hat.

46, 5—3. *Ader* V scheint auch *B* gehabt zu haben, und es ist die Namensform des idumäischen Fürsten bei Lucifer v. Calaris (S. 41, 2^b). Aber auch *B* bezeugt indirekt diese Lesart. Denn in dem *aderadicandum*, womit er seine etwas defekte Vorlage heilen möchte, steckt derselbe Eigename. Die LXX überliefern *Ἀδὲρ*, die Vulgata hat *Adar*. Vgl. o. S. 32.

46, 7—8. Durch *permanabit* — *lunam* ist wohl ein Gegensatz zu Kemosh und Astarte nicht beabsichtigt.

47, 1 — 48, 2 bildet den Übergang zu dem neuen, die Kritik der jüdischen Institutionen enthaltenden Teile.

47, 1—5 *recedit* — *exire*. Die Hauptfrage ist die, ob *uelle* *B* 47, 3 stehen soll oder nicht. Die bejahende Antwort wird durch *Crede* — *exire* 47, 4—5 und durch den 3, 2—4 aufgestellten Kanon gegeben. Nach der letzteren Stelle kommt zuerst das *uelle cognoscere*, dann das *credere*, zuletzt das *intelligere*. Wenn der Jude schon so weit wäre, daß er die Wahrheit zu erkennen anfinge, so würde er nach jenem Kanon bereits glauben. Dann brauchte ihm also nicht mehr *crede* zugerufen zu werden; höchstens *perge credere* war dann noch gestattet und 52, 3—4 dürfte überhaupt nicht geschrieben werden. Aber da er erst anfängt, die Wahrheit erkennen zu wollen, so hat gemäß jener Stelle die Aufforderung *crede* und die Verheißung *ut* — *exire* ihre volle Berechtigung. Es kommt hinzu, daß der Jude noch 53, 13 f., nach Empfang des Glaubens 53, 7, Gott um die *agnitio* bittet. Bis zu 47, 1 war er rechthaberisch, hatte er nicht das Licht der Wahrheit erkennen, sondern nur seinen jüdischen Standpunkt verherrlichen und den Christen besiegen wollen. Daher sagt er noch 45, 6—7 *velueram quidem credere*,

und Wernicke (Artemis ebenda S. 1335—1340) gegen die Verallgemeinerung des Astartekultus sind, weiß ich

Sitzungsber. d. phil.-hist. Kl. CXLVIII. Bd. 1. Abh.

si non me psalmi istius deliberatio conuertit. Erst nach 47, 1 hat er nur noch ein *scriptulum diffidentiae* 48, 4. Daß andererseits der Christ auf die Bekehrung des Juden hofft und sich dementsprechend ausdrückt (z. B. 19, 12, 44, 1—21), steht mit dem Gesagten nicht im Widerspruch. Wenn vor 47, 1 mehr von geistiger Blindheit als von bösem Willen die Rede ist, so erklärt sich dies daraus, daß, wie nach dem Standpunkt des Verfassers die Erkenntnis eine Frucht des Glaubens als eines guten Freiheitsaktes ist, so auch die Ignoranz und der Irrtum stillschweigend als Folge der Willensverkehrtheit betrachtet werden. Ist aber *uelle B.* das Corssen mir empfiehlt, echt, dann schreibe ich 47, 1 lieber *ut uideo C* = *wie ich merke*), *quia uideo B* hätte ein Recht nur, wenn als Verdeutlichung davon 47, 3 *cepi enim lumen ueritatis agnoscere* zu lesen wäre, oder wenn man *uideo* mit *sehnd werden* übersetzen müßte. 47, 3 *animum B* ist einfache Verschreibung von *enim*, *de singulis* blickt auf 20, 6 zurück und zeigt, wie treu *B* auch im kleinen ist.

47, 5 habe ich mit *B*¹ und *B*² *sicut* geschrieben, was zur Folge hat, daß das in *B*¹ noch auftretende, übrigens nicht ausgeschriebene *enim* fallen muß. *sicut* gehört als Bindemittel der Sätze zum Stil des Verfassers (vgl. z. B. 46, 1, 47, 12). Im Archetypus mag irrtümlicherweise *sicut enim* gestanden haben.

47, 14 *abyssas* — 48, 2 *ignorantia*. Daß in *B* ein Ausfall stattgefunden hat, den *C* deckt, zeigt das beiden gemeinsame *hominum*, was in *B* sinnlos, in *C* aber als Apposition zu *corda* notwendig ist. Es kommt hinzu, daß *B* durch *adueniente* — *tenebrae* einfach beim Wortsinn der Bibelstelle stehen bleibt, während nach dem ganzen Zusammenhange und auch nach seinem eigenen Textfragment *hominum* — *caecatos* zu erwarten ist, daß der Verfasser auch Gen. 1, 3 allegorisch deuten will. Nur *C* enttäuscht nicht. Sein Text hat auch den Umstand für sich, daß Eucherius Verwandtes liefert und daß der *adueniens Christus* überhaupt zu den Lieblingsgedanken des Verfassers gehört (vgl. z. B. 21, 16, 22, 1). Die Charakterisierung des Heilandes als des Friedensstifters in *C* verhält sich zu der vorangehenden Schilderung der Knechtung der Menschheit durch den Teufel und ihrer Befreiung durch Christus nicht unpassend. Aber seine Bezeichnung als *lux* ist durch den nächsten Zusammenhang an die Hand gegeben, gut biblisch (z. B.

Mal. 4, 2. Joh. 8, 12), patristischer Gemeinplatz und speziell durch die Parallele im Tract. de fide empfohlen. Ich habe daher *pax C* in *lux* emendiert, das dem Sinne wie dem Anfangsbuchstaben nach mit *lumen B*¹ harmoniert. Da *C* in der Deutung des Schriftwortes *abyssus* schreibt und dieser Singular auch durch den Text der LXX und It. von Gen. 1. 2 nahegelegt wird, so habe ich 47, 13 dem *abyssos B* das *abyssum C* auch im Zitat vorgezogen.

48, 7—10 *cibos — tangenda*. Dasselbe Thema, aber viel ausführlicher, behandelt Novatian, De cibis Iudaicis (Wolfflin XI, 221 ff.); doch steht die A. mit dieser Schrift nicht in Zusammenhang. — Engelbrecht ist nicht abgeneigt, 48, 7 *gentiliter* im Sinne von *generaliter, sine discrimine* zu fassen, indem er auf den unterschiedslosen Gebrauch von *genus* und *gens* in der A. und auf das 48, 7 nachfolgende *specialiter* hinweist. Ich widerspreche nicht. Nur darf man sagen, daß auch der gewöhnliche Sinn von *gentiliter* zu dem Zusammenhang ganz gut paßt. Hält man ihn fest, so bedeutet der Passus *vinum gentiliter sumitis* aber nicht einfach, daß die Christen unmäßig wie die Heiden Wein trinken, er darf auch nicht bloß auf den unbefangenen Tischverkehr der Christen mit den Heiden bezogen werden, sondern er enthält, wie 51, 5 ff. zeigt, vor allem den Vorwurf gegen die Christen, daß sie wie die Heiden Wein trinken, obwohl im Alten Testament der Weingenuß verboten ist. Und inwiefern das Alte Testament den Weingenuß verwirft, sagt die Stelle 2, 6, wo dem Simon der Nasiräer als das Ideal des wahren Juden vorschwebt. Damit erledigen sich die Bemerkungen von Harnack S. 48. 49 und S. 127. 128. — 48, 9 habe ich mit *C* zwar *exsecranda* geschrieben, aber vielleicht gibt *B* durch die interessante Form *exacrandā* (= *exacrandu*), die ich in den Reintext aufzunehmen mich nicht getraute, doch die ursprüngliche Lesart wieder. Vit verzeichnet in der Appendix seines Lexikons das Wort *exacrum* (= *odibile simulacrum*).

49, 1 *circumsistere* wird hier im transitiven Sinne gebraucht (= *circumponere*), wie umgekehrt das Deponens *interpretari* 15, 4. 36, 5 im passiven Sinne steht. — Zu *heremo B* siehe 44, 12 (50, 2) *habundantia*.

49, 7—10 *primum — circuierunt*. Will man in die Überlieferung nicht gewaltsamere Eingriffe machen, so wird es bei der von Engelbrecht vorgeschlagenen Interpunktion bleiben

müssen. Das Corssen. dunkel vorkommende *uicibus* fasse ich im Sinne von *abwechselnd* und beziehe es darauf, daß Josua eben nicht an allen Tagen auf dieselbe Weise die Stadt umschritt.

49, 12—15 *accedit — uindicabant* möchte Haruack S. 93, A. 79 am liebsten als eine spätere Glosse betrachten. Aber *C* enthält fast den gleichen Passus, wenn auch erst hinter *uicibus* 50, 2; und Tert. Adu. Iud. c. 4 sowie der Tract. Orig. VIII (S. 90), welcher letzterer S. 94, 16. 18 mit unserer Altercatio 50, 4—6 auch die auffällenden Ausdrücke *sabbatum sabbatorum* und *sabbata tenera* teilt, verwenden dasselbe Argument. Indem die Tract. Orig. ausdrücklich den Judas Machabaeus namhaft machen, zeigen sie an, daß sie die Stelle 2. Makk. c. 15 und nicht 1. Makk. 2, 39 ff., wo Mattathias die Sabbatheiligung einschränkt, meinen. Die Frage, ob *B* oder ob *C* den Passus an der richtigen Stelle bringe, scheint mir zu Gunsten von *B* beantwortet werden zu müssen. Nämlich *V* übergeht ihn ganz. Es ist aber leichter anzunehmen, daß *V* wie *B* las, als daß er in der Vorlage von *V* da gestanden habe, wo er jetzt in *C* steht. Denn von dem ersten *accedit et illud quod* 49, 12 konnte das Auge des Verfertigers von *V* leicht auf das zweite 49, 15 unwillkürlich abirren. Daß aber *V* absichtlich den Rekurs auf den Vorgang in der Heldenzeit der Makkabäer ausgelassen haben sollte, erscheint mir trotz seiner abkürzenden Tendenz deshalb zweifelhaft, weil derselbe durchschlagend und interessant ist. Es kommt hinzu, daß bei Tert. Adu. Iud. c. 4 ebenfalls das Beispiel der Makkabäer unmittelbar auf dasjenige Josuas folgt. Allerdings steht dort die Stelle Jes. 1, 13f. vor und nicht wie in *B* hinter jenen beiden Ereignissen. Aber unser Verfasser dreht die Disposition gerade um. Tertullian bringt zuerst die prophetischen und dann die historischen Beweise. In dem Tract. Orig. VIII wird nur von dem Beispiel Josuas und der Makkabäer, aber nicht von der Jesaias-Stelle Gebrauch gemacht. *C* hat aus chronologischen Rücksichten die Änderung vorgenommen. — *et* bei dem ersten *accedit* 49, 12 in *B* ist etwas hart, aber nicht unerträglich. — Daß der Verfasser auch das Fem. *sabbata* kennt, ist nach 50, 6 kaum zu bezweifeln. Aber daß er in demselben Satze kurz hintereinander *sabbato* und *sabbata* geschrieben haben sollte, dürfen wir ihm kaum zutrauen. Ich ziehe daher 49, 14 *sabbato* *B*² vor.

Zu 50, 2 *habundantiam* siehe 44, 12.

Zu 50, 2—6 vgl. Harnack S. 48. Euagrius sagt zwar nicht ausdrücklich, wie es z. B. der Barnabas-Brief c. 15 tut, daß erst mit dem 8. Gottestage das Definitivum des jenseitigen Lebens beginnt. Möglicherweise identifiziert er also schon den 7. Gottestag mit der Endvollendung. Aber wahrscheinlicher ist es, daß er noch dem Chiliasmus huldigt.

50, 7 *cibos — debere*. Wenn man mit Engelbrecht *ambigis* CV liest, so kann alles andere stehen bleiben. Es ist dann zu übersetzen: *was aber den Umstand anbetrifft, daß du bezweifelst, (gewisse) Speisen essen zu dürfen . . .*

50, 8—11 *similiter — oras* soll offenbar, wie auch der nachfolgende, mit dem Zitat aus Ps. 16, 14 geschmückte Satz (50, 11 — 51, 2) und die Parallele bei Eucherius anzeigen, nichts weiter als den bildlichen Ausdruck *facta porcina* erläutern. Das charakteristische Betragen der Schweine besteht darin, daß sie mit ihrem Rüssel feuchten Dreck aufrühren und sich in demselben herumwälzen. Der Verfasser malt also mit den Worten *similiter — volutans* den Gedanken, der in *facta porcina* liegt, nur noch weiter aus, um dann die Aufzählung der Taten folgen zu lassen, die man im übertragenden Sinne *schweinisches Benehmen* nennen kann. In dem ganzen Passus wird Simon als Repräsentant seines Volkes betrachtet. Daß Euagrius konkrete Zustände seiner jüdischen Umgebung geißelt, ist möglich, vielleicht leiten ihn bei seiner Schilderung aber nur biblische Reminiszenzen (vgl. Ezech. 22, 11. Matth. 6, 5). — Zu *similiter* fehlt die Beziehung *ac sus*. — Da durch *sororem — copulas* die Geschlechtsverbrechen bereits gekennzeichnet sind, so wird im Folgenden *sanguis* nicht im Sinne von *Blutsverwandte* zu nehmen sein, sondern, wie auch Corssen S. 28 meint, *Mordtaten, Blutvergießen* bedeuten. In ähnlicher Rolle begegnet uns *sanguis* auch bald nachher (51, 3, 11). Der Gedanke des Verfassers, den CV in verdeutlichender Form bringen, ist also der, daß die Juden Blutvergießen auf Blutvergießen häufen. Pseudo-Melito¹ sagt: *sanguis (!) sanguinem tangere est peccata peccatis coniungere*. — *facta* BV habe ich gegen *facta* C gewählt. Denn erstens paßt es gut zu 49, 16 ff. und zweitens

¹ Bei Pitra, Anal. sacra II, 1884, S. 99, Nr. 30

erwartet man, daß, nachdem kurz vorher lauter schlechte Taten der Juden genannt worden sind, die *facta*, welche sie nach C' öffentlich sehen und hören lassen und die natürlich an sich lobenswert sein müssen, durch irgend ein Attribut als gute Handlungen charakterisiert werden. Aber gegen *festa*, d. h. gegen die religiösen Feiern an sich läßt sich nichts einwenden, wenn sie nur würdig begangen werden. Die Verwechslung von *festa* mit *facta* trafen wir schon 25. 10 an. Das *facta* 50. 8 konnte leicht einen Abschreiber verführen, es 50, 11 wieder zu gebrauchen.

50, 13 *porcina* ist der Abl. des Subst. fem. gen. (Rösch S. 47).

51. 1—2 *hoc — propagatis*. Daß die Lesart von B die schwierigere ist und den Vorzug vor dem emendierenden Text von C' verdient, ist leicht ersichtlich. Aber wollte man sie für ganz unverdorben halten, so müßte man in Gedanken hinter *propaginis* ein *relinquitis* ergänzen und dazu annehmen, daß der Verfasser den unerträglichen Pleonasmus *posteritati vestrae propaginis* sich gestattet habe. Ich vermute, daß der Arehetypus irrtümlich *propaginis* statt des Verb. fin. *propagatis* geschrieben hat. Die Redensart *posteritati aliquid propagare* = auf die Nachkommenschaft etwas ausdehnen verzeichnet Georges. Über die zugrunde liegende Psalmstelle äußert sich Nestle in seinen Septuagintastudien IV (Maulbronner Programm), 1903, S. 3—5.

51, 2 ff. Der hier ausgesprochene Vorwurf ist Harnack (S. 49) bei den Kirchenvätern sonst nicht begegnet. — Zu *de piscibus* gehört der Abl. qual. *squamen eutr.*

51, 5 *vinum* — 52, 2 *meis*. Der in dem ersten Satze ausgesprochenen Aufforderung des Christen liegt offenbar die Voraussetzung des Verfassers zu Grunde, daß ein allgemeines Weinverbot für die Kirche sich aus dem Alten Testament nicht entnehmen läßt. Das unter ganz speziellen Umständen gültige Enthaltensgeheiß der gottverlobten jüdischen Nasiräer wird hier nicht erwähnt (vgl. das zu 52, 14 Gesagte). Dagegen benützt Theophilus die Gelegenheit, dem Juden dadurch einen Hieb zu versetzen, daß er vom Standpunkt des christlichen Sittengesetzes aus zu zeigen sucht, es sei den Christen insofern das Weintrinken nicht erlaubt, als sie mit

verbrecherischen Menschen überhaupt keine Gemeinschaft haben, also auch Wein, der von den bösen Juden kommt, nicht trinken dürfen. Die zwei Ausdrücke *vinum Christianorum* und *Iudaicum vinum* sind also nicht allegorisch, sondern buchstäblich zu nehmen. Diese Deutung verlangt nicht bloß der Zusammenhang im ganzen, in welchem eben die Speisengesetze der Juden erörtert werden, sondern erfordern auch die ersten beiden Bibelzitate und ihre Glosse 51, 9—14. Sie können nur den Zweck haben zu zeigen, daß die Christen Speisen und Weine von Juden deshalb nicht genießen sollen, weil die Juden ihre Glieder in den Dienst des Verbrechens stellen, also alles, was von ihnen ausgeht, unheilig ist. Nicht ein alttestamentliches Weinverbot, sondern der Umstand, daß der jüdische Wein von Leuten herrührt, die gegen die christliche Moral verstoßen, ist nach der Ansicht des Euagrius der Grund, warum die Christen *Iudaicum vinum* nicht trinken dürfen. Mit Recht zieht Harnack S. 49 den 70. Kanon der Apostel, den 71. 37. 38. 35. Kanon der Synode von Laodicea und den 50. Kanon der Synode von Elvira, wo Fasten-, Fest- und Tischgemeinschaft mit Juden den Christen verboten wird, zur Erklärung heran.¹ *Vinum Christianorum* ist Wein, der von Christen herrührt, den Christen trinken. An den Abendmahlswein ist mit zu denken.

51, 8—13 *audi — cognoverunt*. Hier bieten C' die Bibelzitate in umgekehrter Reihenfolge wie B: und die Präfationen dazu bringt C' beidemale ganz anders wie B. V' aber wenigstens das erste Mal ähnlich wie B. Hinter *audies prophetam dicentem* V' steckt *audi esaiam prophetam dicentem* B. Daß C' in seiner ersten Präfation *audi ... dicentem* nicht Unverschrtes liefert, wird dadurch wahrscheinlich gemacht, daß der Verfasser sonst zu *dicentem* die nähere Bestimmung dessen, der redet, hinzufügt (z. B. 13, 1. 12, 18, 11). Im Archetypus wird demnach die erste Präfation so, wie B schreibt, gelautet haben: *audi Esaiam prophetam dicentem*. Die Worte *in psalmo tertio decimo* C' in der ersten Präfation beruhen also auf Redaktion. Da aber auch B zu derselben Bibelstelle, die C' zuerst bringt, als Fundort den 13. Psalm angibt, so ist kaum daran zu zweifeln, daß auch im Archetypus

¹ Im allgemeinen vgl. Böckenhoß, Das apost. Speisegesetz in den ersten fünf Jahrhunderten 1903.

dieser Fundort der Psalm-stelle angegeben war: wie auch tatsächlich die betreffenden Zitatworte in der A. viel besser zur It. von Ps. 13, 3 als zu der von Jes. 59, 7 passen.¹ Wenn nun gemäß der Absicht des Verfassers die erste Präfation den Jesaias zitierte, die andere in *psalms tertio decimo* oder *in psalms XIII* aber unmittelbar hinter sich die Psalmstelle folgen ließ, so ist es klar, daß in B. nicht in U die richtige Reihenfolge der Bibelzitate bewahrt ist. Für diese Annahme spricht noch eine andere Beobachtung. Wenn nämlich die ursprüngliche Reihenfolge die in B war, so versteht man es, daß ein Abschreiber an der Voranstellung der *pedes* vor die *metres* in der Auslegung der Bibelstellen 51, 13 sich stieß und daher auch die Bibelstellen selbst so gruppierete, daß diejenige zuerst kam, wo von den *pedes* die Rede ist. Unter seinem Einfluß steht außer C auch U. Aber da U von seiner Bibel her die Ähnlichkeit der Stellen Jes. 59, 7 und Ps. 13, 3² — die auch Rom. 3, 10 ff. verbunden sind — kannte, so ließ er die erste Präfation stehen und redigierte die zweite anders, und zwar an sich einfacher wie C. Der Verfasser selbst geht in seiner Glosse von den *pedes* aus, weil sie in der Zitatengruppe zuletzt genannt worden waren.

51, 14. Das Fem. *anima* kommt auch in Henschels lateinischem Lexikon vor und ist aus dem gewöhnlicheren neutralen Plural *anima* (z. B. Exod. 23, 15 in der It.) entstanden: vgl. Rönisch S. 268 f.

52, 3 *ul* gehört gemäß seiner Stellung zu *si* und wird, da es vor *si* steht, hier nicht etwa = *et* sein, sondern eine Einschränkung machen sollen. Schlimm ist es schon, meint der Christ, wenn Simon durch die bisherigen Argumente nicht zur Erkenntnis seines Irrtums gelangt. Noch schlimmer wäre es (vgl. 3, 1—4, 47, 3—5), wenn er nicht einmal auf Autorität hin glauben könnte. Er widersetzt sich also seinem Heil, *wenigstens wenn er nicht glaubt*. Engelbrecht meint, daß eine Haplographie vorliege; im Urtypus habe, ähnlich wie 7, 15, gestanden *ul sic si credere nequiveris*. Ich halte aber die Einschlebung des *sic* für überflüssig.

¹ Vgl. die *Didascalia apostolorum latina* ed. Hauser Fasc. I, 1900, S. 29.

² Wo die Erweiterung von Ps. 13, 3 in der It. hebräisch, erläutert Hieronymus über Sabatier II, 27, Sp. 2 Anm. 1.

52, 10. Vollständig bringt weder *B* noch *CV* das Zitat. Aber während *B* mit *admiramini* dem ersten Verbum des Textes der LXX (θαυμάσατε θαυμάσια καὶ ἐκπερίσσητε) folgt, läßt *C* dieses aus und schreibt entsprechend dem zweiten Verbum der LXX *disperite*. Sabatier druckt als Itala-Text: *admiramini mirabilia et disperdimini*.

52, 13. Daß *legis* echt sein sollte, was die erste Hand in *C* nachträglich vor *salutis* einfügte, bezweifle ich. Denn im Titel der Schrift, ferner 1, 6 und 2, 4 ist *lex* die feierliche Bezeichnung des Alten Testaments.¹ Das Christentum aber heißt 2, 1 *christiana lex* und 10, 12 *lex noua*. Entsprechend dem letzteren Ausdruck, der ein den alten Kirchenschriftstellern geläufiger ist (vgl. Harnack S. 45 zu 20, 25), wird von Tertullian Christus *nouae legis dator* genannt. Dagegen die Verbindung *lex salutis* ist ganz ungewöhnlich. Der Vorzug gebührt dem *dator salutis* *BV*. Dieses Attribut des Christusjüngers richtet sich gegen Moses als den *dator legis* 23, 10 und kennzeichnet kurz die Überlegenheit des Evangeliums über den Mossaismus.

52, 14. Engelbrecht ist für *differe* *C*. Aber schon durch 52, 7 wird *dicere* *B* geschützt. Wegen 2, 6 sollen wir uns wohl vorstellen, daß der Jude eigentlich noch beabsichtigte, das Weinverbot durch den Hinweis auf das Gelübde der Nasiräer zu verteidigen, daß er sich aber besonders durch die letzte Expektoration des Christen erschüttert fühlt und daher nicht weiter reden kann.

52, 14 *iube* — 53, 7 *fidem*. Rönisch bietet als lateinische Formen des griechischen *καταγγέλλω* S. 248 *catechizare* und *catechizare*. Er führt Tertullian, aber auch Gal. 6, 6 nach der It. an. — Wir würden zu weit gehen, wenn wir aus dem Schweigen über eine längere katechetische Vorbereitung des Juden, durch die sein 52, 14 ausgesprochener Wunsch erfüllt worden wäre, schließen wollten, daß die vorausgesetzte Situation nur auf die Anfangszeiten der Kirche passe, wo für die sofortige Zulassung zur Taufe das freudige Bekenntnis des Herzens zu Christus genügte. Unser Veriasser will, wie auch der Anfang der *A* zeigt, den angeblich geschichtlichen Hintergrund der Disputation nur

¹ Daß auch das Neue Testament von anderen Patres gelegentlich *lex* genannt wird, zeigt Harnack S. 44.

skizzieren. Nachdem sein Hauptzweck, die wissenschaftliche Besiegung des Juden, erreicht ist, hat er nur noch Interesse daran, die Tatsache des feierlichen Übertrittes des Bekelurten zur Kirche an sich zu berichten. Dagegen über die Umstände, unter denen derselbe sich vollzieht, referiert er ganz summarisch. In diesem Sinne ist auch die Zeitangabe *tunc* 53, 7 zu verstehen (s. § 4. III. 2^b). — 53, 1 liegt nach dem handschriftlichen Befund und nach dem, was ich in § 4. III. 2^b noch sage, kein Grund vor, mit Corssen S. 29. A. 1 *signo filii dei* statt *signo udei* zu schreiben. Auch würde man nach dem sonstigen Stile des Verfassers *filii dei* nicht vor, sondern hinter *Iesu Christi* erwarten. — 53, 2. Da *abolitio* F dem *ablutio* B näher steht als dem *oblutio* C, ferner B im allgemeinen glaubwürdiger ist als F, drittens die Taufe, wie sich in § 4. III. 2^b zeigen wird, sowohl *signum* wie *ablutio* genannt werden konnte und viertens Tertullian an der Parallelstelle De bapt. c. 5—8, S. 206, 3 — 207, 17 ebenfalls *ablutio* hat, so folge ich trotz Corssens (S. 29, A. 2) Bedenken der Lesart von B. — 53, 7 schreibe ich mit B das Perf. von *ungere*, was schon Harnack S. 49 für möglich hält und Corssen S. 29 noch bestimmt fordert. Es ist leichter anzunehmen, daß F oder seine Vorlage ein *unzeit* vorfand und die verwandte kirchliche Bezeichnung des Taufaktes, dessen Erwähnung jeder an dieser Stelle erwartet, d. h. ein *tinzeit* dafür einsetzte, als anzunehmen, daß B, selbst wenn er ein am Anfange undeutliches *unziales tinzeit* vor sich gehabt hätte, dieses eben nicht als ein *tinzeit* erkannt, sondern dafür ein *unzeit* geschrieben haben sollte, das jedem hier unerwartet kommt. Schon 34, 9 hatte F mit *tinctus est* die Taufe Jesu im Jordan beschrieben, und gegen *unzeit*, das er nur 47, 6 hat, zeigte er bereits 4, 15 eine Aversion. In F und gar in C, dessen Vorlage wohl schon ein *tinzeit* hatte, erscheint die eigenartige Gedankenverbindung der A. und ihrer Quellen (s. § 4. III. 2^b) auf das Niveau des vulgär-katholischen Empfindens heruntergedrückt. — 53, 7. 13. 54, 3. Wegen *fides* siehe die Anmerkung am Schluß von § 4. I. 4.

53, 8 und 10 bilden *BI* den Vok. von *Iesus* wie den Nom. nach Analogie der Wörter der 4. Deklination. Daß nicht eine eigentliche Kasusverwechslung vorliegt, zeigt der Zusatz *domine* B 53, 13. B bleibt auch 53, 11 und 13 dem Arche-

typus treu. Dem Verfertiger von *C* genügte das einfache *Iteus* (*domine*) nicht, daher verleiht er ihm an allen vier Stellen durch weitere Attribute den nötig erscheinenden Schmuck.

53, 12. Als Subjekt zu *cognovit* ist aus dem Vorhergehenden *sensus meus* zu ergänzen.

53, 13 *si* — 54, 1 *agnitionem*. Die Entscheidung darüber, ob wir *CV* oder *B* zu folgen haben, ergibt sich aus dem gemeinsamen *confirma me* und dem darauffolgenden Satze 54, 1—3 *tu — inluminas*. Denn mag nun *enim B* oder *etenim CV* ursprünglich sein, jedesfalls soll dieser letztere Satz die Berechtigung der vorangehenden Bitte darlegen. Es wäre nun verwunderlich, daß so viele Wohltaten Christi genannt werden, wenn der Verfasser dem Juden nur das *confirma me* in den Mund gelegt hätte. Zu dessen Begründung genügte das einzige *infideles fide tua confirmas*. Wenn er aber außer dieser Gnade noch andere sämtlich im geistigen Sinne zu fassende Gaben aufzählt, so entsteht die Vermutung, daß er dem *confirma me* eine Beziehung gegeben hat, welche den Sinn der übrigen Prädikate Christi mitumspannt. Eine solche Beziehung liefert aber nur *B*. Und zwar paßt dieselbe nicht nur in ihre nächste Umgebung, sondern auch in den ganzen Zusammenhang. Von 3, 3 an mußte wiederholt dem Juden Unglaube und Ignoranz in religiösen Dingen als Folge eines verkehrten Willens zum Vorwurf gemacht werden. 47, 1—3 merkt er, daß der Teufel allmählich aus ihm weicht, der ihm *oculos cordis . . . caecabat*, und daß er selbst infolgedessen anfängt, *uelle lumen veritatis agnoscere*. Der Christ ermuntert ihn nun 47, 4 gemäß seiner 3, 2—4 aufgestellten Regel zum Glauben. 53, 7 empfängt er auch wirklich mit der Taufe die volle *fides*. Da hat es guten Sinn, wenn er nun zum Schluß den Herrn um das bittet, was noch fehlt und was doch der Christ dem Glaubenden als Lohn der Disputation 3, 2—4. 47, 4—5 in Aussicht gestellt hatte, um die Erkenntnis des Glaubensinhaltes. Dieses Gedankengefüge bleibt, mag nun *confirmare* = *stärken* im allgemeinen Sinne des Wortes sein oder auf die Firmung hindeuten (vgl. § 4, III. 2^b). In *CV* wird *quidem* durch das undeutliche *fide* der Vorlage entstanden und das Folgende aus dem Versuch zu erklären sein, den durch Ausfall des *fide* hervorgerufenen Defekt des Inhaltes zu decken.

54, 3 Der durch *configuratus CV* geweckte Gedanke gäbe ein mattes, ja verschwommenes Bild der Heilsgaben Christi. Aber *confirmatus B* begründet sachgemäß die Bitte 54, 1 *confirma me*; nur wird an letzterer Stelle zum Verbum noch seine Zweckbeziehung hinzugefügt. Christus *caveis oculos illuminat*, während der Teufel nach 47, 2—3 *oculos cordis caecat*. Auch Cypr., Quod idola dii non sint c. 13 hat die Phrase *illuminare caecos*. Man darf auch daran erinnern, daß die Taufe *ἁγισμός*, *illuminitio* hieß.

54, 4—7 *tu — aratrum*. Die Christo verliehenen Attribute zerfallen in zwei Gruppen, von denen die erste alttestamentlich-kultischen Charakter trägt und durch Gedanken wie 21, 12—14 *Moyſes — praecurrebat* ganz verständlich wird, während der Anfang der zweiten durch die Anrede *domine* markiert ist. Zu *altarium* vgl. Rönsch S. 259, Koffmane S. 105; *altarem* steht 21, 18 im Zitat. Daß hinter *altarium* (= Aufsatz auf dem Opfertisch zum Verbrennen der Tiere) noch *ara* (= Opfertisch) genannt wird, ist auffallend. *margarita* und *crystallum*, dem Neuen Testamente nicht fremde Ausdrücke und von Ps.-Melito (s. o. S. 101) zu den *metalla* gerechnet, sind Schätze, welche das Meer und die Erde in sich bergen; speziell über die tiefsinnige Bezeichnung Jesu als Perle siehe außer dem in § 4, I. 5 Gesagten noch Usener in den Theol. Abhandlungen C. v. Weizsäcker gewidmet 1892, S. 201 ff. — Die Herkunft und Bedeutung von *aratrum* als eines Attributes Christi wird durch das unten § 4, I. 5 beim Tract. de fide Gesagte deutlich. Nicht aus Zufall mag die durch *aratrum* symbolisierte Tätigkeit des Heilandes gerade an der gewichtigen Stelle des Endes genannt worden sein, sondern aus dem Grunde, weil Simon sahen die das Menschenherz auflockernde Kraft des Evangeliums an sich selbst verspürt hat. — Schwanken könnte jemand, ob man mit *B magnum* oder mit *CV iugum* lesen soll. Aber Cypr. Test. I. 13. III. 119 samt ihren Überschriften geben, wie mir scheint, den Fingerzeig. Und Stellen wie Joh. 15, 1 (*ὁ πατήρ μου ὁ γεωργός*), Tert. Adv. Prax. c. 25 S. 688 *patrem agricolam*, Tract. Orig. VI S. 62, 15—19. 70, 15. X S. 112, 6—11. XIII S. 143, 11, Euch. Form. S. 14, 15. 21—22. 15, 2 mögen die Phantasie unseres Verfassers noch weiter befruchtet haben, so daß er nun zwei

Sinnbilder Christi, die aus dem Landleben stammen, hinzufügte. Auch ist trotz 54, 4 *sanctum* und 54, 6 *uoluntaria* das Wort *magnum* als Adjektiv mitten unter Substantivis und als dem Sinne nach überflüssige Nebenbestimmung von *aratum* verdächtig. Ich halte es also für eine mißglickte Konjekture von B, die durch das defekte *iugum* seiner Vorlage veranlaßt wurde. Für die nicht seltene Bezeichnung des Christentums als ζυγός bringen v. Gebhardt und Harnack in der Ausgabe des Barnabasbriefes (Patrum apost. Opera ediderunt v. Gebhardt, Harnack, Zahn I, 2. ed. alt. 1878, S. 9) lehrreiche Beispiele.

54, 8—11. Daß hier die Vorlage von B versagte, ist leicht ersichtlich. Andererseits kann man namentlich bei 54, 10—11 auf die Vermutung kommen, daß der Text von C¹ zurecht gemacht ist.

§ 4. Die Quellen.

I.

Die nachfolgenden Erörterungen setzen Corssens¹ und Batiffols Argumentation voraus und haben den Zweck, dieselbe weiter zu führen.

1. Corssen hatte gegen Harnack die Forderung vertreten, daß man nicht bloß Kleinarbeit betreiben und Stelle für Stelle der A. mit verwandten Stücken bei anderen Autoren vergleichen dürfe, sondern daß man auch die schriftstellerische Begabung des Verfassers und die Art seiner Komposition im allgemeinen ins Auge fassen müsse. Und indem er zeigte, daß gewisse Partien der A. mit Cyprians Testimonien parallel gehen, andere dagegen, die bei Cyprian kein Seitenstück haben, mit Ausführungen Tertullians sich decken, daß bei Cyprian und Tertullian selbst die ihnen mit der A. gemeinsamen Abschnitte in einem geordneteren Zusammenhange stehen und daß dieses Hin- und Herpendeln der A. zwischen spezifischen Gedanken

¹ Interessant, wenn auch noch nicht bewiesen, ist die Corssens Resultate weiterbildende Hypothese Haussleiters (ThLB 1900, Nr. 16, Sp. 181, daß Novatian der Verfasser des zweiten Teiles der Schrift von Tert. Adv. Iud. sei. Im allgemeinen vgl. Bardeuhewer, Gesch., 2. Bd., S. 357 bis 359.

der beiden Patres im wesentlichen nur insofern eine Unterbrechung erleidet, als sie immer wieder zu allegorischen Spielereien ablenkt, die den Fortschritt der Betrachtung stören. Ist es ihm bereits gelungen, den Eindruck hervorzurufen, daß der Verfasser der A. kein origimeiler Kopf, sondern ein Kompilator sei. Jetzt, wo wir durch Batiffols Entdeckung den Ort kennen, von dem her er sich jene dritte Gruppe von Argumenten geholt hat, und nun genau zu sehen vermögen, wie der größte Teil seines Dialogs sich aus Materien zusammensetzt, die, wenn sie nicht bei Cyprian, dann bei Tertullian und, wenn sie nicht bei diesem, dann in den Tractatus Origenis vorkommen, und wie die Verworrenheit bei ihm anfängt, sobald er den von seinen Quellen vorgeschriebenen Zickzackkurs verändert, sind wir in den Stand gesetzt, seine Arbeitsweise noch besser zu durchschauen. Mit dem Gärtner, welcher von diesem und von jenem Beet Blumen pflückt und sie nicht gerade geschickt in einen Strauß zusammenbindet, möchte ich ihn vergleichen. Er bringt z. B. S. 27, 12 — 29, 4 zum Beweise, daß der Kreuzestod Christi im Alten Testament vorherverkündigt war, eine Serie von Schriftstellen, die von Cypr. Test. II, 20 unter entsprechendem Titel gesammelt sind. Diese trockene Aufzählung wird durch den Passus 29, 5—10 abgelöst, der schon wegen seiner allegorisierenden Natur in den Rahmen des Cyprianschen Sammelwerkes nicht paßt und auch tatsächlich in ihm fehlt. Dagegen stimmt er zu Tract. Orig. XII, ja er wird durch diesen erst verständlich. Darauf fährt der Verfasser fort, mittels alttestamentlicher Zitate das Leiden Christi zu schildern, und die Übereinstimmung mit Cyprian ist wieder da (29, 10 — 30, 1). Aber er will und kann seinen Schriftbeweis durch weitere Bilder beleben. Nach einer mit Tertullianschen Gedanken sich berührenden Auslegung (30, 2—4), deren gewaltsame Verbindung mit dem Folgenden durch seine Lektüre von Tract. Orig. VI erklärlich wird, unterhält er daher 30, 5 — 31, 13 den Leser durch eine dreifache Allegorie, die jedoch aus dem Zusammenhange total herausfällt und, wie 32, 4ff. zeigt, als ungehörig auch von ihm selbst nachträglich empfunden worden ist, während sie in den Tract. Orig. einen integrierenden Bestandteil der Predigt über Num. 13, 23ff. bildet. Es folgt 31, 13 — 32, 4 eine an Tertullian erinnernde Ausdeutung der Ge-

schichte des Königs Ezechias, worauf er mit einem *reueriamur* 32, 4f. sich selbst auffordert, von der unpassenden Exkursion zu dem verlassenen Thema (von der *humilitas Christi* 29, 9 und 32, 5) zurückzukehren. Und siehe da, wieder werden an den Faden des Werkes Cyprians Bibelstellen angereiht und das erste Zitat, welches wir lesen, steht in demselben 13. Kapitel des 2. Buches der Cyprianschen Testimonien, mit welchem sich die A. vor ihrer Digression zuletzt berührte! Überhaupt die ganze Disposition des Hauptabschnittes der A. (2, 9 — 46, 12) ist im wesentlichen die von Cypr. Test. II. Und wo dessen Stoffe aufhören, beginnt auch in der A. nach dem Übergange 47, 1 — 48, 2 ein neuer, aber recht dürftiger Teil (48, 3 — 52, 12).

Auch das Verhältnis einzelner Stellen der A. zu gewissen Abschnitten bei den genannten drei Autoren ist lehrreich und läßt sich jetzt zum Teil noch überzeugender kennzeichnen. Die Allegorie 17, 6 *mel — eius* kommt nach Harnacks (S. 46) Wissen in älterer Zeit sonst nicht vor. Aber die später aufgefundenen Tract. Orig. gebrauchen den Gedanken wiederholt. Jer. 4, 3—4 lautet bei den LXX so: *τάδε λέγει κύριος τοῖς ἀρ-
δοῦσιν Ἰουδα καὶ τοῖς κατοικοῦσιν Ἱερουσαλὴμ· νεώσατε* usw. Cypr. Test. I, 8 schreibt entsprechend: *haec dicit dominus uiris Iuda et qui inhabitant Hierusalem: renouate* usw. Die A. 23, 12 aber zieht die ersten Worte hinter *dominus* bereits zur direkten Rede, indem sie den Text so formuliert: *Hieremias dicit: uiri Iuda et qui inhabitatis Hierusalem, renouate* usw. Harnack S. 103f. verwendet die Stelle als ersten unter seinen Beweisen dafür, daß die A. den Cyprian nicht benutzt haben könne. Corsen S. 23, Anm. 3 widerspricht ihm und sucht sich vielmehr den Text der A. aus einem Mißverständnis seitens ihres Verfassers zu erklären; auch konstatiert er, daß die A. mit ihrer Wendung ganz allein stehe. Inzwischen sind die Tract. Orig. aufgefunden worden. Und merkwürdig, Tract. Orig. IV, der auch sonst mit der A. sich stark berührt, bringt jene Worte ebenfalls in die direkte Rede hinein, indem er S. 39, 4—6 den Vers so wiedergibt: *Hieremias . . . dicit: inno-
uate uobis nouitatem et circumcidite duritiam cordis uestri,
uiri Iuda et qui habitatis Ierusalem.* Haussleiter behauptet, daß der Gebrauch des seltenen Wortes *palangu* im älteren

Kirchenlatein aus den Tract. Orig. gedossen sei.¹ In der A. kommt das Wort zweimal (50, 6, 9) vor. Der von den Tract. Orig. dreimal gebrauchte Psalm 67 wird von der A. wenigstens zweimal benutzt. Der Plural *mentes* wird von beiden (vgl. A. 47, 1) auch dort gesetzt, wo man den Singular erwarten möchte. *Celestis cibis* nennen sowohl die A. 49, 2 wie die Tract. Orig. das Manna. Der Ausdruck 50, 4 *sabbatum sabbatorum* ist nicht einzig in seiner Art, wie Harnack S. 48 meinte. Auch Hilarius Tract. sup. Psalmes S. 10, 23, 11, 15, 19 hat ihn. Aber Hilarius hängt mit den Tract. Orig. zusammen. Und der Tract. Orig. VIII, der ihn zweimal enthält, zeigt überhaupt auffallende Ähnlichkeiten mit der A., unter denen die trotz Jes. 58, 13 merkwürdigen zwei Sätze *habet sunt sabbata tenera delicata* (VIII S. 94, 17—18) und *habet erit sabbata tenera . . . in qua deus delectatur* (A. 50, 6) hier hervorgehoben seien. Die Inkorrektheit des Sprachgebrauches, die darin liegt, daß der siebente Gottestag, der nach allgemeiner jüdischer und altchristlicher Lehre ebenfalls tausend Jahre lang ist, nicht durch eine entsprechende Angabe (etwa: *septimum spatium mill. annorum*), sondern durch den Ausdruck *septimus millesimus annus* bezeichnet wird, ist den Tract. Orig. wie der A. (vgl. 50, 4) eigen. *Barbarus* heißt *Nabuchodonosor* sowohl in der A. 52, 8 wie in den Tract. Orig. (XVIII S. 194, 9). Und von beiden (vgl. A. 52, 4—9) wird, wenn auch in anderer Weise, der sonst so selten auftretende Habakuk in der Nähe von Daniel zitiert. Nun sehe man sich die schon in stilistischer Hinsicht auffallende Stelle 29, 5—8 genauer an. Dort redet die Kirche den Gekreuzigten mit den Worten aus Cant. 5, 10 also an: *frater meus candidus et rubens et laevis compactus a militibus*. Der hebräische Urtext lautet verdeutscht: *mein Geliebter ist blendend weiß und rot, hervorragend aus zehntausend*.² In der Vulgata steht: *dilectus meus candidus et rubicundus, electus ex millibus*. Die LXX haben: ἐδελγιδός μου λευκός

¹ TrLB 1900, Nr. 16. Dazu vgl. den kritischen Exkurs von Butler, An Hippolytus fragment and a word on the Tractatus Origenis in Preussens Zeitschr. für die neueste Wissensch. etc. 1905, Heft 1 — Ps-Melito hat das Wort auch 18, 8 51.

² Baethgen bei Kautsch, Die heil. Schrift des Alten Testaments übersetzt, 2. Ausg. 1896, S. 558.

καὶ πρῶτος, ἐκλεκτοῦμένος ἀπὸ μυριάδων; und die It. übersetzt entsprechend: *frater meus candidus et rubens, electus ex decem millibus*. Der Text des Zitats in der A. ist mir auch außerhalb Sabatier in Itala-Handschriften nicht begegnet.¹ Harnack S. 47 führt ebenfalls keine gleichlautende Stelle an und erklärt sich die merkwürdige Lesart aus einer Zustützung des für eine messianische Weissagung gehaltenen Wortes des Hohenliedes. Daß derjenige, der sich diese Freiheit gestattete, unter dem Einfluß der lateinischen Übersetzung gestanden hat, darf man wegen des Gleichklanges von *millibus* und *militibus* bei gleichzeitiger Abwesenheit jeglichen Anlasses zu einem ähnlichen Spiel mit dem Worte *μυριάδων* wohl für sicher halten. Und hauptsächlich wegen dieser stilisierten Form eignete sich Cant. 5, 10 so gut zur Aufnahme in die A. Wie erklärt nun diese den Ausdruck *candidus*? In so eigentümlicher Weise, daß die Abschreiber mehr oder weniger über die Stelle gestolpert sind. Die Adjektiva *candidus* und *rubens* sollen koordinierte Eigenschaften des Gekreuzigten ausdrücken. Und wie man es für selbstverständlich hält, daß die A. in *rubens* seine Passion vorzeichnet findet, so erwartet man, daß Christus *candidus* heißt wegen des von seiner göttlichen Natur ausgehenden Glanzes.² Aber die A. bringt es fertig, die merkwürdige Behauptung aufzustellen, daß der alttestamentliche Dichter Christum *glänzend* nenne, weil die Christen einen so glänzenden Glauben besitzen. Unser Erstaunen schwindet jedoch, wenn wir Tract. Orig. XII gelesen haben. Er ist eine Predigt über die Geschichte von der Raab, die allegorisch auf den Tod Christi gedeutet wird. Umständlich, aber im Rahmen der Predigt durchaus zweckentsprechend enthüllt der Verfasser das Geheimnis, welches in dem von der Raab zu ihrer Rettung an das Fenster geknüpften scharlachroten Seil verborgen liegt. Wie nämlich die Einzige-

¹ Daß die Worte *ille discretus a militibus, ille locum voluerunt* bei Ambrosius, De uirginibus I, 8, Nr 47 (Migne, PL XVI, Sp 201) als Zitat aus Cant. 5, 10 zu verstehen seien, ist schon wegen De obitu Valent. Nr. 59 (ebenda Sp. 1377) unwahrscheinlich, wo Ambrosius die Bibelstelle vollständig und zwar so zitiert: *innis meus candidus et rubens, electus ex decem millibus*. Nach Sabatier lautet bei Hieronymus der Schluß derselben: *electus de millibus*.

² So sagt Ambrosius, De uirginibus I, 8, Nr 46 (Migne, PL XVI, Sp. 201) sachgemäß: *candidus merito, quia patris splendore*.

artigkeit des *meret cœci* darin besteht, daß er nicht bloß rot ist und matt glänzt wie die *purpura*, sondern daß er auch einen hellen Widerschein verbreitet (S. 138, 17—20).¹ so übertrifft das Blut Christi dadurch das Blut der Märtyrer, daß es nicht bloß rote Farbe hat und für sich leuchtet, sondern auch auf seine Umgebung einen Glanz wirft. Und dieser Abglanz Christi ist die *fidēs* der Seinen. *Proinde necesse est, ut per fidem relucet divini sanguinis claritas principalis* (S. 139, 8—9). Des Erlösers Blut allein besitzt von Natur eine solche glanzvolle Röte. In bezug auf ihn ist daher im prägnanten Sinne das Schriftwort zu verstehen: *candidus et rubicundus frater compunctus lingua a militibus* (S. 137, 3—4). Den Märtyrern eignet höherer Glanz nur in abgeleiteter Weise. Das von Christus gestiftete *baptisma enim candidos facit* (S. 138, 12—15; vgl. Tract. XI, S. 129, 2—11). Des glänzend machenden Glaubens Wurzel ist eben die Taufe. Der dem Tract. Orig. XII und der A. gemeinsame Stoff, auf den ich unten S. 121 f. noch einmal zurückgreifen muß, ist so selten und so seltsam, daß an einem unmittelbaren Zusammenhang der beiden miteinander kaum zu zweifeln ist. Die Art aber, wie jeder Verfasser ihn behandelt, zeigt, daß letztere von ersterem, nicht dieser von jener abhängt. Denn im Tract. Orig. XII ist die Gedankenverbindung sinnig und sachgemäß. Dagegen der Verfasser der A. hat sie nicht einfach wiederholt, er hat sie auch nicht mit eigenen Worten umschrieben. Er wollte es auch nicht, da er die Allegorie über die Raab und über das scharlachrote Seil sich auf den späteren Abschnitt S. 35, 6 ff. aufgespart hatte. Er reißt nur einige Stücke, die ihm gefielen, willkürlich aus dem Ganzen heraus, vermischt sie mit eigenen Einfällen und bringt so einen dunklen,² konfuseu Text zustande. Durch diese Sachlage wird man in der o. S. 82 f. schon ausgesprochenen Vermutung nur noch bestärkt, daß nämlich an der Stelle 31, 5 der Verfasser in verhüllter Weise seine Quelle namhaft mache. Daß er den in 31, 4—8 liegenden Einwand nur als schrift-

¹ Der Passus kehrt wieder in dem Glossarium Anselmi (sæc. VIII—IX); vgl. Batiffols Prolegomena zu seiner Ausgabe der Tract. Orig. S. X.

² Heil ist der Ton, den z. B. Zinzendorf in seinem Liede *Herz und Herz vereint zusammen schlägt: Er das Haupt, wir sein Glieder, Er das Licht und wir der Schein*.

stellerisches Mittel zur dramatischen Fortsetzung und Vertiefung seiner Allegorie gebraucht, wird aus 31, 9ff. deutlich. Es ist bemerkenswert, daß, wie schon Corssen S. 12 erkannt hat, ein anderer Passus ebenfalls so aussieht, als ob der Verfasser den Titel einer benutzten Quelle ausplandere. Er gibt nämlich der zu einer Zitatenreihe in Cyprians *Testimonia* gehörigen Sammlung alttestamentlicher Stellen (4, 9 — 5, 10) 5, 12 ebenfalls den Namen *testimonia*. Doch sei nicht verschwiegen, daß derselbe Ausdruck auch noch an anderen Stellen in harmlosem Zusammenhange vorkommt. — Der Absehnitt 4, 9 — 5, 10 ist noch in anderer Hinsicht lehrreich. Den Beweis, daß Christus Gottes Sohn ist, eröffnen dort nämlich die Anführung von Ps. 81, 1 und der Zusatz *utique de Christo dicit, qui in synagogis uestris docuit et uirtutes magnas fecit*. Corssen S. 12 sagt, daß der Verfasser an Stellen wie Marc. 1, 23—27 und 3, 1—5 gedacht habe, und tadelt ihn, weil diese Beziehung durch die Worte *deorum* und *deos* verboten werde. In der Tat ist der Rede Sinn dunkel. Sind mit den *dei* die Dämonen gemeint? Aber eine auch nur relative Gleichsetzung Christi mit diesen Wesen wäre ja ungeheuerlich und fehlt meines Wissens auch in der patristischen Theologie. Sind die guten Engel gemeint? Aber auf diese kommt die A. überhaupt erst 7, 5 zu sprechen. Und daß in ihrer oder der Dämonen Versammlung Christus gestanden habe, davon berichten die Evangelien buchstäblich nichts. Sind es die guten Menschen oder sind es die Juden oder an wen ist eigentlich zu denken? Alle Unsicherheit schwindet, wenn wir Cypr. Test. II, 6 zum Interpreten machen. Die sämtlichen Zitate der A. 4, 9 — 5, 10 stehen nämlich mit verwandten Stoffen in diesem Kapitel fein säuberlich neben einander. Und bei Ps. 81, 1 läßt sich Cyprian ausnahmsweise auf eine Sinnerklärung ein. Als die *dei* betrachtet er zuerst die *iusti*, dann aber unter Hinweis auf das Ev. Joh. (10, 33ff.) die überhaupt in Ps. 81 gemeinten Menschen. Das sind aber die Juden, beziehungsweise die jüdische Obrigkeit. In der Tat, diese *docuit* Christus und an ihnen respektive vor ihnen *uirtutes magnas fecit*. Die Cypriansche Auslegung schwebte dem Verfasser der A. vor Augen, als er 4, 9—12 (vgl. 8, 4) niederschrieb. Er überlegte aber nicht, daß das Verständnis seiner spärlichen Worte dem Leser ohne

gleichzeitige Mitkenntnis dieser Vorlage erschwert werde. Von Einfluß auf die Stelle mag außer Cyprian auch noch Tract. Orig. VI, S. 55, 1—22 gewesen sein, wo unter Bezugnahme auf Ps. 81, 6 das jüdische Volk ebenfalls *dei* genannt wird und von Dämonen und den *uirtutes Christi* die Rede ist. — S. 24, 11—15 wird das Wesen der *circumcisio uel testamenti* in die Abschneidung jeglichen sündhaften Tuns und Trachtens verlegt und dabei die goldene Regel *omne quod tibi non uis fieri, alio n. fieri* zitiert. Schon Resch¹ hat richtig gesehen, daß der Verfasser, indem er das ganze Gebot *ut circumcidamur — peris* durch *deus Christus filius dei ostendit* einführt, speziell die goldene Regel als Herrnwort aufgefaßt wissen will. Man hat also dabei in erster Reihe nicht an Tobias 4, 15 zu denken, sondern an Matth. 7, 12 und Luk. 6, 31. Allein die synoptischen Stellen bringen den Spruch in positiver Form. Die negative Form, die zugleich einen niederen Grad der Sittlichkeit bedingt, hat in der christlichen Literatur zuerst die Didache c. 1. Bereits Th. Zahn vermutete, daß das Zitat in der A. mit dem 1. Kapitel der lateinischen Zwölfapostellehre zusammenhänge. Der Lasterkatalog 24, 13—14 erinnert an das 5. Kapitel der-

¹ Resch, Agtapha (T. u. U. V.), 1889, S. 272 f. — Im allgemeinen vgl. das o. S. 7, Anm. 3 angegebene Werk von Schlecht, ferner: Resch, Aukanonische Paralleltex-te zu den Evangelien, 2. Teil, 1895 (T. u. U. X), S. 80—81 und die dort angegebene Literatur, doch ist der Fundort in Zahns Gesch. des Kan. I, 2, 928?; Caspari, Kirchenhist. Anekdoten I, 1883, S. 167, 191; Th. Zahn, Gesch. des neutestl. Kan. I, 1, 1888, S. 366 ff. II, 2, 1891, S. 589; Ropes, Die Sprüche Jesu, 1886 (T. u. U. XIV), S. 14 f.; Apostellehre von Hauck bei Hauck I, 726; Funk, Patres apost., vol. I, ed. 2, 1901, S. 3—4. Die „goldene Regel“, deren Ursprung man jetzt in essenischen Kreisen sucht (vgl. Nestles Anzeige im ThLB 1904, Nr. 14, Sp. 168), führte bekanntlich auch Kaiser Alexander Severus im Munde (Uhlhorn, Severus in Herzogs Real-Encykl., 2. Aufl., XIV, 174). Die lateinische Didascalia apostolorum (ed. Hauck 1900, S. 3), Valerian (bei Migne, Patr. lat. LII, 734) und Paulinus Nol. (ed. v. Hartel, I, 1894, Ep. XXXII, 9, p. 284, 22) haben sie ebenfalls, allerdings ohne sie als Herrnwort kenntlich zu machen. Wegen des Pünns s. o. S. 7. Im Morgenlande findet sich die Sentenz, und zwar auch in negativer Fassung, noch bei Isaak Syrus (Baumstark, Oriens christianus, Römische Halbjahrhefte für die Kunde des christl. Orients I, 1, 1901, S. 51). Die Arbeit von Th. Schermann über die Elfapostelmoral (Veröffentlichungen aus dem Kirchenhist. Seminar in München II, 2, 1904) kenne ich noch nicht.

selben Schrift. Aber alles ist damit noch nicht erklärt. In der A. folgt nämlich ‚die goldene Regel‘ unmittelbar auf das Verbot der *fornicatio*. Diese Anordnung hat sich auch in den sogenannten 3-Text¹ des Aposteldekrets Akt. 15 eingeschlichen. Der Didache ist sie nicht eigen, wenn auch jene Überlieferung von Akt. 15 nicht ohne ihren Einfluß entstanden sein mag. Dagegen im Cod. Bezae und bei Irenaeus wird ‚die goldene Regel‘ der Didache ebenfalls unmittelbar mit einem Lasterkatalog verknüpft, und zwar im Anschluß an Akt. 15, 20, 29. Im Cod. Bezae (ed. Scrivener) haben diese Bibelstellen folgende Form: *ut abstineant a contaminationibus simulacrorum et stupris et sanguinem (so!) et quae uolunt non fieri sibi aliis ne faciatis* und *abstinere sacrificatis et sanguine et stupris et quaecunque non uultis uobis fieri alii ne feceritis*. Bei Irenaeus, Adu. haer. III. 12, 16 (ed. Harvey II. 70) lauten die Verse so: *uti abstineant a uanitatibus idolorum et a fornicatione et a sanguine et quaecunque uolunt sibi fieri aliis ne faciant* und *ut abstinatis ab idolothytis et sanguine et fornicatione et quaecunque non uultis fieri uobis aliis ne faciatis*. Aber auch Cyprian, Test. III, 119 gibt Akt. 15, 29 so wieder: *abstinere nos ab idololatriis et sanguine et fornicatione et quaecunque uobis fieri non uultis alii ne feceritis*. Unter allen dreien steht der Text des Bibelkodex, in welchem *stupris* statt *fornicatione* geschrieben ist, dem der A. am entferntesten. Und charakteristische Berührungen der A. mit dem Cod. Bezae und mit Irenaeus fehlen sonst überhaupt. Aber die Verwandtschaft Cyprians mit vielen Stellen der A., auch mit der gleich folgenden Stelle 25, 1—3, ist allgemein anerkannt. Cyprian bringt den betreffenden Passus am Schluß der Testimonia, wo er selbst von einem nur am Äußeren haftenden Auge leicht wahrgenommen werden konnte. Und auch er setzt ebenso wie die A. neben das Verbot der *fornicatio* ‚die goldene Regel‘. Wir gehen kaum fehl in der Annahme, daß die A. selbst wenn eine Erinnerung an die Didache in ihr mit lebendig sein sollte, doch in der Ausprägung dieser Erinnerung von Cyprian abhängig ist (s. u. S. 119 f.). — Zur Verstärkung dessen, was Corssen S. 16 f.

¹ Vgl. Acta apostolorum ed. F. Blass, 1896, S. 51; Th. Zahn, Einl. in das Neue Testament, 1. Aufl., 2. Bd., 1899, S. 358—359.

über die Abhängigkeit der A. 8, 3 — 9, 8 von Cyprian sagt, kann ich hervorheben, daß der *Passus jidem consequitur domus eius* nach Sabatier und Rönisch¹ nur noch bei Cyprian, und zwar bei diesem zweimal (Test. I. 15 und II. 11), und bei dem von ihm abhängigen Lactanz sich findet. Auch charakteristische Eigenschaften der Textgestalt von Deut. 28, 44 und Hos. 6, 2 in der A. 22, 17. 38, 8 kann ich für die ältere Zeit, abgesehen von Tert. Adu. Iud., nur bei Cyprian sowie bei seinen Benutzern Lactanz und dem Verfasser der Consult. nachweisen.

Aber nicht bloß das, was der Verfasser der A. mit den drei anderen gemeinsam hat, ist wichtig für die Beurteilung der Entstehung des Dialogs, sondern auch das, was ihn trotz aller Übereinstimmung doch von ihnen unterscheidet. Schon Corssen S. 33 f. hat hinsichtlich der Theorie vom metaphysischen Ursprung Christi die enge Berührung der A. mit Gedanken Tertullians beobachtet. Aber es ist bemerkenswert, daß die deutliche, mit dem ökonomisch-trinitarischen Monotheismus z. B. des Marcellus von Ancyra und Phoebadius von Agennum verwandte Behauptung Tertullians² betreffs des zeitlichen Ursprungs des Logos d. h. des vorgeschichtlichen *filius dei* in dem christologischen Hauptabschnitt der A. 8, 9 — 14, 10 fehlt, so daß man ihr *primogenitus* 8, 10, 11, 8 und *uerbo editus* 8, 10 (17, 15) als Attribute des präexistenten Christus im Sinne der strengen homousianischen Orthodoxie fassen kann. Eine Parallele zu dieser Erscheinung ist das Verhältnis der Trinitätslehre der Tract. Orig. zu derjenigen Tertullians, respektive Novatians.³ Es ist ferner kein Teil eines Literaturstückes bekannt, welcher zur A. soviel Parallelen aufwies wie das 9. Kapitel von Tert. Adu. Iud. Fast alle Gedanken, die in der A. 15, 15 — 18, 14 zu lesen sind, kehren dort wieder. Natürlich erörtern

¹ Rönisch in der Zeitschr. für die hist. Theologie 1871, S. 539

² Loofs Christologie bei Hauck IV, 40 f. und seine o. S. 93, Anm. 2 genannten Studien) und Macholz (s. o. S. 93, Anm. 3) haben diese Logoslehre Tertullians klar herausgestellt — A. 17, 11 ff. stimmt nur formell mit Tert. Adu. Prax. c. 7 und 12 überein, sachlich sind beide verschieden orientiert. Hier ist vom metaphysischen Werden des Logos die Rede, dort von dem in die Sündenfinsternis hineinscheinenden Licht des historischen Erlösers.

³ Vgl. Harnack (ThLZ 1900, Nr. 5, Sp. 110), Weyman (Wolfflin XI, 551), Funk (Theol. Quartalsschrift 1900, S. 541), Jordan S. 50 ff.

beide im Anschluß an Jes. 7, 10—14 auch das Thema von der jungfräulichen Geburt Christi. Aber die Methode, nach der jeder Apologetik treibt, ist bei dem einen altchristlich, bei dem anderen katholisch. Der Verfasser von *Adu. Iud. c. 9* lebt in einer Zeit, wo man noch auf die Lesart *παρθενης* statt *παρθένος* bei Aquila und Theodotion Rücksicht nehmen und über sie disputieren mußte.¹ Dagegen der Jude in der *A.* schwingt diese scharfe Streitaxt nicht mehr. Daß Jesus auf übernatürliche Weise im Leibe seiner Mutter Maria empfangen worden ist, wird von ihm (18, 10) überhaupt nicht mehr bestritten. Eine andere Frage steht im Mittelpunkt des Interesses unseres Verfassers und seiner Zeit. Und er spricht sie 18, 11 durch den Mund des Juden aus: *agitur, si uirgo potuit parere*. Wir werden noch (§ 4, I. 6, vgl. o. S. 66—69) sehen, daß es die Gegner der katholischen Lehre von der Jungfräulichkeit der Maria in partu sind, denen er die Judenmaske aufsetzt. Dagegen Tertullians Erklärung der jesaiani-schen Weissagung *uirgo . . . pariet filium* entspricht, wie *De carne Christi c. 23* zeigt, der neutestamentlichen Überlieferung. Derselbe Tertullian und dasselbe 9. Kapitel der Schrift *Adu. Iud.* deuten den Ausdruck *Jos. 5, 2 gladii petrii* auf Christus, respektive auf sein Evangelium. Selbst wenn Zahn S. 328 f. Recht hätte, der behauptet, daß in der *A.* 24, 4 nicht *apostolum suum*, sondern *apostolos suos* zu lesen sei (s. o. S. 76 f.), so muß doch auch er die Tatsache zugeben, daß bei den älteren Vätern, auch bei Tertullian, der Gedanke von der Beschneidung mit *steinernen Messern*, welche Christus durch seine oder seiner Apostel Worte vollzieht, und die Umnennung des Petrus örtlich und sachlich getrennt vorkommen. In der *A.* 24, I. 6 sind aber beide Momente verbunden. Und es braucht nicht erst erläutert zu werden, wie sehr diese Maßnahme dem Dogma vom Primat des Petrus Vorschub leistet.² — Bei der o. S. 116 f. besprochenen Ähnlichkeit zwischen *A.* 24, 11—15 und Cyprian läuft auch eine bemerkenswerte Verschiedenheit mit unter Cyprian nämlich kennzeichnet durch die Überschrift *in Actibus apostolorum* „die goldene Regel“ genau nach Herkunft und Charakter. Auch

¹ Tert *Adu. Iud. c. 9*, § 721 *denique si — procreatus et parius*; Corssen S. 20.

² Vgl. Harnack S. 96, Anm. 81.

die lateinische Didache will, dem Titel¹ nach zu schließen, ihre Gebote und Verbote als Apostelchre betrachtet wissen. Wenn nun der Verfasser der A. trotzdem die Lasterverbote und die goldene Regel nicht auf die Apostel, sondern auf Christus zurückführt, so könnte jemand sagen: dies geschehe vielleicht in dem Sinne, daß der Herr,² respektive sein heil. Geist durch die Apostel geredet habe. Aber da die Apostel und die Apostelgeschichte mit keiner Silbe erwähnt sind, so ist es wohl zureichender anzunehmen, daß der Verfasser direkt die Evangelien im Auge hatte und an Cyprian, respektive an der lateinischen Didache Kritik üben zu müssen glaubte. Der durch den Cod. Bezae repräsentierte Bibeltext von Akt. 15, 20, 29, welcher weder im Morgenlande noch im Abendlande zu den Zeiten des Euagrius allgemein verbreitet war, mag auch in seiner Bibel nicht gestanden haben. Dagegen war ihm die goldene Regel in synoptischer Gestalt ganz gegenwärtig. Indem er nun den feinen Unterschied im Wortlaut des Textes nicht beachtete, verfiel er auf die Meinung, daß das, was die Didache als *doctrina apostolorum* zitiere, eigentlich ein Herrnwort sei und daß vollends unter der genannten Überschrift in seinem Cyprian-Kodex Stoffe von heterogenem Ursprung vereinigt seien. Demgemäß stempelte er einen Teil des Erlasses des Apostelkonzils in der Fassung der älteren Itala zu einem Herrnwort. Bei dem Passus *ut circumcidamus — fornicationem* dachte er wohl an die Predigt Jesu Christi im ganzen, nicht bloß an Matth. 15, 19. Eine zweite Ausnahme von der sonstigen Ähnlichkeit der A. mit Cyprian kann man gegen den Schluß des zweiten Hauptabschnittes hin bemerken. Noch eben erst in den Erörterungen über die Passion und Auferstehung 36, 12 — 40, 1 waren seine und Cyprians Zitate ziemlich parallel gelaufen. Aber von 40, 1 — 45, 3 liest man in der A. Bibelstellen, unter denen Cyprian manche gar nicht, manche in anderem Zusammenhange, manche in anderem Umfange hat, und nachher verschwinden seine Spuren fast gänzlich. Die Erklärung fällt nicht schwer. Hinter 45, 3 kommen Gegenstände,

¹ Schlecht, *Doctrina XII apostolorum*, 1901, S. 14. Bardenhewer, *Gesch.* 1. Bd., S. 83.

² In diesem allgemeinen Sinne will die griechische Didache die Sache angesehen wissen.

die dem Cyprian überhaupt fremd sind. Vorher aber von 40, 1 an muß unser Verfasser, durch sein Symbol genötigt, neben der Wiederkunft Christi auch dessen Himmelfahrt mittelst alttestamentlicher Weissagungen beglaubigen. Cyprian aber steht noch unter den Nachwirkungen einer Zeit, in welcher die Himmelfahrt neben der Auferstehung und Wiederkunft Christi noch kein selbständiges Bekenntnisstück bildete,¹ und hat daher keine besondere Rubrik von Testimonien für den *ascensus in caelum*. Es blieb also dem Verfasser der A. nichts anderes übrig, als aus verschiedenen Kapiteln desselben und bei anderen Nothelfern — so gut es ging — einschlägige Stoffe sich zusammenzusuchen und auf die von einander zu trennenden loci theologici zu verteilen. — Auch in einer Abweichung der A. von den Tract. Orig. spiegelt sich ein im Vergleich zu der Entstehungszeit der letzteren jüngerer Geist wieder. Im Tract. XII S. 137 ff., den ich o. S. 115 ff. als Vorbild von A. 29, 5 ff. ansah, kommt wesentlich zweierlei in Betracht: das Blut Christi und das Blut der Märtyrer. Auch im Tract. XI S. 126, 2—11 sind unter den *candidi* nicht oder nicht bloß die getauften Christen im allgemeinen zu verstehen, sondern, wie das zweimalige *candida cum rubore* zeigt, speziell diejenigen unter ihnen, welche durch ihre Passion sich auch den Ehrentitel *rubicundi* verdient haben, also die Märtyrer.² Und beidemal gilt die Meinung, daß erst durch die Taufe, welche im blutigen Tod Christi ihre Voraussetzung hat, das Blut der Märtyrer glänzend wird. Ihr Glaube, der durch die Taufe geschenkt wird und im Martyrium sich bewährt, ist gleichsam der Widerschein des über alle Maßen glänzendroten, weil göttlichen Blutes Christi (s. o. S. 114). Dem Verfasser der A. gefällt es, diesen Gedanken vom Widerschein 29, 7 zu wiederholen. Aber an die Stelle der *fides martyrum* setzt er den matteren Gedanken von der *fides populi* im allgemeinen.³ Dementsprechend läßt

¹ Vgl. Harnack S. 103, Anm. 89; derselbe, Dogmengesch. I, S. 191 f.; derselbe bei Hahn S. 382.

² Vgl. auch im Tract. Orig. XV, S. 166, 1 f. die Unterscheidung der *fidels* und der *martyres*.

³ Wenn Batiffol (II) S. 341 meint, daß in den Tract. Orig. von den Märtyrern die Rede sei, so hat er ganz Recht. Aber die A. umgeht die Erwähnung derselben.

die A. auch 4, 3—8 bei der Auslegung von Gen. 18 dasjenige Moment wegl., welches Tract. Orig. II S. 15, 8—10 bezeichnenderweise der Allegorie noch hinzugefügt hat, daß nämlich der Baum, unter welchem Abraham die Theophanie erlebte, d. h. das Kreuz Christi Schatten und Erquickung *ab aestu et ardore persecutionis* gewährt. So ändert jemand seine altertümliche Verlage, der in einer Zeit lebte, wo das Christenvolk mit dem Aufhören der Bedrückungen seitens der Heiden¹ auch seines schönsten Schnaukes, der Märtyrer, verlustig gegangen ist. Wie sehr aber der Verfasser der Tract. Orig. noch in dem Gedanken an die den Frommen umringenden Verfolgungen lebt, zeigen u. a. Batifol² und Zahn.³ Schon diese Beobachtungen sind der früheren Ansicht Morins, daß die A. und die Tract. Orig. denselben Verfasser haben sollen, nicht günstig. Es kommt hinzu, daß die A. 4, 2 ff. die drei dem Abraham erscheinenden Männer gemäß der allgemeinen Sitte der Freunde der Homäuslehre für die göttliche Trinität hält, wogegen der Tract. Orig. II sie als den präexistenten Christus, als Moses und Elias angesehen wissen will. Wenn die o. S. 81 ff. entwickelte Ansicht vom Kirchenbegriff der A. richtig ist, so ergibt sich, daß ihr Verfasser auch nicht zu den Rigoristen gehört, zu welchen man den Autor der Tract. Orig. wird rechnen müssen.⁴ Die o. S. 77 charakterisierte Etymologie von *petrinus* in der A. ist verhältnismäßig jung und daher den Tract. Orig. ebenfalls noch fremd.⁵

Aber die A. zeigt Spuren einer noch ausgebreiteteren Belesenheit ihres wenn auch nicht geistreichen, so doch fleißigen Verfassers. So durfte ich schon o. S. 116 die Beobachtung Th. Zahns registrieren, daß die A. Beziehungspunkte zur Zwölfapostellehre bietet. Auch Corssen hat S. 26 f. und S. 23, Anm. 1 weiteres Material zur vollständigeren Bekannt-

¹ Die germanisch-arianische Invasion in Gallien erforderte keinen neuen Aufschwung altchristlichen Martyrentums.

² Batifol (I) *Pr. leg.* S. XIX.

³ NKZ XI (1900), S. 253, Anm. 1.

⁴ Vgl. Jordan S. 188 ff.; Batifol in der *Revue bibl. internat.* XII, 1903, S. 81 ff.

⁵ Wegen der Nazaraer der A., Tertullians und der Tract. Orig. s. u. § 4, III, 2^a.

machung ihrer Quellen beigebracht, indem er die auffallende Ähnlichkeit zwischen A. 41, 6 — 42, 15 und dem 24. Kapitel des Firmicus Maternus zur Sprache bringt. Ich habe bereits o. S. 90—93 zu zeigen versucht, daß wegen ihrer gemeinsamen dramatischen Ausselmückung der Himmelfahrt Christi ein literarisches Abhängigkeitsverhältnis zwischen beiden wahrscheinlich ist. Und, da bei gleichzeitiger Selbständigkeit des Firmicus die Ausdrücke *tali habitu* und *trophaceam uetricem reportans* der A. Züge von der Schriftstellerei Tertullians und des Verfassers der Tract. Orig. an sich tragen, so wird eben die A. als der benutzende Teil zu betrachten sein. Man beachte auch das *audi*, wodurch sowohl bei Firmicus wie in der A. das Zitat aus Daniel eingeleitet wird. Die sonstige Ähnlichkeit des Firmicus c. 24 mit A. 37, 19 — 42, 15 erklärt sich hinreichend aus ihren gemeinsamen Beziehungen zu Cyprians Testimonien.¹ Daß die Vergleichung der Evangelien mit Flüssen in der Wüste A. 23, 5 einer in der älteren Zeit nicht geläufigen Anschauung entspricht, sagen schon Harnack S. 47 und Corssen S. 23. Die von letzterem angeführte Parallele aus der Einleitung in die Evangelien kann man jetzt bei Wordsworth² lesen unter der Überschrift: *Prologus quatuor euangeliorum ex commentario s. Hieronymi in Mattheum*.

2. Auch durch den Tatbestand sucht Harnack seine Hypothese zu befestigen, daß der Bibeltext der A. mit dem bei Tertullian und Cyprian nicht identisch ist. Bei der Beurteilung desselben erscheint es nicht überflüssig, an das zu erinnern, was schon früher über das literarische Verfahren antiker Autoren im allgemeinen gesagt worden ist. E. Wölfflin³ weist darauf hin, daß man sich die Art der Anleihe eines alten Schriftstellers bei einem anderen falsch vorstelle, wenn man, durch Beispiele einer späteren Zeit verführt, meine, „die Benützung habe überall und zu jeder Zeit nur in einer Abschreiberei bestanden und ganze Bücher oder Buchabschnitte seien daher nichts anderes als Kopien, Überarbeitungen . . .“. Derselbe Gelehrte betont ferner,

¹ Harnack S. 97.

² Wordsworth, Nou. Testam. latine I. 1898, S. 12.

³ In den Sitzungsber. der Münchener Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, 1901, Heft I, S. 31.

daß die Benutzung von mehr als einer Quelle und die Vermischung der Quellen ganz und gar im Charakter der römischen Literatur liege. Auch den alten Kirchenschriftstellern kann man im ganzen nicht den Vorwurf machen, daß sie sklavische Nachbeter gewesen seien. Außerdem trieb der hohe Preis des Schreibmaterials sowie die Unübersichtlichkeit des Inhalts der antiken Schriftenexemplare, auch der auf Pergament in Buchform geschriebenen, die Leser von selbst zu aufmerksamer Lektüre und zum Vertrauen auf das Gedächtnis und war dem, was man gemeinen literarischen Diebstahl nennt, weniger günstig. Harnacks Mitteilung S. 82, Anm. 67 über die Komposition von Cyprians Testimonia bietet eine gewisse Illustration zu der Arbeitsweise der alten Patres. Noch greller tritt freilich ihr schriftstellerischer Individualismus bei der Behandlung der Bibelzitate hervor. Selbst der größte Bibeltextkritiker¹ der alten Kirche steht im Verdacht, daß er sich allerlei Kontaminationen und andere Freiheiten beim Zitieren von Bibelstellen gestattet und geglaubt hat, in seinen verschiedenen Schriften, ja in derselben Schrift bei demselben mehrfach wiederholten Zitat nicht denselben Text anwenden zu müssen. Kann es uns da wundern, daß die Geister zweiten Ranges mit dem Wort der Heiligen Schrift erst recht sorglos umgegangen und ihrer biblischen Vorlage nicht immer treu geblieben sind? Häufig mögen die Variationen dadurch veranlaßt sein, daß man aus dem Gedächtnis zitierte. Aber es kommt den Alten überhaupt weniger auf die Form, meistens nur auf die gleichen Gedanken an, und wo ihrem eigenen Einfall, den sie gerade geltend machen wollen, der Bibeltext nicht entspricht, modeln sie den letzteren in Einzelheiten noch um. Besonders lehrreich ist es

¹ Koetschau in Hülgenfelds Zeitschr. für wiss. Theol. Bd. 43, 1900, S. 321—378. Koetschavs Urteil über die Behandlung der Bibelzitate seitens des Origenes ist durch Preuschen's Beobachtungen (in seiner Zeitschr. für die neutest. Wissensch. etc. 1903, S. 67—71), wie auch E. Klostermanns Kritik (Göttinger gel. Anz. 1904, Nr. 4) zeigt, nicht widerlegt. Ein Teil der Varianten mag ohne des Origenes Schuld durch die Schreiber, deren Hilfe er sich bedienen mußte, veranlaßt sein. Aber wenn er diesen so viel Freiheit ließ, wie Preuschen annimmt, so beweist dies eben, daß es ihm auf Akkuratess im Zitieren nur bei den spezifisch textkritischen Arbeiten ankam. Vgl. ThLZ 1903, Nr. 18, Sp. 498 und BZ 1904, S. 245.

zu beobachten,¹ wie frei die *Traet. Orig.*, deren Schüler der Verfasser der A. ist, mit dem Bibeltext verfahren. Aber auch diejenigen Autoren, welche die gute Absicht haben mochten, sich genauer an die Bibel eines Kirchenvaters zu halten, hatten unter der laxen Behandlung desselben seitens derjenigen, durch deren Hände seine Werke gegangen waren, zu leiden. Und einen einheitlichen altlateinischen Bibeltext gab es um den Anfang des 5. Jahrhunderts nicht. Hieronymus übertreibt allerdings, wenn er von der damaligen *Italia* sagt: wie viel Handschriften, so viel Rezensionen.² Es ist doch möglich, aus der Fülle der Varianten gewisse Übersetzungstypen herauszuschälen.³ Aber auch dies ist richtig, daß in den Jahrhunderten, die von jener Zeit bis zur Abfassung der Handschriften unserer A. reichen, von denen oft und schwer gesündigt worden ist, welche die alten Texte abzuschreiben hatten. Gerade den Bibelzitaten eines Autors wendeten sie die wenigste Sorgfalt zu, weil sie der Meinung waren, daß der Leser in den Bibelhandschriften die Stellen selber nachschlagen könne. Das Verhalten des Kod. C' der A., der oft nur Anfang und Ende der Zitate bringt, und der Exzerpthandschriften der *Stromateis* des Clem. Alex., in denen fast sämtliche Bibelzitate übergangen sind, steht nicht vereinzelt da und ist noch nicht einmal das Schlimmste. Viel verhängnisvoller war die Willkür, mit der Abschreiber den ihnen geläufigen Wortlaut der Bibel in den Bibeltext ihrer Vorlage einschmuggelten. Koetschus Streit mit Preuschen, Nestles Kontroverse mit den Herausgebern des Philo, Stählins Erfahrungen und Warnungen reichen aus, um uns gegen die Bibelzitate als den vermeintlich festen Anhaltspunkt für die Beurteilung der Handschriften und für die Quellenkritik mißtrauisch zu machen.⁴ Endlich entbehrt die Annahme, daß ein Autor zwar in der Wahl und Anordnung von Bibel-

¹ Haussleiter im *ThLB* 1900, Nr. 15 und in der *NKZ.* XIII, 1902, Heft 4.
— Das ähnliche Verhalten des Hilarius haben Schellauß und Vetter beleuchtet (*Theol. Quartalschr.* Bd. 82, 1900, S. 157).

² Nestle, *Einführung in das griech. Neue Testament*, 2. Aufl. 1899, S. 87 und 95.

³ Vgl. z. B. Haussleiters lehrreichen Artikel im *ThLB* 1900, Nr. 45.

⁴ Vgl. Dräskes Referat in Hilgentelds *Zeitschr. für wiss. Theol.* 44, Bd. 1901, S. 621.

stellen einem Vorbilde folgte, dagegen ihren Text und Umfang nach einem eigenen Bibelkodex bestimmte, nicht der tatsächlichen Analogie. Hinsichtlich des Firmicus Maternus hat Harnack S. 97 f. selbst die Überzeugung, daß dieser auch dort, wo er deutlich von Cyprians Testimonien abhängig ist, doch die Benutzung eines vollständigen Exemplars der Heiligen Schrift verräth. Und er hält es ebenda für erwiesen, daß auch Commodians Bibelkenntnis über die Testimonien hinausgeht.

Soll man bei dem Verfasser der A. diesen Fall für ausgeschlossen erachten und hinter seiner Abweichung vom Bibeltext Cyprians und Tertullians sogleich Abhängigkeit von irgend einer uralten Quelle wittern? Ich rechne Harnack nicht zu denen, welche Wölflin¹ der Sucht, verlorene Quellen zu entdecken, mit Recht beschuldigen mag. Und ich darf daher auf seine Zustimmung hoffen, wenn ich Bedenken trage, jene Frage von vornherein zu bejahen, zumal die ganze Arbeitsweise unseres Verfassers nicht die Merkmale purer Abschreiberei, sondern die einer Kompilation im antiken Stil an sich trägt. Soweit wir seine Methode an den sonstigen Quellen schon kontrollieren konnten, sahen wir, daß er ein fleißiger Leser war und sich mit verschiedenen Werken der kirchlichen Literatur beschäftigt hat. Die Lektüre weckte in ihm auch eigene Gedanken und regte ihn schließlich dazu an, alle diese seine Lesefrüchte zu einem apologetischen Dialog zu verarbeiten. Bei der Ausführung des gefaßten Planes hat er seine Vorlagen sehr frei behandelt, hat er sich auch nicht immer als einen klaren Kopf und geschulten Schriftsteller bewiesen. Weder finden wir das ganze gesammelte Material, welches er gern mittheilen wollte, ordentlich disponiert, noch ist es ihm gelungen, die von anderen entlehnten Ideen in eigener Sprache deutlich wiederzugeben oder logisch fortzubilden respektive zu verbessern, noch sind seine eigenen Zutaten geistreich. Aber eben diese Unvollkommenheit seines Werkes zeigt, daß der gute Wille, etwas Originelles zu leisten, vorhanden gewesen ist. Man darf ihn nicht als einen mechanisch verfahrenenden Exzerptor betrachten. In seiner Weise hat er das Gelesene doch innerlich verarbeitet und umgeformt. Vergleicht man die zahme Art,

¹ a a O S 4

wie z. B. Caesarius v. Arelate¹ die *Tract. Orig.* benutzt hat, mit dem Gebrauch derselben Schrift seitens unseres Verfassers, so wird es deutlich, daß letzterer an die Form seiner Quelle sich nicht bindet und sich nicht scheut, den überlieferten Allegorien auch einmal eine individuelle Spitze in sachlicher Beziehung zu geben. Mitunter stellt er sich sogar im Gegensatz zum Inhalt seiner Quellen, z. B. 24, 1—6. Seine souveräne Behandlung ererbter Stoffe verrät sich aber noch mehr an der Willkür gegen den Buchstaben der Bibel, die er mit den alten Kirchenschriftstellern überhaupt teilt. Die freie Wiedergabe von Stellen wie Num. 23, 19, Jes. 10, 22 f. 53, 1—12, Jer. 3, 8 ist bei ihm gar nichts Ungewöhnliches. Die Varianten in der A. 2, 17. 3, 8. 3, 21. 15, 4. 16, 3 lassen sich auch so verstehen, daß der Verfasser bei der Wiederholung eines und desselben Zitats auf wörtliche Übereinstimmung kein Gewicht gelegt hat. Er bietet ferner 33, 9, wo zur Änderung keine Veranlassung vorlag, den herkömmlichen Text von Jes. 53, 12: *inter iniquos deputatus est*. Aber in dem Zusammenhang von 27, 5, wo alles darauf ankommt zu zeigen, daß Jesus der Christus ist und trotzdem ein *maledictus* heißen kann, scheut er sich nicht, denselben Vers in eine messianische Weissagung von folgender Form umzugießen: *inter maledictos deputatus est*. Er schnitzt sich z. B. Ps. 88, 28 zu einem passenden Beweise zurecht, indem er 7, 8 das dem *protogonos* der LXX entsprechende *primogenitum* der It. in *principem* verwandelt.² Die Bibliothek, welche ihm zur Verfügung stand, mag nach unseren Begriffen nicht groß gewesen sein. Aber wenn sie unter anderem den Tertullian, Cyprian und die *Tract. Orig.* in sich faßte, so darf man vermuten, daß in ihr auch ein Biblexemplar anzutreffen war. Der Verfasser der A. verrät z. B. 38, 12—14 ein selbständiges Studium des Jonasbuches. Er bringt Bibelzitate, zu denen er offenbar durch seine Quellen bewogen worden ist, vollständiger, als diese es selbst tun. Auch solche Zitate kommen vor, die ich in seinen patristischen Quellen überhaupt nicht nachweisen kann. Soll man sich da sogleich

¹ Vgl. Haussleiter in der NKZ, XIII, 1902, S. 119—143.

² Vgl. ferner A. 29, 5—7, 46, 2—6, 47, 6—10. — Erwähnt sei noch, daß die falschen Fundortangaben A. 10, 15 und 37, 18 nicht aus Cyprian (Test I, 3 II, 14) stammen.

zu der Annahme versteigen, daß sie sowohl wie auch jene Ergänzungen von einem großen Unbekannten der Vorzeit eingegeben sind, oder darf man nicht lieber zu der näher liegenden Hypothese greifen, daß sie aus eigener Bibellektüre stammen, die der erst recht nicht vernachlässigt haben wird, welcher auch für die Patres der Kirche sich hervorragend interessierte?

Das Verhältnis der A. zu den Bibelzitaten in Cyprians Testimonia hat in gewissem Umkreis bereits Corssen S. 12—14 gründlich nachgeprüft.¹ Über die Hälfte der zahlreichen alttestamentlichen Schriftstellen der A. steht auch bei Cyprian. Corssen behauptet nun, daß einerseits die A. und die Cyprianschen Testimonien charakteristische Formen der Zitate gemeinsam haben, daß andererseits trotz tiefgehender Divergenzen ihre Varianten vielfach nicht größer sind als die der einzelnen Handschriften der Testimonien unter einander. Er weist auch auf das hin, was ich oben schon betonte, daß Abweichungen des Benutzers einer Vorlage von dieser gerade bei den Bibelworten auch sonst vorkommen. Ich kann hinzufügen, daß die Prüfung, die ich selbst mit dem verbesserten Text der A. und Cyprian anstellte, mir die Richtigkeit der Resultate Corssens bestätigt hat. Auch den wichtigen Satz darf ich, wenn auch mit einiger Einschränkung, unterschreiben, welchen er S. 14 ausspricht, „daß bei Abweichungen in der A. an Stelle der selteneren Cyprianschen Lesart meistens eine landläufigere getreten ist“. Die Fälle sind nämlich nicht gering, wo tendenziöse Einflüsse einen ganz individuell gearteten Bibeltext in der A. gezeitigt haben. Aber auch das Verhältnis der A. zum Bibeltext ihrer übrigen Quellen ist doch derartig, daß ich allgemein sagen kann: die A. nähert sich häufig in dem Maße, wie sie von ihren patristischen Quellen sich emanzipiert, dem Bibeltext der jüngeren Itala. Diese Ansicht basiert auf den Vergleichen, die ich zwischen den bei Sabatier im Texte der Itala und im Apparat abgedruckten Bibelstellen, den einzelnen Itala-

¹ Wegen des Zitats aus Jer. 1, 3—4 vgl. o. S. 111. — Daß für die Testimonia die relativ treuere Überlieferung mehr im Kod. A, dem v. Hartel gefolgt ist, sondern in den Kod. *LBW* vorliegt, bringt Harnack S. 102 in Erinnerung.

Handschriften¹ sowie den Itala-Zitaten in der lateinischen *Didascalia apostolorum*² einerseits und den Zitaten der A. andererseits angestellt habe. Corssens Behauptung S. 14, Anm. 1, daß sich aus Sabatier ein hinreichend begründetes Urteil gewinnen lasse, ist auch heute noch gültig. Bei bedeutsamen Einzelheiten habe ich mich aber vergewissert, ob seine patristischen Texte vermehrt oder durch bessere Editionen der neueren Zeit überholt worden sind. Mit Hilfe des bezeichneten Materials sieht man klar, daß in der Tat die A. noch ein Zeuge der von der Vulgata unabhängigen altlateinischen Bibelübersetzung ist. Merkwürdige Übereinstimmungen zwischen ihr und der Vulgata erklären sich daraus, daß die Vulgata zufällig mit ihren Quellen geht. Ebenso wenig macht derjenige Bibeltext der A., der von einer Tendenz ihres Verfassers oder von Tertullian, Cyprian und den Tract. Orig. unabhängig ist, den Eindruck einer lateinischen Originalversion, deren Unterlage ein spezieller griechischer Bibeltext gewesen wäre, sondern er bewegt sich bald parallel mit den Lesarten der Vertreter der Itala und LXX, bald gegen dieselben in der bekannten Weise, wie ihre Varianten es unter einander zu tun pflegen. Das Wort *primogenitus* 11, 8 ist, wie es scheint, sogar ein nur im altlateinischen Sirach vorkommender Zusatz zur griechischen Bibel (s. S. 130 und Harnack S. 45 f.). Wegen *Triuia* siehe S. 96 f. 157. 175.

Ich habe mich lange bemüht, eben jenen Text der A., dessen Ursprünglichkeit zu verdächtigen ich nach dem oben S. 16—109 Gesagten keine Ursache finde, genauer zu lokalisieren, also an der Beschaffenheit solcher Zitate und Zitat-

¹ Zur Orientierung dienten mir die betreffenden Abschnitte im ThJB, Corssens bekannter, aber von Haussleiter (ThLB 1900, Nr. 15, Sp. 172 f.) nicht völlig akzeptierter Bericht über die lat. Bibelübersetzungen (bei Bursian) und Nestles Angaben bei Hauck III, S. 28—31 (doch scheint, wie mir Nestle auf meine Anfrage schrieb, „Lugd.“ auf S. 30, Z. 44 ein Fehler zu sein); auch machte mich Nestle aufmerksam auf den Artikel „Latin Versions“ von Kennedy in Hastings, Dictionary of the Bible. Die Veröffentlichung der *Heptateuchi partis posterioris versio lat antiquiss. e codice Lugdunensi* durch Ul. Robert ist inzwischen (1900) erfolgt, und die in Aussicht gestellten „Zwei neue Fragmente der Weingartener Prophetenhandschrift“ sind von Corssen 1899 herausgegeben worden.

² *Didascaliae apostolorum fragmenta* (ed. E. Hauser, Pars prior 1900) haben verhältnismäßig viel Bibelstellen mit der A. gemeinsam

stücke, die anscheinend von Tertullian, Cyprian und den Tract. Orig. nicht beeinflusst sind, zu erkennen, zu welcher Rezension der Itala derjenige Bibelkodex oder diejenigen Handschriften der einzelnen biblischen Bücher gehörten, welche der Verfasser der A. benutzte, beziehungsweise festzustellen, auf welchem griechischen Text der LXX sie fußten. Aber ich kaum kein konstantes Verhalten der A. zu dem und jenem Zeugen der Itala und LXX wahrnehmen, aus welchem sich Schlüsse ziehen ließen. Z. B. die Übereinstimmung des Textes von Ps. 16, 14 bei Augustin (Sabatier) mit dem in der A., die Übereinstimmung des Textes von Ps. 147, 15 bei Augustins Nachahmer Prosper Aquit. (Sabatier) mit dem in der A., der Gebrauch von *principes* in Jos. 5, 14 seitens des Cod. Lugd., Augustins (Quaest. in Heptat. ed. Zycha 1895, S. 423) und der A., das dem Cod. Weingart., Augustin (De eu. dei XVIII. 30 ed. Hoffmann 1900), den Consultationes und der A. eigentümliche *prodiit* in Mich. 5, 2,¹ das *primogenitus* in der A. 11, 8, welches bei Cyprian wahrscheinlich fehlt, also aus der altlateinischen Version des Buches Sirach (vgl. Sabatier) unter Anpassung an den Zusammenhang direkt herübergenommen sein wird, sind ja an sich bemerkenswerte Erscheinungen. Aber durch nicht minder charakteristische Abweichungen der genannten Zeugen von der A. an anderen Stellen wird ihre Tragweite erheblich abgeschwächt.² Von den Handschriften der LXX stimmt Cod. Alex. mit der A. in der Reihenfolge der Verse von III Reg. 11, 8, 5, 6 überein, aber im Texte selbst weichen beide von einander ab. Auch in Ps. 16, 14 setzt die A. *etior*, nicht *etior* d. h. nicht den Wortlaut des Cod. Alex. voraus. Dagegen haben der Cod. Alex. und Cod. Marchalianus das dem *illius* 19, 15 zugrunde liegende *tot* in der Stelle Mich. 5, 2.³ Schließlich sei noch bemerkt, daß die A. im Gebrauch kanonischer und apokrypher Schriften des Alten Testaments keinen Unterschied macht.

¹ Vgl. Harnack S. 47 zu 25, 19

² Das Neueste über Augustins Itala bietet meines Wissens Zycha. Zu Augustinus de Doctr. christ. I II, c. XV, 22 (in der Festschrift für Joh. Vahlen) 1900

³ Wie groß die Probleme für den sind, welcher einen überlieferten altlateinischen Bibeltext genauer lokalisieren will, zeigt u. a. die treffliche Arbeit von Zimmer, Pelagius in Irland 1901.

3. Der kompilatorische Charakter der A. tritt noch klarer in die Erscheinung, wenn man den mit ihr verwandten Literaturstellen weiter nachgeht, als es bisher geschehen ist. Sie finden sich sowohl in denjenigen Schriften, die meine Vorgänger im allgemeinen schon besprochen haben, als auch in solchen, die von ihnen in den Bereich der Vergleichung mit der A. noch nicht hineingezogen worden sind.

Ich hoffe in meiner Textausgabe der A. neue Beziehungen der A. zu Tert. Adu. Iud., Cyprian und zu den Tract. Orig. nachgewiesen zu haben, hinsichtlich deren die Leser, welche sich von dem Verkehr der A. mit jenen Autoren aus den von Corssen, Batiffol und bisher von mir vorgebrachten Argumenten schon überzeugt haben, ohne weiteres zugeben werden, daß sie aus demselben Abhängigkeitsverhältnis der A. oder als bewußte Abweichungen der A. von ihren Quellen sich erklären lassen. Nun meine ich, daß, wenn der Verfasser der A. die Schrift des Tertullian gegen die Juden (c. 1—8) und ihren Zusatz (c. 9—14) benutzt hat, er auch andere Werke des großen Afrikaners gelesen haben kann, zumal Hieronymus¹ eine sehr weite Verbreitung des literarischen Nachlasses Tertullians voraussetzt. Corssen schreibt, nachdem er eben die Ähnlichkeit der Christologie der A. mit Tertullian, Adu. Praxeam aufgedeckt hat, S. 34: „Es ist nicht zu besorgen, daß Jemand die Übereinstimmung zwischen der *Altercatio* und Adu. Praxeam auf eine direkte Benutzung dieser Schrift durch Euagrius wird zurückführen wollen.“ Ich melde mich ergebenst als dieser „Jemand“. Denn ich kann es nicht für bewiesen halten, daß die Verwandtschaft der beiden aus der Benutzung einer gemeinsamen Quelle, nämlich des Dialogs des Ariston herrühre. Ich lasse es dahingestellt sein, ob Hieronymus² meint, daß nach Ariston dem Anfang des hebräischen Textes von Gen. 1, 1 ein *in filio* entspreche, oder ob er meint, daß nach Ariston demselben ein *in principio* (= *Christo*) entspreche, obwohl ich mit Harnack S. 117 f. und Zahn S. 317 f. des Hieronymus philologische Besprechung der Sache und seine Unterscheidung zwischen *translatio secundum sensum* und *translatio secundum*

¹ Harnack und Preuschen S. 668.

² Hieronymi Quaest. hebraicae in libro Geneseos, ed. P. de Lagarde, 1868, S. 3 f.

uerbum als einen Hinweis darauf ansehen möchte, daß der erstere Fall anzunehmen ist. Aber darüber kann kein Zweifel sein, daß die Leute, von denen Tertullian, Adu. Prax. c. 5 spricht, mit jener Stelle bei Ariston unmittelbar nichts zu tun haben. Jene *quidam* bei Tertullian sagten: *Genesis in Hebraico ita incipere: in principio deus fecit sibi filium*. Was ihn selbst anlangt, so zweifelt er allerdings an der Richtigkeit dieser Lesart, er stimmt jedoch sachlich mit ihnen insofern überein, als auch er annimmt, daß der Logos nicht ewig, sondern vom Vater in der Zeit und zum Zweck der Welterschöpfung kausiert sei. Allein diese Christologie ist kein Unikum, sondern sie findet sich z. B. auch bei den anderen Apologeten. Tertullian huldigt eben gleich anderen Vornicänern einem ehistologischen Subordinationismus, und er verhält sich daher, wie auch seine Erörterung Adu. Hermog. c. 18—20 zeigt, spröde gegen die Identifizierung von *principium* und *Christus*.¹ Daß aber er und seine *quidam* auf den hebräischen Text zurückgehen, ist wirklich kein Moment so individueller Art, wie Corssen S. 31 meint. Auf den hebräischen Text von Gen. 1, 1 beruft sich auch Hilarius, und er erklärt ausdrücklich, das hebräische Wort *Bresith* habe drei Bedeutungen: *et in principio et in capite et in filio*.² Und daß Hilarius nicht der erste gewesen ist, der solche Berge versetzende Exegese des Alten Testamentes trieb, darf man Harnack (S. 130) getrost glauben (s. § 4. III. 2^a). Wie gern aber überhaupt bei pointierten Stellen die Kirchens Autoren mit dem Rekurs auf den hebräischen Urtext prahlen, ist bekannt.³ Angesichts dieser oft überraschenden patristischen

¹ Vgl. „Christologie“ von Loofs bei Hauek IV, 33—43 und von desselben oben S. 93. Anm. 2 genannter Studie S. 780 f. (s. auch o. S. 118); Harnack S. 133. An der Stelle Adu. Hermog. c. 20 erläutert Tertullian das *in principio . . . in sophia sua fecit* ausdrücklich durch *in sophia una primum fecit*. Auch Novatian, De trin. c. 31 gibt nicht zu, daß außer Gott dem Vater noch ein anderes Wesen *principium* genannt werde. Erst durch die athanasianische Lehre von der Homousie scheint im Abendlande das Bedenken gegen die Ausdehnung jenes Attributs auch auf Christus geschwunden zu sein. Doch haben vorübergehend die Arianer dieselbe wieder diskreditiert.

² Hilarius, Tract. super Psalmos S. 39, 13 f. (in Ps. 2, 2).

³ Ich verweise noch auf Harnack und Preuschen S. 845 f. Siehe auch Harnack in der ThLZ 1890, Nr. 25, Sp. 625 unten; doch ist die von ihm

Philologie klingen die von Corssen S. 31 so skeptisch aufgenommenen Überlieferungen des Tertullian und Hieronymus durchaus nicht unglaubwürdig. Also Tertullians Christologie zeigt weder formell noch materiell Züge einer spezifischen Verwandtschaft mit dem, was wir über Ariston sicher wissen. Mehr als eine allgemeine Berührung beider kann auch Hieronymus, wenn er nicht wieder einmal flüchtig geschrieben hat, nicht im Sinne gehabt haben. Was bleibt dann aber noch übrig für die Hypothese, daß Tertullian, als er gegen Praxeas schrieb, den Dialog (des Ariston) kannte? Nur eine Reihe von Parallelen zwischen unserer A. und der Schrift Adu. Praxeam, von denen Corssen S. 32 ff. mehrere aufdeckt. Sie sind aber zum Teil nicht spezifischer Natur; und, da Tertullian als Nachahmer Justins gilt,¹ so läßt sich keine einzige auch nur mit annähernder Bestimmtheit als geistiges Besitztum des Ariston beglaubigen.² Dagegen tragen sie samt den von mir noch hinzugebrachten genau denselben Charakter wie die zwischen der A. und Tert. Adu. Iud. bestehenden. Hier Geist, Fülle, Ordnung, Klarheit, dort oft ein dürftiges und verschwommenes Segment des Tertullianschen Ideenkreises. Und dasselbe Verhältnis kehrt wieder an den Punkten, wo die A. mit anderen Schriften Tertullians sich berührt. Corssen S. 4 mag im Rechte sein, wenn er verschiedene Übereinstimmungen der A. mit Tert. Adu. Marc. sich durch das Mittelglied Adu. Iud. c. 9 erklärt. Aber wir haben auch eine Reihe von einander ähnlichen Aussagen der A. und Tertullians, welche im zweiten Teil von Adu. Iud. überhaupt fehlen. Manche von ihnen findet man bei Tertullian sogar ziemlich nahe neben einander. Ich nenne: den eigentümlichen Gebrauch des Namens Nazariäer (vgl. A. 2, 6), die Angabe über die heidnische Herkunft des Matthäus und

gemeinte Seite bei Corssen nicht die achte, sondern die sechste. Von Hilarius sei noch genannt *Tract. super Psalm. 128*, S. 643. 10. Hieronymus (*Lib. interpret. hebr. nom.*), Eucherius (*Instr. II*) und andere Nomenklatoren liefern ganze Lexika traditioneller angeblicher Übersetzungen aus dem Hebräischen.

¹ Vgl. z. B. Harnack und Preuschen S. 100.

² Daraus erkläre ich mir, warum auch Harnack (Hauck II. 48) von einer Benutzung des Ariston bei Tert. Adu. Prax. nichts sagt — Im allgemeinen vgl. noch o. S. 118, Anm. 2.

Zachäus (vgl. A. 22, 7), die Charakterisierung der Frommen der Vorzeit als *primi sanctorum*, respektive *pristini sanctorum* (vgl. A. 24, 15), die Erwähnung der eigentümlichen Heilung des Ezechias (vgl. A. 31, 13 — 32, 3), die Anwendung des Namens *medicus* auf Christus, respektive auf seinen „Schüler“ Theophilus (vgl. A. 52, 13 — 14. 53, 13), die Verwandtschaft von A. 52, 13 — 53, 7 mit Tert. De bapt. c. 5—8 (vgl. § 4, III. 2^b).¹ Und wenn es auch bei der lockeren Art der Quellenbenutzung seitens unseres Verfassers unmöglich ist, jeden der überaus zahlreichen Anklänge seiner Schrift an das Corpus Tertullianum als Reminiszenz aus seiner Lektüre gerade dieser Quelle zu bestimmen, so sind sie doch da; und kein sicherer Wegweiser existiert, der über diese Fundgrube von Gedanken und Worten für die A. in einen der Zeit nach tieferen Schacht hinunterführte.

4. Eine weitere mutmaßliche Quelle ist von Harnack wenigstens gestreift worden. Zu S. 42, 9 macht er (S. 48, vgl. S. 103) die Bemerkung: „Der Verfasser folgte bei Anordnung der letzten Citate ziemlich streng dem Symbolum.“ Diese Beobachtung kann noch bedeutend verallgemeinert werden. Nachdem die Frage, inwiefern der Glaube der Kirche an Christus als den Gott und Herrn dem alttestamentlichen Monotheismus entspreche, 2, 9ff. zum ersten Thema der Unterredung erhoben und 3, 1—4 unter Hinweis auf den Satz des Jesaias *nisi credideritis non intellegitis* die für den Verfasser allein in Betracht kommende Erkenntnismethode festgestellt worden ist, beginnt derselbe mit der Verteidigung seines eigenen Credo, indem er sogleich anhebt zu bekennen 3, 4ff.: *indubitanter igitur deum omnipotentem, invisibilem, immensum, incomprehensibilem novimus et scimus et colimus, deinceps Christum deum et dei filium profitemur*. Die Attribute Christi *deus* und *dei filius* werden nun nach der metaphysischen und historischen Richtung in den bis 20, 4 reichenden Abschnitten näher erörtert. Die Passion, die Kreuzigung, der Tod und das Grab Christi bilden das Gerüst der Besprechung in 25, 4 — 37, 19. Dann

¹ Die Verwandtschaft der A. 45, 14 ff. mit Tert. Adu. Marc. 5, 9 hat schon Corsen S. 27 betont. Daß man sie nicht durch eine Mittelsperson bedingt sich zu denken braucht, siehe ich in § 4, III. 2^c wahrscheinlich zu machen.

kommt die Rede auf das *resurrexisse a mortuis tertio die* 37, 19 ff., wobei auch der Aufenthalt *in inferis* erwähnt wird, und endlich heißt es 40, 1 f.: *post resurrectionem in caelis ascendit et ad dexteram patris sedet* sowie 42, 2: *audi nunc et claritatem regni secundi aduentus*. Was dazwischen und bis 45, 3 steht, ist die alttestamentliche Begründung dieser Leitsätze. Ohne Zweifel verfolgt der Verfasser auch den Zweck, kurz die gesamte kanonische Überlieferung über das Leben und die Lehre Jesu in antijüdischer Richtung, und zwar möglichst mit chronologischer Anordnung des Stoffes, zu verteidigen. Hieraus versteht es sich z. B., daß er 4, 11 auch die Wunder Jesu anführt und daß er zwischen Geburt und Leiden des Erlösers 20, 5 — 25, 3 den Exkurs über die Beschneidung macht, den man an sich eher im zweiten, negativen Hauptteile 48, 3 ff. erwartet. Aber gleichzeitig leitet ihn der Gesichtspunkt, eine auf den apologetischen Ton gestimmte *Expositio symboli*, wenigstens seines ersten und zweiten Artikels zu liefern. Die harmonische Verbindung des einen Unternehmens mit dem anderen war sehr leicht, weil der zweite Artikel des Symbols ein Compendium der neutestamentlichen Heilsgeschichte ist. Aber dieses Ineinandergreifen von Symbolerklärung und allgemeiner Verteidigung der evangelischen Berichte bringt es mit sich, daß wir den Wortlaut des größten Teiles seines zweiten Artikels nicht im einzelnen Falle genau bestimmen können.

Ich teile daher nicht die Zuversicht Harnacks, welcher S. 48 behauptet, der Ausdruck 42, 9 *de claritate* (bei CV, B¹R haben *claritatem*) zeige, daß der Verfasser ein Symbol vor Augen hatte, welches den im Symbolum Romanum fehlenden, für die morgenländischen Bekenntnisse aber charakteristischen Zusatz *ἐκ δόξης*, bei dem Passus von der Wiederkunft Christi enthielt. Wie die ganze Figur *claritatem regni secundi aduentus* eine freie Umschreibung des in dem vulgären Symbolstück *inde venturus indicare vivos et mortuos* liegenden Gedankens ist, so kann speziell *claritatem* der allgemeinen altchristlichen Hoffnung auf den in Herrlichkeit zum Gericht kommenden erhöhten Christus entstammen und braucht nicht aus einem feierlichen Formular herübergenommen zu sein. Aber auch das sogleich 42, 13 folgende Wort des Danielbuches oder die in der Textausgabe S. 80 zu 42, 9 und 42, 9—15 angegebenen

Stellen Tertullians und der Tract. Orig. dürfte man mit gleichem Recht als Quellen des Ausdrucks vermuten. Ersterer wendet, wie Harnack selbst weiß, in seiner Glaubensregel jenen Ausdruck direkt an. In der unter seinem Namen gehenden Schrift Adu. Iud. c. 14 wird *honor et gloria* der Wiederkunft Christi mehrfach behauptet und in engster Berührung mit A. 42, 9 ff. der Schriftbeweis dafür angetreten durch die Worte *de quo secundo adventu eiusdem Daniel dicit: et ecce cum nubibus caeli* usw. — Der Glaube an die übernatürliche Empfängnis wird 18, 10 f. in einer stark an das spätere Symbol erinnernden Form (*de spiritu concipere*, also anders wie 41, 9) von dem Juden erwähnt und als berechtigt anerkannt. Die ganze Verteidigung der Lehre der Kirche über den geschichtlichen Christus 14, 10 — 20, 4 beruht auf der Voraussetzung, daß dieselbe die Erfüllung des prophetischen *uirgo concipiet* und die Erfüllung des prophetischen *uirgo pariet* bekennt. Daß ferner durch die Trennung dieser beiden Momente im Symbol die Wunderbarkeit der Geburt Jesu in der Richtung auf das *ex uirgine* einen strengeren Nachdruck empfängt, also der Tendenz unseres Verfassers ganz entspricht (s. S. 67 ff., 146 ff.), ist unschwer zu erkennen.¹ 17, 15 fehlt allerdings das erstere Moment. Aber da der Jude hier eben eine der Korrektur bedürftige Ansicht äußert (s. o. S. 67 f.), so kann im Symbol des Verfassers das *conceptus de spiritu sancto* gleichwohl seinen Platz neben dem *natus ex uirgine* gehabt haben. Allem Anscheine nach bildete dieses *conceptus de spiritu sancto* schon im 4. Jahrhundert einen Bestandteil gerade des gallischen Symbols, und es ist auch auf Gallien und die von ihm abhängigen Territorien beschränkt geblieben.² — Ob in dem Symbol des Verfassers der *descensus ad inferos* erwähnt war oder ob die Anspielung auf denselben mittelst einiger Bibelstellen 38, 1. 4 12—14 nur ein Widerhall des allgemeinen und sehr alten³ Glaubens an den

¹ Kattenbusch II, 881—887.

² Kattenbusch I, 173 II, 879, 881; Zahn, Apost. S. 54 ff. Daß daneben in Gallien auch eine Rezension des altrömischen Symbols im Umlauf war, worin das *conceptus* fehlte, weiß ich (vgl. Hahn § 66, S. 77).

³ Harnack, Dogmengesch. I, 194 f.; derselbe bei Hahn S. 382 f.; Kattenbusch II, 895 ff.; Mitius (s. o. S. 87, Anm. 1), S. 4, Anm. 2; C. Clemens, Niedergefahren zu den Toten. 1900

Aufenthalt Christi in der Unterwelt ist, läßt sich nicht sicher entscheiden. Da aber derselbe nicht für sich, sondern gleichsam nur neben und mit der Passion und Auferstehung genannt wird, auch eine dogmatische Theorie über die Heilsbedeutung der Höllenfahrt, wie sie z. B. die Tract. Orig. haben, fehlt,¹ und Cyprian, der für den ganzen Abschnitt tonangebend ist, nicht die Fahrt in die Unterwelt, sondern nur die Auferstehung aus der Unterwelt zum Thema des Schriftbeweises macht, so meine ich, daß im Symbol der A., entsprechend dem des Phoebadius von Agennum in Aquitanien,² der Passus noch kein besonderes Bekenntnisstück gebildet hat. — Die Himmelfahrt ist ein fester Terminus in dem Symbol des Verfassers 40, 1, was wegen Harnacks³ Herleitung der A. von dem alten Ariston hervorgehoben werden muß. — Die Figur 40, 2 *ad dexteram patris*⁴ zeigt im Verhältnis zu *ad dexteram dei patris omnipotentis* des sogenannten Apostolikums altertümliches⁵ Gepräge, kommt aber in anderen, diesem der Zeit nach nicht fernstehenden gallischen Symbolen, z. B. in dem des Phoebadius, ebenfalls vor.⁶ Wegen 26, 12f. 37, 19f. 40, 2 ist es nicht gleichgültig, daß das dem Phoebadius zugeschriebene Symbol die Formel hat: *Iesum Christum adimplesse legem et prophetas . . . crucifixum secundum scripturas, mortuum et sepultum secundum scripturas*.

Fassen wir nun die übrigen Elemente des in der A. vorausgesetzten Symbols ins Auge. Über den Inhalt seines ersten Glaubensartikels redet der Autor in einer Weise (3, 4—7), daß ich annehmen möchte, er teile denselben im Wortlaut mit. Erstens nämlich zeigt der Sinn und die Häufung der Prädikate *nominus, scimus, colimus, profitemur*, daß es sich um ein feierliches Bekenntnis⁷ zu ganz bestimmten, dem Verfasser heiligen Dingen

¹ Vgl. Zahn, Apost. S. 73.

² Kattenbusch I, 171—173; II, 879. 986.

³ Er rechnet nämlich die Erwähnung der Himmelfahrt nicht zu den ursprünglichen Stücken des altchristlichen Symbols (s. o. S. 121, Anm. 1).

⁴ Der Symbolpassus, der das Sitzen zur Rechten Gottes betrifft, schwebte dem Verfasser wohl auch schon 13, 12 ff. vor.

⁵ Kattenbusch II, 651 ff. 915 ff.

⁶ Vgl. z. B. Hahn S. 70 § 59, S. 72 § 62; Kattenbusch I, 173.

⁷ Ähnlich führt Novatian, De trin. (Migne, PL 3) c. 30 sein Bekenntnis zum Monotheismus ein durch die Worte: *nos enim et scimus et legimus et*

handelt. Zweitens ist der Satz nicht vermischt mit Materien, die der allgemeinen Schriftauslegung angehören. Und drittens bilden, wie aus Kattenbusch und Hahn¹ zu ersehen ist, die Worte *manipotentem, invisibilem* in ihrer Einheit einen integrierenden Bestandteil vieler altkirchlicher Symbole. Dieser Umstand erlaubt die Schlußfolgerung, daß die ihnen koordinierten Attribute *immensum* und *inconprehensibilem* ebenfalls Zitat aus dem Bekenntnis des Verfassers sind. Aber auch wenn er sie nur zum exegetischen Zwecke hinzugefügt haben sollte, so bleibt es lehrreich zu sehen, daß der Gedanke selbst zwar schon längst in der christlichen Literatur vorhanden ist,² das Wort *immensus* aber in der älteren patristischen Latinität³ selten vorkommt und als integrierender, mehrfach wiederholter Bestandteil des kirchlichen Glaubensbekenntnisses erst in der Fides catholica des Symbolum Athanasianum auftritt, dessen Herleitung aus der südgallischen Kirche durch die neue Hypothese von K. Künstle nicht erschüttert worden ist.⁴ Aus der Augustinischen Gotteslehre, an welche sich dasselbe anschließt, scheint aber jenes Attribut nicht entlehnt zu sein. Wenigstens die Mauriner verzeichnen das Wort in ihrem Register zur Ausgabe der Werke Augustins überhaupt nicht und bei *immensitas* verweisen sie auf die Rubrik *deus*, aus der man nur

credimus et tenemus. Dies ist um so lehrreicher, als seine ganze Schrift eine Auslegung der kirchlichen Glaubensregel sein will.

¹ Vgl. z. B. *invisibilis* bei Hahn im Register S. 491, nur ist dort statt 59 zu lesen 58; Kattenbusch I, 185 usw.

² Hahn S. 3—4 § 2; Harnack bei Hahn S. 372 f. Doch ist zu beachten, daß *immensus* nicht mit ἀχώρητος, das Passow richtig durch *keinen Raum einnehmend* übersetzt, sondern mit dem von Harnack nicht angeführten ἀσπληγτος, ἐπερτος, ἑταρτος sich deckt.

³ v. Hartels Ausgabe des Cyprian und des Lucifer von Calaris und Ohlers Ausgabe des Tertullian verzeichnen das Wort nicht als zur Theologie dieser drei Patres gehörend; auch bei meiner eigenen Lektüre derselben habe ich es nicht angetroffen. Lactanz (ed. Brandt) gebraucht *immensus*, aber nicht, wie Min. Felix c. 18 f., als Prädikat Gottes.

⁴ Kattenbusch II, 748; derselbe in der ThLZ 1897, Nr. 5, Sp. 143. 1902, Nr. 6, Sp. 179—173 und in der DLZ 1901, Nr. 23; Moran (ThJB XXI, 403 und 405); G. Kinger in der ThLZ 1901, Nr. 19, Sp. 529—531; Loofs bei Hauck II, 194; derselbe, Symbolik I, 1902, S. 50 ff.; V. Schultze (Plitt, Grundriß der Symbolik, 4. Aufl., 1902) S. 26. — Der Text des Symbols bei Hahn S. 174 ff.

das eine erkennt, daß die Sache an sich dem Kirchenvater nicht unbekannt war. Auch Burn bringt aus Augustin keine Parallele zu dem *immensus* des Symb. Athan.¹ Dagegen wendeten schon die Valentinianer die Adjektiva *inmensus*, *inuisibilis*, *inconprehensibilis* auf Gott an.² In der orthodoxen Kirche beschreiben z. B. Novatian,³ die auf Novatian fußenden Tract. Orig. und der dem Phoebadius beigelegte Tractatus de fide die Eigenschaften Gottes mittelst der vier Worte *omnipotens*, *inuisibilis*, *inmensus*, *inconprehensibilis*. Die gallischen Consultationes führen *inuisibilis* und *inconprehensibilis*, Phoebadius (Lib. ctr. Arianos) führt diese Worte und noch *omnipotens* als Prädikate Gottes an. Cassianus, der gefeierte Begründer der Mönchsgemeinschaft von Massilia, beschreibt die göttliche *maiestas* als *immensa et inconprehensibilis atque inuisibilis*; daß er öfters auch die Symbolworte *deum patrem omnipotentem* zitiert, braucht bei der weiten Verbreitung dieses Bekenntnisstückes kaum noch erwähnt zu werden.⁴ Bei Eucherius und Faustus, den zwei berühmten und mit einander vertrauten Genossen des benachbarten und befreundeten Klosters Lerinum, die nicht wenige Gedanken- und Wortparallelen zum Symb. Athan. bieten,⁵ habe ich *inmensus* nicht angetroffen. Doch beschreibt Eucherius, dem Cassianus einen Teil seiner Conlationes patrum gewidmet hat,⁶ das Wesen Gottes durch die Adjektiva *inuisibilis*, *inconprehensibilis* . . . *infinitus*; und bei Faustus (Ep. 3 p. 180, 23 — 181, 4) heißt Gott *inconprehensibilis et ubique diffusus* . . . *nullisque initiis circumscriptus*. Dieselben vier Bestimmungen Gottes, welche in der A. stehen, hat direkt oder indirekt auch Isidor von Sevilla,⁷ durch den dann diese Gotteslehre in das lateinische Mittelalter einzieht.

¹ Burn, The Athanasian creed and its early commentaries (Robinson, Texts and Studies vol. IV), 1896, S. 50 f. Vgl. Loofs bei Hauck II. 187, 57 ff.

² Tertullian, Adv. Valent. c. 7.

³ Novatian, De trin. (Migne, PL 3) c. 1—4. 17. 18. 31.

⁴ Cassianus (ed. Petschenig 1886—1888). Conlat. X, 3, S. 288, 22—23 und X, 5, S. 291, 7—8; ctr. Nestor. VI. 1. 3. 4. 6. 9.

⁵ Loofs bei Hauck II, 188.

⁶ Lerinum von W. Möller bei Herzog, 2. Aufl. VIII, 596; Arnold, Casarius von Arelate etc. 1894, S. 40; Cassianus v. Grutzmacher bei Hauck III, 746. 59.

⁷ Isidor von Sevilla, Sent. I, c. 2—3; Etymol. VII, c. 1.

Wir finden sie auch bei dem rätselhaften¹ Pseudo-Eucherius (De diu. nom. S. 13, 18—21). — Die Formel *d eum et dei filium*, die Corssen S. 31 als Parallele zwischen der A. und Celsus für erwähnenswert hält, gebrauchen außer diesen z. B. noch die Tract. Orig., der Tractatus de fide, die Consultationes und das Symb. Athan. § 28. Daß diese Formel das nicänische Symbolum voraussetze, kann man nicht sicher behaupten. Eher scheint mir dies, während Harnack S. 841. die kirchliche Trinitäts- und Zweinaturenlehre in der A. nicht berührt findet, bei der Stelle der A. 4, 2 *deus unus est, ex quo Christus et in quo deus, sicut Abrahae ad illicem Mambre tres visi sunt, quibus occurrens unum salutauit* der Fall zu sein. Den Einwand des Juden, daß die Christen zwei Götter statuieren, wenn sie auch Christo das Attribut *deus* zusprechen, widerlegt die A. durch den Hinweis auf die kirchliche Lehre von der Homousie der göttlichen Dreifaltigkeit, speziell des Sohnes mit dem Vater, durch welche einerseits der Monotheismus, andererseits die volle göttliche Würde Christi gewahrt wird. Nicht offenkundiger Unsinn, wie Corssen S. 11 meint, sind die Worte *deus . . . in quo deus est* (vgl. o. S. 50), sondern eine eindringliche Wiederholung des im Nicänum² ausgesprochenen Glaubens,³ dessen Form

¹ Pitra, Spicil. Solesm III, 1855, S. XVIII—XXI; derselbe, Anal. sacra II, 1884, S. 513; Panly, Eucherii Lugdunensis libellus De formulis spiritualis intelligentiae Jahresbericht des k. k. ersten Staatsgymnasiums in Graz 1884, S. 7; Wörke (Eucherius) S. XVI Batiffol (I), S. XI, Anm. 1 sagt, daß der Comment in Gen eines Pseudo-Eucherius von Isidor abhängt. Der Pseudo-Eucherius, welcher De diuinis nominibus geschrieben hat, zeigt mit Isidor (Sent. I, c. 1—3 und chr. Inul I, c. 56, Nr. 4) Verwandtschaft, aber keine solche, die ein literarisches Verhältnis zwischen beiden außer Zweifel stellte Vgl. o. S. 92.

² Hahn S. 162. — Auch die Formel *deus uerus de deo uero* der Tract. Orig. betrachtet Funk (Theol. Quartalschrift 1900, S. 541) als nicänisch. Und selbst Weyman (Welflin XI. 551) kann sich der Vermutung nicht erwehren, daß die trinitarischen Stellen der Tract. Orig. im Sinne der nicänischen Orthodoxie ein wenig retouchiert worden seien; vgl. Jordan S. 50 ff.

³ Daß A. 11, 6 *pari genere* eine Fortbildung des *eum patrem sibi faciens* Tertullians (Adv. Prax. c. 7, S. 669) in der Richtung auf das *quod uerus* hin sein sollte, wie Corssen S. 33 meint, glaube ich aber nicht. Dieses *pari genere* ist mit *uerus* und *reddit* 11, 5f. zusammenzunehmen und soviel wie *pari modo*. Rönch fußt S. 314 verschiedene Beispiele von *genus* = *modus* an, die sich aus den Indices der kritischen Ausgaben

aber in der Hand unseres Verfassers unter dem Bestreben, die Kürze zur Würze des Gedankens zu machen, gelitten hat. Ich habe u. S. 145 (vgl. o. S. 50) den Phoebadius als indirekten Kommentator dieser Stelle angeführt. Aber die antiarianische Literatur überhaupt, in der mit Vorliebe die bekannte Episode aus der Geschichte Abrahams (Gen. 18) als ein Schriftbeweis für die orthodoxe Trinitätslehre angewendet wird, gibt die Auslegung davon. Die namentliche Übergehung des heil. Geistes könnte mit dem antijüdischen Zweck des Dialogs zusammenhängen: jedesfalls darf sie nicht für einen angeblich archaisischen Charakter desselben geltend gemacht werden, da sie sich auch bei guten Nicänern, z. B. bei Phoebadius, beobachten läßt (vgl. o. S. 93, 118). — Dem Nachweis, daß dieser *Christus deus* auch voller Mensch sei, ist der Passus A. 14, 10 — 20, 4 gewidmet. Auch in dieser Hinsicht steht der Dialog ganz auf dem Boden des dem Phoebadius zugeschriebenen *Libellus fidei* (s. o. S. 137) und der *Fides catholica* des Synab. Athan., welches letztere ausführlich § 27—35 als *recta fides* das Bekenntnis verteidigt: *dominus noster Iesus dei filius deus pariter et homo est*. Vielleicht meint die A. geradezu ein formuliertes Symbol, wenn sie bei der Mitteilung von Zügen echt menschlicher Entwicklung Jesu 17, 2—5 und bei der Erwähnung der *doctrina* Jesu 17, 6 ihrem Credo 17, 4, 7 noch die Bemerkung hinzufügt, daß wir durch willige Annahme dieser Überlieferungen *fidem¹ nostram custodimus* (respektive *consequimur*). Aber ein Interesse daran, diese seine Überzeugung von der Gottmenschheit des Erlösers in einen bestimmten theologischen Ausdruck zu kleiden, tritt bei dem Verfasser der A. nicht hervor. Es scheint sich in ihr noch das vorchalcedonensische Stadium der kirchlichen Zweinaturenlehre wiederzuspiegeln.

5. Es existiert ein pseudo-ambrosianischer *Tractatus de fide orthodoxa contra Arianos*,² der entweder dem Südgallier Phoebadius von Agennum oder dem spanischen Luciferaner Gregor von Elvira (beide † nach 392) beigelegt wird.³ Ich mache

spätlateinischer Autoren sehr vermehren lassen; vgl. S. 74 der Textausgabe der A. (11, 6).

¹ Aber 53, 7, 13, 54, 3 ist wie auch sonst *fides* der persönliche Glaube.

² Migne, PL 20, 31—50.

³ Bardenhewer, *Patr.* S. 365; Kattenbusch II, 986; Morin in der *Revue d'hist. et de litt. relig.* V, 1900, S. 152; derselbe in der *Revue Béné-*

bezüglich seines Ursprunges weder von der einen noch von der anderen Ansicht Gebrauch, um nicht auf Dinge zu bauen, die noch kontrovers sind. Ich behaupte nur, was jeder zugibt, daß das Werk mit dem zweifellos dem Phoebadius angehörenden und wahrscheinlich 357¹ verfaßten Liber contra Arianos theologisch und sprachlich² verwandt ist. Auch darüber herrscht Einstimmigkeit, daß der Tract. de fide ebenfalls den Semiarianismus³ bekämpft, also dem Zeitalter der genannten beiden Autoren wirklich angehört. Das 6. Kapitel zählt nun unter anderem eine Reihe von Attributen Christi auf und erklärt dieselben. Unter ihnen figurieren auch die Namen *margarita* und *aratrum*. Es heißt dort: *Margarita (Christus) appellatur, ut nihil illa pretiosius habeatur . . . ; aratrum nuncupatur, quia signo crucis suae dura pectora subiciuntur, ut necessario semini ipsa praeparentur*. Wo der zweite Satz herkommt, scheint mir Batiffol⁴ richtig gesehen zu haben. In dem Tract. Orig. VI S. 62, 15 ff. heißt es nämlich: *Quem (= Christum) ideaturum propheticus spiritus appellavit, eo quod primum aratrum crucis suae patibulo ipse portauerit et dura gentium pectora subacta necessario semini id est sancto spiritui praeparauerit . . .* Den abgeleiteten Charakter der Stelle aus dem Tract. de fide kann man auch daran erkennen, daß durch eine Umänderung des klaren Bildes der Tract. Orig. sein eigener Gedanke ein schiefes Gesicht bekommen hat. Der Stier als Symbol Christi wird nämlich vom Tract. Orig. VI noch des weiteren und geradezu geistreich geschildert; und die Vergleichung des Kreuzes Christi mit dem die harten Menschenherzen auflockernden Pflug schließt sich passend an. Aber

dictine 1902, Nr. 3, S. 229—237; vgl. G. Krüger bei Hauck XI, 667 f. und Schanz, Gesch. der röm. Literatur, 4. Teil, 1. Hälfte, 1904, S. 280 f.

¹ Draseke in Hilgenfelds Zeitschr. für wiss. Theologie, 33. Bd. 1890, S. 85 f.

² Außer auf die durch meine Textausgabe deutlich werdenden Übereinstimmungen weise ich noch hin auf das Vorkommen des nicht häufigen Wortes *zabulus* (Tract. de fide c. 6, Sp. 43 B, Phoeb. c. 5, Sp. 16 C; vgl. das Adjektiv *zabulicus* bei letzterem c. 1 und 22) und auf die Vergleichenungen bei Migne, PL 20, Sp. 11—12.

³ Morin (s. o. S. 141, Anm. 3), Batiffol (Bulletin de litt. eccl. 1900, S. 196) und Badenheuer (Patr. S. 365) lassen ihn speziell gegen die Synode von Rimini 359 gerichtet sein.

⁴ Batiffol im Bulletin de litt. eccl. 1900, S. 197.

im Tract. de fide heißt Christus selbst der Pflug; trotzdem wird, während das Bild vom *taurus* an der in Frage kommenden Stelle¹ ganz ausfällt, die Wirksamkeit des Pfluges nach wie vor mit dem Kreuz in Verbindung gesetzt, so daß eben schließlich doch nicht Christus, sondern sein Kreuz der Pflug ist. Durch diese doppelte Beziehung des *aratrum* kommt eine Unklarheit in die ganze Allegorie. Wie sie entstanden ist, kann nicht zweifelhaft sein. Um sein Verzeichnis von Beinamen Christi recht reichhaltig zu gestalten, hat der Verfasser aus seinen Quellen alle möglichen Schlagworte auf gelesen, darunter auch solche, die in diesen Quellen selbst nur durch einen größeren Zusammenhang Sinn bekommen. Da er nun diesen Zusammenhang nicht wiederholt, werden bei ihm die Beinamen zum Teil unverständlich.

Die A. bezieht 54. 7 eine ganz ähnliche Verrückung des deutlichen Gedankens der Tract. Orig., indem sie dort, statt Christum für sich in Anlehnung an 30. 2—4 *taurum* und statt sein Kreuz *aratrum* zu nennen, nur Christum symbolisiert, und zwar so, daß sie ihm das Attribut *aratrum* beilegt. Angenommen, der Verfasser der A. hätte aus eigener Initiative die Veränderung getroffen, so läge in dieser Koinzidenz des Tract. de fide mit ihr ein ungewöhnliches Vorkommnis. Man dürfte dasselbe für weniger gravierend halten, wenn *aratrum* ein häufig vorkommender Beiname Christi wäre. Aber das Gegenteil ist der Fall. Ich habe das Wort in diesem Sinne vor dem Tract. de fide nicht mehr gefunden. Und bezüglich des Jahrhunderts nach ihm kann ich es nur noch in den dem Gallier Orientius beigelegten Gedichten, die ich sogleich zu würdigen habe, nachweisen. Es kommt hinzu, daß, gerade wie der Tract. de fide und die Orientiana es tun, so auch die A. 54. 7 ausser *aratrum* noch das Wort *margarita* als Beiname Christi aufzählt, das als solcher in der älteren orthodoxen Kirche ebenfalls nicht oft erscheint.² Eher möchte ich daher an-

¹ Daß es ihm nicht unbekannt ist, geht daraus hervor, daß er in demselben Kapitel, aber in anderem Zusammenhange, Christum *ritulus* nennt und sagt: *ritulus dicitur, quia propter nostram salutem pati sustinuit*.

² Meiner Beobachtung entsprechen Pitras Erkundigungen. Im Spicil. Solesm II, S. XXII und III, S. XII—XV nennt er als solche Altlateiner, welche über die Beinamen Christi geschrieben haben, den Silvius,

nehmen, daß die A. mit einer der beiden Schriften oder mit beiden zugleich verschwistert ist. Daß ihre Berührung mit dem früher entstandenen Tract. de fide stärker ist als mit den Orientiana, zeigen die übrigen zwischen ihm und der A. gezogenen Parallelen, von denen einige sogar ein nahes Verwandtschaftsverhältnis verraten. — Morin (s. u. § 6) war wegen der großen Ähnlichkeit des Tract. de fide mit der A. sogar auf die Idee gekommen, daß beide Schriften einen und denselben Verfasser hätten. Aber damit ist er zu weit gegangen. Während nämlich eine Haupteigentümlichkeit der A. darin besteht, daß sie 6, 13 ff. Christum mit Nachdruck und ohne Einschränkung das *principium* nennt und in diesem Sinne auch Gen. 1, 1 interpretiert, empfindet der noch im Streit mit den Arianern (vgl. o. S. 132 A. 1) befindliche Verfasser des Tract. de fide offenbar einen formlichen Horror davor, dieses Prädikat dem Gottessohne beizulegen. Er fürchtet, den Gegnern eine Waffe in die Hand zu geben, wenn er von Christus einen Ausdruck gebraucht, der die Vorstellung befördert, als ob dieser doch einen Anfang gehabt habe, auch wenn er vor aller Kreatur war. Immer wieder schärft er dem Leser ein, daß der Sohn *in principio erat*, daß er *principium non habet* (z. B. c. 2, Sp. 36 A). Daher wendet er nur in der antithetischen Beweisführung dieses Wort als absolutes auch auf den Sohn an, indem er an derselben Stelle sagt: *non quod duo principia ex rerum diversitate dicamus*. Dagegen in c. 6, wo er die ihm berechtigt erscheinenden positiven Attribute Christi aufzählt, steht *principium* nicht. Dem entspricht es, daß er Gen. 1, 1 nicht als

Phoebadius, Damasus, Nicetas Aquil., Orientius, Ennodius und Isidor Hisp. Aber außer Phoebadius und Orientius hat keiner *arabrum* und *margarita* als Beinamen Christi; die neuere Ausgabe von Nicetas, *De diversis appellationibus Jesu Christo convenientibus* durch Mercati kenne ich allerdings nur aus den Anzeigen, z. B. aus der von Preuschen im ThJB XXI, 1902, S. 371. Die Liste der Namen Jesu in der *Diligentia monachorum Armenii et Honorii* (Migne, PL 74, 1243—1246) weist ebenfalls nicht *arabrum* und *margarita* auf. Auch in der Nomenclatur des Tract. Orig. XIX, S. 205, 18 — 206, 19 fehlen die Worte. In den Gebeten der Thekla, die nach Harnack S. 49 an das Schlußgebet des Simon A. 53, 8 ff. erinnern, habe ich sie desgleichen nicht gefunden. Die Sammlung der Beinamen Jesu in Vits Onom. (Jesus) läßt sie ebenfalls vermessen. Im allgemeinen vgl. die o. S. 108 genannte Arbeit von Usener.

dictum probans für die kirchliche Trinitätslehre anführt. Der häretischen Verwendung des *primogenitus* als Prädikats Christi setzt er das *simpiterius cum patre* entgegen. Aber die A. 8, 10 stellt unbedenklich und ohne schützende Erläuterung *primogenitus* als erste Apposition neben *dei filius*. — Wenn zwei Größen trotz mancherlei Differenzen sich selbst so verwandt sind wie der Tract. de fide und des Phoebadius Liber ctr. Arianos¹ und die erste wiederum mit einer dritten Größe derartig im Einklang steht wie der Tract. de fide mit unserer A., so muß auch die zweite mit der dritten sich eng berühren. Speziell die Stelle A 4, 2f. *deus unus — quo deus* hat an Phoebadius, dem Verteidiger der nicänischen Orthodoxie, nach Form und Inhalt² einen trefflichen Dolmetscher. Man erkennt aus ihm ganz klar, was der Verfasser der A. dort eigentlich verbrochen hat. Er will nämlich in Kürze den kirchlichen Glauben an die Homousie von Vater und Sohn beschreiben,³ drückt sich jedoch ungeschickt aus (s. o. S. 140 f.). Aber auch die anderen Parallelen zwischen dem Lib. ctr. Arianos und der A. sind beachtenswert. *Principium* wagt Phoebadius Christum, der vielmehr *ante omne principium* existiere, nur mit dem Zusatz *sine principio* zu nennen (c. 11 Sp. 21 B. c. 16 Sp. 25 A), und von Gen. 1, 1 macht er ebenfalls keinen Gebrauch. Unanstößig wurde dieses Attribut Christi eben erst wieder, seitdem die Gefahr des Arianismus überwunden war.⁴ Im Vergleich zu Phoebadius und dem Tract. de fide, die zwar öfters die Geburt aus Maria der Jungfrau, aber niemals mit antijovinianischer Zuspitzung erwähnen, und von denen ersterer (c. 22 Sp. 30 B. vgl. o. S. 121 f.) noch die Märtyrer anführt, letzterer (c. 6 Sp. 42 C 43 A, vgl. o. S. 122) noch Christum selbst, nicht Petrum die *petra* nennt, macht unsere A., wenn sie auch wesentlich anti-

¹ Migne, PL 20, 13—30; Textkritisches von Dräseke in Hilgenfeldts Zeitschr. für wiss. Theol., 33 Bd. 1890, S. 78—98.

² Sollte in dem gedruckten Text des Phoebadius c. 16, S. 25 A *de filius ante omne principium eum eo qui eo et in eo et nihil potest esse principium* das *qui in et* zu verwandeln sein?

³ Die Stellung der A. zu der heilsgeschichtlichen Ausdeutung der homousianischen Trinitätslehre durch Phoebadius bleibt unklar (s. o. S. 118).

⁴ So nennt z. B. Eucherius Christum wieder das *principium* und sagt doch unbesorgt von ihm S. 97, 1: *in principio erat*.

jüdisch orientiert ist, doch den Eindruck, daß ihr Verfasser bereits im ruhigen Genuß der Errungenschaften des Kampfes der Kirche gegen die arianische Häresie lebt und überhaupt einer anders interessierten Zeit angehört. Gemeinsam ist aber allen dreien die relative Gleichgültigkeit gegen den Artikel vom heil. Geist (s. o. S. 93f. 141). — Vom Symbol des Phoebeadius war bereits o. S. 137. 141 die Rede. Es sei nur noch erwähnt, daß der Tract. de fide ebenfalls die Höllenfahrt übergeht.¹

6. Harnack S. 86f. und 46 nimmt an, daß der Abschnitt A. 18. 6 — 19. 14, worin der Verfasser auf das Thema von der auch im Geburtsakt nicht verletzten Jungfräulichkeit der Maria eingeht, ein Einschleissel in eine ältere Vorlage sei. Und in der Tat sieht es auf den ersten Blick so aus, als ob, nachdem der Jude 17, 15 das *ex uirgine natum* des Symbols bereits zugestanden hat, nun nachträglich dieses Zugestandene aufs neue in Zweifel gezogen würde. Allein die Stelle läßt nach dem in § 3 zu 8, 11 und 17, 13 — 20, 4 Gesagten noch eine andere Erklärung als die von Harnack gegebene zu. Welche realen Verhältnisse schwebten nun dem Verfasser in dieser ganzen Polemik vor Augen, wenn die zweite Erklärung die richtige sein sollte? Die Behauptung, Maria sei trotz der Geburt Jesu eine Jungfrau geblieben, mag schon im 2. Jahrhundert gehört worden sein.² Aber noch im 3. Jahrhundert besaß die gegenteilige Ansicht in der Kirche volles Bürgerrecht.³ Und dauernd befestigt hat sich jener legendarische Glaube in der abendländischen Kirche hauptsächlich erst seit ihrem Kampfe gegen Helvidius, Jovinianus, Bonosus und die Pelagianer.⁴ Die ältere kirchliche Ansicht, welche zwar die Empfängnis des Erlösers durch den heil. Geist, aber seine Geburt als eine ganz natürlich sich vollziehende voraussetzt, finden wir z. B. (s. o. S. 118f.) bei Tert. Adv. Iud. c. 9. Freilich handelt es sich dort noch um die Streitfrage, ob Jesus der natürliche Sohn Josefs oder vom heil. Geist erzeugt sei. Aber es steht darin auch die Zurückweisung solcher Leute, welche sagten *uirginem parere natura non patitur*, und sie ist in dieselben

¹ Migne, PL 20, Sp. 48 CD

² Zahn S. 319.

³ Zahn, Forschungen etc. VI, 1900, S. 318

⁴ Vgl. Harnack S. 46 (zu 24, 30). 86, derselbe, Dogmengesch. II, S. 418 f.

Materien, welche die A in dem Abschnitt über die geschichtliche Gottessohnschaft Christi 14, 10 — 20, 4 bespricht, eingeschlossen. Daher wäre es möglich, daß den Verfasser jener Passus seiner Quelle veranlaßt hat, gegenüber Tertullian die, wie er glaubte, bessere Meinung von der Jungfrauschaft der Maria zu vertreten. Aber auch der Fall ist nicht ausgeschlossen, daß er die zeitgenössischen Verächter der Gottesmutter im allgemeinen bekämpfen will. Allein seine Polemik trägt so spezielle Züge, daß ich die Vermutung für annehmbar halte, er habe einen ganz konkreten Tatbestand im Auge gehabt.

Wir wissen, daß Jovinian († vor 406) an der wunderbaren Empfängnis des Jesuskindes — also doch wohl auch an der Figur *ex uirgine natum* im älteren Sinne — festhielt, jedoch behauptete, daß Maria durch das Gebären aufgehört habe, Jungfrau zu sein. Er beschuldigte seine Gegner des Manichäismus und Dualismus, da bei ihrer Annahme der beständigen Jungfrauschaft der Maria der Leib Christi kein wirklicher, sondern nur ein scheinbarer gewesen sei. Seinen Standpunkt charakterisierte er am kürzesten durch die These *uirgo concepit, sed non uirgo genuerunt*, welche mit dem biblisch-altkirchlichen Verständnis von der Sache speziell mit Tertullians Standpunkt ganz harmoniert.¹ Das Auftreten dieses Mannes hat bekanntlich die abendländische Orthodoxie in große Erregung versetzt, und zwar nicht bloß auf dem Felde der Dogmatik. Ambrosius, Papst Siricius, Hieronymus, Augustinus u. a. treffen wir unter seinen und seiner Gesinnungsgenossen Widersachern an. Als Patron der Maria tat sich besonders Ambrosius hervor. Seine Schriften sind voll von Lobpreisungen der *uirgo ante partum, in partu, post partum*. Außer Hieronymus hat vornehmlich er in seinem Streit mit Jovinian die Kirche in die Marienverehrung eingeweiht (s. o. S. 146 A. 4). Speziell in dem Briefe an Siricius² bekämpft er Jovinians Ketzerei von

¹ Haller, Jovinianus etc. (T u U. XVII, 2) 1897, besonders S. 75 f. und 154 ff.; Karttunbusch II, 394 f. 880; Th. Zahn, Forschungen etc. VI, 1900, S. 318; Grützmacher, Jovinian bei Hauck IX, S. 400, 40–49; Zöckler, Maria bei Hauck XI, 312, 33 ff.; vgl. Maximus Taur. Hom. IX bei Migne, PL. 57, 240 D.

² Haller, a. a. O. S. 72 ff.

der bedingten Jungfrauschaft der Maria ausführlich: der Erlöser der Menschheit mußte *quasi deus* unter außergewöhnlichen Umständen seine Reise in die Welt antreten, er mußte *partu immaculato virginis* geboren werden. Gottes- und Engelsworte sowie das Symbolum apostolorum werden dem Zweifler entgegengeschleudert. Auch Analogien dienen als Beweisobjekte. Zweimal sogar argumentiert er mit dem Hinweis auf das Felsenwunder: *non ergo excedit fidem, quod uirgo peperit, quando legimus, quod et petra uomuit aquas . . . non excedit fidem, quod homo exiuit ex uirgine, quando petra pro fonte flumen scaturiuit . . .* Er dreht geradezu den Spieß um und beschuldigt den Jovinian des Manichäismus: wenn man behaupte, Christus sei nicht aus der Jungfrau geboren, so bedeute dies soviel, als er sei überhaupt nicht wirklich ins Fleisch gekommen d. h. nur scheinbar Mensch geworden. Seit dem Auftreten des Ambrosius, der von solichem Einfluß auf Augustin gewesen ist, galt es als ein Merkmal der Rechtgläubigkeit, wenn man die Gelegenheit nicht vorübergehen ließ, die ewige Jungfrau zu verherrlichen und ihre Feinde zu brandmarken. Unserem Verfasser bot sich diese Gelegenheit, da er eine antijüdische Verteidigung des Symbols leisten wollte. Und er benutzt sie, indem er 18, 10—11 durch den Juden den Standpunkt Jovinians skizziert und an anderen Stellen — etwas unordentlich wie gewöhnlich — durch den Christen die orthodoxe Position aufrecht erhält. Er bricht dem Vorwurf des Doketismus die Spitze ab dadurch, daß er die *fides* der Kirche an gewisse, die volle Menschheit des Erlösers beweisende Episoden aus dessen Leben betont 17, 2—7 (s. o. S. 66 und 141), und er entwickelt 18, 1—9, 18, 12—20, 4. ebenfalls nicht ohne Benutzung der Geschichte vom Felsenwunder, die Wahrheit des Glaubens an die *uirginitas in partu*, der ihm durch das richtig verstandene Symbolstück 17, 15 *ex uirgine natum* gefordert erscheint (s. o. S. 67 ff.). Wir wissen nichts Genaueres über Jovinians Symbol. Es ist möglich,¹ daß er noch wie Tertullians Glaubensregel (s. o. S. 67 Anm. 2), mit der er sich innerlich eins wußte, den ganzen Umfang des Bekenntnisses zur wunderbaren Empfängnis und zur natürlichen Geburt Jesu durch die Worte *natum ex uirgine Maria* aus-

¹ Vgl. o. S. 136 und Kattenbusch II, 280.

gedruckt hat. Dann läge also an der Stelle A. 17, 15 geradezu ein Zitat aus Jovinian vor. Vielleicht wurde aber, wie ich o. S. 67 f. schon andeutete, der Ausdruck der A. *ex uirgine natum*, welcher nach der dortigen Sachlage unvollständig und zweideutig ist, nur aus dialektisch-rhetorischen Rücksichten, um das Zwiegespräch lebendiger zu gestalten, gewählt. Bei alledem darf nicht verschwiegen werden, daß die Polemik der A. im Vergleich zu der des Ambrosius nach Form und Inhalt sonst selbstständiges Gepräge zeigt.

7. Der Dichter Orientius hat am Anfang des 5. Jahrhunderts gelebt,¹ und er wird für einen Gallier gehalten.² Einige der unter seinem Namen gehenden Gedichte mögen von zweifelhafter Echtheit sein.³ Aber selbst wenn sie im Anschluß an Prudentius verfaßt worden sein sollten, können sie immer noch dem ersten Drittel des 5. Jahrhunderts angehören. Das sicher echte Commonitorium zieht als Exempel nicht bloß den von Weibern verführten Salomo, sondern auch den Aman heran, welcher letzterer zwar aus Esther c. 7 bekannt, aber in der altchristlichen Literatur eine sehr seltene Figur ist, und es geißelt die *inuidia*, welche *dedit crucis in ludibria Christum*, was in Anbetracht von A. 25, 4—11, 45, 14 — 46, 6 nicht gleichgültig ist. Wendungen wie *Christum credas de patre cumque patre* (Comm. II. 404)⁴ erinnern an A. 4, 2—3. Noch auffällender freilich ist die Berührung der A. mit den dubiösen Gedichten. Denn von beiden wird Christus *principium, princeps, botru(s), margarita, aratrum* (s. o. S. 143 f.) genannt.

8. Wir besitzen eine umfangreiche anonyme Apologie des Christentums gegen Heiden und Juden unter dem Namen *Consultationes*, auch *Altercatio Zacchaei et Apollonii* betitelt, als deren Abfassungszeit der Anfang des 5. Jahrhunderts, als deren

¹ Ellis in den Proleg. seiner Orientiusausgabe im Wiener Corp. script. eccl. lat. vol. XVI, 1888, S. 193 ff. Das Buch von Bellanger, *Le poëme d'Orientius*, Paris 1903, ist mir leider zu spät bekannt geworden. Aber auch er setzt den Dichter kurz nach 412 an.

² Bardenhewer, *Patr.* S. 395.

³ Vgl. Maurinus, *Gesch. der christl.-lat. Poesie etc.*, 1891, S. 192—201.

⁴ Zur Textkritik dieser Stelle vgl. Havet, *Orientiana* (*Revue de philologie, de littérature et d'histoire anciennes* XXVI, 2), 1902, S. 153.

Abfassungsort Gallien anzunehmen sein wird.¹ Sie steht im Kod. I^r mit der A. zusammen und verdient schon deshalb eingehende Berücksichtigung. Harnack S. 13 sagt, daß sich diese Altercatio (= A²) mit unserer A. (= A¹) inhaltlich zweimal berühre. Mag er manche in meiner Textausgabe verzeichnete Parallelen für gleichgültig halten, auch nach deren Subtraction reicht die Berührung noch weiter. Auch A² liest aus Gen. 1, 1. 27 heraus, daß Christus das *principium* und der Mitschöpfer der Welt sei. A² verteidigt ferner gegen Marcion und Photinus unter Benutzung von Jos. 5, 13 ff. II Sam. 7, 5. 12—14. Ps. 2, 7 die kirchliche Christologie, deren eine Hälfte durch die keineswegs vulgäre Formel *filius in verbo . . . natus ex patre* ausgedrückt wird, und das folgende Kapitel fügt u. a. den Gedanken der Adoration Christi durch die Engel hinzu. Der Kontakt mit A¹ 6, 7 — 7, 4. 7, 7. 9. 10. 7, 15 — 8, 2. 8, 10. 11. 8, 15 ff. 17, 15 ist so merkwürdig, daß mir die Annahme eines literarischen Verhältnisses von A¹ mit A² kaum vermeidlich erscheint. Die Bezeichnung Christi als *deus et dei filius* in A¹ 3, 7 kehrt in A² mit unbedeutenden Varianten mehrfach wieder. Auch *inuisibilis* und *incomprehensibilis* treten wie dort (vgl. A¹ 3, 5) als Prädikate Gottes auf. Die ewige Jungfrauschaft der Maria steht beiden (vgl. A¹ 17, 16 — 18, 14) fest.² Viele gegenseitige Übereinstimmungen teilen sie mit den antijüdischen Partien bei Tertullian, Cyprian, Tract. Orig., z. B. die Vergleichung der Maria mit *virga* und die Vergleichung des Jesuskindes mit *flos* (vgl. A¹ 18, 1—5), die Aufeinanderfolge von Amos 8, 9—10 und Jer. 15, 9 (vgl. A¹ 39, 7 — 40, 1); sie brauchen daher nicht besonders namhaft gemacht zu werden.

Es fehlt aber auch nicht an Differenzen: die *gladii petri* (vgl. A¹ 24, 1—6) bezieht A² nicht auf Petrus, sondern auf die

¹ Migne, PL 20; Harnack S. 3. 11—15; Zaehnaeus (5) bei Smith and Wace, Dict. of christ. biogr. etc. IV, 1206 f. Kaulen IV, 1039 f. setzt die Schrift erst kurz nach 470 an.

² Die zu den Stellen von A² in meiner Ausgabe verzeichneten Parallelen von A¹ zeigen, daß in A² II, 12, Sp. 1129 C das Fragezeichen hinter *exceptum est* mit einem Komma zu vertauschen und das nachfolgende *ubi* klein zu schreiben ist. Der Verfasser will den Manichäern sagen: wenn Christus kein wahrer Mensch ist, warum hat die Schwangerschaft der Maria die übliche Zeit dauern müssen, mag auch die Geburt an sich eine jungfräuliche gewesen sein?

euangelicae disciplinae. obwohl A² II. 18 den Petrus *fundamentum ecclesiae* nennt und bei der Besprechung von Matth. 16, 19 sagt, daß *in (Petri) personam potestas omnium conuenit sacerdotum*. Die jesaianischen *flumina in deserto* (A¹ 23, 4f.) identifiziert A² II. 8 Sp. 1122 AB nicht mit den Evangelien, sondern allgemein mit der *fides euangelicae credulitatis* und speziell mit der der alttestamentlichen Beschneidung entgegengesetzten christlichen Taufe, auf die von A² II. 7 Sp. 1120 A ausdrücklich auch Jes. 1. 15 bezogen wird, während A¹ 51, 10 diesen Spruch ohne gleichzeitige Erwähnung der Taufe zitiert. Charakteristische Argumente von A¹ sind in A² nicht vertreten, z. B. die Erscheinung der Trinität vor Abraham (vgl. A¹ 4, 3), deren Erwähnung der Verfasser von A², wenn er mit dem von A¹ identisch wäre, sich kaum in II, 4 oder an den sonstigen zahlreichen Stellen, wo er den trinitarischen Gottesglauben aus dem Alten Testament beweisen möchte, hätte entgehen lassen. Auch die merkwürdige Anwendung von Zach. 11. 16—17 in A¹ 3, 12—13 kehrt in A², dessen dritter Teil vom Antichrist viel zu sagen weiß, nicht wieder. Das exorbitante Zitat aus Cant. 5, 10 wird ebenfalls nicht wiederholt, obwohl A² besonders in II, 6—7 an den größeren Zusammenhang, in welchem A¹ 29, 5—10 steht, so sehr anklingt. Die das *agnus unniculus* betreffende Schriftstelle wird zwar A² II, 6 Sp. 1117 erwähnt, aber ohne die altertümliche Deutung in A¹ 34, 8—10. Neben Deut. 32, 39 vermißt man in A² II, 5 die Stelle Jes. 44, 6, die in A¹ 2, 17 mit der anderen zusammensteht. Trotz der Benutzung verwandten Materials hat in A² II. 3—7 eine andere Person dasselbe ausgewählt, gestaltet und zusammengefügt als in A¹. In dem A² II, 19—20¹ zugrunde gelegten Symbol, aber auch sonst in A² ist mir *immensus*, was A¹ 3, 5 (s. o. S. 138 ff.) von Gott aussagt, nicht begegnet; dafür erhält in A² II, 19 Gott außer dem *inuisibilis* noch drei andere Eigenschaften, die in A¹ fehlen. Der Bibeltext der beiden Dialoge lautet im wesentlichen so übereinstimmend, wie man es bei der Benutzung einer und derselben Textrezension der Itala respektive einer und derselben patristischen² Quelle erwarten darf. Aber es sind doch auch

¹ Ist II. 19 Sp. 1144 D *creatione* Druckfehler für *creatione*?

² Wegen ihrer gemeinsamen Beziehung zu Cyprian verweise ich auf das o. S. 118 Gesagte.

hier Abweichungen vorhanden. Ich mache auf folgende aufmerksam: A¹ 5, 2 *non est alius nec aestimabitur*, A² II, 4 Sp. 1114 *non deputabitur alius* | A¹ 9, 2 *domum ad inhabitandum*, A² II, 13 Sp. 1131 *templum* | A¹ 12, 5 *luctabor*, A² II, 4 Sp. 1113 *luculabar* | A¹ 15, 3 *in uero concipiet*, A² II, 4 Sp. 1114 (vgl. II, 9 Sp. 1123) nur *concepit* | A¹ 15, 4 *uocabitis* | 15, 3 *uocabitur*, A² II, 4 Sp. 1114 *uocabunt* | A¹ 19, 15 ff. *Iuda . . . non eris exigua . . . possessio . . . diebus saeculi*, A² II, 4 Sp. 1114 *Iuda* fehlt . . . *numquid exigua es . . . processiones . . .* nur *saeculi* | A¹ 23, 4 *ponam*, A² II, 8 Sp. 1122 *faciam* | A¹ 23, 6 ff. *dicit dominus . . . domui . . . domui . . . in die qua eduei*, A² II, 7 Sp. 1119 *dicit dom.* fehlt . . . *supra domum . . . domum . . . cum apprehendi manus eorum, ut eduerem* | A¹ 27, 13 *omnia*, A² II, 6 Sp. 1117 *uniuersa* | A¹ 33, 1 *uictimam*, A² II, 6 Sp. 1117 *occisionem* | A¹ 39, 11 *occidit sol cum adhuc dies*, A² II, 6 Sp. 1116 *subiit sol cum adhuc medius dies* | A¹ 42, 9 ff. *uidebam nocte in visu et ecce . . . ueniens . . . omnes reges terrae . . . mouetur*, A² II, 6 Sp. 1118 *uidebam ecce . . . ueniens* fehlt . . . *omnis terra . . . auferetur*. Einigemale geht A² mit CV, respektive mit U gegen BR, respektive gegen B. Aber diese Übereinstimmungen würden, ganz abgesehen von den eben notierten Differenzen, nur dann etwas besagen, wenn man nicht beobachten könnte, daß sie unbedeutende Spielarten der oft so buntscheckigen Itala sind oder den eigentümlichen Text von A¹ auf das Niveau des üblicheren Italatextes herunterschrauben, und wenn sie nicht durch Parallelen zwischen A² und BR durchkreuzt würden. Es ist nicht nötig, daß ich die in beiderlei Richtung von mir gesammelten Stellen hier noch abdrucke. Nimmt man zu allem noch den Umstand hinzu, daß Gennadius (s. oben S. 46 und unten § 6) in Sachen des Verfassers von A¹ solche Spezialkenntnis und solches Interesse verriät, dagegen über den Autor der bedeutenderen und sechsmal umfangreicheren Schrift A² schweigt, so meine ich, wird man es zu würdigen wissen, wenn Harnack S. 11 ff. die landläufige Tradition durchbricht und den Euagrius nicht für den Urheber von A² halt.

Da beide Dialoge in derselben gallischen Provinz geschrieben und verbreitet wurden, so ist es nicht wunderlich, daß sie auf die gleiche Weise uns überliefert worden sind. Die Verwandt-

schaft im Inhalt aber wird hauptsächlich darauf zurückzuführen sein, daß der eine die Quelle für den anderen gebildet hat. Und zwar liegt in dem Gesagten schon ein Anhaltspunkt für die Bestimmung des benutzenden Teiles. In A² II, 13 wird nämlich die Anreihung von II Sam. 7 und Ps. 2 an Jos. 5 (s. o. S. 150) daraus verständlich, daß der Verfasser gegen zwei Seiten, gegen Marcion und Photinus, kämpft. Dagegen in dem Zusammenhange von A¹ 8, 9 — 12, 6, wo über den präexistenten Gottessohn gesprochen werden soll, ist, was schon Corssen S. 17 gefühlt hat, die Anführung der den historischen Christus betreffenden Stellen aus II Sam. 7 und Ps. 2 unangemessen. Wie in Hinsicht auf andere Autoren, so scheint A¹ demnach auch hier sich als einen nicht geschickten Imitator zu verraten. Dieser Annahme, daß A¹ einer jüngeren, dem Romanismus näher stehenden Zeit angehört, entspricht auch seine stärkere Bevorzugung des Petrus (s. o. S. 76 f. und 119).

9. Bei Cassianus haben wir bereits zweimal Berührungen mit der A. angetroffen (s. o. S. 79, 139). — Sein Freund Eucherius, der einstige Klostergenosse von Lerinum, als hochangesehener Bischof von Lyon zwischen 450 und 455 gestorben, hat in seinen *Formulae* und *Instructiones* eine Enzyklopädie des damaligen theologischen Wissens geliefert, die bei der kirchlich-abendländischen Mit- und Nachwelt sehr beliebt gewesen ist und zur Nachahmung angereizt hat.¹ Der *Liber interpretationis nominum hebraicorum* des Hieronymus ist bei weitem nicht so reichhaltig wie diese in ihrer Weise epochemachenden Konversationslexika, durch welche Eucherius sich zum Begründer einer besonderen Literaturgattung im Abendlande gemacht hat.² Harnack S. 130 ff. und 196 führt aus Orient und Okzident Gewährsmänner für die Identifizierung des *in principio* (Gen. 1, 1) mit *in Christo* an. Zahn S. 317 f.³ ergänzt Harnacks Exkurs. Beide halten auch den Verfasser der A. für einen Gallier. Aber keiner weist auf die beiden Lerinenser Eucherius und Faustus (s. § 5) hin. Mehr als einmal finden

¹ Hennecke bei Hauck V, 572—574; Bardenhewer, *Patr.* S. 456 f.; vgl. oben S. 139.

² *Patra. Spicil.* Solesm. III, 1855, S. 1—LXXXVI.

³ Aber Tert., *Adv. Hermog.* 18, 20 schließe ich nach dem o. S. 132 Gesagten aus.

wir bei Eucherius eine Argumentation, welche trotz aller Differenzen mit derjenigen in der A. 6, 7 — 7, 3 zusammentrifft: Christus ist das *principium*, und indem die Bibel mit den Worten anfängt *in principio fecit deus caelum et terram*, zeigt sie an, daß Gott durch seinen Sohn das Weltall geschaffen hat; an diesen sind auch die nachfolgenden Worte *faciamus hominem ad imaginem et similitudinem nostram* gerichtet. Wie die A. 11, 2, so bringt auch er mit dieser Auslegung den Prolog des Ev. Joh. in Verbindung. Harnack S. 45 nennt die Beziehung von Jes. 44, 6 auf den *duplex adventus Christi* und von Deut. 32, 39 auf den Antichrist in der A. sehr originell und altertümlich. Man beachte, daß in der A. 2, 17 — 3, 22 der jesaianische Ausdruck *nouissimus* auch in Beziehung auf den Antichrist erläutert wird. Bei Eucherius, Instr. I S. 96, 26 — 97, 13 findet sich zwar nicht eine einfache Wiederholung dieses Falles, aber in dem *deus recens* des Ps. 80, 10 erblickt er auf nicht minder überraschende Weise den Antichrist. Und die drei Schriftstellen Gen. 18, 3 ff., Ps. 81, 1, Exod. 7, 1, welche er unmittelbar anreihet, wiederholt in kurzen Abständen das Kapitel der A. über die Gottheit Christi, in welchem eben jene originelle Beziehung sich findet. Bei Eucherius ist die Aufeinanderfolge der zwei Psalmstellen als der Hauptstellen gemäß der Anlage seines ganzen Werkes durch ihren Standort im Psalter, also nicht durch eine außerhalb befindliche, nachgeahnte Größe bedingt. Daß die Könige und Propheten Israels Christi genannt werden können, meinen sowohl Eucherius wie die A. (vgl. 12, 14 ff.). Die Anreihung eines Herrnwortes an die Heiligen der Vorzeit haben ebenfalls beide (vgl. A. 24, 14 — 25, 1 und o. S. 116, 120). Die Verwendung von Esther c. 7 und 9 in Verbindung mit Dent. 21, 23 ist mir nur A. 25, 7 — 26, 10 und bei Eucherius begegnet. Auch der Cant. 5, 10 genannte *frater* — über den die A. 29, 5 ff. Ungewöhnliches zu sagen weiß — interessiert den Eucherius. In der Geschichte von Ezechias finden beide, die A. 31, 14 ff. und Eucherius, einen tieferen Sinn. Daß man auch im Abendlande mit der Astarte sich beschäftigt hat, welche die A. 46, 4 *Trinia, abominatio Sidoniorum* nennt, zeigt das Beispiel des Eucherius. Die A. nennt 47, 9 die Ungläubigen *sedentes in tenebris et umbra mortis* und erhebt kurz darauf 47, 14 die affirmative Frage: *abyssus*

enim quid intellegitur nisi corda hominum tenebris ignorantiae caecata? wobei zu merken ist, daß ihr Verfasser mit dem umständlicheren, aber die Bildersprache verstärkenden *tenebris ignorantiae* aus seiner Lektüre des Tertullian und der Tract. Orig. sich befreundet hatte. Eucherius bringt Form. 43, 6f. die Allegorisierung des von der A. zitierten Bibelwortes *sedentes — mortis*. Da er die Fundstelle nicht angibt, so ist es nicht notwendig, Ps. 105, 10 als solche zu betrachten. Gemeint kann auch der Vers Jes. 9, 2¹ sein, welcher z. B.² bei Ambrosius und Augustinus zum Teil dieselbe Gestalt hat und jedenfalls mit dem Psalmwort so verwandt ist, daß jemand in seinem Gedächtnis ihn leicht mit demselben verwechseln konnte. Fast unmittelbar voran geht bei Eucherius die Deutung von *abyssus*, in der es Form. 42, 21f. heißt: *abyssus corda hominum facinoribus tenebrosa*. Ich habe in der älteren Literatur diese Auslegung und die nahe Verbindung derselben mit dem Passus *sedentes — mortis* nirgends mehr angetroffen. Sie ist umso lehrreicher, als die A. eigentlich drei verschiedene Stellen der It., nämlich Jes. 61, 1 (A. 47, 6—8 *spiritus — corda* und 47, 9—10 *dare — caccis*), 42, 7 (A. 47, 8—9 *educere — carceris* respektive — *tenebris*) und 9, 2 (A. 47, 9 *sedentes — mortis* respektive *et umbra mortis*) zusammenschweißt, wobei das *praedicare captivis remissionem* der ersteren von den anderen aufgezehrt worden ist. Mag man auch sagen, daß die Verbindung der drei bereits bei Tertullian vorkommenden Stellen wegen ihrer Verwandtschaft nahe lag, — die Tatsache, daß ein Leser des Eucherius leicht an die zweite und dritte erinnert werden konnte, bleibt bestehen. Und da nun der Verfasser der A. mit der letzten, respektive mit den beiden letzten ähnlich, wie Eucherius es tut, das Gleichnis vom *abyssus* verbindet, so ist trotz der Beziehungen der A. 47, 6 — 48, 2 zu Tertullian der Verdacht nicht zu unterdrücken, daß er den Eucherius auch wirklich gelesen hat. Für die Verwendung von Jer. 13, 23 in

¹ Wotke führt in seiner Eucherius-Ausgabe S. 43 als Belegstelle für *sedentes—mortis* Ps. 106, 10 an. Aber die A. scheint wegen ihres *Esaius* . . . diert S. 47, 5 diesen Vers nicht zu meinen, und Eucherius kann trotz Form. S. 12, 16 nach Esaias zitieren.

² Ambrosius, De spir. bei Migne, PL. 16, 737 B; Augustinus, Quaest. in Heptat. ed. Zycha 1895 (Quaest. de Deut. LVII), S. 417, 27—28.

der A. 49, 5 habe ich unter den ihr näher stehenden Schriften nur bei Eucherius eine Parallele gefunden. Ähnlich liegt der Fall bei den Stellen 50, 8—9. 50, 13—51, 2. 51, 11—17. Auch für die Bezeichnung Christi als *tabernaculum*, *candelabrum*, *altarium*, *panis propositionis*, *uictima* und *crystallum* in der A. 54, 4—7 bot Eucherius Anknüpfungspunkte.

Es ist nicht nötig, alle in der Textausgabe verzeichneten Berührungen der beiden Schriftsteller durchzusprechen. Da wir den Verfasser der A. bereits als eine Sammlernatur ohne großen Erfindungsgeist kennen gelernt haben, die das Beste, was sie bietet, nicht selbst erdacht, sondern von begabteren und gelehrteren Männern geborgt hat, so darf man billig bezweifeln, daß alle jene hübschen Gedankenbilder die ureigene Schöpfung dieses mittelmäßigen Kopfes sind und ein Eucherius bei ihm solche Anleihen gemacht hat. Viel wahrscheinlicher ist es, daß wie Tertullian, Cyprian und der Autor der Tract. Orig. so auch Eucherius unseren Verfasser inspiriert hat.

10. Nicht für alle Teile der A. habe ich charakteristische Parallelen bei anderen Autoren ausfindig machen können. Es ist möglich, daß sie trotzdem existieren. Aber man würde dem Verfasser der A. Unrecht tun, wenn man ihn für so beschränkt hielte, daß er nicht auch einmal eigene Ideen besessen oder Überliefertes variiert oder durch die Lektüre seiner Quellen und speziell durch sein Bibelstudium zu neuen Gedanken sich aufgeschwungen haben sollte. Auch der minder Begabte wird von dem höheren Geiste, der aus gewaltigeren Werken ihm entgegenweht, zu selbständigen Betrachtungen und Kombinationen emporgehoben. Es kann sein, daß man z. B. die Verwendung von Zach. 11, 16—17 auf S. 3, 12 f. als ein solches relativ selbstgezogenes Gewächs anzusehen hat.¹ Auch die zweimalige bedeutsame Benutzung der Geschichte des Königs Ezechias 15, 8—14. 31, 13 — 32, 4 läßt sich so erklären, daß er durch irgend eine der von mir zu diesen Stellen angegebenen Parallelen auf Jes. c. 37 und 38 aufmerksam wurde, diese Kapitel in seinem Bibelkodex nachlas und dann ihre

¹ Die Tract. Orig. reden, wie ihr Index zeigt, oft vom Antichrist und beschäftigen sich (vgl. besonders Tract XIX) mit der Prophetie des Zach.

Deutung für seine besonderen Zwecke selbst sich zurechtlegte.¹ Speziell Tert. Adu. Marc. V, 9 und Tert. De cor. 8 berühren sich auch an anderen Stellen in signifikanter Weise mit der A. Aber das o. S. 95—97 besprochene, wie es scheint, südgallicische Verhältnisse voraussetzende Attribut der Astarte *Triuia* ist schwerlich im Kopfe unseres Autors entsprungen. Und wo eine Ausnahme besteht, da können auch andere die Regel durchbrochen haben. Welches diese etwaigen weiteren Vorlagen der A. sind, weiß vielleicht einer meiner Leser anzugeben. Ich vermesse mich nicht zu behaupten, daß ich alle unmittelbaren Berührungen der altlateinischen Kirchenliteratur mit der A. ausfindig gemacht habe. Nur darauf darf ich noch hinweisen, daß die von ihrem Verfasser so reichlich ausgeschöpften Tract. Orig. ihm vielleicht in größerer Anzahl vorgelegen haben, als sie uns überliefert sind.² Daß selbst die erhaltenen Predigten nicht ganz vollständig sind, erkennt man an S. 116, 22.³

II.

Hüten muß man sich, in den unzähligen einfachen Zitaten-, Wort- und Gedankenparallelen, welche zwischen der A. und den anderen altchristlich-antijüdischen Literaturstücken⁴ bestehen, schon Anzeichen eines direkten Zusammenhanges derselben mit letzteren zu erblicken. Wir dürfen sowohl hier in § 4 wie in § 5 nur solche verwandte Stellen heranziehen, bei welchen wenigstens bestimmte Anhaltspunkte für die Ver-

¹ In Öhlers Index rerum zu seiner Tertullian-Ausgabe wird S. LXXIV bei Ezechias u. a. die Stelle Adu. Marc. IV, 6 genannt mit der Bemerkung *fluctum deus exaudivit*. Ich kann aber in dem angegebenen Kapitel nichts Entsprechendes finden und daher auch das Verhältnis der A. dazu nicht bestimmen. Ist vielleicht Adu. Marc. V, 11, S. 306 gemeint?

² Harnack (ThLZ 1900, Nr. 5, Sp. 140) fordert mit Recht eine Untersuchung über die auffallende Auswahl der Predigtthematika der Tract. Orig.

³ Vgl. Jordan S. 188 ff. Die von Jordan angenommenen Interpolationen hat dagegen, nach den von mir gesammelten Parallelen zu urteilen, der Verfasser der A. schon vor sich gehabt.

⁴ Wie oft in ihnen gewisse Materien immer wieder vorkommen, ohne daß man dabei einen unmittelbaren literarischen Kontakt nachweisen könnte, ist zu ersehen z. B. aus der Arbeit von Harris, A tract on the triune nature (American Journal of Theology V, 1901, S. 75—86).

mutung existieren, daß sie unmittelbar mit der A. verwachsen sind. Daher haben wir die durch die früheren Quellen vermittelten Parallelen zur A. bei anderen Autoren auszuschließen. Hinsichtlich des Verhältnisses der Tract. Orig. zu Minucius Felix, Hippolytus, Origenes und anderen älteren Patres hat schon Jordan S. 197—217 Zusammenfassendes geliefert.¹ Nach den Beziehungen der A. zu Novatian, Hilarius von Poitiers, Zeno von Verona, Gaudentius von Brescia habe ich selbst geforscht. Aber auch diejenigen Ähnlichkeiten zwischen den Genannten und der A., welche durch die Tract. Orig. nicht vermittelt wurden, ebenso die Berührungen der A. mit dem Cyprians Testimonien benutzenden² Lactanz (selbst mit Inst. IV, 17) und mit dem Lib. disput. Archelai et Manetis sind doch zu schwach, als daß ich wagen könnte, die direkte Abhängigkeit der A. auch nur von einem derselben zu behaupten. Meine ausführlichen, in dem ganzen Umkreise angestellten Untersuchungen haben der Wiener Akademie vorgelegen. Wegen Raummangels konnten dieselben aber in den „Sitzungsberichten“ nicht veröffentlicht werden.

III.

1. Wenn das bisher in § 3 und § 4 Gesagte nicht verfehlt sein sollte, so ist mein schöner Traum von einer in der A. uns erhaltenen, ziemlich treuen lateinischen Übersetzung des ehrwürdigen griechischen Dialogs des Ariston vernichtet. Nicht als eine durch kleine Einschüßel und Anlassungen bewerkstellte Bearbeitung einer alten Grundschrift, sondern als ein aus sehr verschiedenartigem Material zusammengesetztes Mosaikbild, aber doch als ein einheitliches³ Originalwerk haben wir die A. zu betrachten. Zur Bestätigung dieses Resultates dienen die kritischen Bemerkungen Zahns S. 310—320, die ich bei ihm selbst im Zusammenhange nachzulesen bitte. Sie verdeut-

¹ Vgl. die o. S. 112 genannte Arbeit von Butler, An Hippolytus fragment and a word on the Tract. Orig.

² Vgl. Harnack S. 109.

³ Die Einheitlichkeit der A. bestreitet Harnack besonders S. 86—90. Dagegen verweise ich auf obige Seiten 41—48, 61 65—69 73 75 99 100

lichen u. a. die Tatsache, daß man Verschiedenes in der A. vergeblich sucht und daß Manches in ihr direkt dem widerspricht, was sicher oder mutmaßlich bei Ariston gestanden hat. Nur ein Punkt bedarf einer gewissen Korrektur: die Sprache der A. nämlich charakterisiert Zahn im allgemeinen als ‚ein einfaches.¹ kräftiges Kirchenlatein‘; in Einzelheiten glaubt er aber trotzdem Hinweise auf ein griechisches Original zu erblicken. Allein auch diese Anzeichen für eine griechische Vorlage sind nur scheinbare. Mit *Basilion* S. 15. 46, 2 ist für eine direkte griechische Quelle der A. noch gar nichts bewiesen, da Tertullian und Cyprian dieselbe oder eine ähnliche Zitationsweise haben und die christlichen Altlateiner überhaupt nicht selten griechische Worte rezipieren, deren griechische Deklination sie dann gern festhalten.² Auch die von Zahn S. 320 f., Anm. 2 notierte Form des Zitats Jes. 7, 9 in der A. 3, 4 ist kein Beweis. Denn das supponierte griechische Original kann die LXX sein, braucht also nicht Ariston zu sein. Und Quellen der A., nämlich Tertullian und die *Tract. Orig.*, wenden dieselbe Figur an. Andererseits ist das vulgärgriechische Kolorit der A. überhaupt viel stärker, als es nach den wenigen Bemerkungen meiner Vorgänger über die Sprache des lateinischen Dialogs scheinen könnte. Aber der Grund ist derselbe, durch den die eigentümliche Grammatik und der Wortschatz des älteren Kirchenlateins überhaupt³ bedingt sind. Sie stehen unter dem Einfluß der *Itala*, und diese wieder ist sprachlich das Kind der griechischen LXX. Ich halte es daher nicht

102—106, 121 und 137 (Himmelfahrt), 146—149 und auf den Apparat zu 34, 5—6 der Textausgabe sowie auf den Absatz *abundantia* im grammat. Reg. derselben

¹ Einen Rhythmus der Prosa, auf den Engelbrecht (Stilübungen bei lateinischen Kirchenautoren etc. In der Zeitschr. für österr. Gymnasien, herausgegeben von Ihmmer u. a. 1902, Heft 1; vgl. Hoppe, Syntax und Stil des Tertullian 1903, S. 154 ff.) die Herausgeber patristischer Texte achten lehrt, habe ich in der A. nicht wahrgenommen.

² Corssen (bei Bursian) S. 42; Batiffol (Bulletin de litt. eccl. 1900, Nr. 6) S. 193; Hauser in den Sitzungsber. der Wiener Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Bd. 134, 1895, S. 40.

³ Sehr lehrreich äußert sich über diesen Punkt Weyman bei seiner Beurteilung der Sprache der *Tract. Orig.* (Wolfflin XI, S. 547). Im allgemeinen verweise ich auf Rönisch, Koffmann, Blass, auf die grammatikalischen

für nötig, die im Register meiner Textausgabe schon verzeichneten Gräzismen hier noch zu erläutern und ihre Harmlosigkeit nachzuweisen. Denselben Sprachcharakter, welchen die A. zeigt, finden wir auch bei anderen Lateinern des 5. Jahrhunderts. So liefern z. B. die Schriften des Südgalliers (Caudianus Mamertus, der um 425 geboren ist und den Eucherius gehört hat, auffallende grammatikalische Parallelen zur A.¹

2. a. Wenn die beiden Dialoge überhaupt mit einander zusammenhängen, so könnte die Benutzung des älteren durch den jüngeren nur als eine beschränkte vorgestellt werden. Aber finden sich denn wirklich solche *disiecta membra* des Ariston in unserer A.? Man braucht der Frage kein Vorurteil entgegenzubringen und man wird doch die schon von Harnack² selbst bemerkte Unwahrscheinlichkeit ihrer Bejahung sich nicht verhehlen. Sie folgt aus der Klemme, in welche wir durch den Zwang der Tatsachen gebracht werden, daß wir nämlich annehmen müßten, der Verfasser habe den Ariston konsultiert, obwohl er sich bei Benutzern desselben den nötigen Rat schon geholt hatte. Und welches sind im einzelnen die Indizien, an welchen man nach Harnack das Vorhandensein von Stücken des Ariston in der A. erkennen soll? Das Wort *Altercatio* 1, 1 (= *Αντιλογία*) ist, wie das Studium der lateinischen Handschriftenkataloge zeigt, ein weit verbreiteter Titel von polemisch-apologetischen Dialogen.³ An dem in der A. vorausgesetzten Kanon heiliger Schriften hat Zahn S. 326—329, obwohl er ja Harnacks Hypothese nicht ganz ablehnt, Merkmale hohen Alters nicht entdecken können. Daß in der Praxis das Abendland nicht erst durch Augustins Einfluß die Apokryphen des Alten

Register in den bisherigen Bänden der Wiener Kirchenväterausgabe, auf Wölfflins Archiv für lat. Lexikographie und Grammatik und auf die Jahresberichte über Vulgär- und Spätlatein bei Bursian

¹ Engelbrechts treffliches Register zu seiner Ausgabe des Claud. Mam. (1885) und seine Untersuchungen über die Sprache desselben (welche Arnold bei Hauck IV, 132 verzeichnet) leisten zur Vergleichung die besten Dienste

² ThLZ 1890, Nr. 25, Sp. 625.

³ Vgl. auch den Artikel „Altercatio“ von Jülicher bei Pauly-Wissowa I, 1693

Testamentes den kanonischen Schriften gleichgestellt hat, ist bekannt. Angenommen, beide Dialoge behandelten fast ausschließlich die durch die Prophetie beglaubigte Christologie, so gestattet der Charakter der antijüdischen Literatur¹ hierfür auch die Erklärung, daß es jedem für sich nur auf das Nächstliegende ankam. Die Identifizierung von *in principio* (Gen. 1, 1) mit *in Christo* durch unsere A. 6, 13 ff. ist keine spezifische Eigentümlichkeit der von Ariston nachweislich abhängigen Literatur, wie es nach Harnack S. 131—134 scheinen könnte. Wir finden sie, um von anderen zu schweigen, auch bei Hilarius von Poitiers (s. oben S. 132), Zeno von Verona,² Ambrosius,³ in den Consultationes, in den Orientiana, bei Augustin,⁴ Eucherius, Faustus Reiensis,⁵ Pseudo-Hilarius.⁶ Dazu kommt, daß nicht nur in den Consult. II, 3, sondern wie in der Vulgata so in verschiedenen Italatexten (Sabatier) an der Stelle Joh. 8, 25 Jesus selbst sich *principium* nennt;⁷ und Apok. 22, 13, Ev. Joh. 1, 1 erinnerten auch ihrerseits an Gen. 1, 1 und beförderten den Glauben, daß bereits im Anfang des Bibelbuches Christus genannt sei. Wie verbreitet die Neigung war, in dem *principium* von Gen. 1, 1 den Erlöser wiederzufinden, ist auch ersichtlich aus der Mitteilung des Hieronymus:⁸ *plerique aestimant, ... in hebraeo haberi, in filio fecit deus caelum et terram*. Was übrigens Ariston selbst anlangt, so liegt es gemäß der Angabe desselben

¹ Vgl. o. S. 5 Anm. 3 u. S. 46, Anm. 3. Im übrigen siehe unten S. 186 f.

² Migne, PL 11, Sp. 392 f. 398. Die Ausgabe von Giuliani, Verona 1883, kenne ich nicht. Haussleiter (ThLB 1900, Nr. 16, Sp. 180¹) und Batiffol (Bull. de litt. eccl. 1900, S. 195) zitieren ebenfalls nach Migne.

³ Ambrosius, Exameron ed. C. Schenkl 1897, I. c. 4, 13, S. 13, 6 f. 11 f. — Auf Ambrosius wurde ich aufmerksam durch die gelehrten Erläuterungen zu den Schriften des Zeno von Verona seitens der Gebrüder Ballerini, die auch noch andere einschlägige Vaterstellen mitteilen (Migne, PL 11 S. 392 f., Anm. 2 und S. 81—144).

⁴ Augustin, Conf. XI, 9. XII, 20. XIII, 5; Ctr. aduers. legis et proph. I, 2; De Genesi ad litt. I, 5—6 (ed. Zycha 1894, S. 10, 12 f).

⁵ Faustus, De spir. I, 6 und Sermo 30.

⁶ Traktat des Ps-Hilarius über den Prolog des Ev. Joh. bei Mai, Noua patrum bibl. I, 1852, S. 484 ff.; vgl. Loofs bei Hauck VIII, S. 66, 44 ff.

⁷ Besonders Ambrosius, Exameron I, 1 ff. macht von Joh. 8, 25 weitgehenden Gebrauch, um Christum als das *principium*, respektive *initium* (Gen. 1, 1) zu erweisen.

⁸ Hieronymus, Quaest. hebr. in libro Geneseos ed. Lagarde 1868, S. 3.

Hieronymus am nächsten, anzunehmen, daß auch bei ihm Gen. 1, 1 so erklärt war, als ob der Anfang dieser Stelle *in filio*, also nicht *in principio* lautete (s. o. S. 131 f.). Um die Entkräftung des jüdischerseits aus dem vulgären (Zahn S. 316 f.) Text von Deut. 21, 23 geschöpften Argumentes gegen das messianische Sterben Christi (A. 26, 3 ff.) haben sich die Verteidiger des Christentums gegenüber der Synagoge sehr häufig bemüht, auch Tertullian und die Tract. Orig. Die altertümlichen Ausführungen über das einjährige¹ Messiaswirken Jesu, den Antichrist, die sichtbare äußerliche Wiederkunft Christi, das tausendjährige Reich und den Weltbrand, ferner die anstößigen Allegorien 31, 4—8. 35. 12 ff. haben ihren Beziehungsort in den Tract. Orig. und bei Eucherius, mit denen die A. noch in vielen anderen Dingen übereinstimmt. Einen Zusammenhang der Tract. Orig. und des Lateiners Eucherius mit Ariston hat aber meines Wissens bisher Niemand auch nur zu vermuten gewagt; und die Herleitung der ersteren aus dem Griechischen scheint sogar für Batiffol² ein aufgegebenener Standpunkt zu sein, seit er auf dem Münchener Gelehrtenkongreß der Novatian-Hypothese Hausseleiters und Weymans sich geneigt gezeigt und jetzt diese in der Weise verbessert hat, daß er einen Novatianer als Verfasser betrachtet. *Nazoraëus Iudaeus* ist wahrscheinlich mit *nasiräischer Jude* zu übersetzen, *Nazoraëus* ist also wohl nicht als Spottname des angeblich dem falschen Messias aus Nazareth anhängenden Christen zu fassen. Aber selbst wenn der Christ Theophilus in der A. 2, 6 dieses letztere Epitheton tragen und Ariston seinen Judenchrist *Ναζωραῖος* genannt haben sollte, so entbehrt doch dieses Zusammentreffen des außergewöhnlichen Charakters, da die zwei einzigen christlichen Schriftsteller der älteren Zeit, bei welchen, abgesehen von Act. 24, 5, das Wort als allgemeiner Titel der Christen vorkommt, eben gerade Tertullian und der Verfasser der Tract. Orig. sind, von denen

¹ Martene (bei Harnack S. 47 zu S. 33, 11) sagt, daß Tert. Adv. Iud. ebenfalls das einjährige Messiaswirken Jesu lehre. Aber ich habe bei ihm nichts Derartiges gefunden und nehme nach Harnack S. 92--96 und Corsen S. 26 an, daß letztere auch nichts gefunden haben.

² Vgl. o. S. 4 die Bibliographie. — Jordan S. 17 ff. bezeichnet es als ein sicheres Ergebnis der Verhandlungen über die Herkunft der Tract. Orig., daß diese ein lat. Originalwerk sind.

die A. so vielerlei geborgt hat. Ich möchte geradezu vermuten, daß der Verfasser der A. durch den dem Simon in den Mund gelegten, pointierten Ausdruck *Nazoraicum Iudaeum* den Widerspruch markiren will, den die Juden von ihrem Standpunkt aus gegen die Anwendung des spezifisch israelitischen Ehrennamens ‚Nasiräer‘ auf die Christen seitens des Tertullian und des Verfassers der Tract. Orig. erheben konnten oder schon erhoben hatten. Die rasch eintretende Taufe 53, 7 findet ihr Gegengewicht in der Bitte des Juden um Katechumenenunterricht 52, 14; der Verfasser behandelt überhaupt alle äußeren Umstände seiner Apologie ganz summarisch (s. o. S. 105 f.). Und so wirken mit einer scheinbaren Ausnahme, auf die ich noch zu sprechen komme, auch die übrigen Übereinstimmungen zwischen beiden Dialogen, die Harnack S. 84 f. 91. 115—130 konstruiert, nicht in der von ihm gewünschten Weise, weil sie zu allgemeiner Natur sind und in der gemeinsamen antijüdischen Tendenz beider Schriften ihre Wurzel haben können, weil sie auf Stellen der A., die eine verschiedene¹ Deutung zulassen, begründet werden, weil andere Quellen der A.² an ihnen partizipieren, und weil unsere Kenntnis von dem, was eigentlich bei Ariston gestanden hat, ganz fragmentarisch ist.³

b. Corssen und Zahn, die auch ihrerseits von Harnacks Argumentation sich zwar angeregt, aber nicht befriedigt fühlten, haben sich nun bemüht, charakteristische Nachwirkungen der verlorenen Apologie bei anderen Schriftstellern aufzuspüren und zu zeigen, daß ihr Inhalt in der A. wiederkehrt. So benutzt Corssen S. 28 ff. die Schrift des Celsus *De iudaica incredulitate*⁴ als Mittelglied, um einen Zusammenhang zwischen

¹ Z. B. wegen des in der A. 17, 2--7 von Harnack angenommenen Doketismus s. o. S. 66.

² Den Matthaeus hält auch Tertullian (s. o. S. 133 f.) für einen Heldenchrist, und das beschränkte Wissen der Engel setzt auch Firmicus Mat. (s. o. S. 90 f.) voraus.

³ Wüßten wir z. B., daß bei Ariston die Deutung von Jes. 44, 6 und Deut. 32, 39 wirklich gestanden hat, welche die A. 2, 15 — 3, 22 liefert, so läge in Harnacks Beobachtung S. 85 ein ganz anderes Gewicht, trotz meiner Bemerkungen o. S. 154, 156 und trotz meiner Testimonien zu jener Stelle der A.

⁴ Bei Cyprian, Op. III ed. v. Hartel 1871, S. 119—132

den beiden Dialogen herzustellen. Sie bildete bekanntlich die Vorrede zu der verloren gegangenen lateinischen Übersetzung der Apologie des Ariston, die der genannte Celsus nach Zahn (S. 311) Annahme gegen Ende des 5. Jahrhunderts anfertigte. Wenn diese Annahme, der früher auch Harnack (S. 118 f.) huldigte, die richtige sein sollte, so folgt, daß die genannte Übersetzung jünger ist als unsere A., also Celsus die A. benutzt haben kann, und daß Hieronymus¹ überhaupt der erste Lateiner ist, der uns sichere Kunde von jener griechischen Apologie bringt. Corssen (S. 28) setzt den Celsus ebenfalls ins 5. Jahrhundert, aber vor die A. Neuerdings hat Macholz² zu zeigen versucht, daß Celsus dem 3., höchstens dem Beginn des 4. Jahrhunderts angehört; und Harnack³ ist geneigt, ihm beizustimmen, indem er zugleich u. a. mit Recht betont, daß das Interesse für Aristons Büchlein im Abendlande um so schwerer verständlich wird, je weiter man den Celsus herunterrückt.

Corssen glaubt nun feststellen zu können, daß sowohl in der A. wie gemäß dem Zeugnis des Celsus bei Ariston der seltene Fall vorliege, wonach der Übertritt des Juden zum Christentum nicht mittelst der Taufe stattfindet.⁴ Schon Harnack (S. 49, 120 und ThLZ 1890, Nr. 25, Sp. 625) und Zahn (S. 319) haben dieser Meinung widersprochen, aber sie bedarf einer erneuten Prüfung. Die von Corssen S. 29 aus anderen Autoren beigebrachten Stellen beweisen nämlich allerdings, daß man von Zeichnung oder Siegelung der Gläubigen auch gesprochen hat, ohne dabei besonders an die Taufe zu denken oder wenigstens ohne sie zu erwähnen. Sie können durch das von Suicer,⁵ Augusti,⁶ Kraus⁷ und neuerdings von Heit-

¹ Harnack S. 118 f. und derselbe in seinen T. u. U. I, 1882, S. 117.

² Macholz (s. o. S. 93, Anm. 3) S. 5—16.

³ Harnack, Chronologie der altchristlichen Literatur bis Eusebius, 2. Bd. 1904, S. 390—393.

⁴ In seiner Korrektur zu 53, 7 schreibt mir allerdings Corssen, man erwarte, daß die Taufe das Resultat der Unterredung wäre.

⁵ Suiceri Thesaurus ecclesiasticus, 2 voll., ed. II. 1728: *Βάπτισμα. Σφραγίς. Χρῆμα*.

⁶ Augusti, Denkwürdigkeiten etc., Bd. VII, 1825; vgl. Koffinane S. 83.

⁷ Siehe bei Kraus a. a. O. die Artikel: Kraus, Firmung; Peters, Handauflegung; Schill, Salbung; Weiss, *Σφραγίς*; Kirsch, Taufe. Zu *Σφραγίς* vgl.

müller¹ und Hennecke² gesammelte Material leicht vermehrt werden. Aber aus demselben Material dürfen wir auch entnehmen, daß *σφραγίς*, *σφραγίζειν* (*signum*, *signaculum*, *sigillum*, *signare*) ganz geläufige Bezeichnungen sei es des *baptismus* allein, sei es der mit ihm in der altkatholischen Kirche verbundenen Firmung gewesen sind. Die Stelle beim Past. Herm., Simil. IX, 16, welche Corssen kennt, steht in dieser Beziehung also nicht allein. Speziell für die Taufe kommt der Name *σφραγίς πίστεως* vor, wofür z. B. Tertullian *De spect.* c. 24³ den Ausdruck *signaculum fidei* anwendet. Auch *unctio* und *impositio manuum* treffen wir als Namen für den *baptismus* an.⁴ Selbst Augustin, der *De catech. rud.* c. 26 die Anleitung gibt, die Sakramente überhaupt als *signacula rerum divinarum visibilia* zu definieren, lebt bekanntlich des Glaubens, daß diese *signacula* nicht bloße Symbole, sondern zugleich Träger einer unausslöchlichen Wirkung sind. Vollends überall da, wo man von Haus aus eine realistischere Auffassung von den Sakramenten hatte, mußte die materiale Bedeutung von *signaculum* als

Preuschen in seiner Zeitschr. für die neuest. Wissensch. etc. 1901. S. 200, Anm. 1. — Bei Clem. Alex., *Τὴς ὁ σφραγιστὸς ἰσχυρισμός* (ed. P. Merdaunt Barnard 1897) ist S. 33, 1 die *σφραγίς τοῦ νεφέως*, wie S. 29, 3 zeigt, die Taufe, nicht die Firmung; und die S. 32, 19 durch *ἐφώτισε* bezeichnete Tätigkeit ist nicht die Taufhandlung, sondern, wie S. 2, 13 f. zeigt, der Unterricht. *σφραγισμένοι* heißen bekanntlich später die Taufkandidaten, nicht die Getauften. — In ganz anderem Zusammenhang kommt *signaculum fidei* als Name für das Symbol vor (Kattenbusch II, 438).

¹ Heitmüller, Im Namen Jesu. Eine sprach- und religionsgeschichtliche Untersuchung (Bousset und Gunkel, Forschungen zur Religion etc., 1. Bd., 2. Heft) 1903. Vgl. besonders S. 108 f. 316 f. 333 f.

² Hennecke, Neutestamentliche Apokryphen 1904, S. 552 („Siegel- und „Taufe“).

³ Vgl. auch dort die in der Ohlerschen Ausgabe anmerkungsweise verzeichneten Stellen.

⁴ Augusti, a. a. O. S. 14, 439 f.; Peters bei Kraus I, 647. — Wellhausen (Zwei Rechtsriten bei den Hebräern im Archiv für Religionswissenschaft VII, 1—2, 1904) erklärt sich beide Zeremonien in der Weise, daß er sagt: wie durch die Handauflegung gleichsam eine geistige Ansteckung und Zeugung entstehe, so bewirke das Kontagium durch das Öl eine Gemeinschaft und damit die Weihung des Gesalbten durch den Salbenden. — Über den Ritus der Taufe und Firmung im allgemeinen vgl. die S. 166, Anm. 2; S. 167, Anm. 2; S. 169, Anm. 2; S. 171, Anm. 1 und 2 von mir verzeichneten Bücher.

Siegel, Prüfung, Stempel, Charakter u. dgl. vorwiegen. Demnach geht die Taufe auf den Vater, Sohn und heil. Geist an dem Getauften nicht spurlos vorüber, sondern begründet ein dauerndes Verhältnis zur Trinität und bewirkt *das Siegel des Glaubens*. Tertullian gibt nur die Meinung der ganzen orthodoxen Kirche wieder, wenn er De bapt. c. 6 sagt: die Taufe bahnt dem heil. Geist den Weg *ablutione delictorum, quam fides impetrat obsignata in patre et filio et spiritu sancto*. Wenn also auch Celsus in seiner Vorrede¹ zur Übersetzung des Dialogs des Ariston den Ausdruck *signaculum* nicht frei gewählt, sondern aus dieser Übersetzung wiederholt haben sollte, so kann nach dem Gesagten derselbe die Taufe bedeutet haben. Ferner ist doch die Situation in der A. die, daß der Jude zum Christentum übertritt. Die Aufnahme erwachsener Nichtchristen in die Kirche wird aber auch in der alten Zeit so ausnahmslos seitens der rechtgläubigen Kreise vom Empfang dieses Sakramentes abhängig gemacht, daß schlechterdings alles gegen die Meinung spricht, es handle sich hier, wo poetische Gesichtspunkte nicht in Betracht kommen, um etwas anderes. Sodann bittet der Jude 52, 14f. um das *catechizari* und *consecrari signo fidei*. Zur Erklärung seines Wunsches führt er die Hoffnung an, durch die *inpositio manus* die *ablutio (abolitio, oblitio) delictorum* zu empfangen. Katechumenat und Sündenvergebung werden aber so regelmäßig gerade mit dem Taufsakrament zusammengenommen, daß ich die Vermutung, es könnte mit der 53, 1—2 genannten Konsekration und Handauflegung nicht der Taufritus gemeint sein, für ganz unwahrscheinlich halte. Endlich, die weiteren Zeilen bis 53, 7 können sich auf denselben Gegenstand beziehen: der Christ verspricht die durch die *inpositio manus* bewirkte *benedictio* d. h.² die Gabe des Geistes, die als positives Stück dem negativen Geschenk der Sündenabwaschung sich zugesellt, er salbt und er schafft die *fides*. Auch das sind Handlungen und Gaben, die man mit der Taufe verknüpfte. — Aber die Vorsicht gebietet es zu fragen, ob nicht der Verfasser mindestens bei 53, 3—7 doch an die katholische Firmung gedacht habe. Soll

¹ a. a. O. S. 128, 19.

² Vgl. Tertullian, De bapt. c. 8, S. 207, 7—8; Sachsse S. 82.

der Christ, einsetzend mit *immo*, die Vorstellung des Neubekehrten von der Art der zu erwartenden himmlischen Spende in der Weise korrigieren, daß er ihn über die Ergänzung oder gar Ersetzung der Taufe durch das Sakrament der bischöflichen Firmung belehrt? Ich muß gestehen, daß ich längere Zeit diese Frage bejaht habe. Ich sagte mir: ein lateinischer Schriftsteller des 4.—5. Jahrhunderts meinte, wenn er von der *inpositio manus, unctio, benedictio* sprach, in der Regel die der Taufe nachfolgende Firmung durch den Bischof: also wird auch in der A. Theophilus als Bischof vorzustellen sein: hierfür scheint auch der Umstand zu sprechen, daß er nach 52, 14f. die Handlungen des *catechizare* und *signo fidei I. Chr. consecrare* befehlen soll, das *ungere* jedoch 53, 7 selbst vornimmt. Aber ich bezweifle jetzt die Richtigkeit dieser Deutung. Denn erstens gab es eben offenbar Ausnahmen von jener Regel.¹ Zweitens hätte der Verfasser, wenn *unxit* 53, 7 die Firmung bedeutete, faktisch nur gesagt, daß der Jude gefirmt, nicht aber, daß er auch getauft worden ist. Diese Unterlassung aber wäre bei der allgemeinen Hochschätzung der Taufe als des notwendigen Mittels zur Eingliederung in die Gemeinschaft des Heils gerade in den Kreisen, wo die Firmung Geltung hatte,² trotz der geflissentlichen Kürze der Berichterstattung, welcher die weniger wichtige Erwähnung der wirklichen Erteilung des Katechumenenunterrichtes zum Opfer fällt, unerhört. Drittens würde der Verfasser, wenn er hier nach zeitgenössischem Muster zwischen Taufe und Firmung einen Unterschied hätte machen wollen, zur Bezeichnung jener ersten Weihe nach dem Katechumenat, die in der Untertauchung besteht, nicht gerade den Ausdruck 53, 1 *signo - - consecrari* gewählt haben, welchen der Leser als bloße Prolepsis des *unxit* 53, 7 d. h. als Hinweis auf die Tätigkeit des firmenden Bischofs an-

¹ Dies darf man folgern aus Sachsse S. 80—89 und aus dem o. S. 165, Anm. 4 dargebotenen Material.

² Darüber, daß die Taufe die zum Heile notwendige Sündenvergebung bringe und den Zutritt zu den Gnadengütern eröffne, herrschte Einigkeit. Nur insofern wurde sie von Manchen zugunsten der Firmung niedriger taxiert, als diese glaubten, daß das positive Geschenk der Geistesmitteilung erst durch die bischöfliche Handauflegung gespendet werde. Vgl. Bachmann, Die Geschichte der Einführung der Konfirmation etc. 1852, S. 9—10.

sehen und bei dem überhaupt die alte Kirche an die Firmung denken konnte. Viertens erwartet man, wenn bis zum Schluß von 53, 2 nicht von der Firmung, sondern von der Taufe die Rede, also 53, 1—2 mit der *inpositio manus* die Handauflegung des gewöhnlichen Priesters bei der Taufe gemeint ist, daß der Verfasser, da er 53, 3 ff. aus dem Vorhergehenden diesen Ausdruck wieder aufnimmt, irgendwie seine etwaige Absicht, jetzt von 53, 3 an mit demselben die Handauflegung des firmenden Bischofs zu bezeichnen, noch ausdrücklich bemerkbar gemacht hätte. Aber er unterläßt die Differenzierung¹ Und angenommen, es wäre trotz der Erwähnung der der Taufe reservierten Sündenvergebung schon 53, 1—2 die Firmung des Bischofs gemeint, so würde der Verfasser doch zum mindesten noch dieses gesagt haben, daß dem Juden die Sündenvergebung allerdings zuteil werden solle und müsse, daß derselbe aber hinsichtlich des Modus ihrer Beschaffung irre, wenn er annehme, sie finde *per inpositionem manus episcopi* statt, während sie doch mittelst Untertauchung durch jedweden Priester vor sich gehen kann. Wenn der Verfasser dies nicht sagte, so entstand der Schein, als ob die Taufe überflüssig sei, als ob es auf die Sündenvergebung überhaupt nicht ankomme, sondern nur auf die Geistesmitteilung durch den Bischof. Aber diesen Schein wollte er als rechtgläubiger Theologe doch nimmermehr erwecken. Daher ist die natürlichste Annahme diese, daß der mit *immo* beginnende Passus nur insofern eine Berichtigung enthalten soll, als derselbe die Vorstellungen des Juden von der Taufgnade selbst noch steigert, indem er dem von diesem bereits genannten negativen Stück der Sündenvergebung das positive Stück der Geistesmitteilung hinzufügt. Treffend umschreibt Engelbrecht das *immo benedictionem* so: *nein* (nicht bloß die *ablutio delictorum* sondern) *vielmehr* (auch) *den Segen* wirst du empfangen. Daß auch das zweimalige *confirmare* im Schlußgebet des Juden 54, 1. 3 nicht notwendig auf die Firmung bezogen

¹ Auch das zeugt gegen die Überschrift in C' — Wegen der Gleichgültigkeit des Verfassers gegen einen anschaulichen Bericht über die äußeren Umstände des Eintrittes des Juden in die Kirche, aus der ich mir das dem Respekt des Juden vor dem *lator salutis* Ausdruck gebende, aber doch dem *nach* 53, 7 unvermittelt gegenüberstehende *incho me ... consecrari* 52, 14 f. mit erkläre, s. o. S. 105 f. 163. 167.

zu werden braucht, sondern wie häufig so auch hier im allgemeinen Sinne des Wortes genommen werden kann, wird kaum jemand bezweifeln.¹ — Wenn nun trotzdem der Verfasser nicht einfach die Taufe bei ihrem herkömmlichen Namen nennt, sondern durch Bezeichnungen umschreibt, bei welchen man zwar auch an die Taufe denken kann, aber lieber an die Firmung denken möchte,² so darf man sich dies aus der sonstigen analogen freien Redeweise, mit der nach S. 167, A. 1 zu rechnen ist, aus dem schriftstellerischen Interesse an einer reizvollen Variation, aus besonderen, durch seine bisherigen Erörterungen nahegelegten Erwägungen und aus dem Einfluß seiner Quellen erklären. In dem Abschnitt 34, 10 — 35, 12 (vgl. 31, 1—3) waren die Christen als die auf der Stirne mit dem heilbringenden Zeichen Christi (s. o. S. 84f.) Ausgestatteten geschildert worden. Demgemäß heißt Theophilus 2, 1 *crucicola, signifer*. Leicht bot sich da der Gedanke dar, die Bitte des Juden um Aufnahme in die Reichsgottesgemeinde, statt ihr die vulgäre Form des Gesuches um die Taufe zu geben, lieber in die aparte Aufforderung zu kleiden: *iube me . . . signo fidei I. Chr. consecrari*. Eine solche Weihe aber mittelst des Kreuzeszeichens durfte, wenn man den uneigentlichen Sprachgebrauch fortsetzte, auch als eine *unctio* bezeichnet werden. Und diese wiederum kann anders als durch eine Art Handauflegung nicht geschehen. Ferner gehört die *inpositio manus*, wie 23, 1—3 und 53, 1—6 zeigen, zu den wiederholt behandelten Materien also wohl zu den Lieblingsstoffen des Verfassers. Sie nimmt sich aber auch an der zweiten Stelle ganz passend aus, sowohl im Munde des Juden, der ihrer Erwähnung an der ersten Stelle sich noch erinnern konnte, wie im Munde des Christen, welchem durch den Rekurs auf das dem Juden geläufige Alte Testament die Gelegenheit gegeben wird, seinem Gegner eine

¹ Nach Kraus (Firmung S. 511) gebrauchen schon Ambrosius, Leo und das Konzil von Arles 455 das Wort speziell vom Firmen. Dagegen Tract Orig XX, S. 212, 24 redet generell von den *spiritu confirmati apostoli*. Bei Hedding I. 302 heißt in einem nur die Katechumenenatspraxis entworfenen Gebet Gott *caritatis totius confirmator*.

² Die Eigenart des gallischen Ritus sucht darzustellen Puniet, La liturgie baptismale en Gaule avant Charle-Magne (Revue des questions historiques) 1902, S. 382—420; vgl. Duchesne, Origines du culte chrétien 1889, S. 281—325.

neue Lehre an alten Wahrheiten deutlich zu machen. Die Beschreibung der Taufe als *consecratio, unctio, inpositio manus* erklärt sich weiter hinreichend auch aus dem bloßen Einfluß des Bildes vom Arzt und von seiner rettenden Tätigkeit 52, 13f. Die Taufe soll als Heilung und Weihung der Seele aufgefaßt werden. Welche Rolle aber bei der Krankenheilung in der alten Kirche die Salbung und Handauflegung spielt, ist bekannt. Aber unser Verfasser, der von seinen Quellen angezogen auch an anderen Stellen das Altmodische der zeitgenössischen Dogmatik übergeordnet hat (s. o. S. 162f. und Harnack S. 85, 91, 125f.), kann überdies hier seine Freude daran gehabt haben, Tertullians Beschreibung des Taufritus, in welchem *baptismus* und *confirmatio* noch ein Ganzes bilden, nachzuahmen. Dieser sagt De resurr. carnis c. 8: *caro abluitur, ut anima emaculetur; caro ungitur, ut anima consecratur; caro signatur, ut et anima muniat; caro manus inpositione adumbratur, ut et anima spiritu illuminetur* (vgl. Tert., De bapt. c. 6—8). Der Umstand, daß der Verfasser der A. fast dieselben Worte in den Tract. Orig. ein zweitesmal antraf, macht ihre Einwirkung auf ihn nur noch einleuchtender. Noch enger ist jedoch die Verwandtschaft zwischen A. 52, 13 — 53, 7 und Tert., De bapt. c. 5—8. Nachdem letzterer schon in c. 4 seiner Schrift von dem *tingere* als erstem Bestandteil der Taufe gesprochen hat, beschreibt er nämlich dieselbe nunmehr u. a. durch die weiteren Ausdrücke *ablutio delictorum, benedictio, unctio, manuum imponere*. Auch er rekuriert zur Erläuterung der Taufe gerade darauf, wie Jakob seine beiden Enkel *benedixerit*. Seine Phrase *fides . . . obsignata*¹ deckt sich sachlich ganz, formell zum Teil mit dem Passus der A. *signo — consecrari*. Und wie in der dialogischen A. der Jude seine Bitte um die Taufe damit anhebt, daß er seinen Taufvater einen *bonus medicus aegrotorum* nennt, so preist Tertullian die Taufe als *spiritalem medicinam*; ihre Kräfte *spiritum medentur* und *salutem . . . aeternam reformant*. Daß diese gebäuftten Parallelen zwischen beiden Schriften keine zufälligen sind, wird schwerlich jemand leugnen. Der Eindruck, daß die A. von Tertullian abhängig ist, drängt sich mir hier besonders stark auf. Die Eigentümlichkeit des Abschnittes

¹ Vgl. De bapt. c. 13, S. 212, 28 *obsignatio baptismi*.

A. 52, 13 — 53, 7 wird, wenn nicht schon durch anderes, so daraus verständlich, daß es dem Verfasser gefallen hat, den ganzen Akt der Einweihung eines Nichtchristen in die Mitgliedschaft der Heil-gemeinde nach dem von Tertullian dargebotenen Modell zu schildern. Daß durch diese Nachahmung seiner alten Quelle und durch die infolge dessen eingetretene Verschmelzung des *baptismus* mit der *confirmatio* die ganze Darstellung des Taufvorganges einen altertümlichen Anstrich¹ erhalten hat, ist gar nicht zu verkennen. Aber andererseits liegt nunmehr keine Nötigung vor, den Abschnitt lediglich unter dem Gesichtspunkt eines Denkmals des Sprachgebrauchs des Ariston erklärlich zu finden. Außerdem sieht die absichtliche Hervorhebung der Handauflegung dem abendländischen Lehrtypus überhaupt ähnlicher als dem griechisch-morgenländischen, in welchem letzterem das Hauptmoment die Salbung, die Handauflegung aber die Nebenerscheinung geworden ist.² — Nach dem Gesagten spricht das ganze Gedankengefüge für die Ursprünglichkeit der Lesart *uncrit B*, die ich schon oben S. 106 für die bessere hielt. Dem Christen, der zugleich Kleriker ist, wird als der schönste Lohn für seine Bemühungen um die Bekehrung des Gegners dieses zuteil, daß er den Wunsch des Bekehrten *iube me . . . signo fidei I. Chr. consecrari* (vgl. S. 168, A. 1) selbst erfüllen kann, indem er ihn salbt d. h. ihn tauft. Georges' Lat. Lexikon übersetzt das *ungere* bei Isidor, Etym. VI. 18. 14 d. h. das bei jeder Taufe anwendbare Salben ohne weiteres mit *taufen*. In der A. selbst begegnen wir 17, 5 dem Ausdruck *unctio spiritus*.

Gern stimmt man Corsens Vermutung S. 30 zu, daß in der Vorrede des Celsus wie in einer Ouvertüre einige Leit-motive des nachfolgenden Werkes enthalten seien. Er findet dort den originellen Ausdruck *oculi cordis* heraus. Und richtig, unsere A. hat dasselbe Bild nicht bloß einmal, sondern sogar zweimal (47. 2. 54, 3; vgl. 45, 12 *sensum cordis*). Nur schade,

¹ Vgl. Cremer, Handauflegung bei Hauck VII, 387 ff.; Caspari, Konfirmation bei Hauck X, 676 ff.; Preuschen in seiner Zeitschr. für die neueste Wissenschaft etc. 1901, S. 199 f.; Harnack, Dogmengesch. I, 432 f. 252 Aus dem Buche von A. Staerk, Der Taufritus etc., 1903, habe ich nichts Neues entnehmen können.

² Höfding I, 486—538; Sachse S. 82.

daß sich aus diesem Zusammentreffen keine Folgerungen ziehen lassen. Denn die Lehrmeister der A., Tertullian und der Verfasser der Tract. Orig., haben dieselbe Redensart, letzterer auf einer und derselben Seite sogar zweimal.¹ Und der bei Celsus (Corssen S. 30f.) mit ihr in Verbindung stehende Gedanke von Licht und Finsternis in geistiger Beziehung und von der Blindheit des Herzens ist ein durch biblische Stellen geschaffener Gemeinplatz der patristischen Literatur, so daß die von mir zu 12, 8—13 angeführten Parallelen sich sehr leicht vermehren lassen.

Die von Zahn S. 321—325 geweckte Hoffnung, daß mindestens Stücke des alten Dialogs aus der etwa im 6. Jahrhundert entstandenen *Ἀντιβολή Παρίσχοι καὶ Φίλωνος* zu gewinnen seien, hat ihr Herausgeber M. Giffert selbst sich genötigt gesehen, zunichte zu machen. Außer dem Namen *Παρίσχος* erinnert nichts mit Sicherheit an Aristons Werk.² Das aus dem Schimpfnamen *crucicola* in der A. 2, 1 entnommene Argument glaubt Zahn S. 320 (vgl. S. 319, 324f. und Harnack S. 44) selbst abschwächen zu müssen. Der Umstand, daß unsere A. (7, 7) und die *Ἀντιβολή* beide in christologischem Interesse zuerst Ps. 2, 7 für sich verwerten und dann (A. 9, 8 ff.) aus demselben Psalm ein größeres Stück zitieren, ist bei der Beliebtheit, deren sich dieser Psalm wegen seines stark messianischen Gehalts bei den christlichen Apologeten erfreute, kein Vorkommnis so eigener Art, daß man sich darüber zu wundern hätte. Wenn aber in beiden der Gegner auf Salomo statt auf den Messias gewisse Bibelstellen bezieht, so kennen wir dies als einen Kniff, den das Corpus Tertullianicum mehr als einmal unschädlich macht. Es genügt, auf die von mir zu A. 45, 7—46, 12 notierten Parallelen zu verweisen. Ich selbst habe auffallende Berührungen der A. mit dem jetzt vollständig bekannten Text der *Ἀντιβολή* nicht wahrgenommen.

In A. 3, 1—4 kommen zu den verwandten Stellen aus Cyprian und Celsus die aus Tertullian, den Tract. Orig. und den Consultationes noch hinzu; und Zahn S. 321 bemerkt richtig, daß Zitat und Gedanke popular waren. Die Formel *deus et dei filius* beleuchtete ich schon o. S. 140. Auch Jes. 52, 6 ist

¹ Wegen des Novatian vgl. Weyman (Wölfflin XI, 562).

² Harnack und Preuschen S. 94.

nicht spezifisches Eigentum der A. 13, 10 und des Celsus. Zahns (S. 321, 326) Vergleichung des mehrmaligen Ausdruckes *plenitudo* in der A. mit dem Passus *dispositionem et plenitudinem Christi* bei Celsus verliert ihre Beweiskraft angesichts der überaus häufigen Anwendung von *plenitudo* in den Tract. Orig. und in anderen Quellen der A., aus denen ich zu 19, 13 Beispiele gesammelt habe. A. 52, 3—12 erinnert im allgemeinen an die Angabe des Celsus, daß Jason das harte Herz des Juden Papisclus *admonitione ac leni increpatione* erweicht habe, und der Passus enthält im besonderen dieselbe Redefigur *tot et tantis testimoniis* wie der Prolog des Celsus. Ich spreche diesem Zusammenklang, den Corssen S. 30 f. (vgl. Harnack S. 117, 120) würdigt, eine gewisse Eigentümlichkeit nicht ab. Aber Ermahnungen und Scheltreden wenden wenigstens spätere antijüdische Dialoge¹ ebenfalls und zwar mit demselben Erfolge wie Theophilus in der A. an. Die zwei in den Abschnitt der A. verwebten Schriftzitate fehlen bei Celsus. Dagegen enthielten die zu A. 52, 3—12 aus den Tract. Orig. und Tertullian notierten Stellen Anregungen und Materialien für die Komposition desselben. Besonders bemerkenswert ist es, daß auch der Tract. Orig. IV, S. 40 den Habakuk in die Nähe des Daniel setzt, wenn er auch nicht gerade dasselbe Wort jenes selten gebrauchten kleinen Propheten zitiert. Ist nun die Phrase *tot et tantis testimoniis* so einzigartig und ihre Herkunft aus dem Dialog des Ariston so sicher, daß man ihre Wege Fäden zwischen diesem und der A. ziehen muß? Die o. S. 93 f. berührte Hinneigung der A. zum Binitarismus braucht nicht aus der Identifizierung von *Christus* und *spiritus sanctus* bei Celsus oder gar bei Ariston zu stammen, sondern sie wird schon durch die Lektüre des Tertullian und Phoebadius seitens ihres Verfassers vollauf verständlich. Und Celsus sagt c. 3 S. 123, 2 *in spiritu Christum natum esse*, während die A. wenigstens 41, 9 in größerer Annäherung an Tertullian den Ausdruck *Christum uerbo in uirginem insinuatum* gebraucht.

Die von Corssen S. 31 ff. aus den Ähnlichkeiten zwischen der A. und Tert. Adu. Prax. gezogenen Folgerungen konnten

¹ Vgl. o. S. 5, Anm. 3 und S. 46. Anm. 3

schon o. S. 118. 131 ff. auf ihr richtiges Maß eingeschränkt werden. Wegen der scheinbaren Anzeichen eines griechischen Urtextes der A. s. o. S. 159 f.

c. Bedeutungsvoll wäre es, wenn sich herausstellte, daß zwischen Justin dem Märtyrer und der A. Übereinstimmungen existieren, welche durch die bisher namhaft gemachten Mittellglieder nicht erklärlich sind. Denn die Benutzung des Dialogs ‚Jason und Papiscus‘ seitens des Justin ist nicht ausgeschlossen. Aber Harnacks (S. 114 f.) Skepsis in dieser Hinsicht erscheint ganz und gar am Platze. Es entsprechen aus Justins Dial. cetr. Tryph. c. 61—62 der A. 6, 12—8. 2; c. 43 der A. 14, 11—15, 5; c. 77—78 der A. 17. 7—12; c. 111 der A. 33. 14—34, 8. 35, 6—12; c. 36 der A. 41, 6—13; c. 34 der A. 44, 5—45, 3. 45, 14—46, 12; c. 12 der A. 50, 6—7. Weiteres Vergleichungsmaterial bieten Harnack S. 45—48. 110—115, Corssen S. 5. 11. 14. 16. 20—22. 26—28. 32—33 und Zahn S. 310. 324. 326—329. Man kann aus alledem ersehen, 1. daß jeder von beiden an charakteristischen Punkten seinen eigenen Weg geht; 2. daß die Ähnlichkeiten zwischen beiden teils nicht spezifischer Natur sind teils durch stärkere Berührungen der A. mit ihr näher stehenden lateinischen Autoren aufgewogen werden und im besonderen durch die Doppelstellung Tertullians ihre Erledigung finden, der einerseits den Justin benutzt, andererseits von der A. benutzt wird. Wenn Corssen S. 27 daraus, daß Justin und die A. wegen Salomos Götzendienst sich bestimmt auf die Bücher der Könige berufen, Tert. Adu. Marc. V, 9 aber ohne Angabe des Fundortes denselben in ähnlicher Weise erwähnt, den Schluß auf ein Abhängigkeitsverhältnis zwischen der A. 46, 1 ff. und Justin zieht, so ist dagegen, da er an der Zitationsweise selbst (*ἐν ταῖς Βασιλείαις* und *in Basilion libro tertio*) nichts Auffallendes finden wird, nur zu sagen, daß für die Geschichte des Abfalles Salomos bloß die eine Quelle I Kön. c. 11 in Betracht kam, daß diese in theologischen Kreisen hinreichend bekannt war, daß die A. mit Tert. Adu. Marc. V, 9 sich enger als mit Justin berührt und daß die Erwähnung des Idumäers 46, 5 f. bei Tert. Adu. Marc. III, 20 S. 150 ihre Parallele hat. Das Prädikat *propheta* vindiziert 44, 2 kein Kodex der A. dem vierten Evangelisten und 11, 1—2 nur der unzuverlässige Kod. V. Indirekt aber bezeichnet die

A. 11, 2 durch die echten Worte *prophético ore clamantem* den Johannes sicher als Propheten. Ihn zitiert sie auch allein unter allen neutestamentlichen Autoren. Wem nun die zur Erklärung dieser Tatsache bei A. 11, 2 und 11, 2 — 12, 14 angegebenen Stellen aus Tertullian, Cyprian und Eucherius (s. o. S. 154) nicht genügen, den verweise ich auf die weitere Mitteilung Harnacks (S. 45 zu 21, 3), daß in späterer Zeit Johannes als der neutestamentliche Prophet *καὶ ἑξῆς* gilt.¹ — Der Gewinn, welchen Conybeare aus zwei anderen griechischen Dialogen für die Wiederherstellung des Werkes des Ariston glaubte gezogen zu haben, gilt in Kennerkreisen als sehr problematisch.²

d. So bleibt mir, da den Ehrentitel des Theophilus *discipulus (Iesu)* 53, 13 loblicherwise bisher niemand buchstäblich genommen hat und die o. S. 156 f. unter Nr. 10 genannten Stellen nicht als Beweise eines Zusammenhanges der A. mit Ariston betrachtet werden können, nur noch übrig, die Parallele zwischen der A. und Ariston, die auch mich lange bestochen hat, deutlicher zu beleuchten. Harnack S. 126 f. hat sie ausgekundschaftet. A. 52, 13 f. ruft der bekehrte Jude aus: *lator salutis, Theophile, aegrotorum bone medice*. Bedenkt man, daß der Name des Christen bei Ariston *Ἰάσωρ* ist und mit Absicht gewählt sein kann, um an ihn ein Wortspiel (*Ἰάσωρ—ἰατρὶς—ἰατρόζ*) zu knüpfen, daß aber in der A. der dafür stehende Name *Theophilus* keinen Anlaß zu diesem Wortspiel bot und daß trotzdem in ihr dasselbe Bild (*lator salutis, aegrotorum medice*) vorkommt, so möchte man mit Corssen S. 28 und Zahn S. 320 dem Entdecker danken, daß durch seinen Scharfsinn doch wenigstens an dem einen Punkte das alte Gestein der A. noch erkennbar gemacht worden ist. Andererseits hat schon Corssen S. 28 die Tragweite der an sich wertvollen Beobachtung richtig taxiert, wenn er sagt, daß darauf allein niemand eine Hypothese zu bauen wagen werde. Es kommt hinzu, daß jene Anrede in unserem Dialog keineswegs, wie Zahn S. 320 und Harnack meinen, unvermittelt auftritt. Nach A. 2, 4 soll die *lex* d. h. das Alte Testament den Maßstab abgeben, an dem der Wert des Christentums gemessen wird, und nach 23, 10 ist Moses der

¹ Vgl. noch Harnack S. 90 und S. 108, Anm. 99.

² Vgl. Bardenhewer, Gesch. S. 189 f.; Ehrhard in der BZ X, 1901, S. 276 — 279; Schurer, Gesch. des jüd. Volkes etc., 3. Aufl., 1 Bd., 1901, S. 65.

lator legis. Das Ergebnis der Messung ist nun aber die Einsicht des Juden, daß Theophilus durchaus Recht hatte, wenn er (b. 2. 21, 12) den Moses nur eine Weissagung auf Christus hin nannte, und daß das Evangelium die Seligkeit bringt, welche der alte Bund selbst bloß verheissen kann. Und für ihn, Simon, ist durch die vorausgehende Unterredung der Christ, der 52, 3f. abschließend ihm die furchtbare Wahrheit zu Gemüte geführt hatte *si credere nequius-eris salutis tunc contradicis*, zum *lator salutis* geworden. Die bekannten und unzähligmale in der biblisch-patristischen Literatur besprochenen Begriffe der *lex* des alten Bundes und der *salus* des Evangeliums sind also auch hier die Pole, um die sich die Gedankenentwicklung dreht. War aber erst einmal das Wort *salus* gefallen, so konnte sich leicht ohne Weiteres das zweite Bild *agrotorum bone medice* einstellen. Aber ein spezielleres Moment ist noch hinzuzunehmen. Wer wie vermutlich unser Verfasser unter anderem durch die Lektüre der zu A. 52, 13 — 53, 7 vermerkten Parallelen sich auf sein Werk vorbereitet hatte, konnte von der dort sich findenden Bezeichnung Christi als des Arztes, von der Schilderung seiner heilenden Tätigkeit und namentlich von der Charakterisierung der Taufe¹ als der *spiritalis medicina* (s. o. S. 170) sich angereizt fühlen, den, der hier gegenüber dem Juden sozusagen Christum und das Christentum vertrat, am entscheidenden Ziele der Unterredung, wo der Bekehrte ihn um die Taufe bittet, mit einem entsprechenden Namen zu schmücken. Und selbst wenn ihm diese speziellen Parallelen nicht vorgeschwebt hätten, so reicht schon allein der für heilig gehaltene Name² Jesus und die tief und allgemein im Bewußtsein der alten Christenheit sitzende populäre Vorstellung³ von seinem Träger als dem Arzt des Leibes und der Seele hin, um die freie Wahl jenes Bildes zu rechtfertigen.

¹ Ihr jüdisches Pendant, die Beschneidung, hatte der noch unbekehrte Jude gegen den Christen ebenfalls als ein *signum salutis* zu verteidigen versucht (vgl. 21, 6).

² Wie groß und verbreitet der Glaube an die mystische Bedeutung des Namens Jesus in der alten Kirche gewesen ist, hat Heilmüller in seinem o. S. 165, Anm. 1 genannten Buche gezeigt.

³ Harnack selbst hat sie lehrreich geschildert in seinem Werke: *Die Mission und Ausbreitung des Christentums in den ersten drei Jahrhunderten*, 1902, S. 72—105.

Daß *Iesus* soviel wie *saluator* bedeutet, war unvergessen.¹ Davon, daß er die *salus* bringt, hat er seinen seligmachenden Namen. A. 54, 1—3 wird sein Heilandswirken in zusammenfassender Weise geschildert. Und kurz zuvor 53, 13 heißt Theophilus sein *discipulus*. Also auch darum nennt der Verfasser den Theophilus Arzt, weil dessen Meister der *Iesus* d. h. der *saluator*, der eigentliche *lator salutis* und *medicus* ist. Daß in dem Zusammenhange von A. 52, 13 — 54, 3 in der Tat der Name *Iesus* gestaltende Bedeutung hat, erkennt man an folgendem Umstand: vor 53, 1 *arbitror* tritt nur *Christus* als Bezeichnung des Gottessohnes auf mit Ausnahme von 24, 3, wo der Zusatz *Iesus* wegen des alttestamentlichen Typus *Iesus Naue* 24, 1 unvermeidlich war, und von 53, 1, wo wir den wohl durch den Einfluß der Taufliturgie bewirkten Doppelnamen *Iesus Christus* antreffen. Dagegen in dem kurzen Absatz 53, 8 — 54, 1 erscheint der Name *Iesus* plötzlich viermal. Daß ein solcher Wechsel nicht zufällig ist, liegt auf der Hand. Man darf aber auch zugeben, daß er wegen der tieferen Bedeutung jenes Namens in diesem Schlußgebet ganz angebracht ist. Ob dagegen Ariston gerade kurz nach dem Wortspiel *Ἰάσων—ἰάσις—ἰατρός* den göttlichen Erlöser mit *Ἰησοῦς* hätte aufdringlich anrufen lassen, bezweifle ich. Denn man müßte ihm dann zutrauen, daß er sich nicht gescheut habe, direkt oder indirekt zu einer Vergleichenng des Namens *Ἰάσων* mit einem Namen aufzufordern, der in christlichen Kreisen für unvergleichlich galt; ich erinnere nur an Act. 4, 12.

Der Lohn für meine auf die A. verwendete Mühe wäre ein schöner, wenn ich mir mit dem Gedanken schmeicheln könnte, daß ich von der lateinischen Übersetzung des ältesten antijüdischen Dialogs in der christlichen Literatur einen Palimpsest gefunden und daß ich sie hiermit rekonstruiert habe. Ich bestreite auch nicht die Möglichkeit eines Zusammenhanges der A. mit Ariston. Aber zu meinem Bedauern muß ich ge-

¹ Vgl. *saluator* bei Vit (im lat. Lexikon und als Beiname von *Iesus* im Onom.) und Kattenbusch II, 562. 628. Die Kernstelle Matth. 1, 21 verwertet auch Cypr. Test. II, 7. Bei den Nomenklatoren ist *Iesus* = *saluator* eine stereotype Figur. Siehe z. B. Eucherius, Instr. II, S. 140, 13 f.; Isid. Hisp., Etym. VII, c. 2; Ps.-Melito bei Pitra, Spicil. Solesm. III, S. 304.

stehen: greifbare Anhaltspunkte habe ich nicht einmal für die durch Corssen und Zahn temperierte Form der Hypothese Harnacks entdecken können.

§ 5. Die Benutzung.

Sichere Spuren der Benutzung der A. durch spätere Autoren habe ich nicht gefunden. Doch liegt die Möglichkeit vor, daß die folgenden Patres die A. gekannt und aus ihr geschöpft haben: der Verfasser des unter die Werke des Maximus von Turin¹ geratenen Tractatus contra Iudaeos, ferner Faustus von Reji, Cäsarius von Arelate, Isidor von Sevilla, der Verfasser der pseudo-Melitonischen *Clavis scripturae* (s. o. S. 101, 112, 177) und Pseudo-Eucherius (s. o. S. 140). Auch meine auf diese Schriftsteller bezüglichen, ausführlichen Untersuchungen konnte die Wiener Akademie wegen Raummangels in den ‚Sitzungsberichten‘ nicht veröffentlichen.

§ 6. Der Verfasser und sein Werk.

Für die zeitliche Datierung unserer A. bietet ihre Benutzung einer vorhieronymianischen Bibelübersetzung deshalb keinen sicheren Anhaltspunkt, weil sieh im einzelnen nicht nachweisen läßt, wie die Vulgata sich eingebürgert hat.² Den Galliern Cassianus † um 435,³ Eucherius † zwischen 450 und 455⁴ und Faustus † nach 485⁵ mag der Vulgatatext nicht fremd sein, aber viel öfter halten sie sich noch an eine ältere Version. Andererseits ist es, da die Stelle 17, 2 — 20, 4 zum Teil gegen Jovinian und Genossen gemünzt zu sein scheint (s. o. S. 146 ff.), nicht ratsam, die Abfassung der A. weit hinter

¹ Migne, PL 57. Sp. 793—806.

² Nestle bei Hauck III, S 40, Z 32.

³ Nestle, a. a. O. Z. 44 f. Genauer drückt sich Petschenig aus, indem er in seiner Cassian-Ausgabe Bd. I, 1888, S LXXVIII f. sagt, daß dieser Kirchenvater zwar auch der Vulgata folgt, aber viel öfter noch von ihr abweicht.

⁴ Wotke in seiner Eucherius-Ausgabe I, 1894, S XX f.

⁵ Engelbrecht in seiner Faustus-Ausgabe, 1891, S. XXXIII (L)

der Mitte des 5. Jahrhunderts zu suchen. Denn wenn auch die Lehre von der ewigen Jungfräulichkeit der Maria seit Jovinians Zeit zu dem festen Bestand der lateinischen Dogmatik gehört, so ist doch die pointierte Behandlung dieses Themas in unserer A. am ehesten aus der Periode verständlich, wo die Gemüther von der Ketzerei des Jovinian noch arg beunruhigt waren. Auch andere Eigentümlichkeiten des Dialogs, welche ich schon zu bemerken glaubte, nämlich seine Gotteslehre, die im Sinne der strengen Homousianer gemeint zu sein scheint, aber gegen den auf binitarischer Grundlage erwachsenen ökonomisch-trinitarischen Monotheismus sich nicht ausschließend verhält (s. o. S. 50. 61. 93f. 118. 131ff. 140f. 144ff. 173), seine Gleichgültigkeit gegen die — bereits von der Kirche beseitigte — Gefahr des Arianismus (s. o. S. 52. 132, Anm. 1. 144ff.), das Fehlen chalcodonensischer Schlagworte in der sonst orthodoxen Christologie (s. o. S. 141), der altkatholisch korrekte Kirchenbegriff (s. o. S. 81f. 122), die gesteigerte Verehrung der Maria (s. o. S. 57ff. 67—71 und A. 30. 8) und des Petrus (s. o. S. 76f. 119. 122), das absichtliche Schweigen über Verfolgungen und Märtyrer (s. o. S. 121f.), auch die Allegorisierung der Jonasgeschichte (s. o. S. 87), passen zu dem Bilde, welches man sich von einem kirchlich-abendländischen Schriftsteller macht, der irgendwo innerhalb der Periode der den Jovinian verurteilenden Ketzerrichter Ambrosius, Siricius, Hieronymus, Augustinus, Maximus von Turin und des die Glorifikation des Petrus befördernden Papstes Leo I. blühte. Die chiliastischen Neigungen (A. 50. 4ff.) widersprechen diesem Bilde nicht, da der Verfasser Abendländer ist und gerade für das Altertümliche eine ausgesprochene Vorliebe zeigt. Wegen des Ausdrucks 24, 15 f. *primi sanctorum* braucht man ihn sich allerdings nicht gleich als einen hitzigen Heiligenverehrer vorzustellen; denn Tertullian und die Tract. Orig. haben ähnliches. Aber daß ihm einmal eine wahrhaft evangelisch aussehende Sentenz aus der Feder fließt, indem er 23, 4f. im Unterschied von vielen Zeitgenossen das prophetische Wort über die *flumina in deserto* auf die *evangelia in ecclesia* deutet, dies darf ihm nicht zu hoch angerechnet werden. Sie mag sich ihm bei der Sammlung seiner alttestamentlichen Zeugnisse für 'das neue Testament' d. h. für den neuen Bund (22, 9 — 23, 9) als geistreiche

Allegorie empfohlen haben. Sie will aber selbst kaum ganz wörtlich gefaßt sein (s. o. S. 75), sie treibt auch zu keinen Folgerungen und ist daher kaum aus reformatorischem Bewußtsein heraus geboren (vgl. o. S. 123). Ob die seitens der A. stark benutzten Tract. Orig. von Novatian oder von einem jüngeren Novatianer herrühren (s. o. S. 4. 142. 162), darauf kommt für die Datierung der A. weniger an, weil sie von Autoren, die dem 4.—5. Jahrhundert bestimmt angehören, allem Anschein nach abhängig ist. Eine genaue Grenze, bis zu der wir nach unten mit der Ansetzung der A. gehen dürfen, kann ich nicht angeben, weil kein sicherer Nachahmer derselben aufzufinden war. Aber anfechtbar ist weder mit äußeren noch mit inneren Gründen die Annahme, daß der Verfasser der A. dem Gennadius bereits bekannt war und daß der Platz, den dieser ihm anweist, im wesentlichen stimmt. Gennadius hat wahrscheinlich die ersten 82 Kapitel seines Schriftstellerkatalogs in den Jahren 467—469 verfaßt: und er nennt den Verfasser der A. im 51. Kapitel, also in der Gruppe von Autoren, die in der ersten Hälfte des 5. Jahrhunderts gelebt haben.¹ Ob die Einreihung desselben speziell zwischen Paulinus von Nola (c. 49) und Nestorius (c. 54) und die späte² Erwähnung des Eucherius (c. 64) buchstäblich zu nehmen sind, kann man bei dem summarischen Verfahren des Gennadius in chronologischen Dingen allerdings bezweifeln.³ Die Verlegung der A. in das Jahr 423 durch Marcellinus Comes widerstreitet nicht der Tradition des Gennadius. Aber Marcellinus, der Günstling Justinians, schreibt in Byzanz, er hängt von Gennadius ab, und er ist durch die überraschende Bestimmtheit seiner Angabe nicht unverdächtig.⁴ Auf seine Autorität hin die inneren

¹ Diekamp bei de Waal, *Röm Quartalschrift* etc. XII, 1898, S. 411—420; G. Krüger bei Hauck VI, S. 514; Bardenhewer, *Gesch.* I. Bd. S. 6; Czajla bei Knüppler, *Kirchengeschichtliche Studien* IV, 1, 1898, S. 206.

² Letztere mag ihren Grund mit darin haben, daß Eucherius erst zwischen 450 und 455 gestorben ist, also der folgenden Gruppe, die Gennadius bildet, zugezählt werden mußte.

³ Czajla, a. a. O. S. 206 f.

⁴ Daß er im allgemeinen sorgfältig und fleißig gearbeitet und oft west-römische Fasten benutzt hat, sagt Teuffel, *Gesch. der röm. Literatur* 5. Aufl. v. L. Schwabe, 2. Bd, 1890, S. 1253 f.; vgl. Ebert, *Gesch. der Literatur des Mittelalters im Abendlande*, 1. Bd, 2. Aufl, 1889, S. 445 f.

Indizien der Abfassungszeit der A. zu ignorieren, halte ich jedesfalls für bedenklich. Wie die A. selbst sich gibt, so möchte ich eher annehmen, daß sie noch den Eucherius benutzt (s. o. S. 153—156). Dessen beide Hauptschriften aber sind kaum vor 428 geschrieben.¹ Eine Vereinigung dieses inneren Zeugnisses und der Aussage des Marcellinus läge in der Annahme, daß die bei Eucherius und in der A. erhaltenen Überlieferungen schon um 423 in der Schule von Lerinum kursierten. Nach Harnack S. 15 ist die A. \pm 430, nach Zahn S. 314f. um 420, nach Batiffol (II) S. 345 sicher im 5. Jahrhundert, nach Morin² im 4./5. Jahrhundert verfaßt.

Gennadius sagt wörtlich: *Euagrius alius scripsit Altercationem Simonis Iudaei et Theophili Christiani, quae paene omnibus nota est.*³ Diesem Ergänzer der Hieronymianischen Literaturgeschichte wird die Zensur erteilt, daß seine Arbeit viel solider und kenntnisreicher sei als die des Hieronymus selbst.⁴ Der Umstand, daß ein zweiter antijüdischer Dialog unter obigem Titel mit anderem Ursprungszeichen uns sonst nicht überliefert ist, eignet sich sicher nicht dazu, die günstige Beurteilung, deren sich Gennadius erfreut, für unseren besonderen Fall in Frage zu stellen. Und das mutmaßliche Ortsverhältnis zwischen ihm und der A. vermehrt noch unser Vertrauen zu seiner Angabe über die Schrift und bestärkt uns in der Meinung, daß er wirklich diese und keine andere Apologie gleiches Namens im Sinne hatte. Schon von Ceillier⁵ nämlich ist der gallische Ursprung der A. behauptet worden.

¹ Cazenove bei Smith and Wace II, 256 und Schrödl bei Kaulen IV, 952 verlegen den *Libellus de laude eremi* des Eucherius ins Jahr 428. Die *Epist. de contemptu mundi* hält letzterer für sein erstes literarisches Werk und setzt es um 427, während ersterer sie sein zweites nennt und um 432 verfaßt sein läßt. Die Hauptschriften aber, nämlich die *Formulae* und die *Instructiones*, führen beide erst hinter diesen zwei Erstlingsarbeiten an. Hennecke (bei Hanck V, S. 373 f.) sagt im allgemeinen, daß Euch. die *Form.* und *Instr.* als Bischof verfaßt habe; der von Sigebert von Gembloux angegebene Termin seines Antrittes dieses Amtes, nämlich das Jahr 434, sei unsicher. Bardehewer, *Patr.* S. 456 meint, daß er um 424 Bischof wurde.

² *Revue d'histoire ecclésiastique* I, 1900, S. 269.

³ Richardson, *Gennadii liber de viris illustribus* (T. u. U. XIV, 1896), S. 79.

⁴ G. Krüger bei Hanck VI, 514.

⁵ Harnack S. 13.

Aber auch Harnack S. 13—15 und Zahn S. 315 halten ihn für wahrscheinlich. Und ihre Annahme ist meines Wissens bisher überhaupt von niemandem widerlegt worden. Selbst Morin (s. o. S. 181, Anm. 2) gibt zu, daß die Heimat der Schrift ganz ebenso gut Gallien wie Spanien sein könne. In der Tat kommen diese beiden Länder insofern in Betracht, als hier wie dort¹ eine in politischer und sozialer Hinsicht mächtige Judenschaft wohnte, zu deren Bekämpfung oder Bekehrung derartige apologetische Schriften sich als notwendig erwiesen. Während aber sonst außer der Verwandtschaft der A. mit dem von Morin dem Gregor von Elvira² zugeschriebenen Tractatus de fide (s. o. S. 141 ff.) jede weitere, selbst hypothetische Hindeutung auf Spanien als Abfassungsort der A. fehlt, haben wir wahrnehmen können, daß sie die Färbung des gallischen Lateins des 5. Jahrhunderts trägt (s. o. S. 160), daß sie zu Phoebadius (s. o. S. 137, 141, 145), zu den Consultationes und Orientiana, zu Cassianus, Eucherius, Faustus (s. o. S. 139, 161, 178), zu Symbolformeln der gallischen Kirche, in welche alle diese Zeugen sicher oder wahrscheinlich gehören, sachliche Beziehungen hat und daß auch ihr ältester handschriftlicher Vertreter, der Cod. R. Merkmale gallischer Provenienz (s. o. S. 14) zeigt.³ Und wenn auch im Abendlande die Identifizierung Christi mit dem *principium* Gen. 1, 1 sich nicht ganz auf Gallien beschränkt, so gehört sie doch nach dem Vorgang des hochangesehenen Hilarius von Poitiers zu den von gallischen Autoren gern behandelten Stoffen (s. o. S. 161). Zu alledem kommt nun noch, daß derjenige, welcher uns die erste Nachricht über die A. bringt, eben selbst Gallier ist. Denn Gennadius wirkte bekanntlich in Massilia. In seinem Ausspruch, den Marcellinus der Wiederholung für wert hält, daß nämlich die A. „fast allen bekannt“ sei, liegt natürlich eine Übertreibung (s. o. S. 46). Da die Anzeichen einer Nachwirkung der A. in der auf sie folgenden Literatur gleichwohl sehr gering sind, so dürfte man sogar von einer unerlaubten Übertreibung

¹ Harnack, S. 73 f. — Vgl. Wiegand, Agobard von Lyon und die Judenfrage 'Festschrift der Universität Erlangen' 1891.

² Morin setzt jetzt die Tract. Orig. hinter den Tract. de fide. Aber das o. S. 142 Gesagte ist dieser Hypothese nicht günstig. Vgl. u. S. 185, Anm. 1.

³ Vgl. auch *Trinitas* o. S. 95 ff. 157

reden, wenn es nicht wahrscheinlich wäre, daß Gennadius die Ausdehnung der Beliebtheit der A. nach Maßgabe seines geographisch beschränkten Gesichtskreises taxiert hat. Und dieser ist das geistige Herrschaftsgebiet der südgalischen Theologie. Sie hatte ihren Hauptsitz auf der Insel Lerinum,¹ mit deren Klostergenossenschaft die Mönche des benachbarten Massilia in engem Verkehr standen, wie sie ja beide auch die semipelagianische Lehre verteidigten. Die Art der an diesen zwei Pflanzstätten der Gottesgelahrtheit betriebenen kirchlichen Wissenschaft spiegelt sich wieder in den Werken des Cassianus, Eucherius, Gennadius, Faustus sowie im *Symbolum Athanasianum*, die ich alle in Verbindung mit der A. schon nennen mußte (s. o. S. 138—141. 153—156. 161. 178. 181). Und daß unser Verfasser nicht an einem isolierten Orte, sondern mitten in einer gepflegten theologischen Umgebung gelebt hat, darf man aus seiner Verwertung eines vielseitigen Quellenmaterials schließen. In einer solchen Anstalt der südgalischen Theologenschule entstanden, mag also das Werk für die ihr ergebenden Kirchen ein beliebtes Lesebuch gewesen sein. Und von dem Interesse, welches die vielen Freunde von Lerinum für das Geisteskind eines ihrer Gesinnungsgenossen empfanden, will, wie mir scheint, Gennadius als ihr Sprecher Zeugnis ablegen, indem er jene panegyrische Form der literargeschichtlichen Mitteilung gebraucht. Vielleicht kannte er auch noch den Autor persönlich und fühlte sich ihm gegenüber zum Dank verpflichtet, den er durch sein Lob nunmehr abträgt.² Damit soll nicht geleugnet werden, daß die A. unter bestimmten Verhältnissen, welche unserer näheren Kenntnis sich entziehen, die aber durch reale Aufgaben der dortigen Kirche gegenüber dem sie umgebenden Judentum bedingt waren, wirklich für eine gewisse Dauer von aktueller Bedeutung gewesen sein kann. Daß die semipelagianische Eigenart der damaligen südgalischen

¹ Vgl. G. Kaufmann, *Rhetorenschulen und Klosterschulen* . . . in Gallien während des 5. und 6. Jahrhunderts (*Ramers Hist. Taschenbuch* 1869), S. 68 ff.; Pfulf, *Lerin bei Kaulen* VII; Arnold, *Casarius von Arelate* 1894 im Register *Lérins*; Grützmacher, *Lerinum bei Hauck* XI, 400 ff.

² Diese Geltendmachung seiner Subjektivität paßt ganz zum sonstigen Charakter seiner Schriftstellerei (G. Krüger bei Hauck VI, 514, Z. 47 ff.).

Kirche in dem Dialog nur schwachen Ausdruck¹ findet, braucht uns nicht zu wundern, da dieses Moment abseits vom Wege seiner antijüdischen Apologetik lag.²

Wenn nun die Dinge sich so verhalten, daß Gennadius über die Herkunft der A. Bescheid geben konnte und wollte, so liegt auch kein Hindernis für die Annahme vor, daß der Verfassersname, welchen er und nach ihm Marcellinus Comes nennt, wirklich der richtige ist. Dadurch, daß Gennadius mehr mitteilt, als die Schrift selbst vielleicht angegeben hat, wird seine Glaubwürdigkeit nicht geschmälert. Kannte und schätzte er den Verfasser des Dialoges, so mochte er als Literaturhistoriker auch die angenehme Pflicht in sich fühlen, dem Publikum zu verraten, wen diese bescheiden auftretende und in manchen Kreisen doch vielgelesene Apologie zum Urheber habe. Eine Untersuchung darüber, ob dieser Euagrius identisch sei mit dem von Sulpicius Severus genannten Schüler des Martin von Tours, ist, wie schon Harnack S. 13 f. eingesehen hat, nutzlos. Denn wir wissen von diesem nichts mehr, als daß er Mönch und Priester war. Und unsere A. entbehrt deutlicher Anspielungen auf seine Person. Aber daß dieser Jünger des heil. Martin der Verfasser sein kann, ist nicht zu bestreiten. Freilich trifft man in der alten Zeit den Namen Euagrius überhaupt sehr häufig an.³

Seine leichtgebaute, nur von Künstle⁴ gestützte Hypothese, wonach die A. samt den Tract. Orig. sowie den Schriften des Pseudo-Vigilius (*De trinitate*), des Pseudo-Ambrosius (*De fide*) und des Pseudo-Augustinus (*Altercatio ecclesiae et synagogae*) von einem und demselben Verfasser, von dem spanischen Luciferauer Gregor von Elvira († nach 392), herrühren soll, hat

¹ Ich meine die Stellen 3, 2. 6, 13. 11, 1. 31, 11. 44, 1. 45, 6. 47, 3 (vgl. o. S. 98), wo immer wieder das *uile* des Menschen in Sachen des Heils hervorgehoben wird.

² Der Streit des Augustinismus mit dem Semipelagianismus beginnt im Jahre 428 (Möller, *Lehrb. der Kirchengeschichte* I 2. Aufl. von v. Schubert, 1902, S. 638 f.)

³ Harnack S. 3. Vgl. z. B. die Register im *Catalogue général des manuscrits des Bibliothèques publiques de France Départements*, Tom. XI. XIII XX XXV.

⁴ Künstle in *Hobergs Lit. Rundschau* 1900, Nr. 6.

Morin nach seinen neuesten *Retractationes*¹ im wesentlichen selbst wieder eingerissen. Ich brauche daher meine gegen sie gesammelten Argumente nicht erst mehr abzudrucken, zumal sie in dem von mir schon beigebrachten Material indirekt mit enthalten sind.

Über den theologischen und schriftstellerischen Charakter des Euagrius hat uns sein Werk bereits Aufschluß gegeben (s. o. S. 109—123, 126 ff. 133, 156, 158 ff. 178 f. 183 f. u. S. 83—99 der Textausgabe). Er ist ein rechtgläubiger, katholischer Christ, aber kein feingebildeter Geist, keine schöpferische Natur, die über viel eigene und eigentümliche Gedanken verfügt, sondern ein Sammler, der mit Bienenfleiß von da und dort Stoffe einheimst, teilweise umformt und dann zu einem neuen Totalbilde zu verarbeiten sucht, aber selbst bei diesem einfacheren Geschäft es an der nötigen Geschicklichkeit, Klarheit und Ordnung fehlen läßt. Manchmal preßt er, was seine Quellen sorgfältig ausgeführt haben, in einen einzigen Satz zusammen (vgl. z. B. o. S. 50, 140 f.). Wie dürftig die Zahl der ausgesuchten Gesichtspunkte und das zur Verteidigung herangezogene Material, wie unreif öfter die Reflexionen sind, wie konfus mitunter die Gruppierung des Stoffes, im besonderen die Auswahl der Bibelzitate ist, wie ganz anders er das und jenes hätte machen müssen, um sich als einen hellen und gründlichen Kopf zu erweisen, das erkennt man recht deutlich, wenn man nach ihm sich in die Lektüre der bekanntlich sogar ins Altdeutsche übertragenen (s. o. S. 7, Anm. 4) Schrift des Isidor von Sevilla gegen die Juden vertieft. Dieser bringt z. B. die Nathan-Geschichte richtig beim historischen Christus (*Ctr. Iud. I. 9*), nicht wie die A. 8, 15 ff. (s. o. S. 153) bei dem metaphysischen. Die jüdischen Opfer und die Beschneidung bespricht er zeitgemäß bei der Kritik der jüdischen Institutionen (*Ctr. Iud. lib. II*), die in der A. 48, 3 beginnt, also nicht wie die A. 20, 5 ff. und 22, 9 ff. bei der Apologie des christlichen Glaubens. In welchen Zusammenhang die A. ihr Zitat aus Jes. 63, 1, das sie auf den erhöhten Christus bezieht, hätte setzen müssen, zeigt *Ctr. Iud. I, 32* usw. Die Orthographie und Grammatik der A. werden

¹ In der *Revue Bénédictine* 1902, Nr 3, S. 225—245. Vgl. o. S. 182, Anm. 2.

die Abschreiber oft vergewaltigt haben. Aber von allen Inkorrektheiten, welche jetzt die handschriftliche Überlieferung aufweist, möchte ich den Verfasser nicht freisprechen (s. o. S. 35—40). Und Figuren beziehungsweise Satzbildungen wie die in meinem Index verb. et loci, z. B. unter den Rubriken *conditionalium enuntiatorum formarum, constructiones Alterationi peculiares, repetitio verborum, temporum usus* gesammelt, sind sicherlich keine Beispiele eleganten Stils. Immerhin kann ich Corssens scharfem Urteil über die Art seiner Schriftstellerei nicht beipflichten. Sollten nicht ein gereinigter Text, geduldige Versenkung in den Inhalt, allseitige Würdigung der in Betracht kommenden theologischen Voraussetzungen und vollständigere Kenntniss der benutzten Quellen instande sein zu bewirken, daß das Büchlein in einem günstigeren Licht erscheint? Eine dankenswerte Folge hat die Unbeholfenheit des Autors jedenfalls gehabt, durch die er auch trotz seiner sonstigen Rechtgläubigkeit von dem der Normalogmatik alles anpassenden Isidor sich vorteilhaft unterscheidet. Sie hat ihn verleitet, sich seinen Vorlagen möglichst treu anzuschließen, und sie hat dadurch unwillkürlich altes, wertvolles Geistesgut der Kirche konserviert. So ist es gekommen, daß der Dialog eine entschieden archaistische Färbung trägt. Und diese kann in der That leicht Täuschungen über seine wirkliche Herkunft hervorrufen.

Wie später Isidor von Sevilla seine Verteidigungsschrift gegen die Juden in zwei Teile, einen aufbauenden und einen destruktiven, zerlegt hat, so erblickt auch die A. ihre Aufgabe in einem Doppelten. Sie will den christlichen Glauben aus dem Alten Testament als wahr erweisen, und sie will zum Angriff übergehend zeigen, daß die Lehren und Institutionen des Judentums nunmehr als durch ebendieselbe Autorität abrogiert anzusehen sind und daß weiteres Verharren in denselben ein Zeichen widergöttlichen Trotzes ist. Diesen Gesamtzweck und zugleich die Methode seines Unternehmens beschreibt der Verfasser selbst durch die Worte 2. 4 *legis praesentia comprobare) veritatem*. Und zwar wird dieser Schriftbeweis, bei welchem von gegnerischer Seite die im christlichen Taufbekenntnisse zusammengefaßte neutestamentliche Überlieferung als historisch vorausgesetzt ist, positiv und negativ geliefert, nämlich durch

Beibringung der einschlägigen alttestamentlichen Bibelstellen und durch Beseitigung von Anstößen, die durch scheinbar widersprechende Worte des Alten Testaments entstehen könnten. In beiderlei Hinsicht führt der Verfasser teils den Wortsinn, teils einen durch Allegorisierung gewonnenen, angeblich tieferen Sinn ins Feld. Die äußere Ungleichheit der beiden Hauptteile der A. 2, 9 — 48, 2 und 48, 3 — 52, 12 hat darin ihren Grund, daß Euagrius die Frage nach der Beschneidung bereits 20, 5 — 25, 3 im Anschluß an die Kindheitsgeschichte Jesu behandelt und in die Besprechung dieses Punktes auch die Kritik des jüdischen Opferwesens 22, 9 ff. einmischte. Voran geht eine Einleitung 1, 3 — 2, 8, welche dem Dialog einen historischen Hintergrund zu geben sucht (s. o. S. 44 ff.). Am Schluß 52, 13 ff. hören wir, daß der erhoffte Erfolg der Unterredung eingetreten ist. Der Schwerpunkt der Verteidigung liegt in dem auch dem Umfange nach längsten Teile 2, 9 — 48, 2, worin im wesentlichen der erste und zweite Artikel des kirchlichen Glaubenssymbols durch das Alte Testament legitimiert werden. Der Abschnitt 2, 9 — 8, 2 behandelt die Gotteslehre; im besonderen führt er aus, daß Christus *deus* d. h. ein Gott gleiches und demnach über die Engelwelt erhabenes Wesen ist, und daß dieser Glaube dem alttestamentlichen Monotheismus nicht widerspricht. Darauf wird das Bekenntnis zu Christus als dem *filiius dei* in metaphysischer 8, 3 — 14, 10 und in historischer Beziehung 14, 10 — 20, 4 erläutert. Es folgt 20, 5 — 25, 3 der Nachweis, daß trotz der fleischlichen Beschneidung, die Christus als Zeichen seiner Zugehörigkeit zum jüdischen Geschlecht über sich ergehen ließ, im neuen Bunde, wo auch die Opfergesetze überflüssig sind, nur noch die Beschneidung der Herzen Geltung habe. Was übrig bleibt, ist der Verteidigung der Symbolbestandteile von ‚gelitten‘ an bis zum Schluß des zweiten Artikels gewidmet 25, 4 — 46, 12; die betreffenden Absätze sind 25, 4 — 37, 19, 37, 19 — 40, 1, 40, 1 — 42, 8, 42, 8 — 46, 12 (s. o. S. 78). Und die Brücke vom apologetischen zum polemischen Teile bildet der Passus 47, 1 — 48, 2. Die Einzelheiten dieses Gedankenganges sind von Harnack S. 44—56 und oben in § 3 besprochen worden.

Ob und inwieweit der Dialog nebst seiner briefartigen Einleitung einem wirklichen Vorgang entspricht, läßt sich mit

den uns zu Gebote stehenden Mitteln nicht mehr entscheiden. Nur dies darf man sagen, daß in dem mit Juden wie mit Christen bevölkerten Südgallien solche Ereignisse und Streitreden, wie sie uns hier geschildert werden, während des 5. Jahrhunderts sehr wohl möglich waren (s. o. S. 182).¹

Hinsichtlich der epistolographischen und dialogischen Form der Apologie und hinsichtlich der ganzen Literaturgattung, zu welcher sie gehört, kann ich auf frühere Angaben (o. S. 46, Anm. 3 u. S. 47) verweisen.

Abkürzungen.

(Vgl. die *Sigla in nostra Textausgabe der A. im Corpus scriptorum ecclesiasticorum latinorum* vol. XXXIV.)

Bardenhewer, Gesch. = O. Bardenhewer, Geschichte der altkirchlichen Literatur. 1. Bd. 1902 2. Bd. 1903.

Bardenhewer, Patr. = O. Bardenhewer, Patrologie. 2. Aufl. 1901.

Batiffol (I) = P. Batiffol, Tractatus Origenis de libris ss. scripturarum. 1900.

Batiffol (II) = P. Batiffol, Une source nouvelle de l'Altercatio Simonis Judaei et Theophili Christiani (Revue biblique internationale. 1899. Nr. 3, S. 337—345).

Blass = Fr. Blass, Grammatik des neutestamentlichen Griechisch. 2. Aufl. 1902.

Bursian = Jahresbericht über die Fortschritte der klassischen Altertumswissenschaft. Begründet von C. Bursian.

BZ = Byzantinische Zeitschrift. Herausgegeben von K. Krumbacher.

Claudianus Mamertus = Claudiani Mamerti Opera ed. A. Engelbrecht. 1885.

Corssen = P. Corssen, Die Altercatio Simonis Judaei et Theophili Christiani aus ihre Quellen geprüft (Programm des Gymnasiums zu Jever) 1890.

Corssen (bei Bursian) = P. Corssen, Bericht über die lateinischen Bibelübersetzungen (Jahresbericht über die Fortschritte der klassischen Altertumswissenschaft. Begründet von C. Bursian. 101. Bd., Jahrg. 1899).

DLZ = Deutsche Literaturzeitung Herausgegeben von P. Hinneberg.

¹ Vgl. noch Arnold, Caesarius v. Arles. 1891. S. 589 „Juden“ und Bardenhewer, Gesch., 2. Bd., S. 603.

- Faustus = Fausti Reiensis Opera ed. A. Engelbrecht 1891.
- Georges = K. E. Georges, Ausführliches lateinisch-deutsches Handwörterbuch. 7. Aufl. 2 Bde. 1879—1880.
- Harnack = A. Harnack, Die *Altercatio Simonis Judaei et Theophili Christiani* nebst Untersuchungen über die anti-jüdische Polemik in der alten Kirche (O. von Gebhardt und A. Harnack, Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur. 1. Bd. 3. Heft). 1883.
- Harnack, Dogmengesch. = A. Harnack, Lehrbuch der Dogmengeschichte. 3. Aufl. 3 Bde. 1894—1897.
- Harnack und Prenschen = A. Harnack, Geschichte der altchristlichen Literatur bis Eusebius. 1. Teil: Die Überlieferung und der Bestand (bearbeitet unter Mitwirkung von E. Prenschen). 1893.
- Hauck = A. Hauck, Realencyklopädie für protestantische Theologie und Kirche. Seit 1896.
- Herzog = J. Herzog und G. Plitt, Realencyklopädie für protestantische Theologie und Kirche. 2. Aufl. 18 Bde. 1877—1888.
- Hilarius = Hilarius, *Tractatus super Psalmos* ed. Zingerle. 1891.
- Höffling = J. Höffling, Das Sakrament der Taufe. 2 Bde. 1846—1848.
- Jordan = H. Jordan, Die Theologie der neunentdeckten Predigten Novatians. 1902.
- Isidor = Isidori Hisp. Opera ed. F. Arevalus. 7 Tom. 1797—1803.
- Itala (oder It.) ohne weitere Nebenbestimmung bedeutet die altlateinischen Bibeltexte bei Sabatier.
- Kattenbusch = F. Kattenbusch, Das apostolische Symbol etc. 2 Bde. 1894—1900.
- Kaulen = Wetzer und Welte, Kirchenlexikon. 2. Aufl. von Fr. Kaulen. 12 Bde. 1882—1901.
- Koffmane = G. Koffmane, Geschichte des Kirchenlateins. Bd. 1, Heft 1—2. 1879—1881.
- Kraus = F. X. Kraus, Realencyklopädie der christlichen Altertümer. 2 Bde. 1882—1886.
- Krüger = G. Krüger, Geschichte der altchristlichen Literatur in den ersten drei Jahrhunderten. 1—2. Aufl. 1895.
- Lucifer Calar. = Luciferi Calaritani Opuscula ed. W. Hartel. 1886.
- LXX = H. B. Swete, The Old Testament in Greek according to the Septuagint. 3 voll. 1896—1901.
- Migne, PL = Migne, Patrologia latina.
- NKZ = Neue kirchliche Zeitschrift. Herausgegeben in Verbindung mit Th. Zahn und K. von Burger von W. Engelhardt. (Seit 1890).
- Pauly-Wissowa = Paulys Realencyklopädie der klassischen Altertumswissenschaft. Neue Bearbeitung. Herausgegeben von G. Wissowa. Seit 1893.
- Rünsch = H. Rünsch, Itala und Vulgata etc. 2. Aufl. 1875.
- Sabatier (oder Sab.) = P. Sabatier, *Bibliorum sacrorum latinae versiones antiquae seu Vetus Italica*. 3 Tom. 1751.
- Sachsse = E. Sachsse, Die Lehre von der kirchlichen Erziehung (Evang. Katechetik). 1897.

- Smith and Wace = Smith and Wace, Dictionary of christian biography, literature, sects and doctrines during the first eight centuries. 4 Bde. 1877—1887.
- Thesaurus linguae latinae. Editus auctoritate et consilio Academicarum quinque Germanicarum etc Seit 1900.
- ThJB = Theologischer Jahresbericht Jetzt herausgegeben von G. Krüger und W. Kohler.
- ThLB = (Luthardt's) Theologisches Literaturblatt Jetzt herausgegeben von Holscher.
- ThLZ = Theologische Literaturzeitung. Herausgegeben von A. Harnack und E. Schürer.
- T u U. = O. von Gebhardt und A. Harnack, Texte und Untersuchungen zur Geschichte der alchristlichen Literatur. Seit 1882.
- Vit = Totius latinitatis Lexicon opera et studio Aeg. Forcellini. Ed. auct et emend. a Vinc de-Vit. 6 Tom. 1858—1875.
- Vit = Totius latinitatis Onomasticon opera et studio Vinc de-Vit. 4 Tom. 1859—1892.
- Wolfflin = Archiv für lateinische Lexikographie und Grammatik. Herausgegeben von E. Wolfflin
- Zahn = Th. Zahn, Über die „Altercatio legis inter Simonem Judaeum et Theophilum Christianum“ des Euagrius und deren ältere Grundlage (Johann Haussleiter und Th. Zahn. Forschungen zur Geschichte des neutestamentlichen Kanons und der altkirchlichen Literatur. 4. Teil 1891. S 308—329).
- Zahn, Apost. = Th. Zahn, Das apostolische Symbolum. 1 Aufl. 1893.

Verzeichnis der in § 2, § 4 und § 6 berücksichtigten Stellen der A.

1, 1—3	33. 152. 181f.	2, 10	40
1, 1—2	22. 23 A. 2. 168 A. 1	2, 11	40
1, 1	160	2, 13	40
1, 3—2, 8	187 (zweimal) 188	2, 15—3, 22	154. 163 A. 3
1, 3—5	23 A. 2	2, 15—18	151
1, 3	22 A. 2. 23 A. 2. 26	2, 15	37
1, 5	23 A. 2	2, 17	127
1, 6	23 A. 2	3, 1—4	134. 172
2, 1	36. 169. 172	3, 2 f. . . .	30
2, 4	37. 175. 186	3, 2	181 A. 1
2, 6	133. 162f.	3, 4—7	134. 137—140
2, 7	40	3, 4	159
2, 9—48, 2 .	187 (zweimal)	3, 5	150f. 153
2, 9—46, 12	111	3, 7	150
2, 9—8, 2	187	3, 8—20, 4	134
2, 9 ff	134	3, 8	127
2, 9	36. 40	3, 12 ff	162

3, 12—13	151. 156	8, 9	36
3, 12	36	8, 10	118 (zweimal) 145
3, 14 ff.	37	8, 10. 11.	150
3, 17	37	8, 11	27. 146
3, 21	127	8, 15 ff.	150. 185
4, 2 ff.	140 ff. 173	8, 15	159
4, 2 f.	145. 149	9, 2	152
4, 3—8	122 151 154	9, 3	36
4, 9—5, 10	115 (dreimal)	9, 6 f.	37 (zweimal)
4, 9—12	115	9, 6	56
4, 9	36. 154	9, 7	27
4, 11	36. 135	9, 8 ff.	172
4, 12	37	9, 8	27
4, 15	37	9, 14	36
5, 2	152	10, 3	127
5, 8	112	10, 5	30
5, 9	33	10, 7—8	27. 31
5, 12	26. 27. 115	10, 8	37
5, 13	36	10, 13	130
5, 19	154	10, 15	26 127 A. 2
6, 2	176	11, 1—2	174 f
6, 4	30	11, 1	29 184 A. 1
6, 7—7, 4	150	11, 2—12. 14	175
6, 7—7, 3	154	11, 2	23. 37. 154
6, 12—8, 2	174	11, 4	25
6, 13 ff.	131 ff. 144 f 161 f	11, 5	36
6, 13	20. 149. 182. 184	11, 6	140 A. 3
	A 1	11, 7	11. 20 A. 1
6, 15	37	11, 8	118. 129 f.
6, 16	26 27. 33	11, 10	37
7, 2	26	11, 12	36
7, 5	115	12, 3	27
7, 7	150. 172	12, 5	152
7, 8	127. 149	12, 8—13	172
7, 9. 10	150	12, 8	36
7, 10	27. 33	12, 14 ff.	154
7, 13	149	12, 14	173
7, 15—8, 2	150	13, 3	27
8, 2	130. 149	13, 4	26
8, 3—14, 10	187	13, 7	11. 18 A. 1. 36
8, 3—9, 8	118	13, 8	12
8, 4	115	13, 10	173
8, 5	9. 27. 33	13, 11	11
8, 6	11	13, 12 ff.	137 A. 4
8, 8	36	13, 13 ff.	12
8, 9—14, 10	118	14, 2 f.	36
8, 9—12, 6	153	14, 4	37

14, 6	33	18, 10	11. 119
14, 8—10	27	18, 11	27. 119
14, 10—20, 4	136. 141. 147. 187	18, 12—20, 4	148
14, 19	37	18, 13	20 (Text u. Anm.)
14, 11—15, 5	174	18, 14	11
15, 2	26	18, 16	36
15, 3, 4	152	19, 13	173
15, 4	127	19, 15 ff.	33. 152
15, 6	36	19, 17	130
15, 7	27	20, 1	29
15, 8—14	156 f.	20, 2	27. 130
15, 9	26	20, 5 ff.	185
15, 13	27. 36	20, 5—25, 3	135 187 (zweimal)
15, 15—18, 14	118	20, 10	27
16, 1	37	20, 14	27
16, 3	127. 152	21, 6	37. 176 A. 1
16, 6	36	21, 8	27
16, 7	26. 33. 36	21, 12	36. 176
16, 9	37	22, 7 ff.	133 f. 163 A. 2
16, 12—13	20	22, 7	27
16, 12	37	22, 9 ff.	185. 187
16, 13	22 23. 36	22, 9—23, 9	179
16, 14	27	22, 9	37
17, 2—20, 4	158 f. A. 3. 178	22, 11	37
17, 2—7	141. 148. 163 A. 1	22, 17 f.	33
17, 2	27	22, 17	20. 118
17, 5	171	23, 1—3	169
17, 6	111	23, 4 f.	123. 151. 179
17, 7—12	174	23, 4	29. 152
17, 7	37	23, 6 ff.	152
17, 9	37	23, 7	27
17, 10	27 (zweimal). 30	23, 9	11
17, 13—20, 4	146	23, 10	30 175
17, 14—19, 1	16	23, 12	111
17, 14	26	24, 1—6	119. 122. 127. 145.
17, 15	118. 136 146 118		150 f. 153
	—150	24, 1	11 29. 33. 177
17, 16 18, 14	150	24, 3	37. 177
17, 16	36. 37 (zweimal)	24, 4	27. 28
18, 1 9	148	24, 8	36
18, 1—5	150	24, 11—15	116 f. 119 f.
18, 3	11	24, 11	27
18, 4	11	24, 14 ff.	154
18, 5	11 (zweimal)	24, 14	19
18, 6—19, 14	115—149	24, 151	11. 131. 179
18, 7	49. 37	25, 1—3	117
18, 10 f.	136. 148	25, 3	33

25, 4—16, 12 . . .	187	30, 8	179
25, 4—37, 19 . . .	134 187	30, 9	112
25, 4—11	149	30, 13	20
25, 5	12	30, 14	26, 31 36
25, 7—29, 10 . . .	154	31, 1—3	122, 169
25, 7	12	31, 2	20, 36
25, 8	27	31, 3	33
25, 9f.	29	31, 4—8	114f 162
25, 9	31, 35	31, 5	21 114
25, 10f.	37	31, 7	21, 38
25, 11	11, 37	31, 9ff.	115
26, 3ff.	162	31, 9	26
26, 3	36	31, 10	38
26, 4	56	31, 11	27 184 A, 1
26, 6	11, 36	31, 13—32, 4 . . .	117, 156f.
26, 7	37	31, 13—32, 5 . . .	134
26, 11	29, 37, 38 153	31, 13—15	26
26, 12f.	137	31, 13	36
27, 5	33, 127	31, 14f.	154
27, 6f.	27 53	31, 15	37, 38
27, 9	11 (zweimal)	32, 1	26 31, 56
27, 12—29, 4 . . .	116	32, 3	21, 32 33, 38
27, 13	152	32, 4f.	110f.
27, 15	27	32, 5	36 111
28, 4	29	32, 6	127
28, 5	36	33, 1	36, 152
28, 6	37	33, 2	36
28, 8	38	33, 5	11, 27, 29
28, 9	37	33, 6	29
28, 12	36	33, 9	127
28, 13	37	33, 12	17
28, 14—15	27	33, 14—34, 8 . . .	174
29, 3	127	33, 14	36
29, 5—10	140 151	33, 15	36
29, 5—8	112ff 121 151	34, 3	36
29, 5—7	127 A 2	34, 5 6	158, A 3
29, 5	37	34, 5	27
29, 6	12	34, 6	36 (zweimal) 37
29, 7	20, 27, 121 145	34, 7—8	27
29, 9	111	34, 8—10	151, 162
29, 10—30, 1 . . .	110	34, 9	29
29, 12	24	34, 10—35, 12 . . .	169
30, 2—4	110, 113	35, 4	29
30, 2	11	35, 6—12	114, 171
30, 5 31, 13	110	35, 6	37
30, 5ff.	149	35, 7	36
30, 6	11, 112	35, 9ff.	29

2. Zur Textausgabe.

S. 5, 1 (Testim.) und S. 56: Das Baruch-Zitat steht c. 3, 36—38.

S. 18, 15 — 19, 6 (Testim.) u. S. 57 ist statt 28, 59—64 vielmehr c. 29, c. 50, c. 51 zu Hier. c. 49 hinzuzusetzen.

S. 38 muß es bei der Anführung der Jonasstelle statt 12—13 heißen: 12—14.

S. 48, Z. 2 sieht wenigstens in meinem Handexemplar das von mir gewollte Komma im Druck wie ein Punkt aus.

S. 54 muß vor *explicit* in der letzten Zeile des Apparats eine 11 gesetzt werden.

S. 84, Sp. 1, Z. 15 v. o. ist *mortuum* zu tilgen.

S. 92 ist statt *exsecrare* (*exacrare, esacrare*) zu schreiben: *exsecrari* (*exacrarari, esacrarari*).

Bisher ist mir eine Rezension der Textausgabe bekannt geworden, die von E. Ludwig in ThLB 1904, Nr. 39. Ich werde sie in einem größeren Zusammenhange beleuchten, den seinerzeit der treffliche ThJB näher bezeichnen wird.

Geschlossen am 25. Oktober 1904.

Inhaltsverzeichnis.

		Seite
§ 1.	Die bisherige wissenschaftliche Arbeit an der A.	1—6
§ 2.	Das urkundliche Material und seine grundsätzliche Behandlung: I die Handschriften S. 6—26. II. Das Ver- hältnis der Handschriften zu einander S. 26—34. III. Die Orthographie und Grammatik der Handschriften. Formelles S. 35—41	6—41
§ 3.	Die Textkritik im einzelnen und die Exegese	41—109
§ 4.	Die Quellen	109—178
	I. Sichere und mutmaßliche Quellen: 1. Die schon früher für die A. in Anspruch genommenen patristischen Quellen (die lateinische Didache: Tertullian, Adu Ju- dacos; Cyprian. Testimonia; Tractatus Origenis; Fir- micius Maternus; Hieronymus) S. 109—123. — 2. Die Itala S. 123—130. — 3. Das übrige Corpus Tertullia- neum S. 131—134. — 4. Ein gallisches Symbol, das Symbolum Nicaenum, Elemente des Symbolum Atha- nasianum S. 134—141. — 5. Phoebeadius v. Agennum und Verwandtes S. 141—146. — 6. Jovinianus und Ambrosius S. 146—149. — 7. Der gallische Dichter Orientius und Verwandtes S. 149. — 8. Die gallischen Consultationes Zacchaei Christiani et Apollonii philo- sophi S. 149—153. — 9. Cassianus v. Massilia und Eucherius v. Lyon S. 153—156. — 10. Problematisches S. 156—157.	
	II. Scheinbare Quellen S. 157—158.	
	III. Die A. und ihr Verhältnis zu Ariston v. Pella: 1. Die A. ist nicht die lateinische Übersetzung des Dialogs des Ariston S. 158—160. — 2. Prüfung der Frage, ob die A. wenigstens gewisse Stücke direkt aus jenem Dialog sich angeeignet hat: a) Argumente Harnacks S. 160—163. — b) Die besonders aus der Vorrede des Celsus zu seiner Übersetzung des Dialogs des Ariston und aus der <i>Ἀντιβολή Περὶ τῶν καὶ Φίλωνος</i> ent- nommenen Argumente Corsens und Th. Zahn S. 163 —174. — c) Das Verhältnis Justins des Martyrers und der von Conybeare edierten Dialoge zur A. S. 174—175. — d) Speziell die Stelle A. 52, 13—14 S. 175—178.	
§ 5.	Die Benutzung der A.	178
§ 6.	Der Verfasser und sein Werk	178—188
	Abkürzungen	188—190
	Verzeichnis der in § 2, § 4 und § 6 berücksichtigten Stellen der A.	190—195
	Nachträge und Berichtigungen	195—198

- S. 4, Anm. 2: Vgl. noch Harnack, *Chronologie der altchristlichen Literatur bis Eusebius* 1904, 2. Bd., S. 497 ff. und Weymans Abhandlung in der *Bibl. Zeitschrift*, herausgegeben von Gütersberger und Suchanfragen, 2. Jahrg. 1904, S. 244 ff. W. sieht die Novatian-Hypothese anfechtend zu haben und liefert kritische Beiträge zu einer kritischen Ausgabe der *Tract. Orig.* S. 245 weist er darauf hin, daß auch Harnack jetzt die *Tract. Orig.* in ein origenellatinitisches Werk setzt. Ans. d. 1 von uns selbst noch S. 112, 118. Anm. 3, 142, 162, 189 und dort in Neßler zu S. 142, Anm. 3. Es sagt in daß der Leser erwidern, daß ich die *Tract. Orig.* noch in ihrer jetzigen Gestalt, spätestens ins 4. Jhdn. komplett glauben setzen zu müssen.
- S. 57, Z. 6 v. u. ist statt 57 zu lesen: 52.
- S. 48 und 162 zu 2, 6: Für die dort vorgeschlagene Uebersetzung spricht auch noch der stilistische Parallelismus mit Jeronim, indem das correspondierende mehr 2, 5 ebenfalls nur den christlichen *Acc. Chri. d. Roman* beiseite hat. Auch ist nicht einzusehen, warum der Verfasser nicht schon 2, 5 von dem indischen Joden die Bezeichnung *Nervanus* statt *Christomanus* gebraucht hat, wenn *Nervanus* 2, 6 Schlingename der Christen wäre.
- S. 53, Z. 3 v. u.: Seine Emendation *acc. accubant* macht A. Englbrecht noch einleuchtender durch den nachträglichen Hinweis darauf, daß, wenn durch irgend welchen Zufall in dem Archetypus das *acc.* ausgefallen war, die Verwandlung des übrig bleibenden *accubant* in *accubant* sehr leicht denkbar ist.
- S. 70 zu 18, 15 — 19, 6: Der zugehörige Passus 19, 6 — vorliegender Stelle ist unglücklich. Statt seiner bitte ich Folgendes zu lesen: „Die Frage, ob die Daten über Baruch aus der angeblichen Baruch-Prophetie stammen, und in welchem Verhältnis diese letztere zu der ursprünglichen Gestalt der sonst noch dem Baruch beizulegenden Schriften steht, muß eine offene bleiben. Das Zitat 19, 9 ff. ist das einzige bekannte Stück desselben und läßt sich jetzt auch nicht weiter belegen (Harnack S. 46 und Corssen S. 21). Was aus der biblischen Literatur zu jenen Daten Beziehung hat, steht bei Jeremie 39, 43 50, 51 und im Buche Baruch. Im ersten Satz der entsprechenden Anmerkung ist nachzutragen: (Vgl. noch Harnack, *Geschichte der altchristlichen Literatur bis Eusebius I.* 1893, S. 851; derselbe, *Chronologie der altchristlichen Literatur bis Eusebius I.* 1897, S. 561. — Da die A. 5, 1 ein Zitat aus dem bekannten Baruch-Buch ausdrücklich dem Jeremias zuschreibt, so wird sie die 19, 6 ff. genannte Prophetie nicht mit dem biblischen Baruch-Buch identifiziert, also das angebliche Baruch-Zitat, welches 19, 7 Baruch *proph. florum libri sui* geschrieben haben soll, kaum als bloßen Zusatz zum griechischen Baruch, sondern als Zitat aus einer anderen, besonderen, dem Baruch zugeschriebenen Schrift aufgefaßt wissen wollen.“
- S. 77, Z. 7 ff.: Der Vollständigkeit halber notiere ich, daß nach Weyman (*Deutsche Literaturzeitung* 1904, Nr. 28, Sp. 1713 oben) der herangezogene *Tractat* des Zeno von Novatium abhängig ist.

- S. 85, zu 36, 1—3: Engelbrecht möchte jetzt so edieren: *de deificatione habuerunt quibus accepti* *angelica* usw., indem er annimmt, daß irgend ein Glossator im Archetypus ein nicht notwendiges *accepti* mit dem bei Glossen ganz gewöhnlichen Vermerk *angelica* *accepti* hinzufügte. Jedoch zeigt sich auch hier wieder, daß B. neuer als der Urheber der Vorlage von RCL, sondern letzterer die ganze Stelle ausließ, weil sie ihm an einem Punkte verächtlich vorkam.
- S. 93, Anm. 2: Vgl. noch die Kritik, welche Loofs in der ThLZ 1904, Nr. 17 an dem Buch von A. Beck über die Trinitätslehre des Hilarius geführt hat.
- S. 96, Anm. 4: Die Verehrung der Diana in Südgallien erwähnt auch Arnold, *Casibus* von Arelate 1894, S. 162, Anm. 331.
- S. 108, Z. 7 v. u. ist hinter „Aber“ noch einzufügen: *cautionem* selbst und: — S. 108, Z. 1 v. u. und 109, Z. 1 v. o. ist statt „zwei“ — stammen“ zu lesen: ein zweites Sendelicht Christi, das aus dem Laienleben stammt.
- S. 112, Z. 8 ff. v. u. Engelbrecht meint, daß *unus exapewas* A. 29, 6) nicht willkürliche Zutatung des *ἐκτελεστας* der LXX sondern Übersetzungsfehler sei, indem der Übersetzer das Partizipium mit *ἐκτελες* = Lanze in Verbindung brachte oder gar in seiner Vorlage ein *ἐκτελες* *χρηστας* las. Aber daß die vorgehende Änderung der ganzen altstamentlichen Stelle außer durch Joh. 19, 34 auch durch das dem *uilius* so ähnliche *uilius* mit veranlaßt ist, darf ich wohl trotzdem annehmen. Aus dem rein griechischen Dialog des Ariston wird also diese mit durch den Einfluß des Lateinischen entstandene Form von Cant. 5, 10 nicht stammen. Und gerade diese, nicht der gewöhnliche Bibeltext, reizte die Verfasser der Tract. Orig. und der A. zur Aufnahme des Zitats in ihre das Leiden Christi behandelnden Abschnitte.
- S. 122, Z. 15 ist statt 4, 2 ff. zu lesen: 4, 3 ff.
- S. 124, Anm. 1: Das 1. Heft der „Septuaginta-Studien“ (1904) von A. Rahlfs kenne ich bisher nur aus E. Klostermanns Anzeige in der ThLZ 1904, Nr. 16, Sp. 455. Wenn ich richtig sehe, so wird durch Rahlfs das oben über des Origenes Behandlung der Bibel-Zitate abgegebene Urteil bestätigt.
- S. 142 Anm., Z. 1—2: Vgl. G. Krügers Rezension des Werkes von Schanz in der ThLZ 1904, Nr. 18, Sp. 515. — S. 142, Anm. 3: Hennecke in seinem Artikel „Phoebadius“ S. 371 (bei Hauck) möchte den Tract de fide eher nach 381 ansetzen.
- S. 144 Anm.: Die Perle allein wird z. B. vom Physiologus, aus dem bei Eucherius einiges zu lesen ist, allegorisch behandelt. Vgl. Lauchert, Geschichte des Physiologus, 1889, S. 95 und 312.
- S. 149, Nr. 7: Vgl. den inzwischen erschienenen Artikel „Orientius“ von G. Krüger bei Hauck XIV, S. 467.
- S. 165, Anm. 2: Speziell in den Koptischen Paulus-akten (herausgegeben von C. Schmidt, 1904) wird dreimal, nämlich S. 43, 53 und 90, die Taufe „Siegel“ genannt.

ten duna apor. tal. qm nro q: credi ad ne
 par. uam qui dem. hie. hie. se. piden qui nullus
 eorum man. ad. qm. nro. m. l. erit ne. que. him. am. m.
 pro. d. b. man. d. de. o. h. a. m. e. l. i. u. m. l. o. a. u. m. t. r. a. n. s. l. a.
 na. quan. tu. in. u. a. l. i. t. a. t. e. o. m. n. i. u. m. n. e. m. o. n. s. t. r. a. n. t.
 p. e. r. e. n. d. u. r. e. q. u. i. p. p. e. n. e. n. t. d. o. r. r. u. m. p. e. r. e. d. i. c. i.
 t. u. r. o. m. n. b. n. a. s. s. e. m. h. a. c. c. u. a. d. n. g. h. i. a. r. n. o. n. e. i. c. i. a. u. t.
 n. i. s. i. p. o. n. a. t. i. o. n. u. m. e. t. e. i. u. n. i. u. m. D. u. m. d. a. c. i. t. q. u. a. m. a.
 d. a. n. e. q. u. i. s. s. i. m. u. r. d. e. m. o. n. p. a. e. n. t. e. x. p. e. l. l. o. m. n. i. t. e. n.
 s. a. n. n. a. a. l. i. u. a. g. m. C. o. n. u. d. e. n. a. r. b. u. r. a. n. t. e. n. e. i. s.
 i. n. g. o. l. l. e. b. a. t. m. d. i. x. i. t. i. l. l. i. s. i. h. r. p. i. l. i. a. r. h. a. m. n. i. r.
 m. o. e. l. b. i. d. a. r. e. n. i. m. m. o. n. u. r. h. a. m. n. u. m. e. t. o. c. c.
 d. o. n. a. b. i. n. e. p. e. n. e. r. e. i. o. r. d. i. s. r. e. s. u. r. e. x. e. r. c. o. n. d. i. c.
 o. n. a. s. i. e. l. i. e. n. t. h. a. e. r. S. e. m. p. p. h. a. r. p. e. n. i. m. i.
 c. i. t. u. r. a. n. t. o. u. a. c. u. h. e. p. t. i. a. e. n. u. e. n. i. e. n. a. t. i. o. n. i.
 o. r. r. e. a. t. a. p. i. s. t. a. t. u. r. s. e. d. o. p. p. r. e. m. e. d. i. g. a. n. t.
 p. e. r. a. n. t. u. r. o. m. n. i. a. r. i. b. u. s. c. o. n. d. i. t. a. n. t. a. n. t. e. e. n.
 q. u. i. a. c. c. i. d. i. d. a. r. g. a. d. e. l. e. a. l. e. a. p. i. s. e. n. a. q. d. d. i. c. i.
 t. u. r. u. a. e. e. s. i. t. u. e. l. i. u. r. u. r. e. p. a. r. h. a. q. u. o. d.
 c. o. n. a. r. u. m. a. g. u. r. u. e. l. i. m. b. a. n. t. n. o. n. d. e. m. p. i.
 d. e. l. i. a. t. e. u. b. i. e. a. l. i. o. q. u. i. n. e. p. e. n. i. s. c. i. e.
 n. a. e. r. s. e. c. o. n. n. e. p. t. u. m. q. u. a. r. e. n. o. n. t. a. p. e.
 n. e. a. c. a. g. u. s. d. i. s. u. a. s. e. d. q. u. i. s. h. o. m. i. n. o. n.
 u. e. n. i. t. q. u. a. p. d. e. l. i. c. a. n. o. n. e. m. o. g. i. t. i. n. i. b. u. s.
 d. e. c. a. s. i. n. i. r. a. n. t. u. r. h. u. i. n. i. l. o. n. p. o. n. u. n. t. i. n. d. i. c. i. e.
 s. a. u. i. c. e. s. t. i. g. n. i. x. q. u. o. d. a. n. t. e. o. p. e. n. e. n. t. i. a.

102
 phœkna
 d. i. e. m. o. n.
 C. i. r. c. u. m. u. e. n. i. t. s. e. n. t. c. o.
 u. m. a. c. c. e. s. s. e. r. u. n. t. q. u. i. d. e.
 a. c. c. i. p. i. e. b. a. n. t. a. d. p. e. a. p. a. m. e. t. d. i. x. e. r. u. n. t. q. u. e. m. i. a.
 g. i. r. a. t. e. u. e. r. a. c. c. i. o. n. i. s. i. l. l. u. r. e. l. i. d. i. c. i. u. m. a. n. i. e. r. a. l.
 h. i. r. e. n. a. m. e. t. r. e. l. i. q. u. a. p. o. s. t. a. r. g. a. s. a. m. e. s. s. e.
 i. u. d. e. a. s. p. a. c. e. m. i. b. u. r. a. r. i. o. e. t. o. m. n. i. s. c. o. n. s. i. c. a.
 p. i. a. p. e. r. e. b. a. n. t. u. r. u. n. d. e. l. e. i. o. s. e. p. i. c. a. m. o. s. i. a. c. o. s. t.
 n. a. t. o. s. u. o. p. p. r. i. s. t. e. i. n. h. e. c. h. l. e. n. r. u. n. s. u. r. u. m.
 n. u. r. i. t. u. r. e. r. a. c. c. i. o. n. i. s. a. r. e. t. h. q. u. o. d. e. n. a. p. a. r.
 e. t. u. m. e. a. l. l. e. a. t. e. c. o. p. h. a. c. i. o. n. u. m. u. e. l. i. u. r. u. m. a. c. c. i. p.
 i. t. u. r. p. o. s. e. i. u. r. a. l. i. u. m. e. t. p. o. s. i. g. n. a. n. t. u. m. m. a. g. n. u. m.
 o. m. n. i. a. h. u. i. u. s. e. t. e. c. c. e. b. a. n. t. n. o. n. t. e. u. d. i. c. i. u. m.
 r. e. p. e. t. e. r. e. s. e. l. i. c. i. t. u. r. p. u. l. u. e. d. i. u. b. i. n. u. r. s. i. u. d. n. a.
 l. i. c. i. o. s. e. l. i. d. a. r. i. s. p. o. s. i. t. u. m. n. e. d. e. c. e. n. t. u. m. h. u. i. u. m.
 a. n. c. o. n. s. a. t. a. d. i. c. o. r. e. s. e. c. e. s. i. t. u. o. l. u. n. a. c. n. i. t. u. r. a. n. t.
 e. u. a. n. g. e. l. i. o. l. u. c. o. l. e. g. i. m. u. r. h. a. c. c. i. t. u. r. u. m. a. n. t.
 e. n. t. u. r. i. s. a. l. i. u. s. e. n. g. n. o. n. t. a. c. u. i. n. m. o. d. o. d. i. c. i.
 m. u. n. i. p. r. a. s. i. t. e. u. m. i. h. r. d. i. c. i. t. u. r. q. u. i. d. i. c. i. t. u. r.
 n. i. a. e. r. e. g. e. l. o. n. t. s. e. o. r. s. a. t. c. o. n. d. i. c. i. u. m. p. e. d. i.
 t. u. r. q. u. e. i. n. m. a. r. i. s. t. h. a. d. o. m. u. m. a. n. t. q. u. a. m.
 p. e. n. i. t. s. u. g. g. e. s. s. i. t. t. h. r. i. n. g. e. r. a. g. o. n. e. s. i.
 e. n. d. a. t. u. r. e. n. t. u. r. i. n. c. i. p. u. t. i. a. d. p. o. s. t. u. l. a. t. i. o.
 n. d. e. r. i. b. u. s. e. n. u. d. i. c. i. t. u. r. e. u. m. n. a. s. s. e. q. u. o. d.
 g. l. o. r. i. a. s. e. c. o. n. s. i. t. u. a. C. i. n. d. a. t. u. m. i. d. e. n. t.
 t. i. m. o. r. a. s. e. r. a. n. t. e. e. q. u. i. b. a. r. a. c. c. i. p. i. u. n. t.

II.

Mitteilungen aus altdeutschen Handschriften.

Von

Anton E. Schönbach,

auß. Mitglied der kais. Akademie der Wissenschaften

Achstes Stück:

Seitenstettner Bruchstücke des jüngeren Titurel.

Von meinem Freunde, Herrn Professor Dr. Anselm Salzer O. S. B. in Seitenstetten, erhalte ich ein Doppelblatt Pergament geschickt, das von dem Rücken eines alten Taufbuches der Pfarre Allhartsberg in Niederösterreich abgelöst worden ist. Der Einband wurde wahrscheinlich entweder im Stift Seitenstetten selbst, dem die Pfarre Allhartsberg inkorporiert ist, oder in den benachbarten größeren Orten Waidhofen an der Ybbs und Amstetten hergestellt. Weitere Nachforschungen, die Professor Salzer unternahm, sind bisher ergebnislos geblieben. Das Taufbuch beginnt 1630, es ist also auch diese Handschrift, der das Blatt angehörte, dem 17. Jahrhundert zum Opfer gefallen, das für die deutsche Literatur des Mittelalters so verhängnisvoll war.

Professor Salzer hat bereits erkannt, daß die altdeutschen Verse dieses Blattes aus dem Gedichte stammen, das wir den jüngeren Titurel des Albrecht von Scharfenberg(?) nennen. Wie das Doppelblatt jetzt vorliegt, teilweise vom Buchbinder beschnitten, hat es in der besser erhaltenen Hälfte 2⁴⁻¹ eine größte Höhe von 32 cm, eine größte Breite von 25 cm. Die Seiten sind zweispaltig beschrieben, die Strophen sind nicht abgesetzt, jedoch durch rote Initialen gekennzeichnet, die zuweilen, aber nicht regelmäßig, geschmückt werden. Die Verse werden durch Punkte getrennt, ein paarmal durch Rufzeichen. Die Schrift ist sehr schön und sorgfältig, sie stammt wohl noch

aus der ersten Hälfte des 14. Jahrhunderts. 1^a—^m befaßt die Strophen 4793 (nach der Zählung in dem Abdruck von Hahn) bis 4813, 2^a—^m 4957—4981. Es stehen ungefähr sechs Strophen auf der Spalte, die 34 Zeilen enthält. Zwischen 4813 und 4957 fehlen 144 Strophen, das gibt sechs Blätter gleich drei Doppelblätter, unser Stück war daher das vierte Blatt einer Lage von innen aus gerechnet. Schwerlich war die Handschrift in Quaternionen gelegt, denn sonst müßte sich auf 1^{ab} irgendeine Zählung wahrnehmen lassen, was nicht der Fall ist. Man darf aus dem Angeführten auch entnehmen, daß der Strophenbestand der zwischen 1 und 2 fehlenden drei Doppelblätter sich nicht wesentlich von dem des Druckes bei Hahn unterscheiden haben wird. Fernere Berechnungen über die Beschaffenheit der alten Handschrift hier anzustellen, erscheint bei dem schlimmen Stande der Überlieferung des Gedichtes unsicher und mißlich.

Im folgenden gebe ich einen diplomatisch getreuen Abdruck des Bruchstückes, das jetzt in der Bibliothek des Stiftes Seitenstetten aufbewahrt wird. 1^{er} und 2^{er} bildeten die Außenseite der Deckel des Taufbuches. Sie sind daher stark abgerieben, beschmutzt und durch Umbiegen beschädigt. An verschiedenen Stellen ist es, da ich Reagentien nicht mehr anwende, nur dadurch möglich geworden, alles zu lesen, daß ich den Text der Handschrift 3041 der kaiserlichen Hofbibliothek in Wien dazu verglich, die Varianten dieses Kodex habe ich meinem Abdruck beigelegt.

1^a [4793:

*Ich wil gar en] verholne, mit samt er varn wid'e,
 swaz geschicht ze dolne, ich wag
 mit er hin ouf daz gerid'e, ich wil
 nu in d' awter w'p'cha! ich han die
 chunf gelernt, wie man die greiffu
 [4794] fol er chan berachn. War ich mit
 off'n varnde, al her gewes'n die v're,
 daz war ich hie niht sp'radh, v'r dē
 ouz Grafrat daz doch ein irre was*

4793-4788) gar verholne — verholne putchen — 4794 v'r vus out
 der verh

- doch orf d'erre. mit dē laste wære.
 philippen ors peleibe. die greiffen
 [4795] fürnt deſter minner swære. *Alex*
and' ichende. was ze dem edln iūgē.
iſt ez alſo geſchehende. daz ir mich
habt mit rett ſchaft ertwungen.'
ſo pin ich er die ſicherhait ne gewē
de. ſecnn ich daz r'ſprache. war ze
 [4796] *war ich danne got nu lebende. Er*
iah in vreiheit paidn. philippen rā
alexand'. ir ſchult euch ſo nicht ſchai
den. die greiffen lat gerān iah d' and'.
Ekunat rā er ladet ſir ze horſe. ſwa
ez er paz geſellet zekanadie oder
 [4797] *bei artauſe. Ia ſei wir doch ze lan*
ge. belibn hie d' zeite. in diſm cogl
fange. tag wol uhte durch reitn cīl
d'weite. habn wir den auch' allz ge
ſucht. dann daz tſchapel alaine wir
hetn ſtreites nie gēn er geſuchet.
 [4798] *Alſo waſ man mir ſagende. iah d'*
ouz kunadiche. den auentir' bha
gende. waſ die iahn zirde reich' plik
he. von wapnehlaide dir nū niht
erchande. reichwit d'ber grōzzn

- 1^b
 [4799] *Die gabn uns die chlarn. die geſte*
juſt warn ichende. do wir des willen
warn. daz wir die chriſtn wern hie
ſehende. do ſprach ouz kaucaſaz d'chu
nich edle. zwelf rett' wapn chlaide
het Securaiz in d'jelln reichait wed'le.
 [4800] *Gantzer tage viere. rait ich nach auen*
tire. niht durch die geziere. ich wolt
er ſehn w' durch weip gherre. ſo koſt

4795 peſchende — gut nu lebende. — 4796 die greiffen lat gerwen. —
 4797 hie d' erde — allz ſucht — tſchappel ain — nie gerner gerachtet. —
 4798 wapen chlaide der man — 4799 hie geſchende — 4800 wolt et ſehen.

- leich crouder laut si hie schande, und
in welcher wijsē, man durch weibe kom
[4801] d' dienst rēchende. **Den** walt mit eh
he helle, horten si ȳ hie dīezzen, ȳ tin,
zorn lort mit jelle, gehend ȳf rār d'
chende si nīht ȳ dīezzen, siellicheleichen
ȳn hīert dā lief mit sprung ȳn weite,
dem volgt ȳn laitpruche, ȳn dā nach
[4802] grōz gehende in chlainer zeit. **Dar**
nach ȳl waidelēichen, die pīrffewānig
randen, in zerb'wāhe reiche, ȳnd ir
dōn die zewne wol erchawln, an horn
dōzze, ȳn an in zerb'wāgēn, daz si
von britani des chuniges willn hī mit
[4803] iagene jēnōgēn. **Arbolt** ȳ māgē iagē
nes, d' plies mit ainem zīnde, dē patn
si nu jagenes, ȳedoch wolt er d' vertē nī
ht sein ȳf pīnde, ȳnd jehns iah er dā
mit eile, wolt ir ȳr dem chunige d' leit
[4804] dā ȳr dem wāldē in ainēr meile. **Die**
zwen die drei nu patn, daz si des nu nīht
liezzē, ȳch wān si z geru tatn, seit nīe
men lobs chund von im ȳ dīezzen, ȳn
si pei im ȳr wān in d' wāhn, **Ekhunt**
1' des gerte durch artus, daz ȳ dī greiſ
[4805] ten sieh. **Daz** chan ȳn dā nīht jē
gen, dū greiſſen siht nīht gēnd, ȳ si
ze flug sich hēbn, daz wān er raſt lāne
nīht end' stund, ȳ dān ȳer gluc ze ȳch
te wān gerīhtet, d' tūnſt von ir geri
dere, wol meile brāt dū hant an chraſt
[4806] ȳnīhtet. **In** chlainer meile hōhe, ȳ si
die hoh ȳgūngen, ȳr retach nīder
zōhe, chan mit chraſt den siht ȳr ȳch

1800 jechter: ȳchert — 4801 hōt dā: pīnde — daz chānt — ȳnchlicheleichen
(artus) ain hōp — 4802 pīrffewānig: randen — zerb'wāhe: ȳch
zān ȳnchgen — ȳ — 4803 māgē: daz iagēn — hōt plīz — 4804 daz gērtē —
1805 Daz chan ȳn — dān: kīht — 4806 chān ȳr meile — den: wānt

- pringen. Iwen er berart ze reht d m̄az
 itrechn. cō ist er rugewart. s̄ich
 m̄azzen tger v̄ leut. cōr im tūkenen.
 [1807] So sei wir all zen f̄rzen. ekunat s̄i
 wurde. waz er wolt in p̄zzen. des ir
 pet in gedanken was begerude. er
 warb daz artus nu gen in togete.
 v̄ lae pei in durch m̄ere. d̄ s̄i da ia
 [1807] hen gar Grascalt dem wogete. Er
 f̄agt in daz vil s̄chiere. in churtzer v̄
 lange stunde. er erb̄t in wird cō ere.
 ie paz cō paz wand er n̄ht und's ch̄u
 de. daz traib er h̄z entz of den rierden
 morgen. rett' v̄ erōwen was da vil
 [1807] v̄ wietu chloiaer s̄orgen. Der Gra
 harzoif ze lobene. wart ab' h̄h gebrei
 jet. s̄rie doch sein preis von obene. het
 rnhail zer eren ab geweiſet. d' s̄chilt
 s̄chiere warn etleich lebende. etleicher
 vand ier ainen. des chunn was dar
 [1807] auch mit reichait w̄fende. Entweln
 do n̄ht lenger. woltu di ellendu. gen
 erendu weit gerenger. vil h̄t'n wart
 da gen do s̄ich nu p̄enda. di greiffen
 of da woltu mit dem chatten. d̄ wit
 17 ar von ir redichu da sturme gab daz
 [1808] manige nider p̄lastu. Zwei hund't
 oder mere. kiele d' wart nu ichendu.
 aller dinge r̄cheren. hebt sich an d'
 ist man hie wol s̄hende. die nu gots
 hulde of erden r̄iefent. dar di of di
 sen greiffen s̄welhu w̄ch si wellent

1806 *trach* = 1807 *dar in ap't* = *in periode* -- *dar sich artus*
nu gen -- 1807' *cōr* -- *zu churten* *langen* *anbau* -- *pot* -- *bis* *ichlt*
 -- *chaber* *topra* -- 1807' *het* *zu d' erd* -- *in pet* *ier* -- *der chenn* --
 1807' *gerenger* -- *an wunden* -- 1808 *Kage* *der wart* -- *hebt sich an an* --
dürch *geperu*

- [4809] ze himl chüjènt. **Der** Graharzois
 urholue, raît von dieri phlihte, d' ch
 chumm' nôt ze dolue, nr hört iene jû
 en hin die rihte, in tribalibot jû nîd'
 jûzzen, jû brahtn laide mære, do jû mît
 [4810] rache jîges hie r'gazzn. **Arabadill**
 niht wernde, was lenger bei dē lebē
 ne, d' tîd was ir begernde, dē het
 ouch jî vil w'dichait ze gebene, dar
 haît dā pēi hort d' hohn tugende, edl
 chait dî grōzzen, dar zô reichait rber
 [4811] chraft mît iugende. **Wart** ie weip
 ze chlagene, von werdichait d' grōzzen
 jû ist nôt ze jagene, daz wil dîr auē
 tew' hie rnd'stōzzen, durch daz dîr
 chlage et niht wan iam' prînget, vō
 rredenreîchn mærn, fîch d' mût ouf
 [4812] in die hōhe jîringet. **Hie** vōr îst ch
 lag erchlungen, vō mûoz ouch uoh
 erchlingen, dā von wil ich d' iungen
 Secundillen iam's chlage ringen,
 do jî dî mûter sterbn jah vor laide,
 jî iah waz sol mîr sterbn, est pezz'
 [4813] vil daz iam' von mîr schaidē, **Ara**
 badille erstorbn, hie doch were des
 erstu plichs, do jî mît tîde uerdorbn,
 raud Securaiz owe dā bertn jehriks,
 vōr tîdes hagl was jî dî zeit ver[mauret —]
- 2^o [4957: *La* dîr helfe bîeten, rnd ker mît rus ze hêse,
De] solt dich vrede nîeten bî dem ern
 g'mlê chreînge artoufe, dîr îst d' wō
 selh gerallen gar ze taile, dîr wîrt
 Syggornê minne, dîr lûstet mît rrer

 4809 dîere plichte — hort in furen — leydlîg saare — 4811 io ist
 nicht not — 4812 vor io et — sterben îst pes et et — 4813 hie vor doch
 fehlt — heizen jehriches — 4957 (162^e) gar zu haûe — du wîst mît jueden
 an dem prachen saûe

- [4958] den jē ligen an dem brachen sūle. **Ez**
hat dein lant errungen mit streite
lobeleichen, dar cū die chlarr iungen,
wer ist d' gēf erde chān geleich, di
ien halbs mers cū dītholb sei traged
so vil d' gētze wird dar ist niem' cōr
- [4959] cū noch ras jūgende. **Ob** ich dar ā
mich cherte, so wær mein er c'swādn.
dei mūt d' witze lerte, ist mir cō sūp
pb' lieb also gepundn, alle die velle
mir sint dir lant ze flūte, so chunstu
mir noch niemen ergetz hertzu luit
- [4960] cū mein' achuſte. **Nē** tā mich wan
des ainen, des wir dir imm' danchen,
daz de d' idla rainen gēlehest di jē'n
gē an ir kant d' blanchen, cū ir mūt
d' liehte rōsen velbet, mit seiner statē
rōt, tāt ir alle plēmen rōt gēzellt.
- [4961] **Dar** ouz dir wōrt gēſetzt, cōn dirr'
jt nū erschlinget, des manich hertz er
grēztet, in reudn wiert daz sīch gēu
leſte ſwīnget, cū wil de niht d' cōw
d' chumft enphahen, so btrēget mich
daz wære, ob de Mūhten her ze lēge
- [4962] lēge ie nūken. **Dir** was mei heru
dir ſwēſter, die gab man Garz, nū
or: Grabarz cū werbeſter, biſtu gborn
vil lieber nece d' meīne, dir wurden an
īrm breiſe nū gēwæhet, de lant ouch
ern vil beīngt, ſwarz dir hult halb nū
- 2^b[4963] dīſen krierh gemæhet. **Dr** zolleſt mich
erborgē, d' wāden dūc ze magē, d' reh
daz ſol ich beſorgen, d' cōn flūſt, ſwēnn

4958 Dar hat — wer iſt der di erſte erde chān gēleichen der gēſat
mēns end dītholb ſey tragend, — 4959 cōn lēge der hēh — agend d' gē
leichen hertzenlūt anz meīner propz, — 4960 Nēst ouz des ainen — ſiſt
dir — gēleichen — in ir kant, — 4961 Manich d' hertz gēlāg ſo nūken —
4962 mei werdē ſwēſter.

- ich dich selbē vrange mit wē getaner
 treuen or: erchorne, mit wart daz
 chint eupholten, d' treuen in el pin
 [1964] ich d' r lorne. Ich e los der laut abai
 ne, an all' en'r willen, dar emb sol ich
 chlaune, ne iomen chennu kufft da mitt
 zillen, soean ich ir aint mit sicheit
 ertunge so stat si peder ledich gar sih
 lieber mac noch dīsm chrieg ich ringe
 [1965] So dunn ich mir gemuze z: chont
 die magt sygorne wie zame ob ich ne
 faze, bei solher en flust z: sehdn lant,
 die von seldn hat d' enyl phliltē obai
 lieb der meine, erlaa mich solher chrābe
 [1966] von d' siltē. Bistū so chlaune wegde,
 die treue mit den ern, d' kōkfte sei dein phl
 egnde, iah Ekunat im nahr, waz si
 fur legende im was der wōrt wand
 er was reicher sinne, Ekunat in nah
 [1967] waz, si eberretu in mit minne. Daz
 er sygornē sehende, was da pei artse,
 vā rber in do iehende, des trauch in
 enger sippe chlaufe, vā daz er stat auch
 acatur gēfichte vā sires die zwene in
 ken geū im daz wart da gar gesait di
 [1968] riltē. Man was im brāis d' iehend,
 emb solher ern forge vā daz er dach ne
 lebende, ware des leibs in d' porge, d:
 er so maniger diet or: weita lachen, al
 aine wolt gestreitu des dauhte z: ril
 [1969] die seine iugend erchanda. Wie daz
 2^e Sygornē chlagende, wart mit aller
 ir chrefte, ein and' chlag ich sagende,
 pin daz ich bedorfte mōstse, sehsft!

1963 in in wart daz chint eupholten — 1964 ist prezervat — 1965 ist mir gemuze — chennu von der siltliche, —
 1966 im was die wart — 1967 wendover gēfichte — 1968 siltlich von
 forge — noch da ist ab

- da von ich diſe chlag al hie nu lazze, wa
die waf mit ir tragende, reit vñ vrowē
[1970] ane mazzē. Jedoch vberhört er, di ſt'n
von ir muoch, daz im vil vrend enbor
ter, wand er ſeltu trowern chaine ſtād.
ze rehte lait als manige ſint da t'gende,
d' manhait vñ irret, tråg er lait, ſo waf
[4971] man von im ſigende. Wie trorn vñ dē
laidu, vñ iamer ſint geſund't, daz wil ich
eu beſchaiden, ob iemē iſt dē dirr ſache
wundert, Jamer lait etwean iſt wol ge
leiche, etwean ein lieb ouch iamer trait
[4972] vñ da mit vil grōzze vrendreiche. Iam'
ſund' tragende was talſin vñ Sygāne,
ier baidē minne bechlagende, doch ſire
bet ir hertze in hoher vrend lāne, ier
iamer was getailt in āder ſtukche, vñ
Gohmuret vñ ſein wēip, ier paid' fluſt
[4973] in nam ein engelukke. Nach dē ſi in
mer trāgen, getempert wol mit laidu
vñ ez doch vnderlāgn, daz ſei niem' ſih
von witzn ſchaidu, iamer vñ lait ſol witz
vñ manhait ēbu, ſo w' daz di da trornent
[4974] aller gātn witz, gar die trāhn. Vñ
ſündent in rānāte, dem zwēip nach gr
ſellet, ze chainer ſlakte gāte, ſiltu wol
geſtellt, Jamer lait wiſ hertzahaft
ſo tragende, dem hohytm wol getrowe,
daz trorn dich in zweip iſt ſi iugēd'.
[4975] Mit iamer lait gemuſchet lach an
diſen baidu, ob daz an vrendu liſchet
2^d daz wirt geſagt ſi trāgn ouch geſcha
iden, iam's guſt gemuſchet vrende riche!
ze iam' chon ſich phlihtu vrend end
[4976] laid, dir wegent rangeliche. Daz dē

1971 mit ich hie geſchaiden — 1972 wider wegun phogade —
4974 zu chainer ſchlacht gut iſt ein gānet ſiltu wol geſtellt — herzen chraft,

- von Graswalde, sei niemē da für ha-
bende, geñ troernd' gezalte! allēz
trotten was er von im schabende, nach
rechter Ordenung er was gemetzen,
vil chom an furstu breiße des was da
[4977] mindert seiden grōzē v'gezen. *Sygn*
nen lait daz grōzē, vil starch vō iam
herte. *Eneitu* ze wid'stōzze, ich wan
daz wil nē w'dn dein gecerte. *Erek*
Eneitu zech sī wēr nē chlagende, daz
[4978] vō ouch c'zagende. *Dar* emb ī zōrn
rōrte, er wolt niht erwinda, mit
im er sei dō furte, daz sī mit dē orgn
māht erwinda, ob er ei gūt retter
wēsu chunde, in schiltchnehtes weise,
[4979] fūrt er sī nu mit im an d' stund'. *Wid*
alle ir hertzn willen, wand sī die nōt
waf'sehende, d' tiōfte wid'zillen ouz
orgn iamer was man da an ir spchōde,
so vil ich sorgn vrei vor dījn lāiden!
mit mir nu sein dir varade, an dē tōt
[4980] seinen wiert ez engešchaidn. *Dir*
rede wid' legende, was ir d' furst
zuhte, dē pißt d' ern phlegende, als
dich ißt an geboren von höher frūhte,
dr furstu chint dē wunfehreis des
grales, des hailbarn sōmen, d' nie
[4981] bechōrte dehaius wandls males. *Dr*
iah den wol gepreiste mit magtleichm

Von der Überlieferung des jüngeren Titurel sind uns bisher angeblich 41 vollständige Handschriften und Bruchstücke bekannt, die P. Piper im zweiten Bande seines Werkes „Höfische

4977 *en myten zo wider stoffe*. — 4979 *mit der an nēn* — *hōp sī*
dez engešchaiden. — 4981 *dū wol gepreist*

Epik' (Kürschners Deutsche National-Literatur) S. 458—460 verzeichnet, mit Benutzung der Angaben von Zarneke in seiner Schrift 'Der Graltempel' Abhandlungen der philol.-hist. Klasse der königl. Sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften VII. 373—554), S. 6—11 des Sonderdruckes; dazu kommen noch die Xantener Bruchstücke (vgl. Piper, Nachträge zur älteren deutschen Literatur a. a. O. S. 306). Doch muß dieses Verzeichnis in mehreren Punkten berichtigt werden. Unter der Nummer 21 (Graz) sind als a und b zwei Stücke angeführt, die verschiedenen Handschriften angehören; desgleichen unter Nr. 25 (Kopenhagen), denn zwar hat v. Bahder, *Germania* 31, 280 ff. noch Fragmente veröffentlicht, die zu den von Treutler, *Germania* 21, 153 ff. gedruckten gehören, aber auch noch neue Fragmente bekommen und publiziert. Es sind daher zwei Nummern zu wenig angeführt. Dagegen gehören die Nummern 11 (München) und 31 (Regensburg) zu derselben Handschrift, wie schon Graf von Walderdorff, *Germania* 16, 338 f. bemerkt hat. Ferner stammen Nr. 33 (Riedeggr) und Nr. 40 (Straßburg) aus demselben Kodex, das hat bereits Barack, *Germania* 25, 169 wahrgenommen. Da somit zwei Stücke zu viel aufgezählt wurden, bleibt die Gesamtziffer 41 in Ordnung (die Heidelberger Bruchstücke hat Erich Petzet jetzt wieder veröffentlicht, Sitzungsber. der königl. bayer. Akademie 1903, Heft 3), die Seitenstettener Fragmente bilden also Nr. 42.

Es ist ungemein schwierig, festzustellen, ob die neuen Bruchstücke nicht zu einer Handschrift gehören, aus der Fragmente schon bekannt gemacht wurden. Denn die Beschreibungen der bisher veröffentlichten Bruchstücke sind mehrmals ganz unzureichend, so daß ein neuer Fund nicht genau bestimmt werden kann. Die Nrn. 13, 14, 21^a (sämtlich in Graz) sind von Weinhold (*Zeitschr. f. d. Philol.* 2, 80 ff.) nicht ordentlich gekennzeichnet, ebensowenig Nr. 18 (Bludenz) durch v. Wieser (*Zeitschr. f. d. Philol.* 2, 109), Nr. 21^b (Graz) durch Schröer (*Germania* 16, 342), Nr. 32 (Regensburg) durch Graf von Walderdorff (*Germania* 16, 342), Nr. 34 (Wien) durch Bartsch (*Germania* 13, 9 Anm. 28 ff.). Soweit ich sehe, gehören die Seitenstettener Fragmente zu keiner der bisher bekannten Handschriften; die Zeilenzahl 34 findet sich sonst

nirgends und von solchen Bruchstücken, deren Beschreibungen unbrauchbar sind, trennt sie die Beschaffenheit der Lautgebung. Jedenfalls war die vollständige Handschrift, aus der unser Fund erübrigt, eine der kleineren, des jüngeren Titirel, die Zahl der Zeilen auf der Spalte bewegt sich sonst meistens zwischen 38 und 52, steigt einmal sogar bis 56; auch sind 6 Strophen auf der Spalte nicht viel, verglichen mit dem sonst häufigen Maß von 9–10 Strophen.

Schon Bartsch hatte *Germania* 13, 22 die ihm zuzurechnenden Handschriften des jüngeren Titirel im allgemeinen richtig in zwei Hauptklassen gesondert. J. Grimm noch nicht, *Zeitschr. für deutsches Altert.* 5, 494 ff., aber erst Zarneke hat in seiner Schrift über den Graltempel diese Scheidung einläßlicher aus einem umfangreichen Material begründet, der weite Abstand der Lesarten sowie starke Verschiedenheiten des Strophenbestandes rechtfertigen diese Gruppierung. Um festlegen zu können, welcher der beiden Klassen die Seitenstettener Fragmente beizuzählen sind, habe ich als Vertreter der Gruppe I die alte Handschrift der kaiserlichen Hofbibliothek in Wien Nr. 2675 (einst im Besitze der Gräfen von Zimmern, vgl. Jahresbericht für germanische Philologie 21, 64) herangezogen und verglichen, für die Gruppe II den Kodex Nr. 3041 derselben Bibliothek. Es ergibt sich daraus ganz zweifellos, daß die Seitenstettener Bruchstücke zur Gruppe II gehören: sie stehen in ihren Lesarten ihr am nächsten und teilen mit ihr das Plus von drei Strophen 4807^{a–c}. Die Verwandtschaft mit der Wiener Handschrift 3041 ist sogar ziemlich enge, allein doch nicht so, daß diese jüngere Papierhandschrift aus dem einstigen Kodex der Seitenstettner Fragmente abzuleiten wäre, denn diese enthalten zwar manche bessere Lesungen, aber auch schlechtere, denen das Richtige im Wiener Kodex gegenübersteht. Man wird also eine in der Genealogie der Handschriften weiter zurückliegende Überlieferung als die gemeinsame Vorlage ansehen dürfen, aus der die Nummern 9 und 42 des Titireltextes sich einstens abzweigten: ja der Wiener Kodex hält trotz mannigfacher Verstoß jene Vorlage genauer fest als unsere Bruchstücke, weil sein Schreiber mit ganz mechanischer Sorgsamkeit kopiert, ein schlagendes Beispiel gewährt Sir. 4802).

Wir wissen heute noch nicht, welche der beiden Hauptgruppen von Handschriften des jüngeren Titirel bei der endgültigen Konstituierung des Textes zu bevorzugen sein wird. Zarneke war auch in den Beiträgen 7. 606 ff. noch nicht weiter gekommen, als daß I und II auf eine gemeinschaftliche Grundlage zurückweisen, daß aber keine der beiden Gruppen stets allein das Richtige überliefere, sondern bald die eine, bald die andere (vgl. Anz. f. d. Altert. 3. 168 ff.). Doch bemerkt er *Germania* 22, 11: „Auch ist sonst, wo es sich um Strophenzahl und Strophenfolge handelt, immer für die Gruppe II ein günstiges Vorurteil gerechtfertigt“. Das scheint mir auch von dem schmalen Gesichtsfeld aus richtig, das die Seitenstettner Bruchstücke zu überschauen gestatten. Die drei Plusstrophen 4870–72 enthalten zwar nur sehr wenig sachliche Angaben, aber sie schicken sich doch ganz wohl in den breiten Stil dieser Partie, bei der Albrecht von Scharfenberg seine Kenntnis der Alexandersage verwertet (vgl. Konrad Borchling, *Der jüngere Titirel und sein Verhältnis zu Wolfram von Eschenbach*, S. 77 ff.). Indem unsere Fragmente die Strophen nicht absetzen, wodurch der Übergang zur Prosalektüre vermittelt wird, haben ganz anderen Sinn hat diese Einrichtung in Handschriften geistlicher Poesie des 12. Jahrhunderts, dort hält noch ein rezitierender Vortrag das strophische Gebilde zusammen, schließen sie sich einer jüngeren Schicht der Überlieferung an; hingegen einer älteren durch den Mangel der Einteilung in Kapitel, vor 4967 hätte sonst eine Überschrift stehen müssen.

Das Studium des jüngeren Titirel liegt zur Zeit noch im Argen (schon Pfeiffer klagte, Quellenmaterial 1. 66), trotz der ganz vortrefflichen Arbeit Borchlings. Name und Heimat des Autors sind unsicher (vgl. Spiller, *Zeitschr. f. d. Altert.* 27, 158 ff.), und ob die beiden Handschriftengruppen I und II verschiedene Redaktionen von der Hand desselben Autors darstellen oder die eine das Original wiedergibt, die zweite eine Bearbeitung durch jemand anders, das wissen wir nicht, ob schon diese Frage durch die Prüfung von Reim und Sprachgebrauch sich müßte entscheiden lassen. Vielleicht nimmt die königl. preußische Akademie der Wissenschaften, welche jetzt beabsichtigt, die wichtigsten ungedruckten Werke deutscher

Literatur des Mittelalters je nach der besten Handschrift herauszugeben, und diesem gewaltigen Unternehmen ein vollständiges und genaues Verzeichnis der vorhandenen Überlieferung vorauszuschicken gedenkt, auch den jüngeren Titirel in ihre Pläne auf und ermöglicht dadurch eine richtigere, dann wohl auch günstigere Würdigung des Gedichtes, das wir nach dem von Hahn 1842 veranstalteten Abdruck des Heidelberger Kodex Nr. 383 doch gewiß nicht gerecht zu beurteilen vermögen.

III.

Zum 44. Buche des Livius.

Von

Prof. Dr. Anton Zingerle,

k. k. corresp. Mitglied der kais. Akademie der Wissenschaften.

Da ich über Zweck und Anlage dieser wieder mit der Fortsetzung meiner kritischen Ausgabe eng zusammenhängenden Abhandlung nach den früheren Auseinandersetzungen (Sitzungsberichte der kais. Akademie CXLIII, 1: CXLV, 7) nichts Weiteres beizufügen brauche, sei nur auch hier von vorneherein ausdrücklich bemerkt, daß den Erörterungen stets eine durch meinen Sohn Josef in Wien besorgte Neuvergleichung des Codex Vindobonensis, welche auch die Zeilenenden berücksichtigt, zugrunde gelegt wurde.

XXXXIII, 1, 5: *castracotemporcahostilius in thessaliacircaphalepursolumha behatsieutmultarchellicanomo rabiligestaitaadiunctam milita rendisciplinam abqfusalicen tinformatomilite*; die übrigen Fehler der Handschrift wurden bereits von Grynaeus endgültig verbessert (*Palaeopharsalum; sicut nulla re*), aber wegen des *ita adiunctam* blieb die Stelle bis zum heutigen Tage viel besprochen. Gegen die Herstellung des Grynaeus *ita ad cunctum* machte Novák in den Sitzungsberichten der böhmischen Akademie 1894, S. 212f. ebenso beachtenswerte Bedenken wegen des livianischen Sprachgebrauches geltend wie gegen Kreyssigs *ita ad iustum*: von Gronovs *ita ad unicam* ist man längst abgekommen. Novák selbst vermutete früher *ita ad intentam* (Listy fil. 1883), möchte aber jetzt lieber einfach *ita ad* schreiben und *iunctum* durch fehlerhaften Silbenzuwachs erklären. Die dabei angenommene Fehlergruppe ist im Kodex gewiß häufig und nun in ihren

Entstehungsursachen immer anschaulicher nachgewiesen, aber hier führt kein Wort in geringer oder auch etwas größerer Entfernung auf die Veranlassung einer derartigen Silbeneinschiebung. Zudem könnte auch der Gegensatz *ab effusa licentia* darauf hinweisen, daß im *inunctum* doch noch immer eine Zugabe zu *disciplina militarem* stecken dürfte. Ich vermute *ita ut in inunctum*; Livius gebraucht das Wort *in iungere* sehr gerne, namentlich auch in übertragener Bedeutung „auferlegen“, „zur Pflicht machen“, z. B. in Verbindung mit *munus* III. 35, 7; mit *onus* XXVI. 35, 9; mit *laborem* V. 4, 3; mit *legem* II. 43, 3, wozu in der Anmerkung von Weissenborn - H. I. Müller hübsch auf ähnlichen Gebrauch aufmerksam gemacht und ein Hinweis auf III. 67, 9 (*seita plebis ininuncta patribus*) angefügt wird. Daß, um auf unsere Stelle zurückzukommen, die früher in *effusa licentia* Schwelgenden die *disciplina* nicht freiwillig auf sich nahmen, sondern daß ihnen dieselbe vom Befehlshaber auferlegt wurde, ist ohnehin so ziemlich klar. Aber gerade die Hervorhebung, daß derselbe trotzdem die Soldaten von ihrer völligen Zügellosigkeit zu der ihnen wieder aufgebürdeten strengen Zucht zurückgebracht habe, scheint im ganzen Zusammenhange gut passend. Paläographisch ist die Begründung ungemein nahe liegend. Wie leicht die Silbe *in* vor *inunctum* ausfallen konnte, ist ebenso durch die bekannten Verhältnisse unserer Handschrift¹ wie durch verwandte anderer Überlieferungen beglaubigt. Man vergleiche z. B. meine philologischen Abhandlungen IV. S. 32, wo ich an der früher so verschieden behandelten Stelle Ovid Metam. IX. 711 meine nahe liegende und seitdem allgemein anerkannte Emendation *inde incepta* (hs. *indecepta*) begründete.

2, 10: *iniqua combuniorummontiumvolusta naipsiuocant a milialenisarma turauitenumcumaducaselepio dotomittit*; daß hier in dem Worte *iuuenum* ein Verderbnis vorliegen müsse, hatte schon Crévier erkannt, welcher die Alternative stellte,

¹ Buchstaben- und Silbenauslassung begegnet auch in diesem Buche häufig; vgl. z. B. nun aus den ersten Kapiteln 5, 9 *expirato* st. *ce inspirato*; 6, 4 *non con altum* st. *non incensultum*; 6, 11 *positum* st. *impositum*; 27, 3 *niolato* st. *imolato*; 2, 11 *palmeat* st. *palada a erit*; 3, 6 *tebatum* st. *teatatum*; 5, 1 *inmirabilis* st. *inmirabilis* u. s. w.

entweder diese ‚vox plane otiosa‘ zu tilgen oder aus den Buchstaben den Namen eines Volkes zu entziffern. Madvig bemerkte dann darüber in den Emend. Liv., p. 675: *juvenum* corruptum esse certum est: neque enim, cum levis armatura mitteretur eiusque non minus x milia, ulla poterat esse aetatis selectio; nec tamen gentis nomen subesse potest, quoniam in Persei exercitu nullius praeter ipsos Macedonas gentis tantus erat aut prope tantus numerus. Indem ich die mancherlei an die Stelle geknüpften Konjekturen, welche geringe paläographische Wahrscheinlichkeit haben, aber der Vollständigkeit des Überblickes wegen im kritischen Apparat meiner Ausgabe notiert sind, hier nicht noch einmal vorführen, möchte ich nur für die Ansicht H. I. Müllers, welcher im Weißenbornschen Kommentar S. 59 das Wort für ein Glossem hält, eine kurze Begründung versuchen, da ich im Texte dasselbe nun wirklich eingeklammert habe. Erinneht man sich an Stellen wie XXVIII, 14, 20, wo die ältere Überlieferung *levisque armatura velites* bietet und *et* vor *velites* erst durch jüngere Kodizes, *ac* richtiger durch Madvig eingesetzt wurde (vgl. Luchs gr. Ausg. der Bücher 26—30, p. 183; Madvig, Emend. Liv., p. 407), oder XXX, 33, 3 *velitibus* — *ea tunc levis armatura erat* — ferner, was vielleicht für uns bezeichnend, an Scholien wie Comm. Bern. Lucan. VII, 508 *levis armatura: pedites. . hi sunt, quos velites Sallustius dicit*, so könnte es sich erklären, daß einst ein nicht ungeübter Abschreiber dem *levis armatura* am Rande die Glosse *velitum* beischreiben zu sollen glaubte, woraus nach ähnlichen Erfahrungen in unserer Überlieferung wohl ein *juvenum* entstehen und allmählich in den Text dringen konnte (die Entstehung wäre näher liegend als so manche andere, z. B. 5, 3 *quan tautilatitudo* st. *quanta beluae latitudo*).

3, 1: *interim cōsul sententia stetit eo saltu ducere, ubi octolobum duci musagiscastropacmittamē III. armatorum ad locum opportuna praecoccupanda placuit*. Ich schrieb die Stelle nach v. Hartels Vorschlag in den Sitzungsberichten der kais. Akademie der Wissenschaften in Wien 1888, S. 821 in folgender Weise: *interim consuli sententia stetit eo saltu ducere, ubi*

¹ Vgl. über diese Abkürzung im v. Wattenbach. Lat. Pal., S. 67

propter Ottobium duce regius castra habebat, praemitti tamen quattuor milia armatorum ad loca opportuna praerocupanda placuit: es wird so der lückenhafte Passus durch Einfügung eines einzigen Wortes, dessen Ausfall sich nicht schwer erklärt, in sinntentsprechender Weise¹ ergänzt, worüber die feine Auseinandersetzung v. Hartels zu vergleichen ist. Wollte man etwa — und das scheint mir nach einer Andeutung der bisher einzig geäußerte leise Zweifel zu sein — an der Herstellung des *duce* aus *duximus* Anstoß nehmen, so könnte bemerkt werden, daß bei den Verhältnissen dieser Überlieferung nach vielen Beispielen ähnlicher Abirrungen aus ursprünglichem *duce regius* leicht *duximus regis* entstehen und daraus zur Herstellung einer Wortform die Änderung *duximus regis* sich entwickeln konnte, wobei nun auch der durch die neue Vergleichung nachgewiesene Zeilenschluß einiger Beachtung wert sein dürfte. Indem ich derartiges aus früheren Zusammenstellungen nicht wiederhole, verweise ich nur wieder auf Vergleichbares in nächster Nähe dieses Buches, z. B. 7, 7: *dubitatio nubusomnibus exempta* st. *dubitatio omnibus exempta*: 40, 8 *genustenus* st. *genibus tenuis*, wie nun mit Novák nach dem livianischen Sprachgebrauche herzustellen ist (vgl. auch H. I. Müller, Jahresberichte des philologischen Vereins 1903, S. 11) oder umgekehrt *minimum apudithusiti arribus confectum* st. *minimum pedibus itineris confectum*.

6, 6: *itque residua intro pidus adle sprima species adpropiti quantiterroris sustinuisse, tuq. receptus romanus partem intesticali an nequit commatuibus perue hendis opatuisset iter:* die Heilung ist so schwierig und darum so vielfach versucht worden, daß ich im kritischen Apparate, trotz der Auswahl des Beachtenswerteren, acht Konjekturen vorführen mußte, um dem Forscher Überblick und Entscheidung zu erleichtern. Ich entschloß mich nach reiflichster Überlegung aller sachlich, sprachlich und paläographisch in Betracht kommenden Punkte für H. I. Müllers Vermutung in den Jahresberichten des philologischen Vereins zu Berlin 1892, S. 25: *itaque si [du] intro pidus per primam speciem adpropinquantis terroris sustinisset, neque receptus Romanis per Tempe in Thessaliam neque com-*

¹ Vgl. z. B. oben S. 1, Kap. 1, 5 *castra* — *castrat*.

mentibus perrehendis et potuisset iter. Es scheint mir gerade auch die paläographische Begründung meinen mehrjährigen Erfahrungen in der Trümmerwelt unserer Handschrift am besten zu entsprechen: nur ein paar Bemerkungen möchte ich noch anfügen. Daß x (der Punkt findet sich nach der erneuten Vergleichung nur nach x) *dies* hier unhaltbar ist, da eine solche Angabe zu der *prima species adpropinquantis terroris* nicht stimmt, wird nun von allen bewährtesten Forschern anerkannt, ebenso natürlich, daß im x. nicht das Zahlzeichen, sondern der Buchstabe in irgend einer Verrückung oder Verderbung zu erblicken sei. H. I. Müller faßt es als Korrektionsbuchstaben auf, der ursprünglich über einem der nächsten Wörter stand und an falscher Stelle in den Text geriet, und vermutet in *dies*, eigentlich korrigiert zu *dies*, das Wort *rec*; das *a* in *itque si dua* erklärt er sehr ansprechend und, wie ich sagen kann, durch reiche Beispiele im Kodex belegbar, als Buchstabenverstellung und das *itque* zu *itque* ergänzend (ich bemerke, daß wir ein verstümmeltes *itque*, gerade auch früher 2. 7 *ita quid* st. *itque in id* finden: beide dann noch übrig bleibenden *du* läßt er die Wahl, ob es aus *tum* (*tu*) entstanden oder als ursprüngliches *di* durch Dittographie aus dem den vorhergehenden Paragraph schließenden Worte *praesidiis* dem Schreiber in die Feder geflossen sei. Ich halte nach meinen Sammlungen den letzteren Gedanken für den richtigen und möchte, gerade da den Hebel ansetzend, der trefflichen und die Eigentümlichkeiten des schwierigen Kodex überschauenden Auseinandersetzung die oben angedeutete Ergänzung anreihen. Das besprochene *du* entstand durch Silbenwiederholung entweder aus *praesidiis* oder vielleicht aus dem ebenfalls voranstehenden *Dium* (vgl. auch § 3 *Dio*), die Wiederholung der Silbe *di* erfolgte dann nochmals und verdrängte den Anlaut des Wortes *rec*, so daß *dier* entstand; dasselbe wurde dann von einem Schreiber, um eine Wortform herzustellen, zu *dies* gemacht, dabei aber teilweise doch wieder durch übergeschriebenes *a* korrigiert, welches letztere im Verlaufe vor *dies*, als Zahlzeichen gefaßt, in den Text drang. Verdrängung eines Buchstabens oder einer Silbe durch falsche Wiederholung einer früheren ist in unserer fehlerreichen Handschrift nicht selten; vgl. meine Auseinandersetzungen in den Wiener Studien 1902.

S. 279 zu Kap. 22, 2. wo durch nochmalige Wiederholung von *consul* aus *creatus* ein *consulatus* entstand! Den dort zur Begründung beigebrachten unleugbaren Beispielen dieser Art ließen sich noch manche beifügen,¹ so z. B. aus der Nähe unserer Stelle 7, 8 *persusperactisinunū omnibuscopiis*, wo *coactis* durch Wiederholung des *per* aus *Perseus* zu *peractis* verdorben wurde; 9, 8 wird die *testudo* als *partimuripermo ta* bezeichnet, wo das aus dem vorhergehenden *persultabant* wiederholte *per* das *ad* von *adnota* verdrängte; 11, 3 *inaliusmagnitudine* st. *inclitus magnitudine*, wie Kreyssig wohl richtig herstellte, unter dem Einfluß des voranstehenden *in altum* entstanden; 12, 8 *adpugnareadorti* st. *oppugnare adorti*; 14, 4 *renouarenouantibus* st. *renovare volentibus*, was bereits Grynaeus korrigierte u. s. w. Da durch derartige Wiederholungen manchmal, wie man sieht, auch ganze Buchstabenreihen verdrängt wurden, wird auch die Stelle 6, 17 am ehesten mit Beachtung eines ähnlichen Gesichtspunktes geheilt werden, wie dies Novák in der Zeitschrift für die österr. Gymnasien 1892. S. 203 getan hat, wo aber die vorgebrachten Belege sich allerdings nur auf die bekannten falschen Wortwiederholungen und nicht zugleich auch auf die dadurch veranlaßten Verdrängungen beziehen. Die Überlieferung lautet da: *nudatisonnibusprae sidiispatrefactisquarbellofactisad pydnamrefugit. factis*, einfach aus *patefactis* wiederholt, hat nur ein Wort hinausgeworfen, etwa *aditibus* (Vahlen hatte *cunctis aditibus* vermutet).

6, 15: *namcumolij piradicesmontispauloplusquammil lepassumulmarerelinquant spatium*; Weißenborn bemerkte im Kommentar zu *spatium*: „Hierzu ist der ganze mit *paulo . . . passuum* umschriebene Begriff attributive Bestimmung: *paulo plus quam* beschränkt nur den Zahlbegriff *mille*.“ Bereits I. F. Gronovius hatte angedeutet: *potius paulo plus quam mille passuum ad mare relinquant spatium*. Ich trage nun nach den fast unzähligen Belegen solcher Art im Kodex² kein Bedenken mehr, *spatium* als unter dem Einflusse des vorhergehenden *passum* oder des gleich folgenden *dimidium* entstanden zu betrachten

¹ Vgl. auch Vahlen in Zeitschrift für die österr. Gymnasien 1861, S. 65; meine Abhandlung zum 42. Buche S. 13.

² Vgl. auch die Abhandlung zum 43. Buche und das dort weiter Zitierte.

und *spatii* zu schreiben, wodurch langatmige Erklärungen (vgl. auch Drakenborch z. St.) überflüssig werden. Vgl. V, 5, 5 *per tantum spatii*, wo auch die Variante *per tantum spatium* sich findet, wie XXXIII, 27, 1 *tantum belli M. tantū bellum B Φ*.

7, 1: *consul plurimum¹ praesidii perspicere cernens in stultitia et segnitia hostiis*; Grynaeus schrieb: *consul plurimum et praesidii et spei cernens in stultitia et segnitia² hostis* und man wird, glaube ich, trotz neuerer Versuche noch weiter dabei bleiben müssen. *spei cernens* scheint mir nach meinen Studien über den Vindobonensis nun ziemlich sicher zu stehen und als Ausgangspunkt dienen zu sollen; ich meine nämlich, daß im handschriftlichen *speciecernens* nur wieder eine verschriebene Dittographie aus *speicecernens* vorliege, wie wir vergleichbar in unserem Buche 16, 7 *agri intra retinui* lesen st. *agri Tarrentini, qui*. Nicht so glatt ist allerdings die Erklärung der Entstehung des vorangehenden *per*; ich möchte am ehesten annehmen, daß *p*, wie so oft, durch Wiederholung des *p* aus *praesidii* erwuchs³ und *per* aus *pet* entweder durch Abirring auf *er* in *cernens* oder vielleicht, da schon einmal die Korruptel *specie* folgte, durch einen Abschreiber in gedankenloser Erinnerung an die auch bei Livius geläufige Phrase *per speciem* entstand. Bei einem Kodex wie V, der auch hier wieder in nächster Nähe 6, 16 Dinge bietet wie *poterat thessalorum* st. *poterat et sacorum*, dürften auch noch derartige Annahmen kaum als bloße Klügelei erscheinen. Madvigs Änderung des Anfanges in der adnotatio der Ausgabe p. 154 *consul plurimum esse praesidii perspicens in stultitia* ist kaum leichter und Harants im Anschluß an Madvigs Vertauschung des *et* mit *esse* in den Emend. Liv., p. 268 vorgeschlagene Herstellung *consul plurimum esse praesidii perspicere cernens in stultitia* entspricht nicht dem livianischen Sprachgebrauche. Und zu-

¹ Hier beginnt f. 108¹

² Nur hier hat G. willkürlich *segitia* geschrieben, während das unrichtige *reputa* die bei Livius gewöhnliche Form ist

³ Auch solche einfache Buchstabenwiederholung vgl. meine Abhandlung zum 42. Buche S. 9; zum 13. Buche S. 15 begegnet wieder oft: z. B. 2, 7 *deliberatio*; 3, 3 *ardeoriduo*; 3, 8 *postquam* var.; 4, 1 *equitibus*; 4, 11 *impetunibus*; 5, 6 *fulvius solido*; 6, 16 *atque*,¹ sic! st. *et* var.; 10, 1 *adversum* alibi st. *contra* var.; 11 S. 10

dem ist gerade das bei diesen Konjekturen fallen gelassene und aus den Schriftzeichen so leicht sich ergebende *spei* bei Livius so beliebt; vgl. z. B. nur die Zusammenstellung im Index von Ernesti-Kreyssig S. 622 f.

9. 5: *horum ductio in partes simulacrum ducit ventis exercitus ut ex parte et quantioris exercitus quam milita ris artis*; das unter Einwirkung des vorhergehenden *in* entstandene *in parte* hat schon Drakenborch durch *ex parte* geheilt. Aus *et quantioris exercitus* machte Grynaeus *et quantioris exercitii*, richtiger wurde es dann von Kreyssig, als aus dem Voranstehenden wiederholt, gestrichen.¹ Bezüglich *inductio* wurde erst in neuester Zeit im Kommentar von Weißenborn - H. I. Müller Zweifel geäußert, und es läge bei den Verhältnissen der Handschrift und der nun nachgewiesenen Zeilenabteilung allerdings sehr nahe, an Einfluß des *induebantur* am Schlusse des vorhergehenden Satzes zu denken. Wurde etwa dadurch *instructio* verdrängt? Letzteres Wort würde in der Bedeutung ‚Aufstellung‘, ‚Anordnung‘ wohl passen und wäre auch gut nachweisbar; vgl. z. B. Auct. ad Her. 10. 18 *hanc dispositio locorum, tamquam instructio militum, facillime in dicendo, sicut illa in pugnando, parare poterit victorium*. Veget. III. 14. 10 p. 97 Lang² *instructionis lex est, ut in primo exercitati et veteres milites convocentur*.

Daß im § 6 *caualios ducit soscididissent motus* das bereits von Douinatius empfohlene *decursu* auch durch die neuere Durchforschung der Fehlergruppen des Kodex bestätigt wird (das Versehen *decursos* verschuldete wieder die Nachbarschaft des *alios*), würde keine ausdrückliche Erwähnung mehr erfordern, wenn hier nicht die unnötige Konjektur *decoros* vorgebracht (Bauer) und von Madvig im kritischen Apparat der Ausgabe p. 157 als wahrscheinlich bezeichnet worden wäre. 13. 3 schrieb man bisher mit Vasco-anus *collectis deinde ex accipinato pacore animis* (im Kodex fehlt die Präposition: Zeilenende nach

¹ Vgl. über solche Wiederholungen im Kodex die Abhandlung zum 42. Buche S. 4 f., zum 43. Buche S. 6 u. dgl. Ich schreibe auch 27. 1 mit Koch, Vahlen, Hertz *verrorem substitulione*, da letzteres Wort wohl nur aus dem darüber stehenden *multitudinea* der früheren Zeile herabdrang. Dabei wird allerdings mit v. Hartel und H. I. Müller Ausfall von *cum* nach *verrorem* anzunehmen sein.

collectis und nach *aut*: H. I. Müller hat im Weißenbornschen Kommentar bemerkt, daß vielleicht eher *ab* zu ergänzen sei (vgl. denselben zu Kap. 10, 1; Fügner, Lex. Liv., p. 7, 28, 44), und Novák hat dies dann durch den livianischen Sprachgebrauch noch näher begründet (böhm. Akad. I. c., S. 222); auch paläographisch erklärt sich der Ausfall des *ab* in der Handschrift leicht, wenn man an das nahe *adventus* und an die häufige Verwechslung zwischen *ad* und *ab* denkt¹ (vgl. meine Abhandlung zum 42. Buche S. 2; zum 43. Buche S. 1 Anmerkung. — Bei der nunmehrigen Gesamtübersicht in Fügners Lex. Liv. S. 324 wäre für das 44. Buch noch 20, 6 *adsumptum* [sic!] st. *absumptum* nachzutragen). Auch Ovid hat Metam. XIII, 352 *mentem conlegit ab aestu*.²

15, 1 wurde an der viel bezweifelte Stelle zu meiner Überraschung durch die genaue Nachvergleihung Madvigs Angabe der handschriftlichen Lesart gegenüber der von Hertz IV, 2, p. VI bestätigt: *litterasque ut tamquam ad utramque gentem sciret indici cutum mitti*. Auch Grynaeus hatte schon ähnlich gelesen (nur *scirent*), woraus Sigonius *ut scirent indicatum, mitti* machte: Madvig änderte daraus Emend. Liv. p. 687 *indicatum* in *indicatum* (causam a populo Romano tamquam domino indicatam esse) und behielt natürlich das handschriftliche *sciret* bei. Die Einschlebung des *ut* nach dem voranstehenden *utram-*

¹ §. 4 desselben Kapitels fiel *ad* vor *opportunity* aus, wohl auch infolge des vorangehenden *olitus*; die Stelle wurde zuerst von Vahlen in Zeitschrift für die österr. Gymnasien 1861, S. 263 geheilt.

² Zur schwer verderbten Stelle 14, 10 kann ich wenigstens aus dem Berichte meines Sohnes noch ein paar ergänzende Nachträge über den Zustand der Schriftzeichen anfügen. *sentire curia terminabatur inopiam* *isalem inopiam* *miss* ... *ritinis inopiam* (Ende von f. 115v) *colcaditque committit* *semit*; Mitte und Schluß der 3. Zeile sind verwischt, in der Mitte so, daß das Pergament verrieben ist und ein oberflächlicher Streif vom unteren Rande der vorangehenden Zeile mit Teilen der Buchstaben *opi* von *inopiam* sich ablöste. Von *miss* bis *ritinis* Raum für 5 Buchstaben (nach der oberen Zeile berechnet; dies stimmt mit Vahlen-Hertz überein, nach Madvig wären 6, nach Götthaler [de cod. Vind., p. 58] 9 Buchstaben verwischt, *miss* v. *ritinis* ist nach der im Pergament eingedruckten Federspur ziemlich sicher, *r* in *ritinis* auch zum Teil in Tinte erhalten. Also wohl: *miss* a *ritinis*; demnach 4 Buchstaben, was aber mit dem Raume stimmt, da *rit* als doppelter Buchstabe gezählt werden kann. *ur* von *inuetur* ligiert (UR).

que ist sicher ein leichtes Heilmittel: sollte aber dann vielleicht statt *iudicatum* geradezu *iudicium* herzustellen sein? Wenn man an das unmittelbar vorhergehende *scutus consultum cecitatum* denkt und zugleich den nun auch nachgewiesenen Zeilenschluß beachtet, könnte nach früheren Nachweisen auch hier die Annahme nicht zu gewagt erscheinen, daß jenes *cecitatum* zunächst zur Entstehung eines *iudi catum* st. *iudi cium* beitrug (vgl. oben S. 6). Oder *iudicium p.*? (vgl. *populus comatus* § 1 und *p.* § 3).

18, 1 *praeterquamquodaliis vixerat*: daß mit dem *aliis vir* des Grynæus an dieser Stelle über L. Aemilius nicht auszukommen sei, wird jetzt allgemein anerkannt. Gegen die Konjekturen von Hertz *alias vir* (anerkannt von Gölbauer de Cod. Liv. Vind. p. 106) und von Koch *agilis vir* äußerte Madvig Emsend Liv.² p. 68⁹ Bedenken, wobei er sich für Forehammers *talis vir* entschied. Dagegen wird im Kommentar von Weißenborn-H. I. Müller S. 97 mit Recht betont, daß kein mehr bezeichnendes Wort erwartet würde, und eine Lücke zwischen *quod* und *aliis vir* vermutet, welche eine kurze Schilderung des Charakters des Aemilius enthalten zu haben scheine, wie Plutarch. Aem. Kap. II εἰς αὐτὸν παρεγγράφητο ἡ ἀρετὴ καὶ ἡ ἀνδρεία. Vielleicht würde allem Genüge geleistet durch die Kombination *praeterquam quod ali as agi lis vir erat*, wobei zur Begründung des Ausfalles manches wieder durch das folgende *animo agitabat* bei den Verhältnissen der Handschrift sich erklären ließe. Zugleich dürfte bei solcher Verbindung der Zweifel Madvigs an *alias* und *agilis* sich schwächen (*alias* = bei anderer Gelegenheit, sonst, vgl. Fügner, Lex. Liv., p. 384; *agilis* allgemein = rührig, wie in der Verbindung *agilis quatuor*, vgl. Thes. ling. lat. I. 1324) und die gewünschte allgemeinere Charakterbezeichnung vor der speziellen Hervorhebung seiner Rührigkeit bei der Vorsorge für diesen Krieg passend involviert sein. — 18, 4 schreibe ich mit I. Fr. Gronovius *quid ea aestate terra utrique rerum gestum esset*; das handschriftliche *gestarum* entstand aus *gestū* wieder einmal durch Einfluß der Schlußsilbe des *rerum*.

19, 9: *adpelusianana proelio fuerat*; Grynæus ergänzte *proelio victor fuerat*, Weißenborn, dem Madvig und Hertz folgten, *proelio superior fuerat*. Man könnte vermuten, daß

aus *fecerat* einfach *dicerat* herzustellen und auch hier wieder der häufige Fall anzunehmen sei, daß eine Silbe aus der Nahe die richtige verdrängte vgl. oben S. 61; es konnte das *fecerat* des vorangehenden Paragraphs herabwirken, oder möglicherweise unter Einfluß des unmittelbar sich anschließenden *et tumultuario* zunächst ein *tuerat* entstanden und dies dann zu *fecerat* gemacht worden sein.¹ Die Phrasen *proelio* und *acie vincere* sind geläufig vgl. z. B. Liv. IX. 18. 9; XXXVIII. 39. 3) und dabei ist öfter ähnlich *proelio* durch ein Adjektiv näher bestimmt (z. B. Nep. Ages. 4. 5 *gravi proelio cecit*).

19. 10: *et legati querebantur ab utroque senatum ut opem regum regibusque amicis imperioferunt*: die Korrekturen *querentes* und *ferrent* nahm Grynaeus vor. Am hier auffallenden kahlen *imperio* nahm man erst wieder in neuester Zeit Anstoß: man vermutete dafür *impigre* oder bemerkte, wie Weißeborn, richtiger, daß man *imperio Romano* erwarten würde: Übersetzer mußten ohnehin, um die Stelle auf den ersten Blick verständlich zu machen, von der Voraussetzung dieser Ergänzung ausgehen, dies klagten die Gesandten dem Senate und baten ihn, ihrem Reiche und ihrem König-paare als Freunden des Römischen Staats zu helfen: Heusinger: Hierüber klagten die Gesandten und baten den Senat um Hilfe für ihr Land und für ihr dem Römerstaate befreundetes König-paar Khaiber. Ich setze *Romano* ohne Bedenken in den Text, da das Wort, respektive die Kürzung *ē* (vgl. z. B. cod. P XXVIII. 42. 15; cod. V XXXXI. 16. 1) ohnehin und hier bei den Erfahrungen in unserem Kodex nach dem vorhergehenden *regum p. sibusque* und beim dann gleich folgenden *populi Romani* doppelt leicht ausfallen konnte,² da ferner diese gewichtige Zugabe selbst dort, wo sie ohne Erschwerung des sofortigen Verständnisses am Ende hätte wegbleiben können, gesetzt wird (vgl. z. B. XXIII. 28. 8 *rati, si Hannibali, vir per se ipsi tolerando Italiae hosti, Hasdrubal dux atque Hispaniensis exercitus esset iunctus, illum finem Romani imperi fore*: XXVII. 9. 12 *nam tum quidem quae*

¹ Verwechslung zwischen *t* und *f* findet sich auch in nächster Nähe 19. 3 *latro* st. *latro*.

² Auch 35. 4 wird mit Harant *eastro* *Romanos* zu schreiben sein: es geht *code* (so der Kod.) voraus und folgt dann *romani*.

temere agitassent, ea produci imperi Romani, trahendae Hannibali ceterisque esse u. dgl.

20, 4: *ne plusquam utrumque habere*; Sigonius ergänzte *quam sex dicam frumentum*, Kreyssig *quam sex mensura frumentum*. Gegen ersteres machte man geltend, daß der Zeitraum ein zu kurzer, gegen letzteres, daß er ein zu langer wäre. Beides gewiß richtig. Die Ergänzung *dierum* dürfte aber doch beachtenswert sein, da dieselbe anderen derartigen Stellen entspricht (vgl. in unserer Dekade XXXIII, 1, § XXX. *dierum frumentum militi datum*; 18, 5 *frumento complurium dierum sumpto*) und der Ausfall auch aus dem Einflusse vorhergehender Silben nach Art unserer Handschrift sich unschwer erklären ließe (früher steht *gerendisinternuisse*). Der Fehler liegt wohl auch hier, wie so oft, nur in der Zahl. Bedenkt man, daß § 1 *ut nisi* statt *ut nisi* steht, dann § 3 ein richtiges *um* folgt, so ist die Vermutung kaum zu gewagt, daß unser *ui* aus den doppelt vorhergehenden *ui* herabdringen und, als Zahlzeichen gefaßt, ein anderes, etwa ·XX· verdrängen konnte. Möglich aber auch, daß in der schon einmal lückenhaft¹ gewordenen Stelle im *ui* der Ansatz zur Ausschreibung des Wortes *viginti* erblickt werden könnte, da der Kodex zwischen in Worten ausgedrückten Zahlen und einfachen Zahlzeichen öfter schwankt und vereinzelt auch Anzeichen verrät, daß zuerst zum Worte ange-setzt und dann zum Zahlzeichen übergegangen wurde z. B. in unserem Buche 21, 7 s. *ũ* · equites, wo der Schreiber wohl mit *sexcentos* begann, dann aber das Zahlzeichen vorzog und *s* tilgte: *viginti dierum* würde wohl auch ziemlich die richtige Mitte halten.

21, 10: *id praesidia additum uncin praeter duas legiones quas porta re in macedoniam estiussus*; im Kommentar von Weissenborn-II. I. Müller wird dazu bemerkt: Obgleich die Annalisten den Namen *Macedoniam* in weiterem, unbestimmtem Sinne gebrauchen, so ist doch die Bezeichnung in diesem Zusammenhange, wo *Macedonia* so bestimmt als Provinz des Aemilius bezeichnet wird (§ 3), sehr auffallend; Weissenborn wollte daher

¹ Mit Ausfall von *die* ist, hier nebenbei bemerkt, wohl auch 34, 5 am ehesten zu operieren und mit Harant, M. Müller aus dem handschriftlichen *quodam quo die ut* herzustellen

in provinciam lesen: besser wird mit Cr vier *in Illyricum* geschrieben.⁴ Gewiß richtig: die einfache Änderung des *Macedoniam* in *Illyricum* ist aber ohne weiteres nicht leicht zu erklären. Oben § 4 steht *in provinciam Illyricum* mit Bezug auf denselben Anicius: sollte an unserer Stelle nicht ebenso zu lesen sein und noch einer unter Einwirkung des nahen *Macedoniam* (§ 2) erfolgten Korrumpierung des Wortes *provinciam* in *Macedoniam* in der Folge naheliegend *Illyricum* von einem Schreiber weggelassen worden sein? Vergleiche auch in der Nähe 22, 2 *Macedoniam provinciam*. — Zu 22, 2 vergleiche man meine Auseinandersetzungen in den ‚Wiener Studien‘ 1902, S. 279 f.

In einer Anmerkung mögen hier noch ein paar Stellen berührt werden, die mir bei der abschließenden Revision des kritischen Apparates dieses Buches wenigstens eine kurze Bemerkung zu verdienen scheinen. c. 28, 12 schreibe ich ohne Bedenken mit I. F. Gronovius und Harant *qui propiores continentis litoris erant* (st. hs. *continentis litoris*). Auch H. I. M ller hat in der Anmerkung des Weißenbornschen Kommentares z. St. S. 124 die kleine Änderung als wahrscheinlich bezeichnet. Indem ich im übrigen auf die Auseinandersetzungen Harants in den Emend. ad T. Liv. S. 274 verweise, füge ich noch bei, daß die für den Kodex nun so reichlich nachgewiesene Fehlergruppe falscher Auslassung oder Zusetzung eines *s* am Wortende wohl den letzten Zweifel beseitigen dürfte (vgl. auch hier in nächster Nähe 29, 2 *sanctitia* st. *sanctitus*; 30, 3 *duo* st. *duos*; 34, 9 *qui* st. *quis*; umgekehrt 27, 5 *tenentes* st. *tenente* u. s. w.). — 33, 1 wurde das hs. *atrarios* von K. Fuuck im Archiv für lat. Lexikographie VIII. S. 395, wie mir scheint, richtig verteidigt (vgl. H. I. M ller, Jahresbericht des philologischen Vereins 1894, S. 118). Das einzige Bedenken, daß der Kodex *utrarios* bietet, läßt sich nach so vielen anderen Erfahrungen in dieser Handschrift durch Abirung auf das *d* des unmittelbar sich anschließenden *ad* (vgl. auch das schnell folgende *quod*), erklären und kann Madvig's *putearios* kaum bekräftigen. — 33, 5 möchte ich an *alia quoque ordinavit* denken. Das von Madvig vorgeschlagene *alia* st. *ita* wird durch ähnliche Verwechslungen beglaubigt (vgl. bereits die Sammlung bei Drakenborch zu XXIII. 7, 3: bei der Ergänzung des Verbums lag aber *ordinavit* paläographisch näher als *novavit* oder *in melius mutavit* (Madvig, Emend. Liv., p. 703), da der Anfall unter dem Einfluß des vorhergehenden *ordinatus* und des gleich folgenden *ordine* sich leichter erklären würde. — An der vielbesprochenen Stelle 34, 8 kehre ich zu der Lesart der zweiten Basler Ausgabe zurück: *alii pulvis bucculasque, senta alii loricaeque tergere*; die Annahme, daß das überlieferte *sentorum* durch Abirung auf das folgende *sent-*

IV.

Untersuchungen über das Offendiculum des
Honorius.

sein Verhältnis zu dem gleichfalls einem Honorius zugeschriebenen Eucharistion und Elucidarius sowie zu den deutschen Gedichten Gehugde und Pfaffenleben.

Von

Johann Kelle,

2. Mitglied der kais. Akademie der Wissenschaften

(Vorgelesen bei der Sitzung am 2. Dezember 1871.)

De scriptoribus ecclesie¹ ist in dem letzten, später zugesetzten Kapitel XVII unter den Werken des Honorius Augustodunensis ecclesie presbyter et scholasticus aufgezählt: De incontinentia sacerdotum qui Offendiculum appellatur. Eine Abschrift dieses Traktats warh, wie der Kod. r 33 der Stiftsbibliothek von Göttweig anweist, um die Mitte des 12. Jahrhunderts, also bald nach seiner Abfassung, mit anderen Büchern von einem Laienbruder Heinrich dem Kloster Göttweig zum Geschenke gemacht.² Einige von diesen Büchern befanden sich im Jahre 1721, als B. Pez den zweiten Band seines Thesaurus anecdotorum novissimus drucken ließ, noch in der Göttweiger Bibliothek, das Offendiculum war aber nicht unter ihnen, ja Pez schrieb im Thesaurus:³ „hunc librum nullibi haecenus reperimus“. Die Histoire littéraire de la France⁴ wußte nicht

¹ Migne, Patrologia latina, tom. 172, col. 232.

² B. Pez, Thesaurus anecdot. noviss., tom. II, Dissertatio isagog. p. XI. Diemer, Über das Gedicht vom Pfaffenleben: Sitzungsberichte der Wiener Akademie, phil.-hist. Klasse, Band XVIII, S. 268. Vgl. Band XXVIII, S. 129.

³ Dissertatio isagog. in tom. II, p. V.

⁴ Tom. XII, p. 165.

anzugeben, où il existe, und J. Diemer meinte noch 1855,¹ daß dieses Werk des Honorius verloren gegangen sei,² was schon Fabricius³ vermutet hatte. Als ich aber: schreibt er: 1858, im Stifte Melk ebenfalls nach den dort etwa befindlichen Handschriften des Honorius forschte, reichte mir der hochwürdige Herr Bibliothekar Th. Meyer nach gar manchen anderen auch eine Handschrift des 18. Jahrhunderts dar, in welcher nebst mehreren anderen Stücken das ersuchte Werk des Honorius in einer gleichzeitigen Abschrift enthalten ist.

In dieser Melker Handschrift Nr. 1074 — Diemer hat weder die Nummer noch den Inhalt derselben angegeben — sind einmal von einem Melker Buchbinder 4 von verschiedenen Händen auf verschiedenes Papier geschriebene Quantifste vereinigt worden:

- I. fol. 1 — 126 Expositio in Job Rhabani Mauri.
- II. fol. 126' [sic!] — 163' Salonii in Johannis euangelium. — fol. 163' — 173' incipiunt sententie generales de opusculis sancti Hieronymi presbiteri am Rande collectaneum istud uidetur mihi et esse Salonii ex tituli subiectione immediata nini precedentis opusculi in Johannem appositae.
- IV. fol. 204' — 317^b incipit regula sancti Benedicti mit Ausnahme von fol. 296' — 298' und 311 steht über dem lateinischen Texte eine deutsche Übersetzung.
- III. fol. 174' — 201' Fratres magistro de Offendiculo am Rande Honorii Augustodurensis.

Am Schlusse des ersten Heftes fol. 126' steht ganz unten rechts in der Ecke: Descripsi ex manuscriptis nostris augiensibus. 1. Junii 1724 F. P. H. Auf dem ersten, linken Blatte des vierten Heftes fol. 202^a steht mit Bleistift: R. P. Hieronymus zu gehen, womit wohl der Melker Benediktiner Hieronymus Per (gest. 1762) gemeint ist. Am Schlusse dieses Heftes fol. 317^a finden sich die zwei Verse

Matris tue episcopo famulos librosque tuere
Quos Zwyzfeldae tuum seruat obsequium

¹ Sitzungsberichte der Wiener Akademie, phil.-hist. Klasse, Band XVIII, S. 278.

² Bibliotheca latinæ mediæ et infimæ ætatis, Patav. 1774, tom. III, p. 278.

³ Sitzungsberichte der Wiener Akademie, phil.-hist. Klasse, Band XXVIII, S. 141.

und daneben rechts am Rande recentiori manu ad saeculi decimi quinti initium uergente scripti sunt 2 uersus.

Das dritte Heft, welches das Offendiculum überliefert, enthält keinerlei Angabe über seine Herkunft oder seinen Schreiber. Man kann auch nicht nachweisen, wann und wie die Abschrift desselben nach Melk gekommen ist. Nur das ist sicher, daß sie im Jahre 1721, in dem B. Pez (gest. 1735) den zweiten Band seines Thesaurus vollendete, noch nicht dort war. Wahrscheinlich ist sie ihm infolge der Bemerkung, die er dort — siehe oben S. 1 — über das Offendiculum gemacht hat, aus einem befreundeten Kloster zugeschickt worden. Es ist bekannt, daß Pez aus verschiedenen Klöstern, aus St. Gallen, Reichenau, Mehrerau, Wessobrunn, solche Zusendungen erhalten hat.

Diemer hat aus der Abschrift,¹ die er von dem Melker Kodex anfertigte, nur einige kleine Bruchstücke mitgeteilt,² obwohl er mündlich und schriftlich wiederholt angegangen wurde, den vollständigen Text zu veröffentlichen. „Diemer würde uns,“ schrieb Scherer,³ „durch rasche Veröffentlichung des Offendiculum zu lebhaftem Danke verpflichten.“ Er trug sich wohl mit diesem Plane, hat die Ausführung desselben aber, wie er selbst mehrmals äußerte, immer wieder aufgeschoben, weil ihm fortwährend neue Bedenken aufstiegen, ob die Melker Handschrift auch einen sicheren und vor allem einen vollständig n Text des Offendiculum biete und weil er immer hoffte, doch noch einmal eine alte Handschrift aufzufinden, in welcher Hoffnung ihn bestärkte, daß er annehmen zu dürfen glaubte, die Melker Abschrift sei aus einem in Österreich befindlichen Kodex geglossen. So viel stand jedenfalls fest, daß es im 18. Jahrhundert noch eine alte Handschrift des Offendiculum gegeben hat.

Mir sind bei meinen Forschungen auf dem Gebiete der lateinischen Literatur des Mittelalters zwei alte Handschriften

¹ Es läßt sich nicht feststellen, wohin die Abschrift Diemers nach seinem Tode gekommen ist. Die Nachricht, das sie Kazian von der Witwe für die kais. Akademie erworben habe, ist unrichtig.

² Sitzungsberichte der Wiener Academie, phil.-hist. Klasse, Band XXVIII, S. 142 ff.

³ Zeitschrift für die österreichischen Gymnasien 1868, Band 19, S. 561. Scherer, Kleine Schriften, Band 1, S. 610.

bekannt geworden, welche das *Offendiculum* enthalten. Es steht:

1. im *Kodex* 142 ehemals 333 der Universitätsbibliothek zu Lüttich, der im 13. Jahrhundert geschrieben wurde.¹ = L

2. im *Kodex* 34 der Bibliothek des Corpus-Christi-College (ehemals 235 des Collegium sancti Benedicti) zu Cambridge, der aus dem 14. Jahrhundert stammt.² = C

Und nach diesen beiden Handschriften, die, wie zahlreiche gemeinsamer Schreibfehler bezeugen, aus einer gemeinsamen Quelle geschrieben sind, will ich mit Berücksichtigung der Melker Abschrift (= m., deren Vorlage der Lütticher Handschrift nahe verwandt war, den Text des *Offendiculum* mittheilen:

[C. p. 428. — L. f. 71^v. Z. 12] Incipit offendiculum sacerdotum. Inquisitio discipuli. Crebro cogimur ad ostium tue sapientie pulsare et timeamus, ne aliquando tedio affectus permittas nos foris stare, sed cum nouerimus, non esse tuum,
 5 quod das, sed tibi tantum commissum aliis ad erogandum, exigimus a te nostrum debitum, desideramus ergo certificari tua solutione super uulgari in toto orbe questione, que ab omnibus pene cotidie uentilatur et adhuc lis indiscussa⁴ celatur: scilicet
 10 si liceat presbiteris post acceptum ordinem uxores ducere, aut si prosit uel liceat christianis eorum missas audire uel alia sacramenta ab eis percipere, presertim cum apostolus nullum excipiens de omnibus uiris dicat: propter fornicationem unusquisque uxorem habeat, melius est enim nubere, quam uri.⁵
 et iterum: presbiteros constituendos esse unius uxoris uiros⁶.
 15 et necesse est, ut hec questio a te finiatur, quia ob auctoritatis

Zeile 1 Incipit his discipuli f. 71^v L. 2 stets hostium C. L. 6 ergo u. 71^v L. m. 8 indiscussa sub indice L. m.; scilicet p. 71^v L. 9 liceat] libet L.; aut] uel L. m. 10 uides, uel aut L. m. 14 constitue L. m.

¹ Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de l'université de Liège, Liège 1875; cf. Revue des sciences ecclésiastiques, Amiens 1877, p. 532 seqq.

² *Jal. Nasmyth*, Catalogus librorum manuscriptorum quos collegio corporis christi legauit M. Parker, Cantabrigiæ 1777.

³ peccorum L. fol. 72^{rb} habundantius L. fol. 72^v tyrannidis L. fol. 73^a optulisti L. fol. 75^{aa} omnibus omnibus L. fol. 75^{ad} decimatio L. fol. 76^b discendas L. fol. 77^{cc} et.

⁴ *Horatius*, Ars poet. v. 78.

⁵ *I. Timoth.* 7. 2 5

[C. p. 429] gratiam tua sententia, ut puto. iudicis ab omnibus presteletur. Solutio magistri.

in uolendo dolis me uallant tecta sinonis

hostis equo clausus struit in mea pergama plausus
 en labori meo merces promethei recompensatur, qui prius 5
 propter factum a se hominem in caucalum montem auihus et
 bestiis religatur. en fratres sancti. cogitis me figere in ethiopia
 tentorium. ut habitem in medio scorpionum et frater fiam dra-
 conum et socius strutionum.¹ immo ut agnum me seuis lupis
 exponitis et undique in me frementium liuidis dentibus corro- 10
 dendum uel potius dilacerandum tradiis. sed forsitan dicturi
 estis, prometheum in maiorem post gratiam receptum. ut etiam
 anuli usus ob insigne dilectionis ab eo sumpsit exordium dice-
 tisque. si ardeat ylium mihi thetim cum enea prestare effugium
 ad lacii asilum. immo montem mihi demonstrabitis, ad quem 15
 me cum loth sodome incendium posse euadere affirmabitis. et.
 ut planius dicam totum. asseretis, me fortassis eo magis deo
 appropinquare et amicieie iustorum. quo in me zelo dei concitauero odia iniquorum. quia hec. inquam. forte opponitis. de
 hac re, quam proponitis. non quid ego sentiam. sed quid spiritus 20
 sanctus et ecclesia inde censuerint. dicam. [L. ioh. 72] chaos
 legis ueteris fuit umbra lucis noue legis. sinagoga erat ecclesie
 umbra. sic sacerdotes ueteris testamenti fuerunt umbra uerorum
 sacerdotum euangelii. omnia autem. que populo sub lege con-
 stituto contingebant uel ab eis fiebant. populi christiani figura 25
 erant. lex itaque. quia spiritalis est. spiritalia utique precipiebat.
 sed populus carnalis ad literam tantum ea intelligens carnaliter cuncta
 in figura implebat. donec umbra recedente spiritalis populus uenit.
 qui omnia spiritaliter impleuit. que lex cunctos maledictionis uinculo
 ennodauerat. qui fructum in 30
 israel non ferebant. unde sacerdotes legis ad euitandam maledictionem
 et propagandam prolem uxores ducebant. quia non aliunde. nisi de sola stirpe leui sacerdotes² eligendos lex cen-

2 prestolatu L: solutio magistri magister L 5 qui post factum
 Lm in caucalum montem fehlt Lm 7 relegatu L 10 in me roht L
 13 sumpsit Lm 15 montem aut cluc Rasu L 17 asseritis Lm
 21 censuerit Lm 22 lucis fehlt L 30 innodauerat Lm.

¹ Job 30, 27

² Leuit 21, 1: seq

sebat. sacerdos autem omnibus membris corporis debuit integer
 existere et ipse uirgo uirginem de sua cognatione ducere. si
 meretricem uel repuliatam aut uiduam sibi copulauerit, lex
 eum penitus a sacerdotio repellbat. per nices autem taberna-
 5 culis uel templo ministrabant et tempore sue uicis ab uxoribus
 segregatim dormiebant. peracta uice ad domum propriam reuer-
 tebantur et tunc demum coniugibus iungebantur. illorum uero
 sacrificia erant hirei et tauri et his similia. hec omnia in figura
 acta esse, nullus ambigit, qui diuinam paginam aliquatenus nouit.
 10 Sinagoga igitur erat concubina, ecclesia uero superni regi-
 regina. de illa dicitur: 'eice ancillam et filium eius',¹ scilicet
 legem et carnalem populum. de ista autem: 'astitit regina a
 dextris tuis',² uidelicet in gloria, ubi sponsus eius est christus
 in dextera patris. cui regine iam sponsus omnia patris secreta
 15 nota fecerat. que a concubina celauerat, quia itaque ab ecclesia
 remota sunt cuncta legis umbracula. sicut ipsa est sine ruga
 et absque macula, ita etiam uult habere sacerdotes, in quibus
 nulla sint sordium piacula. et si concubina carnaliter tantum
 sapiens hos ministros refutabat, quos aliqua deformitas mem-
 20 brorum corporis dehonestabat, quanto magis regina cuncta spiri-
 tualia amplectens omnes ministros refutat, quos morum feditas
 deturpat. si luscus uel lippus erat, concubina eius ministerium
 respuebat. luscus pro recto transversum aspiciit, lippus uero
 lucem uidere odit. luscus est, qui rectitudinem sacre scripture
 25 negligit et secularibus literis, que uana et obseena instruunt,
 animum impendit. lippus uero est, qui exosum habet splendorem
 dei preceptorum et amat in opaco esse uitiorum. hunc quia
 uisus dehonestatur, regina suum ministerium habere dedignatur.
 si grauis auditu fuit, hunc sibi concubina seruire noluit. Grauis
 30 auditu uix clamantes audit et sepe uix audita peruerse intel-
 ligit. Graues ergo auditu sunt [*L fol. 72^o*], qui scripturas incla-

1 corporis *f. hlt L* 3 copulauerat *Lm* 4 tabernaculo *Lm* 5 et
 tempore *bis* 6 dormiebant *f. hlt C* 8 sacrificia *bis* hoc *f. hlt C*
 10 regis] imperatoris *Lm* 15 ab ecclesia *f. hlt C* 19 refutabat] re-
 pudiahat *Lm* 21 refutabat *C* 22 deturpatur *C* 23 luscus *bis* 24
 odit *f. hlt C* 24 est *f. hlt C* 26 animum] studium *Lm* 27 hunc
 hunc *Lm* 28 cum regina *Lm* 31 scripturas sibi *Lm*

¹ Galat. I, 30.² Psal. II, 10

mantes audire contempnunt, et si aliquando quēdā uix atten-
 dunt, ea in defensionem suę humanitatis peruertunt. hos quia
 auditus deturpat, regina sibi seruire recusat, si grandi uel paruo
 uel distorto naso extitit, concubina a suo obsequio reppulit,
 quia fetores odoresque per nares discernuntur, recte diuersi-
 tates studiorum per nasum intelliguntur, grandem ergo habent
 nasum, qui fetorem gentilium scripturarum, scilicet philosophica
 argumenta, immo deliramenta et poetica figmenta in se trahere
 anhelant et odorem diuine pagine haurire nauseant, paruo uero
 naso est, qui nec diuinis nec secularibus discendis insistit, sed
 uariis negociis occupatus in torpore negligencie hebetescit, dis-
 torto autem naso est, qui ea, que uel in diuinis uel in secu-
 laribus legerit, peruerse intelligit et peius agit, hi quia membro
 odoratus deformantur, ab obsequio regine reprobandur, si lingua
 erat impeditus, concubine ministerium exhibere non erat dignus,
 sacerdos impeditus est lingua, qui missas uel horas canonicas
 aut sepulturas uel baptismum non uult agere nisi pro pecunia,
 multum in lingua prepeditur, qui ueritatem reticens mendaciis,
 detractionibusque irritetur, hunc talem, cum non habeat oris
 placens officium, regina renuit habere ministrum, Quorum manus
 ciragra uel pedes podagra contraxerat, hos concubina sibi ob-
 sequi contempserat, huius manus ciragra contraxit, cuius manus
 semper sunt ad accipienda munera porrecte et ad dandam
 elemosinam collecte, Pedes podagra strinxit, qui in dei seruitio
 stare sunt debiles et ad coreas uel alia nefanda spectacula sunt
 stabiles, tales regina a suo seruitio remouet, quia eos tactus
 [C p. 430] et incessus turpis languor tenet, si meretricem, si
 repudiatam, si uiduam in uxorem acceperat, hunc sinagoga
 concubina a sacerdotio repellebat, ita hodie ecclesia regina om-
 nem repellit a sacerdotio, qui uel meretricem uel relictam uel
 uiduam sortitus fuerit in matrimonio, si uirginem duxit, hunc
 lex ad sacerdotium admisit, ita in ecclesia ad sacerdotium re-
 cipitur, qui laicus uirginem sortitur, ita tamen, ut adepto ordine
 nunquam ei denuo per carnis commixtionem copuletur, si autem

2 defensione sue perversitatis *Lat* 3 regina eos *Lat* 4 concubina
 eum *Lat*; repulsi *L* 6 habet *n* 9 anhelat *Lat*; nauseat *n* 16 missas
fehlt C 17 non uult agere *fehlt C*; pro pecunia] propter pecuniam *C*
 18 prepeditus est *n* 19 irritetur *Lat* 20 habere *zuletzt geschrieben C*
 22 cuius manus] que *L*.

ante acceptum ordinem bigamus est. id est, si mortua legitima uxore aliam duxerit, hanc ecclesia nullo modo ad gradum sacerdotii admittit. [L. fol. 72^v] et quia lex spiritualis est, legis mandata spiritualiter intelligit ecclesia. sacerdotis ecclesie uxor
 5 legitima est ecclesia canonice accepta. illa itaque ecclesia promeretrice reputatur, que ab hereticis consecrata, immo constuprata nulli nisi pro pecunia datur. hec quia cum multis simoniacis, ut meretrix pro mercede cum adulteris prostratur, non
 10 est sacerdoti ecclesie fas, ut hanc in coniugio sortiatur, repudiata uero conuincitur, que ob hereticam prauitatem uel prauos et incorrigibiles mores a suo sacerdote relinquatur, et ideo copula eius catholico sacerdoti interdicatur. uirga autem illa ecclesia creditur, cuius sacerdos ob religionem expellitur, ab cuius etiam consortio sacerdos ecclesie inhibetur, quamdiu eius uerus
 15 maritus superstes perhibetur, ipsum uero uirgo uirginem sorciatur, si uirgo est corpore, multum est laudabile, si uero carnis integritatem quolibet genere fornicacionis amisit, non multum ecclesia attendit, si tantum uita eius uerbo et exemplo utilis fuerit et de cetero castitati seruire decreuerit, mente autem uirgo
 20 esse debet, ut integritatem fidei seruet, et nulla eum hereseos perfidia ab amore ueri sponsi subruat et eius animum prauae doctrine consentiendo polluat, uirginem quoque accipiat sponsam, id est, ecclesiam a catholico sacerdote consecratam et gratis canonice datam, que etiam sit de sua cognacione, id est, de eiusdem,
 25 qua ipse est, fidei professione, sacerdotes quoque ecclesie debent tauros et hircos in sacrificio offerre, per tauros superbia, per hircos intelligitur luxuria, per hec duo maxime diabolus genus humanum possidet, dum mentem per superbiam, carnem per luxuriam optinet, ecclesie itaque sacerdotes debent tauros et
 30 hircos domino mactare, id est, uigiis, ieiuniis et oracionibus superbiam et luxuriam in se domare, per tabernaculum, in quo sacrificium a sacerdotibus offerebatur, ecclesia presens intelligitur, quamdiu hic peregrinatur, templum autem, in quo per uices a salomone disponebantur, ecclesia futura accipitur, quando

4 spiritualis etiam *La* 6 stuprata *L* 7 pro *fehlt C* 8 prostratum prosternitur *La* 13 creditur, dicitur *L*; cuius, huius *La*
 14 quamdiu *his* 15 perhibetur *fehlt L* 15 ipse *La* 17 integritate *L*
 22 consentiendo consuetudine *L* 24 eiusdem' eadem *La* 25 quoque *fehlt L* 31 per *fehlt C* 33 hic *fehlt C*

a uero pontifico christo in celo collocatur. si igitur ita, ut dictum
 est. sacerdotes hic ministrauerint in tabernaculo. postmodum in
 diuersis mansionibus disponentur in templo. vt in apocalipsi¹
 legitur: sacerdotes domini erunt et in templo eius die ac nocte
 ei seruiunt. ecce tales sacerdotes querit ecclesia habere, talibus 5
 uult ipsa sacramenta sua committere. qui illi caste uiuendo
 ministrent. qui aliter agunt. sacerdotes esse ecclesie non pos-
 sunt. diceris itaque: si ita sunt enucleandi. pauci inueniuntur
 [L fol. 72^{va}] sacerdotio digni. audi. qui pupplice criminibus
 impliciti tenentur. canonica censura a sacerdotio arcantur. 10
 quorum uero crimina latent. hos ecclesia tolerat, et eorum
 causam suo sponso. cordium inspectori. seruat. sicut enim ipsa
 est sine macula. ita etiam uult habere immaculata seruitia. et
 si in gente iudeorum ad offerendum sanguinem pecorum sacer-
 dotes sine macula membrorum et uirginibus solummodo copulati 15
 eligebantur. ubi de una tantum stirpe assumebantur: quanto
 magis in ecclesia sine macula morum eligendi sunt, qui non
 sanguinem pecorum. sed summi patris agni cruorem oblaturi
 sunt. presertim cum de omnibus gentibus. de omnibus linguis.
 de omni condicione eligi possint. nempe in ecclesia non queritur 20
 formositas corporum. sed morum. nec sacerdotio priuatur. qui
 uicio aliquo membrorum deformatur. uel si etiam desint aliqua.
 ut puta. digitus de pede aut de manu uel uirilia. si tantum
 formosus et integer fuerit in fide per bona studia.

Hic forte dices: quam multi absque electione. plures absque 25
 probacione. multi criminosi. plurimi indocti. plerique per pe-
 cuniam sacerdotium assequuntur. aut etiam pontificatus apicem
 adipiscuntur. adepti uero ecclesias sacros ordines et alia sancti
 spiritus charismata nudent. spiritualia respuentes temporalibus
 lucris toto studio intendunt. quidam autem miliciam parant. 30
 quidam uoluptatibus uacant. omnibus deliciis affluunt. quelibet

1 pontifico] pacifico Lm: collocabitur Lm 2 hic] his uerbis m
 5 seruiunt Lm: tales fehlt C 6 qui illi caste his 8 diceris itaque fehlt L;
 qui illi his ministrant fehlt m 7 possunt poterunt m 9 qui] quot-
 quot Lm: publicis L 10 impliciti L 12 reseruat Lm 14 si] sicut
 C 16 ubi] nisi C 19 presertim eam de omnibus his 20 eligi possint
 fehlt C 30 toto fehlt L: autem] etiam L 31 que quelibet com-
 mittuntur L.

¹ Apocal. 7, 15

committunt et tamen cotidie diuinis misteriis infulati se ingerunt. et ab omni populo maiore honore. quam boni sacerdotes digni ducuntur. audi. qui per ostium christi non intrant in ecclesiam. sed ascendunt aliunde per pecuniam. non sacerdotes. 5 sed fures sunt et latrones. et licet centura infulis decorentur. cotidie dominicis sacramentis impudenter inserentur. eanes sunt. foris ecclesiam sunt. si sacerdotium emunt. cum iezi animo lepram habebunt et ideo ab ecclesia seclusi non intrant. sed recedunt. si gratuita spiritus sancti dona uendunt. cum simone 10 mago ad perdicionem tendunt et hi ab ecclesia sequestrati foris stabunt uacui. si autem milicie sunt dediti. non sacerdotes. sed ecclesie pugnatōres. non defensores. sed ecclesie destructores. non patroni. sed tyranni. et si uoluptuose uiuunt et ad flagitia peragenda potentes sunt. potenter quoque tormenta patientur 15 et doctores abundantius penis plectentur. hos omnes regina ecclesia a sacerdotio eliminat et suo ministerio abdicat. hos ihesus. ecclesie sponsus. ab ecclesia sua cum flagello eiecit et a domo patris sui ut fures et latrones repellit. non enim gregem domini. sed semetipsos pascunt. lac comedunt. lanis se cooperiunt 20 et oves domini inter lupos mimant [*C' p. 431*] uel potius ipsi seui lupi eas deuorant. solummodo namque rebus subditorum inhiant. de salute animarum prorsus nichil cogitant et. ut uulgo dicitur. uiuos et [*L fol. 73^b*] mortuos deuorant. de his scriptum est: ipsi regnauerunt et non ex me. principes extiterunt et ego 25 ignorauit.¹ quamuis omnis potestas a deo.² quia isti recesserunt ab eo. non per deum. sed per pecuniam principantur. et ideo non sunt digni. ut in noticia dei habeantur. hos autem omnes esse seimus seclusos a sacerdotio ecclesie communis. accipe modum seclusionis. qui a pastore non intromissus per ostium non 30 intrauerit. sed scandendo per murum in ouile irruerit. aut fur aut latro aut lupo est. sed ipsi a pastore christo intromissi

1 ingeuntur *L* 3 ducuntur] dicantur *L*; audi *fehlt C'* 4 per pecuniam; prope ianuam *m* 6 inserantur *Lm* 7 cum iezi *fehlt C'*
 10 mago *fehlt C'm* 11 sunt *fehlt Cm* 12 impugnatores *Lm* 13 sed sunt *L* 14 sunt *fehlt L* 15 doctiores *m* 16 et a suo *Lm* 17 eiecit *Lm*
 19 ipsos *L*, se ipsos *m* 20 mimantur *C'* 27 noticiam *C'*
 28 seimus *fehlt L*; sacerdotio] consortio ecclesie communis *Lm* 29 ex- clusionis *Lm*; non *fehlt C'* 31 ip-si] si *C'*; christi *L*

¹ *Hos. 8. 4.* ² *Cf. Rom. 13, 2.*

non sunt. nec per ostium ecclesiastice constitutionis ad ecclesie regimen intrauerunt. sed per pecuniam quasi armata manu uiolenter in ouile domini irrupuerunt. igitur fures. latrones. lupi sunt et ideo extra ecclesiam sunt. fures sunt. quia quos pos-unt clam decipiunt, furtim munera accipiunt. latrones sunt, quia 5 quos preualent. opprimunt. bona eorum quasi iusticiam exercendo diripiunt. lupi sunt, quia quos sue tyrannidi non consentaneos habere potuerunt, in eos crudeliter seuiunt. canes sunt, quia sancta dei, quantum in ipsis est. eoinquinant. porci sunt, quia margaritas diuinarum sententiarum sordide uiuendo pro- 10 culcant. igitur hi omnes non sunt sacerdotes ecclesie. sed sunt ministri sathane.

Quod autem sacerdotes ecclesie caste uiuere debeant, multa exempla ueteris testamenti probant. legitur enim in ueteri serie, quod sacerdotes legis a coniugibus segregati dormirent, 15 dum tempus uicis sue iu offerendo sacrificio explerent. si a mulieribus sibi concessis abstinabant, qui sanguinem pecorum tantum offerebant, quanto magis ab omni mulierum commixtione debent perpetuo uacare. quos ipsum dominum constat immolare. item legitur, quod moises per triduum populum sanctificaret, 20 dum ad montem ad percipiendam legem accessurus erat. ubi in ueteri scriptura „sanctificauit“ legitur, a mulieribus abstinuisse tantum intelligitur. et si hi triduo ab uxoribus abstinendo sanctificabantur, qui ad montem, in quo angelus tantum in assumpta humana forma apparuit. applicabantur, quanto magis ab omni 25 contactu mulierum debent se iugiter obseruare. qui ipsi domino angelorum cotidie debent appropinquare. item legitur. quod dauid a saul fugiens et esuriens cum suis a sacerdote panem sacerdotum non accepisset, nisi prius se triduo a coniugibus abstinuisse respondisset. si dauid esurienti erat illicitum uesci 30 pane sacerdotum. uisi esset mundus ab accessu mulierum. licet istis implicari sordibus meretricum. non uxorum, qui cotidie uesci debent pane angelorum? item legitur. quod oza sacerdos,

1 institutionis *Lm* 3 irruerunt *Lm* 5 quia quibus *Lm* 8 poterunt *Lm*; canes etiam *L*, canes enim *m* 10 diuinarum] diuersarum *Lm*; sorde proculcantur *C* 11 sunt *fehlt L* 13 autem *fehlt L* 15 segregati *L* 16 sue *fehlt C*; si hi *m* 17 abstineant *C* 19 cotidie immolare *Lm*. 20 sacrificaret *C* 21 erat] esset *Lm* 23 applicabantur *fehlt C* 29 sacerdotum *fehlt C* 32 non uxorum *fehlt C* 33 de pane *m*.

dum nutantem arcam tenere uoluit, a domino occisus interiit. cur occidit eum dominus, si uoluit opus bonum operari? oza creditur illa nocte cum uxore sua fuisse, et illa die sancta ei tangere non licuisse, si ille in corpore periit, qui pollutus illud
 5 uas tantum domino dedicatum tangere presumpsit, quanto magis isti in anima pereunt, qui omnibus sordibus immuni- [L. fol. 73^v] die inuoluti illum contractare presumunt, in cuius conspectu ne celi mundi sunt.¹ item legitur, quod nadab et abiu, filii saron, ab igne deuorati sunt, dum in sacrificio domini ignem
 10 alienum optulerunt, si domino uoluerunt incensum offerre, cur deuorati sunt ab igne? creduntur et illi in nocte rem cum mulieribus habuisse et illa die illis ministrare non licitum fuisse et ideo in exemplum futurorum sacerdotum eos in corpore perisse.² si illos consumpsit incendium, qui polluti optulerunt
 15 tantum incensum, quid putas, qualiter eos flamma gehenne absorbeat, qui odorem angelorum, ipsum patris incensum, scilicet christum, cotidie offerre sordibus immundi non trepidant? quid loquar de sacerdotibus deditis diuinis cultibus, cum gentilium litere suos sacerdotes a mulieribus abstinuisse tradant, quando
 20 idolis immolaturi erant? si continentie operam dabant, qui demonibus sacrificabant, istis conceditur se cum mulieribus coinquinare, qui uero et uiuo deo, omnium sanctificatori, cotidie debent agnum immaeulatum, christum immolare? igitur ecclesie sacerdotes debent esse continentes, veterem cisternam relin-
 25 quamus, ad fluentia noui fontis ueniamus! ihesus christus, deus et dominus noster, in quem omnes credimus et in quo solo saluari confidimus, qui legis maledictionem soluit et gratie benedictionem contulit, ipse summus et primus sacerdos ecclesie, ut demonstraret sibi seruientes debere celibem uitam ducere,
 30 nasci uoluit de casta uirgine et ipse exemplum castitatis uiuendo et docendo usque in finem uite prebuit et sibi seruire uolentibus dixit: qui mihi ministrat, me sequatur³, id est, me imitetur.

1 occisus *fehlt* L. 3 sua *fehlt* a. 7 contractare *Lm*. 8 ne] nec *Lm*; aliud C. 11 sunt] sint *ac*; et *fehlt* C. 12 mulieribus] uxoribus *a*. 16 odorem] ordinem *Lm*. 18 loquor *Lm*, gentiles C. 19 litere suos *fehlt* C; quando idolis immolaturi erant *fehlt* L. 22 sanctificatori] saluatori *a*. 26 solo *fehlt* *Cm*. 29 debere *fehlt* C.

¹ Cf. Job. 15, 15

² Cf. Num. 16

³ Job. 12, 26

ac si diceret: si uis mihi ministrare, me caste uiuendo imitare. si genito de castitate castos conuenit ministrare et ipse incestuosos odit et a suo ministerio seponit; igitur qui luxuriose sordibus se coinquinat, christo non ministrat. denique quamdiu quis in immundicia uiuit, christo nullo modo poterit seruire. 5 dicis itaque: si christo non seruiunt, qui cate non uiuunt, cui seruiunt, cum missas celebrant, alte cantant, legunt, psallunt? audi, suo domino, scilicet diabolo, omnis namque, qui facit peccatum, seruus est peccati;¹ et a quo quis uincitur, illius et seruus efficitur. sed ipsi a spiritu fornicationis uieti sunt et ei 10 toto corde seruiunt, igitur non christi ministri sunt, sed spiritus fornicationis serui sunt, et quamdiu eius dominio seruiunt, christo seruire non poterunt. casto autem casti debent seruire. quod isti in ecclesia cantant [*L fol. 73^b*] uel legunt, propter lucrum aut propter iactanciam faciunt et hoc etiam pro mercede 15 recipiunt, et hoc non est christi seruitus, sed clamor et strepitus deo infestus, at inquires: nonne sancita uerba ibi recitantur? audi, in hoc magis rei sunt, cum sibi temere iustorum officium usurpant, peccatori autem dixit deus: quare tu enarras iusticias meas et assumis testamentum meum per os tuum? tu uero 20 odisti disciplinam et proiecisti sermones meos retrorsum: furibus concurrebas et cum adulteris portionem tuam ponebas.²

Ecce furibus et [*C p. 432*] adulteris associantur diuina uoce, quos dicis in ecclesia altisona uoce legendo uel canendo deo seruire, cum enim luxuriose uiuunt et monita scripturarum 25 despiciunt, quantum in ipsis est, uerba dei coinquinant, dum ea polluta mente et conscientia in ecclesia recitant, itaque uideamus, quid sit ministerium illorum, per hoc quod sacrata loca ingrediuntur, christum scrutantes persequuntur, per hoc autem, quod sacras uestes induunt uel sacra uasa tangunt, christo 30 uiolenter manus iniiciunt, per hoc autem, quod impudenter offerre

1 aperte dicitur *m* 3 igitur omnis *Lm* 5 quis in *fchlt L*, quisque *m* 6 dicis itaque *fchlt m*, itaque] ergo *L* 7 cum in ecclesia *Lm*: psallunt] psalteria *m* 9 seruuus *L* 11 sunt *fchlt Lm* 12 dominio] domino *m* 15 etiam *fchlt C* 17 recitant *L* 18 iustorum *fchlt C* 19 autem] enim *L* 23 sociantur *Lm* 27 conscientia] continentia *C* 28 illorum] eorum *Lm*: quod *fchlt C* 30 induant *L*: uel sacra uasa tangunt *fchlt m* 31 autem] uero *L*.

¹ *Cf. Joh 8, 34.*

² *Psalm 49, 16 seq*

presumunt, christum quodammodo visibiliter in altari crucifigunt. igitur ministerium eorum christi percussio. immo crucifixio appellatur. sacerdotibus ecclesie illicitum esse uxores ducere. docent exempla primorum ecclesie sacerdotum, videlicet apostolorum et omnium ab eis ordinatorum, qui omnes castam vitam duxerunt, sicut ab ipso summo sacerdote formam acceperunt. quod autem opponitis, apostolum omnibus uiris dixisse: unusquisque uxorem habeat¹, hoc solum laicis eum concessisse, nullus ignorat, qui uel tenuiter pauli epistolas legerit. in primitiua namque ecclesia omnes, qui ad fidem conuertebantur, celibem et communem vitam duxisse sacra auctoritate comprobatur. quos corinthii per paulum conuersi cum imitari uellent, quidam eorum a sathana temptati in tantam libidinem prolapsi sunt, ut etiam cum noueris suis coirent.¹ apostolus itaque in spiritu sancto preuidens multitudinem gentium fidem percepturam et castitatis propositum minime seruaturam ut peritus medicus animarum uolens in hoc mederi infirmitati eorum concessit eis unius uxoris consortium ob euitandum fornicationis precipitium. nam causam subiunxit dicens „melius², id est lenius esse legitime uxori nubere quam uri³ id est concupiscentia alienarum mulierum consumi. et quod [L fol. 73^{bb}] hoc solis laicis concesserit, testatur alia epistola, quam illorum sacerdoti misit. Timotheus etenim illorum episcopus erat, cui in alia epistola scripserat: „oportet esse episcopum irreprehensibilem, unius uxoris uirum.“³ inter episcopum et presbiterum nulla erat tunc temporis differentia. ideo cuncta, que ab apostolo episcopis precipiuntur, presbiteris similiter precepta esse intelliguntur. multi autem de grecis, sicut hodie de latinis literas erant edocti laici, qui accepta fide assumebant ordinem sacerdotii. precepit itaque apostolus, ne quis ad sacerdotium accedere presumeret, nisi is, qui non nisi unam uxorem laicus habuisset: accepto autem ordine nunquam ei carnis commixtione se copularet,

6 sacerdote *fehlt C* 7 autem *fehlt L* 9 uel *fehlt Lm* 12 iam per *Lm* 15 gentium *fehlt L*: fidem iam *L* 23 cui *fehlt C* 26 ab apostolis precipiuntur *L* 27 similiter *fehlt C*; esse *fehlt Cm*: intelliguntur] leguntur *Lm* 28 erant *fehlt L* 29 assumebantur ad *Lm* 31 non nisi *fehlt L* 32 ei in *Lm*.

¹ Cf. I Cor. 5, 1 seqq.

² *Ibid.* 7, 9

³ I Timoth. 3, 2

tamen uite necessaria ei subministraret; si autem post acceptum ordinem cum illa uel cum alia rem habuisse conuinceretur, a ministerio altaris penitus remoueretur; si autem bigamus esset, id est, si una mortua aliam uxorem duxisset, nullo modo ad sacerdotium accederet. sane quod nullus tempore apostolorum 5 legitur pro hac culpa ab officio altaris depositus, hec causa est, quia cum essent pauci christiani, sacerdotes erant rari et hi omnes perfectissimi, ita ut summa ui castitati studerent et omnes pene martirium pro sanctitate subirent. Clemens quoque, petri paulique discipulus et in apostolica sede successor eius, 10 canones apostolorum tradente petro scripsisse fertur, in quibus scriptum repperitur: si quis episcopus uel presbiter fornicatus fuerit, deponatur.¹ ecce quod tu uocas coniugium. sacri canones appellant stuprum. igitur quia spiritus sanctus per os ecclesie principis et per uas electionis sacerdotibus ecclesie castitatem 15 indixit, presbiteris post acceptum ordinem uxores ducere non licet. nunc uidendum, unde hec nefanda consuetudo usquequaque inoleuit, quod licenter passim uxores duxerunt, cum contra apostolica instituta neophiti, id est, nuper ad fidem conuersi, quidam propter necessitatem, quidam autem propter auariciam 20 ad sacerdotium assumerentur, legum diuinarum et sanctionum canonicarum ignari prioribus uxoribus commiscebantur reclamantibus canonibus et omnibus apostolicis uiris sancte religionis cultoribus, et cum hic mos aliquantulum conualuisset, iam quasi licenter cum coniugibus post acceptum ordinem commanebant 25 et illis mortuis quidam alias ducebant, et hoc quidem alicubi a religiosis acerbitur impugnabatur, alicubi pacienter ideo tolerabatur, quia aliquis modus illis tunc inerat, cum una contenti erant, et multi illorum post filiorum procreationem seculum reliquerunt et reliquum uite caste et sancte uixerunt. hoc autem 30 tempore cum dei timore et humano pudore reiecto more canum cum quibuslibet meretricibus passim se impudenter coinquinant

3 autem] uero *Lm* 4 una] sua *C* 7 quia] quod *Lm*: sacerdotes etiam erant *Lm* 10 paulique] apostoli *Lm* 15 principis *bis* ecclesie *fehlt L* 16 indixit] induxit *Cm*: susceptum *m* 18 inoleuerit *Lm*: quasi licenter *Lm*: duxerunt *Lm* 20 quidam equidem *C* 21 ad sacerdotium *bis* 22 canonicarum *fehlt L* 28 quia] quod *Lm* 30 et reliquum uite caste et sancte uixerunt *fehlt L* 31 canum] tantum *L* 32 coinquinare *Lm*

¹ Canon. apostol. 25.

et uelud sues de uolutabro¹ immundicie publice et insatiabiliter
 se ceperunt volutare et tamen cotidie se diuinis sacramentis
 temere ingerunt [*L fol. 74*] insuper et suam turpitudinem
 pertinaciter defendunt. apostolicus dei zelo ductus omnibus
 5 presbiteris secundum canonum instituta coniugium interdixit
 et non obediens uinculo anathematis strinxit. hic sorte dices:
 quomodo adolescens castitatem seruare poterit. qui accepto ordine
 ad illam primitus etatem peruenit. qui hanc rem potest per-
 petrare. audi. canonica censura nullus ante tricesimum annum
 10 etatis. quamuis sanctissimus. quamuis doctissimus. sacerdotio
 sublimatur et hic tantum. qui inter religiosos monachos aut
 regulares canonicos conuersatur. quo tempore dominus baptizatur
 et a patre ad predicationem destinatur. unde dicitur: que cepit
 ihesus facere et docere.² quod proprium est sacerdotum prius
 15 facere. deinde docere. si autem uxoratus regimen animarum
 suscipere debuit. nullo modo eum ecclesiastica regula ante
 quadragesimum annum ad sacerdotium admisit. quo tempore
 carnalis concupiscentie ardor in eo tepuit. prius namque ei
 habere uxorem licuit; hac autem etate peracta si uerbo et
 20 exemplo populo dei utilis indicabatur. ad sacerdotium adsumme-
 batur. si uero post acceptum ordinem sacerdotii eum priore
 [*C p. 433*] uxore uel eum alia rem habuerit. eum ecclesia a
 suo ministerio ut preuicatorem repulit. qui autem exacto
 tricesimo etatis anno doctrina ualent et propositum castitatis
 25 habent. hos canonica institutio non solum ad sacerdotium ad-
 mittit. sed etiam ad quodlibet ecclesiasticum regimen recipit.
 igitur qui aliter ad sacerdotium accesserit. quam spiritus sanctus
 et ecclesia instituerit. non ut sacerdos ab ecclesia honorabitur.
 sed ut preuicicator a deo condemnabitur. quadruplex uero

1 de] in *Lm*; publice *bis* 2 cotidie *fehlt C* 3 diuinis] dominicis *Lm*
 3 ingererent *Lm* 4 defenderent *Lm*; apostolus *C* 5 obediens] *m*; uin-
 cius strinxit *m* 7 potest *Lm* 8 qua] contra *C* 10 sacerdotio] subli-
 matur *fehlt C* 11 et hic tantum *fehlt m* 13 unde] ut *Lm* 14 doceri]
 dicere *L*; quod proprium *bis* 15 docere *fehlt L* 16 eum *fehlt L*; ante qua-
 dragesimum quinquagesimum *m*; annum *fehlt C* 19 habere *fehlt C*; uxo-
 rem *fehlt Lm* 21 ordinem] gradum *Lm* 22 habuit *m*; eum *fehlt L*
 24 anno si *C*; et *fehlt C* 26 recipit] compellit *Lm* 28 ut] uero *C*.

¹ Cf. *II Petr.* 2, 22

² *Act. apost.* 1, 1.

crimen conuincitur. ubi adolescens uel ad sacerdotium uel ad regimen ecclesiasticum eligitur. primo ipse criminis reus tenetur, qui fastu superbie ante prefatum tempus ad indebitum gradum promouetur. secundo fratres in cenobiis uel eius amici aut cog-
 ti crimini addicuntur. dum talis ordinationis fautores, immo 5
 impetratores inueniuntur. tercio episcopus se crimine obligat, dum contra apostolica decreta indigno manum imponens alienis peccatis communicat. quarto ipse miser maximo flagitio obuoluitur, dum superba mente super alios elatus extollitur et dum cunctos quasi inferiores despiciit. iam quasi licenter in uoraginem 10
 immundicie irreuocabiliter sordidus se immergit. itaque legitima etate tantum florentes et uotum in castitate habentes canones ad sacerdotium admittunt. alios autem ab hoc officio repellunt. unusquisque officium hoc usurpet, quod implere preualet. si enim a lectoris gradu a canonibus prohibetur. a quo idem 15
 officium non idonee legendo et psallendo impleri perhibetur. quomodo sacerdotio contra ius fasque fungitur. a quo ipsum officium caste uiuendo non persoluitur? ergo nullus debet ad sacerdotium eligi. nisi a quo [*L fol. 74^v*] per scripturaram scientiam et uite castimoniam et etatis reuerenciam ipsum ministerium 20
 potest impleri. at inquires, multi ad sacerdotium festinant, ut uite necessaria adquirant. audi. quam male ille diuicie congregantur, per quas eterna egestas. ignis inextinguibilis. uermes immortales mereantur. cum tot artes sint et ingenia, per que homo sine criminis reatu possit superare uite necessaria. quam 25
 pulerum est enim terram colere et de ea diuersi generis fructus colligere! quam pulerum est enim piscari! quam delectabile uenari! quam gloriosum pingere uel scribere uel sculpere aut aurum aut argentum malleo attenuare et in diuersas species mutare. cuprum. ferrum in diuersos usus conuertere. lapidibus, 30
 lignis domos. ecclesias. alia edificia construere. quam utile pelles

1 conuincitur] admittitur *Lm* 2 ipse *fehlt L* 3 prefatum] prefixum *Lm* 4 fratres eius *Lm*; cenobia *L* 5 crimini addicuntur *bis* fautores *fehlt C* 6 impetratores] imperatores *aa* 9 elatus *Cm* 10 sibi inferiores *Lm* 14 non *setzt C* *vor* preualet 17 quomodo *bis* fungitur *fehlt C* *irrig vor* a quo idem officium non idonee legendo et psallendo impleri perhibetur *statt nach demselben* 18 ergo] igitur *Lm* 25 quam pulerum est enim terram colere *bis* 27 colligere *fehlt L* 30 conuertere *bis* 31 construere *fehlt C*.

acu, calciamenta subula consue-re et de his singulis uictum et uestitum superare! quid miser homo ad indebitum sibi culmen properat, cum inde pēius ad interitum anime ruat, quanto enī quisque altius inconsulte ascenderit, tanto profundius in im-

5 lapsus proruit, si homo uniuersum mundum lacretur, que commutatio pro anima sua reddetur? sed prohi dolor! has artes multi contemptibiles ducunt et suos filios propter uanam gloriam aut propter auariciam ad literas discendas tradunt et dum eos corporali exercicio adimunt, fornicatores efficiunt ipsi uero dum

10 se desidie et libidini subiciunt, serui demonum per immunditiam fiunt, quidam autem illorum ob lasciuiam, quidam ob penuriam dum minus literis imbuuntur utroque, scilicet laicali et clericali officio exuuntur et dum populo in labore non associantur et a clero ob inscientiam dedignantur, per pecuniam sacros

15 ordines aut ecclesiasticum regimen attingunt et ipsi cecī duces cecōrum fiunt, his per prophetam dicitur: canes muti non valentes latrare!² canes quisque ideo in domo habet, ut contra fures et latrones latrent, domus dei est ecclesia, cuius canes sunt sacerdotes, fures demones sunt, qui non pecuniam, sed

20 animas furari querunt, lupi sunt heretici, qui gregem domini seducendo lacerant, ones christi ad uicia persuadendo strangulant, contra hos bonus canis latratus edit, dum sacerdos caste uiuendo et bene docendo eis publice contradicit, isti autem dum peruerse uiuunt, in sordibus suis obmutescunt et ipsi quā

25 eadem agunt, alius inde [*L. fol. 74^o*] predicare non presumunt nec etiā sciunt, igitur hi tales non sunt sacerdotes, sed ruina populi et animarum deceptores, hi quia a patre familias non uocati superius nituntur ascendere et primum locum aliis preparatum in populo iactantur habere, ueniente domino domus

30 incipiunt nouissimum locum tenere cum rubore, tunc uidelicet ligatis manibus et pedibus in exteriores tenebras proiecti sordescunt, quia nunc in domo dei sine ueste nuptiali preciosis

1 his *fehlt L* 2 superare] sperare *C* 4 ascendit *L* 12 dum *fehlt C*; utroque scilicet *his* 13 non associantur *fehlt C* 14 ob inscientiam *Lm*
 16 canem *Lm* 17 ideo *fehlt Lm* 18 latrones] lupos *Lm*; latret *Lm*;
 canes *fehlt C* 26 sunt; sed *fehlt L* 29 iactanter *L* 30 locum *fehlt L*;
 retinere *Lm*; tunc] cum *Lm*.

¹ *Matth. 23, 16.* ² *Jes. 56, 10*

uestibus ad luxum fulgescunt. dicis ergo: si tales, ut dicis, eligendi sunt, rari presbyteri et qui dei seruitium peragant, pauci erunt. audi. melius est una columpna marmorea totam domus machinam sustentari. quam centum arundinibus suppositis totum pondus dilabi. ita utique longe melius, uno catholico sacerdote ecclesie machinam fulciri. quam centum erroneis populum dei perditum iri. non enim te scandalizet paucitas bonorum et multiplicitas malorum. quia, arcta et angusta est semita, que ducit ad uitam et pauci inueniuntur in ea. lata autem est et spatiosa uia, que ducit ad interitum, et multi ambulant per eam denique ecclesia non querit pluritatem, sed puritatem. olim namque in solo abel constabat. et progenies cain multiplex erat. in area quoque paruo deliruit numero, dum totus populus ob iniusticiam periit cataclismo. in sola abrahe generatione fructificabat. dum reliquus populus idolis immolabat, in sola gente hebreorum florebat. dum totus mundus idololatrie deditus erat. in solis apostolis aliquando pullulabat. igitur ecclesia gaudet de sinceritate iustorum et respuit multitudinem impiorum. De illis dicitur: nolite timere, pusille grex, quia complacuit patri tibi dare regnum.¹ de istis autem: congregatus est uniuersus ut arena maris ad occisionem.² item de malis multi uocati, de bonis autem dicitur: pauci uero sunt electi.

nullum autem seruitium eos deo facere. hac conuincitur ratione. omnes, qui in immundicia fornicationis uitam ducunt, deo seruire non poterunt, sed ipsi in fornicatione uiuunt: omnis enim illicitus concubitus fornicatio est. presbyteris autem omnis concubitus illicitus est. igitur omnes presbyteri, qui cum uxoribus se polluunt, fornicatores sunt et quamdiu in fornicatione uiuunt, non christo, sed demoni immundicie seruiunt. hi sunt christi aduersarii et publice hostes dei. dicitur enim: qui non est mecum, contra me est.³ et iterum: si quis est amicus seculi huius, inimicus dei constituitur.⁴ ipsi autem non solum seculi,

3 est enim *Lm* 5 melius est *Lm* 7 enim] autem *Lm* 8 et angusta] *fehlt L* 9 inueniunt eam *Lm* 10 est: uia] *fehlt Lm* 12 namque] itaque *L* 19 noli *Lm*; pusillus *m* 20 uniuersus] numerus *L*; 21 maris] *fehlt m*; item de malis bis 22 electi] *fehlt Lm* 23 facere] solueret *Lm*; conuincuntur *Lm* 27 uxore *C* 29 demonum *Lm* 30 publici *Lm*.

¹ *Luc* 12, 22

² *Matth.* 12, 30

³ *Iacob* 4, 4.

sed diaboli se amicos ostendant, dum studium immundicie
 seruitio [L. fol. 74] dei preponunt item scriptura dicit:¹ si
 peccauerit uir in uirum, orabit uir pro eo, si peccauerit in
 deum, quis orabit pro eo?² baptizatorum corpora sunt spiritus
 5 sancti templi,³ igitur multum in deum peccant, cum eius templum
 fornicando uiolant, et ideo disperdet illos deus, cuius iram pro-
 uocant, mulieres autem illorum non uxores sed fornicarias esse
 his accipe, presbyteri ecclesie aut caste uiuunt, et sacerdotes
 sunt, aut incesti, et fornicatores existunt: sed ipsi incestuosam
 10 uitam ducunt, igitur fornicatores sunt, mulieres autem illis
 illicite iuncte sunt, igitur fornicarie sunt, filii autem illorum
 inter infames a canonibus censentur et ad sacros ordines ac-
 cedere et ecclesie testimonium ferre prohibentur, nisi ad reli-
 giosam uitam conuersi utiles esse comprobentur, quod si seculum
 15 non reliquerunt, serui ecclesiarum, non heredes parentum sunt,
 si autem a canonibus altari ministrare, nisi pro magna neces-
 sitate, illi interdicitur, qui per somnium in nocte et inuitus
 polluitur, quanto magis ab omni altaris ministerio repelluntur,
 qui tota uoluntate singulis noctibus cum meretricibus polluuntur,
 20 non est fas dici, quantum piaculum sit, cum quis de meretrice
 ad altare currit et sordes sue immundicie dominicis sacramentis
 intingit, dicitur enim: non expiatur iniquitas eius hostiis et
 muneribus in eternum,⁴ et iterum: fornicatores et adulteros
 25 indicabit deus,⁴ ac si diceret: ahi peccatores a sanctis indica-
 buntur, isti autem, cum omnes peccatores excellent, ab ipso
 deo dampnabuntur, dicis itaque: illa nocte cum mulieribus non
 dormiunt, cum in crastino missas celebraturi sunt.

audi, si laico precipitur, ut se per triduum ab uxore abs-
 tineat, antequam corpus domini accipiat, et post acceptionem
 30 similiter per tres dies se contineat: istis, postquam fornicantur,
 licet secundo aut quouis die dominicis sacramentis appropinquare,
 cum laico post fornicationem non nisi post septem annos in

3 si peccauerit *his* uir pro eo *fehlt* L. 4 corporum C. 7 mulieres
 autem illorum *his* 10 fornicatores sunt *fehlt* L. 11 filii autem illorum *his*
 15 parentum sunt *fehlt* m. 12 accedere et *fehlt* L. 13 nisi ad religiosam
 uitam conuersi utiles esse comprobentur *fehlt* C. 19 autem fas *Lm*
 22 intingit intersit L; expiatur *Lm* 26 deo| domino I; sed dicis| *Lm*

¹ *1 reg.* 2, 25. ² *cf.* *1 Cor.* 6, 19.

³ *1 reg.* 3, 11. ⁴ *Hebr.* 13, 4.

penitentia exactos liceat communicare? et quomodo presbiteri uxores habeant, cum nec hoc reliquis altaris ministris liceat? canones enim precipiunt. ut si quis ad diaconatus uel subdiaconatus promouendus sit ordinem, prius in presentia episcopi deo et sanctis faciat castitatis professionem. itaque qui publice in for-
 5 nicatione uiuunt, sacrificium deo offerre non poterunt, nec christi corpus conficiunt, quia extra ecclesiam sunt. locus autem sacrificii tantum in catholica ecclesia est. ipsos autem in ecclesia non habere consortium. cognosce expulsionis excludium. omnis fornicator et immundus non habet partem in regno christi et
 10 dei.¹ sed ipsi fornicatores et immundi sunt et ideo partem in regno dei, quod est ecclesia, non habent. igitur extra ecclesiam manent. deuitandi uero sunt a christianis. quia excommunicati sunt. hac autem ratione conuincuntur esse sub anathemate. ecclesia per spiritum sanctum constituit presbiteros caste et
 15 sine uxoribus uiuere. omnes autem christianos [*L. fol. 75*] conuenit ecclesie obedire. sed ipsi ecclesiam non audiunt. id est. statutis non obediunt. igitur ut ethnici.² id est. pagani habendi sunt.

item accipe. lingue apostolorum clauis sunt regni celorum. 20 quod ligauerint, ligatum erit: quod soluerint, solutum erit.³ apostolus autem omnes uxoratos presbiteros excommunicat. sed ipsi uxorati sunt: igitur excommunicati sunt. primus namque gregorius, uir per omnia apostolicus scriptum reliquit in suis decretis sinodalibus: presbiter. qui uxorem duxerit. anathema
 25 sit.⁴ et dixerunt omnes episcopi amen. si gregorius papa iudicio omnium episcoporum uxoratos presbiteros uinculo anathematis alligauit. ergo omnes presbiteri. qui publice cum uxoribus, immo cum meretricibus polluuntur. anathematizati sunt. si dicis: decretum apostolorum uel apostolicorum tantum ualere
 30 in uita illorum, post mortem autem illorum esse irritum. audi. si edictum apostolorum post mortem illorum uim non habet.

6 uiuunt] uitam ducunt *Lm* 14 hac] hi *l* 16 uxore *Lm*
 17 ecclesie fehlt *L* 18 statutis eius *Lm* 22 apostolicus *Lm*; excommu-
 nicauit *Lm* 23 ipsi fehlt *C*; namque autem *L* 29 polluuntur] degunt
Lm 30 si] sed *Lm* 31 uita illorum] sua *C*; illorum] eorum *Lm*
 32 dicta apostolicorum *m*. apostolicum *L*; habent *m*

¹ *Ephes* 5, 5.

² *Matth* 18, 17.

³ *Matth* 16, 1. . 18, 18.

tunc petri et pauli et aliorum sanctorum instituta post solutionem
 carnis illorum non ualent. immo in morte illorum scita eorum
 firmantur. dum ipsi christo et ecclesi ecclesie associantur. dicis
 ergo: si presbyteri fornicatores excommunicati sunt. ergo et
 5 laici fornicatores anathematizati sunt. audi. quantum differt lux
 a tenebris, tantum differt ordo sacerdotum a laicis. si laici
 fornicantur aut aliquid aliud contra regulam religionis agunt.
 non ideo ecclesia eos communione priuat. sed patienter tolerat
 et ad penitentiam prouocat. nisi forte rebelles extiterint et
 10 sacerdotibus non obediuerint et suam iniquitatem defenderint.
 tunc ab omni communione eos canonica censura segregabit.
 presbyteri autem, qui speculum debent esse laicorum. per bona
 exempla duces cecorum. nominatim ab apostolica animaduersione
 excommunicati sunt. si publice in fornicatione uiuunt. quia
 15 per malum exemplum homicide populorum existunt. et sicut
 laicus. qui uxoratus est. si cum alterius uxore mechatur. nullo
 modo saluari posse. nisi resipiscat. comprobatur. ita nulla ratione
 presbyter saluabitur. si cum uxore inueuitur. itaque presbyteri
 contra ius fasque uxorati. quia probati sunt extra ecclesiam
 20 positi et excommunicati. missas ab eis audire uel alia sacra-
 menta percipere non solum nichil prodest. sed multum obest.
 et ideo illorum sacramenta et misse ab omnibus christianis
 sunt deuitanda. quaecumque fiunt contra dei statuta. non sunt
 dei seruicia. et que fiunt contra ecclesie decreta. non sunt
 25 sacramenta. sed ipsi contra dei statuta uiuunt. contra ecclesie
 decreta agunt: ideo nec ueritas in missis eorum agitur. nec
 uirtus sacramenti per eos conficitur. quod autem simulacra
 missarum agere presumant. domino utique illudunt et male-
 dictionem pro benedictione super populum communicando sibi
 30 consentientem inducunt de his enim scriptum est: conuertam
 enim benedictionem uestram in maledictionem¹. clamor orationis
 eorum pro populo non exauditur. quia oratio eorum in pec-
 catum conuertitur. sacrificium illorum a domino non suscipitur

2 carnis illorum *bis* illorum *fehlt* L 5 anathematizandi L 7 ali-
 quid aliud] aliud quod *Lm* 9 penitentiam] paciencia *C'*. et sacerdotibus
bis 10 defenderint *fehlt* *C'* 11 segregat *ut* 12 et per *Lm* 13 ceco-
 rum] eorum L 15 sicut] si L; qui est *fehlt* L 20 missam *Lm*
 21 nichil *fehlt* L; obest] obstat L 23 enim fiunt *Lm* 30 his] eis *Lm*
 31 enim *fehlt* *Lm*: orationis *fehlt* L

[*L. fol. 75^v*] nec sacramentum, sed laqueus et iudicium sibi, populo uero mortis poculum ab eis conficitur. unde dicitur: sacrificium uestrum odiuit anima mea, quia panem pollutum optulistis mihi;¹ ait dominus. ecce quid ipsi sacramentum, hoc dominus uocat panem pollutum. igitur qui eis seienter commu- 5 nicant, maledictionem pro benedictione super se cumulant. et si quis illorum pollutum panem pro sacramento accipiat, ita est quasi panem de ore canis sordidatum sumat. ad diees:

missa non sit melior a bono celebrata nec peior a malo decantata. audi. unique uerba diuina sancti euangelii siue lec- 10 tionum siue orationum a bonis non meliorantur. et a malis minime peiorantur: sed a bonis prolata a deo pro ecclesia suscipiuntur. a malis autem dicta renuuntur. immo ipsi hec proferentes redarguntur. ut dicitur: peccatori enim dixit deus: quare tu enarras iusticias meas et assumis testamentum meum 15 per os tuum? tu uero odisti disciplinam et proiecisti sermones meos retrorsum. non est speciosa laus in ore peccatoris. quia qui auertit aurem, ne audiat legem. huius oratio est execrabilis. iustus autem aperiet os suum in oratione, et dominus exaudiet eum et antequam eum innocet. dicet: assum.² multum enim 20 ualet deprecatio iusti assidua.⁴ substantia quoque panis et uini non sit melior in manibus boni oblata nec peior per manus impii sacrificata. sicut nec aurum in manu regis melioratur nec in manu pauperis deterioratur. ueruntamen per consecrationem bonis panis angelorum et uita anime efficitur, malis autem in 25 iudicium conuertitur: hereticis uero et ab ecclesia pro sceleribus segregatis potirium mortis conficitur. et ne hee fiant infirma, accipe scripture testimonia. certe eadem uerba. que petrus et apostolus in confessione domini protulerunt. hec eadem et demones clamauerunt. petrus namque pro apostolis domino respondit: .tu 30 es christus. filius dei uiu.³ similiter et demones: .seimus. quia sis

1 laqueum *C* 2 poculum] potirium *Lm* 4 optulisti *L*: quid] quod *Lm* 7 suscipiat *m* 8 de *fehlt Lm*: at dices *fehlt C* 9 sit] fit *Lm* 10 sancti] scilicet *Lm* 13 renuuntur *fehlt m* 14 ut dicitur *fehlt C*: enim] autem *L* 17 est enim *L* 18 qui *fehlt C*: aurem suam *m*; est] erit *Lm* 20 eum] illum *L*: adsum *Lm* 22 sit] fit *Lm* 29 apostoli *Lm* 31 quia] quis *m*.

¹ Cf. *Ier. 1, 14*; *Malach. 1, 7*. ² *Psal. 49, 16*. ³ Cf. *Ecl. 59, 3*

⁴ *Iac. 5, 16*. ⁵ *Matth. 16, 16*.

filius dei.¹ si per apostolos prolata collaudantur et multa mercede
 remunerantur, demones autem hec loqui non sinuntur, iam
 hec loquentes peras subduntur, reuera etiam sacrificium non
 erat melius, quod abel optulit, quam quod cain domino sacri-
 5 ficauit, neque deus plus delectatur agno, quam tritico non enim
 quod offerebatur, sed quis offerat, attendit, et ideo sacrificium
 iusti abel, qui semetipsum deo per deuotionem et simplicitatem
 optulit, accepit, sacrificium cain patricide [*L. fol. 75 f.*] qui per
 maliciam et inuidiam se deo abstulit, renuit, igitur per preces
 10 et hostias iustorum placabitur deo, quia nota iustorum placa-
 bilia: per clamores autem et iurmurationes impiorum exas-
 peratur, quia uictime impiorum abominabiles domino

dices autem: sacramentum non est in merito offerentis
 sed in gratia et in benedictione conferentis, presertim cum et
 15 iudas cum apostolis predicasse legatur et baptizasse, audi,
 sacerdos occulte peccans ab ecclesia toleratur et causa eius
 cordium inspectori reservatur, et omnia sacramenta ab eo ex-
 hibita ut ab optimo erunt rata, presertim cum ab optimo non
 meliorentur nec a pessimo peiorescentur, qui uero contra dei et
 20 ecclesie instituta publice in immundicia sordescit, insuper et
 suam impudicitiam defendit, hic ut ethnicus habendus erit et
 omnia respuenda et procaleanda, que fecerit, quamdiu enim
 iude crimen latuit, tamdiu in consortio apostolorum predicando
 et baptizando claruit: mox ut facinus eius patuit, nullam com-
 25 munionem cum eis habuit, quamuis iudas non legatur habuisse
 uxorem nec dominica sacramenta celebrasse, sed cum polluta
 conscientia sacramentum percipere presumpsit,² mox diabolus
 in eum intrauit,³ unde currens ad laqueum se strangulauit.

hic forsitan queritis, quid uideatur de simoniacis, dominus
 30 ihesus euentes et uidentes de templo eiecit,⁴ hic dixit: gratis
 accepistis, gratis date.⁵ igitur qui spiritualia dona emit uel

1 sed hec pro apostolis collata *Lut* 3 peius? penes *m* 5 neque
 enim *Lut* 6 quid officatur *Lut* 8 sacrificium autem *L* 10 deus *Lut*
 11 iurmurationes? munera *Lut* 12 uictima abominabilia deo *C* 13 in
 merito? in numero *L* 14 gratia benedictionem *L* 16 ut dictum est
uach eius *Lut* 18 ut uelut *L* 21 ut leniens *C* 22 conuolanda *m*;
 facit *L*; fecit *m* 25 non *fol. m* 27 sacramenta *m*; percipere *fol. L*.

¹ Cf. *Marc.* 1, 34; 3, 12; *Luc.* 1, 41. ² Cf. *Matth.* 23, 20

³ *Ioan.* 13, 27 ⁴ *Luc.* 19, 45 ⁵ *Matth.* 10, 8

uendit, que dominus gratis dare et accipere precepit, hunc
 ihesus de templo ecclesie eiecit, modum autem eiectionis cog-
 nosce, qui pecuniam pro ordinibus accipit, lepram anime cum
 giezi incurrit, qui pecuniam pro ordinibus dabit, cum simone
 in perditionem uadit, ambo autem heretici sunt, heretici autem
 extra ecclesiam sunt, quia ab omni ecclesia anathematizati sunt,
 et extra ecclesiam positi spiritum sanctum non habent: per
 spiritum sanctum autem datur benedictio: igitur quod ipsi non
 habent, nulli dare poterunt, sed cum non habeant benedictionem,
 dabunt igitur maledictionem, qui igitur pecuniam pro ordinibus
 offerunt, maledictionem recipiunt; ergo non consecrati, sed sunt
 maledictione grauati, igitur tales populum non benediciunt, sed
 potius malediciunt, qui autem ecclesias emunt, non per ostia
 intrant, sed cum simone mago aliunde in orile ascendunt: ideo
 fures et latrones sunt, qui uero ecclesias uel alia charismata
 uendunt [*L. fol. 75^v*], cum iuda, traditore, domini et ecclesie,
 corporis eius, traditores sunt, igitur immundi cum sint ut christi
 aduersarii et publici hostes dei ab amicis dei sunt modis om-
 nibus deuitandi, simoniaci uero cum fures, latrones, lupi esse
 conuincantur, oues pascue dei eos non consequantur et uoces
 eorum non audiant, sed eos omnimodis fugiant.

dicis itaque: non est uox illorum, sed dei, quod legunt,
 cantant, predicant et si diabolus aliquid boni dixerit, non eius
 uox, sed dei uox est, cum omne bonum a deo sit, audi, uerum
 est, uox dei est, que legunt, cantant, predicant, ideo precipitur:
 que dicunt, facite, secundum autem eorum opera nolite facere:¹
 sed dei sacramenta non sunt a ethnicis polluenta, unde cum
 demon diceret: scimus, quis sis, filius dei, dicitur enim a
 domino: obmutesce immunde spiritus,² ecce quia erat im-
 mundus, sacra uerba recitare erat indignus, non uerba dei,
 sed ipsi peruerse uiuentes aspernantur, et a christianis in sacra-

2 electionis *fehlt* L: agnosce L 3 cum giezi *fehlt* C 4 qui
 autem *Lm*; dederit L 6 quia ab *his* anathematizati sunt *fehlt* m 7 et
fehlt L: uero *nach* ecclesiam *Lm* 13 ostium *Lm* 14 mago *fehlt* *Lm*
 16 traditore *fehlt* L 17 christi *fehlt* L: ut *fehlt* m 19 esse conuin-
 cantur] circumeant m 20 dei *fehlt* L: sequantur *Lm*, uocem *Lm*
 26 eorum] illorum m 27 ethnicis] heuueis C 28 dicitur ei m; enim
fehlt *Lm* 30 uerba *fehlt* m

¹ Matth. 23, 3. ² Luc. 1, 35: Marc. 5, 8

mentis, que indigne et contra interdictum agunt, deuitantur, ne per responsionis confirmationem, amen, eorum malis operibus communicent et per hoc etiam dampnationis illorum participes fiant, at inquires: nonne bonum opus operantur, cum missas
 5 celebrant? audi, regium nomen bonum est, si ergo tu diadema capiti indueres, sceptrum dextra assumeres, a populo te ut regem salutari iuberet, nonne de bono malum faceres? ita ipsi bonum in malum conuertunt, dum missas a solis castis et catholicis celebrandas luxuriose uel simoniace uiuentes celebrare
 10 contra interdictum ecclesie presumunt, ideo non missa, sed preuaricationis presumptio et inobedientie rebellio est, quod agunt, unde dicitur: scelus est idololatrie nolle obedire.¹ ecce illorum ministerium idololatrie comparatur, nec etiam fas est credi ab eis posse sacramentum confici, cum petrus dicat simoni: existi-
 15 timasti pecunia posse donum spiritus sancti possideri.² subauditur, quod non potest fieri, hic dices: si sacramentum non est, quod in altari sumunt, et si nichil prodest, nichil eis etiam nocet uel his, qui hoc ab eis percipiunt, audi, sicut gentiles non ueritatem sed magis sacrilegium exerceant, dum secundum
 20 similitudinem sacrificii dei idolis suis sacrificium exhibent: ita absque dubio isti idololatriam operantur, dum ipsi seruiis demonis immunditie dediti ueram sacrificium imitari, non in re operari comprobantur, unde quod sumunt uel dant, non sacramentum, sed est idololithum, de sacerdotibus iudeorum
 25 dicitur: .qui comederit de pane sanctificato, et immundicia est in eo, peribit de populo dei; de omnibus autem, qui intra ecclesiam sunt, dicit: .qui indigne corpus domini accipit, iudicium sibi manducat et bibit;³ de his uero, qui intra ecclesiam tantum sunt nomine [*L fol. 76*], foris autem operatione, im-
 30 mundis et coinquinatis nichil est mundum, hi in apocalipsi canes dicuntur,⁴ foris canes et immundi, de his dominus dicit: nolite sanctum dare canibus,⁵ ac si diceret: nec ego dabo eis, igitur cum canes et immundi et foris sint, sanctum eis denegatur, et

7 salutare *Lu* 11 et *fehlt L* 16 sacramenta *Lu*; non conficiunt tunc *Cm* 22 demonum *m*; in re] iure *m* 27 dicit *fehlt Lu* 28 qui *fehlt C* 52 nec] non; de *Lu* 33 et *fehlt m*; sunt *m*

¹ *I reg.* 15, 27

² *Act apost.* 8, 20

³ *I Cor.* 11, 29

⁴ *Apocal.* 22, 15.

⁵ *Matth.* 7, 6.

ideo non est sanctum, sed immundum, quod ab eis percipitur
 uel datur. hi tales cum hec legunt uel audiunt, irridendo des-
 piciunt. immo detrahendo lacerant et persequendo impugnant
 et sermo ueritatis non capit in eis. quia non sunt de eius ouibus.
 ideo tale poculum eis ab eo porrigitur: .ue uobis, qui regnum 5
 celorum hominibus clauditis. nos non intratis, et uolentes intrare
 non permittitis.¹ quod populus communicans eis inimicis suis
 ob hoc tradatur, et multa incommoda propter illorum merita
 patiatur, sacra historia declarat,² que de filiis heli, sacerdotibus
 scilicet, narrat. quod dei sacrificium surriperent et cum mulie- 10
 ribus deo dieatis dormirent et ideo populus eis communicans
 traditus sit cum eis in manus inimicorum ad triginta et eo
 amplius millia hominum. insuper et archa. uidelicet gloria
 illorum sanctificationis ab eis est ablata, et ad inimicos eorum,
 allophilos allata. unde et patet, quod populus ob iniquitatem 15
 sacerdotum sepe ab inimicis capiatur, dispergatur, occidatur et
 sacra loca ab eis contaminata aut incendio aut hostili incursione
 uastentur. quia non solum qui faciunt, sed et qui consentiunt
 facientibus, digni sunt morte. inde est. quod crebro ueniunt in
 mundum diuerse clades. nunc tempestas. nunc siccitas, nunc 20
 fames, nunc bella. nunc pestilentie et alia huiuscemodi. ergo
 immundicie sacramentorum declinandi sunt. dices itaque: quid
 fiet de nobis miseris? quo nos uertemus? ubi seruicium dei
 audiemus? ubi sacramentum communionis accipiemus? mundus 25
 de talibus pene plenus est. audi. si zelo dei et obedientia ecclesie
 illorum missas. immo maledictiones audire contempseris. omnium
 missarum, que in toto mundo a catholicis sacerdotibus cele-
 brantur. particeps eris: si autem ecclesie decreta contempseris
 et te illorum immunde communioni temere miscueris. commu- 30
 nione omnium missarum te priuabis et sola maledictione ab eis
 prolata te insolubiliter illigabis. et si pollutum illorum panem
 accipere spreueris et te membrum christi et ecclesie fide et
 operatione ostendis. sacramentum ab ecclesie sacerdotibus cotidie

5 ab eis *m* 14 illorum] eorum *Lm*; eorum] illorum *m* 15 et
jchlt *C* 17 hostili confusione *C* 18 et *jchlt m* 21 ergo in com-
 munionem sacramentorum *Lm* 32 christi et *jchlt L*.

¹ *Matth.* 23, 17. ² *I reg.* 2, 22.

confectum per eorum os intrat cor tuum. quia bene manui uel
pedi esca proficit, quam os sumit.

- hic forsitan inquiritis. si alia sacramenta ab eis exigere
debeatis, scilicet ad baptismum illorum concurrere. mortuos
5 eis sepeliendos deferre uel peccata eis confiteri uel infirmos
ab eis oleo ungi. canonica auctoritate quos in uno sacramento
declinauimus. his in nullo alio communicamus. presbyteri uxorati
et simoniaci [*L. fol. 76*] extra ecclesiam probati sunt et ex-
communicati. extra ecclesiam autem nullum est sacramentum
10 igitur ab illis nullum debet exigi si infans morte periclitatur.
et non est prope catholicus presbyter. ad quem curratur. a laico
catholico inuocatione trinitatis baptizetur. quia hoc frequenter
factum in ecclesia docetur. sed dicit aliquis: non ab alio sacer-
dote. quam a suo debet baptismum et alia sacramenta petere.
15 bene. si oues domini sacerdotem pastorem agnoscant. ad eum
currant. ut pabulum pascue uite ab eo percipiant: si autem
lupum sentiant oues. toto annisu ad ueram pastorem confugiant.
si autem infans a simplicioribus quibuscumque eis allatus et ab
eis fuerit baptizatus. non rebaptizetur. quia non illorum. quod
20 datum est. fuit. sed illius. qui accepit: quia et populus dei
aurum et argentum ab egiptiis accepit. dum in terram pro-
missionis ire debuit.¹ similiter populus dei a babiloniis aurum
acceperat. quod ierosolimam ueniens in dei ornatum uerberat.
unde canonica auctoritate si quis a simoniacis ordinatur. ab
25 omni officio ecclesie sequestratur. sed si ad ecclesiam conuertitur
et eius uita utilis in clero iudicatur. non reordinetur. sed per
manus impositionem catholici episcopi reconcilietur. si quis
moritur. non eis ad sepeliendum deferatur. ne corpus in baptis-
mate benedictum a maledicto sacerdote maledicatur; sed si
30 non potest catholicus presbyter conuocari. debet a fidelibus
laicis tumulari. sed dicis: prohibeor ab illo et a populo sepelire
eum in ecclesie cimiterio. audi. si uideris eum tyrannidem
exercere et tibi gremium ecclesie prohibere. scito totum mundum

1 confectum] infectum *Lm* 3 tortasse *m* 7 declinamus *Lm*
12 catholico *richlt C'* 17 fugiant *m* 19 fuerit] forte *m*: rebaptizaretur *C'*
20 et *richlt L* 22 dei *richlt C'*. aurum acceperat *richlt m* 21 unde]
inde *Lm* 25 ecclesie: sed *richlt m* 31 et *richlt L*

¹ *Leod. 12. 36*

esse dei templum et sanguine christi dedicatum et ubicumque mortuum tuum posueris, in gremio ecclesie collocabis. si autem mortuus a minus scientibus eis perlatas ab eis sepelitur, non effodiatur, quia anima illius fide simplicium saluatur. sicut et paraliticus fide portantium a domino curabatur. et hec communio 5 non nocet, nisi ubi se prudentium consensus scienter prebet. peccata eis nulla confiteantur, quia non est confessio, sed peccatorum proditio et eorum absolutio magis est obligatio. olei unctio et christi corporis perceptio infirmis minime ab eis exigatur. oblatum ab eis nullo modo suscipiatur, sed ut stercus 10 penitus respuatur, quia illorum olei et panis confectio non est salus sacramenti, sed interitus et mortis aduectio. sanus autem quisque religiosus ubiuis gentium confessionem faciat, ab eis dominica sacramenta percipiat [*L. fol. 75^b*]. ad extrema autem ueniens, si catholicus sacerdos non adest, deo confessionem 15 faciat et se communionem in unitate ecclesie cotidie percepisse credat, quia et paulus heremita et multi alii leguntur in heremo absque communione diuturnam uitam duxisse et ita finiuisse, sed tamen cotidie in unitate ecclesie communicauisse. si autem quis omni uita sua iuste uixerit, ad extrema ueniens scienter 20 se communionem eorum commaculauerit, omnem priorem laborem perdit et se insolubiliter uinculo anathematis innequit.

concludere igitur licet: prebiteri uxorati uel simoniaci cum canes sint, porci, christi aduersarii, publice hostes dei, fures, latrones, lupi sunt excommunicati et omnes, qui eis 25 ecommunicant, dampnati. ideo ab omni populo dei in dominicis sacramentis sunt denitandi. forsitan queritis, si debeat eis decima dari, aut si sit peccatum eis denegari. decima est pars domini. ipsi uero probati sunt hostes dei. pars ergo domini tollatur et eius hostibus tribuatur? absit. quicumque eis decimam 30 uel oblationes dederit, hostes dei ad rebellandum deo poscit. non autem ideo debet eam sibi quis retinere, cum non debeat eis dare, quia qui eam retinuerit, predam de bonis domini facit. pars ergo domini detur membris christi, scilicet pauperibus.

3 a minus] amicus C 4 anima *fehlt* C 5 a domino *fehlt* L 6 non ubi *m*; prebet] probet L 8 magis] magna C 9 exigatur] estimatur C
12 aduectio] adductio *m* 13 et ab *m* 19 sed] et *m* 21 communione] communicatione L
24 publici *Lm* 27 decimatio *Lm* 28 decimatio L 30 absit *fehlt* *Lm* 32 eam; quisque *Lm* 34 domini] dei *Lm*

egenis, uiduis, orphanis, monachis, religiosis, clericis instaur-
rentur ecclesie, edificentur per eam platee, quicquid dictum est
de magistris, sentiendum est similiter de eorum aicariis, quia
cum sint mercenarii, non pertinent ad eos oues domini, ecce
5 quia me ut agnum posuistis in medio luporum, et undique
laceror seuis dentibus eorum, opposui mihi hoc offendiculum,
quo in eo quasi in firma petra luidos dentes obtundant¹ et
quauis ceci uidentes et scientes in eo ut in monte offendant
et nisi resipiscant, in infernum uiuentes descendant, omnibus autem
10 christi firmum composui repagulum, ne repentina luporum in-
uasionem incursentur et improuise ab eis strangulentur, certum-
que iter signaui, quo inoffenso pede liceat ad ueri pastoris
tutelam properari, ubi a nemine possint de manu eius rapi, qui
his contradixerit, se esse de numero illorum clamabit.

15 scrupulosis-ima questione de incestis sacerdotibus multis
obscuritatibus inuoluta tandem aliquando ad plenum per te
soluta ueluti turri firmissima multis propugnatoribus tuta, longa
demum obsidione ac multo sudore diruta atque mille [L. *fol. 70^v*]
defensoribus eius expugnat^{is} et cum golia proprio mucrone
20 prostratis, eia beliator ecclesie dei uerbi gladium arripe et lupis,
qui oues domini crudeliter strangulant, occurre atque gregi dei
laboranti quantocius, bone aries, succurre, sunt quidam, qui a
proposito monastice professionis deficiunt, habitum abiciunt,
ecclesias regendas suscipiunt, uxores ducunt et omnibus secu-
25 laribus negociis plus quam seculares subduntur, poscimus ergo
te insinuare, qualiter in christo manentes ab huiusmodi se
debeant obseruare.

nolite mirari nec uos scandalicet, cum quis a proposito
suo defecerit, sed ualde miramini et multum uos edificeet,
30 si quis in incepto bono in finem perseuerauerit, multi enim

1 re-staurantur *m* 3 sentiendum] sciendum *L*; quia *fehlt C'*
5 exposui-tis *m* 6 eorum *eor* dentes *C'* 7 luidos *fehlt C'*; obtundant,
offendantur *C'* 8 uidentes] audentes *L*; offendantur *C'* 9 resipiscantur *C'*
10 opposui *Lm* 11 et improuise *his* strangulentur *phlt Lm*; certumque]
ceterumque *L* 12 ueri *fehlt C'* 13 properari] preparari *ia*; possit iam *Lm*
16 per te] perfecte *C'* 19 expugnat^{is}] expugnatoribus *L*; golga *L*
25 se subdunt *Lm*; ergo *fehlt Lm* 26 insinuare] insiguare *L* 29 uos
fehlt L 30 quis *fehlt L*

¹ Cf. *Ouid, trist.* 3. 4, 33.

incipiunt, sed pauci ad unguem perficiunt. multi in stadio currunt. ualde pauci brauium accipiunt.¹ unde dicit dominus: angusta est semita, que ducit ad uitam, et pauci inueniunt eam. lata et spaciosa est, que ducit ad mortem, et multi ambulat per eam.² non est omnium, donum perficere bonum. ⁵ quod inceperunt, sed eorum tantum, qui ab eterno ad uitam predestinati sunt.

cur autem ad conuersionem ueniant, qui in ea perseueraturi non sunt, eausa manifesta est, quia uidelicet seruus non manet in domo in eternum. filius autem manet in eternum. ¹⁰ sepe preuaricans filius a seruo ad patrem trahitur, ut corrigatur, aut bene agens a seruo uocatur, ut a patre remuneretur. sic isti per exemplum assumpti habitus religionis filios dei de uia erroris trahunt ad gratiam conuersionis et filii quidem in domo permanebunt et heredes patris erunt: serui autem cum ad ¹⁵ hereditatem non pertineant, ad derelictum opus recedunt. hinc est, quod iudas reprobis in collegium predestinatorum uenit et tandiu inter eos mansit, quoad usque filium summi patris pro salute mundi tradidit et peraeto seruitio ad suos consortes rediit. hos tales dominus in uestimentis ouium lupos rapaces.³ ²⁰ demonstrat et apostolus falsos fratres⁴ appellat. hi ad explorandam sanete conuersationis libertatem ab hostibus christi mittuntur, sicut exploratores contrariorum consilia et actus explorare diriguntur. et quia ex nobis non sunt, ex nobis exeunt.⁵ ²⁵ et secreta sanete religionis suis complicibus irridendo produnt. unde miror uos super huiuscemodi seiscitari, quid debeat obseruari, cum audiatis eotidie in omnibus ecclesiis recitari: canis reuersus ad uomitum⁶ fit stultus iterans stulticie aetum. quos ergo spiritus sanetus canibus comparat, hos ecclesia a suo consortio reprobat. et quia canum more omni immundicia polluantur, ³⁰ a celesti hierusalem penitus excluduntur. unde dicitur: foris canes et immundi.⁷ canes sunt, quia ad uomitum iniquitatis

1 proficiunt *L*: multi in stadio *bis* 2 accipiunt (percipiunt *L*) *fehlt m*
 6 incipiunt *m* 11 preuaricans] peccans *Lm* 13 uia] uita *Lm*
 26 debeant *Lm* 27 in ecclesia *L* 31 unde] ut *Lm*

¹ I Cor. 9, 24. ² Matth 7, 14. ³ Matth. 6, 15.

⁴ II Cor. 11, 26; Gal. 2, 4. ⁵ I Ioan 2, 19

⁶ II Petr 2, 22. ⁷ Apocal 22, 15.

- recurrunt; immundi sunt, quia ut sues in volutabro¹ luti variis sordibus se involuunt. inter illos namque apostatas angelos computantur, qui in tenebroso carcere eternis ignibus [*L. fol. 77*] tradendi reservantur, qui domicilium² suum non servauerunt.
- 5 sed a laude dei et consortio angelorum apostatauerunt. ita isti qui suaue iugum domini abiecerunt et caminum examinationis ob impatientiam, ob rebellionem, ob luxurie furorem reliquerunt, in camino eterne dampnationis perpetuo ardebunt. isti sunt pisces, qui rete rumpunt et in fluctus resiliunt. rete namque
- 10 sancte regule et sacri ordinis inobediendo scindant, per quod de gurgite peccatorum vix retracti sunt. concordiam fratrum rumpunt, de uase monasterii, in quo a christo sunt locati, in fluctus seculi prosiliunt et preda demonibus fiunt. hos providens dominus in euangelio dicit: nemo mittens manum ad aratrum
- 15 et respiciens retro aptus est regno dei.³ aratro terra colitur, ut fructus ex ea colligatur. per aratrum intelligunt seruitium dei, per quod corda fidelium excolantur, ut centeno fructu frui mereantur. in quod aratrum manum mittit, qui se ad seruitium dei conuertit, sed retro aspicit, dum secularia mente
- 20 tantum desiderat uel concupiscit, et si minime regno dei aptum diuina uox pronunciat, qui in sancta conuersatione positus secularia tantum mente desiderat, quid censendum est de his, qui mente et corpore deum et eius seruitium deserunt et ad diabolum et eius seruitium, cui abrenuntiassent uidebantur,
- 25 redeunt? quid canonica censura de his sentiat, uolo, ut fraternitas uestra cognoscat. dicunt canones, tam grande flagitium esse, monachum propositum et habitum suum abicere uel clericum arma sumere, quam graue facinus est, laicum christianitatem relinquere et idololatrie seruire. ergo quia idololatrie equi-
- 30 parantur, qui a proposito suo apostatasse et publice in fornicatione uitam ducere non uerecundantur, magis quam hi, de

1 luti *fehlt* *Um* 2 sordibus] immundiciens *L* 6 qui] quia *m*
 7 luxurie furorem] luxuriam *L* 10 sanct.] sacre *m* 11 retracti *Lm*
 14 dicit] ait *m*: manum *fehlt* *C* 16 intelligitur *Lm* 17 per *fehlt* *m*
 19 respicit *L* 20 tantum desiderat uel] *fehlt* *Um*, concupiscit] conspiciat *C*
 21 conuersatione] conuersatione *m* 26 grande] magnum *L* 27 uel] et *Lm*
 28 facinus *fehlt* *C* 29 inseruire *Lm* 30 suo *fehlt* *C*

¹ *II Petr. 2, 22*

² *Cy. Job. 4*

³ *Lm. 9, 62*

quibus supra tractatum est. in omni seruicio dei sunt deuotandi
et omnibus christianis in omni communione execrandi. dicit
enim apostolus: „si quis frater in uobis fornicator nominatur,
cum huiusmodi nec cibum sumere.“¹ notate quod dicit. „in uobis“.
si illi non debet in cibo communicari, qui in ecclesia probatur
fornicari, ab omni communione ecclesie sunt reprobandi, qui deum
et ecclesiam per apostasiam reliquerunt et extra ecclesiam
publice in fornicatione serdesunt. qui ergo eos sciens „aue“²
eis dixerit. eorum malis operibus communicat et ideo damp-
nationis etiam illorum particeps erit. accusator illorum apud
deum est sanctus benedictus. qui describitur omnium iustorum
spiritu plenus. eorum sunt accusatores omnes huius sanete
religionis professores. ipse deus eos dampnat. quem irriserunt.
mater ecclesia eos anathematizat. a qua rece-sserunt. [*L. fol. 77^m*]
omnes patres et omnes iusti eos excommunicant, quos scandalizauerunt.
omnes quippe ex hominibus electi singulis ordinibus
angelorum sunt associandi. sed monachi summo ordini. scilicet
seraphin, creduntur aggregandi. hoc etiam illorum uestis designat,
sicut propheta seraphin sex alas habuisse insinuat. due namque
partes cuculle anterior et posterior sunt due ale. quibus corpus
uelant; manice sunt ale. quibus uolant; iuncture capucii ale
sunt. quibus caput cooperint. sed ale sunt etiam sex uirtutes.
quibus perfecti leuantur ad eternas sedes. ale, que corpus uelant.
sunt penitentia et obedientia. quibus autem uolant. est dilectio dei
et amor proxime. que uero caput tegunt. est fides et spes. gloriam
istius ordinis isti amiserunt. dum a consortio monachorum
apostatauerunt. ideo specialiter ab his summis archangelis damp-
nati sunt. quia eos specialiter exasperauerunt. dum ab eis rece-
dendo apostatis archangelis se sotiauerunt. igitur omnes. qui a
deo fornicantur. a deo perduntur et a diabolo deuorantur. 30
unde dicitur: „iesca eius electa.“³ ut enim bos fenum comedit.
sic diabolus seculares deglutit; pro summis autem epulis ducit.

8 aue] que eis C 11 est] erit L; omnium fihlt L 12 spiritu
plenus fihlt C 18 uestis] habitus L 21 sunt fihlt C; capucii] caput L.
an Rond] capitis m 22 sed] sex Lm; etiam fihlt C 23 eternas] celestes
Lm 24 sunt his uolant fihlt C 25 istius] huius Lm; isti fihlt L
28 recedendo] redeundo L 30 fornicantur a deo fihlt C 32 deglutit C

¹ I Cor. 5, 11. ² II Joh. 11. ³ Cr. Habak. 1, 10.

si quos huius ordinis deuorare poterit. omnium miserrime ille
mulieres. que eis ad fornicandum consentiunt, quia sulphureo
igne eternaliter cum eis ardebunt. si enim canones precipiunt.
ut mulier cum presbitero polluta nunquam alicuius uiri am-
5 plexus subeat. sed usque in finem in penitentia maneat. qua
pena he dampnabuntur. que cum presbiteris. cum monachis.
cum apostatis insatiabiliter polluantur? o quam infelices matres.
que tales filias genuerunt. o quam miserrime filie. que tales
nuptias fecerunt. alie namque mulieres impudice uiuentes una
10 pena plectentur. iste triplici reatu puniuntur. unum flagitium
committunt. quod se cum presbiteris polluant; aliud facinus
perpetrant. quod se cum monachis coinquinant; tertio crimini
subduntur. dum cum apostatis sordibus inuoluuntur. filii eorum.
ut dicit scriptura. erunt in die iudicii testes eorum.
15 hos transfugas dominus denotat. dum terribilem maledictionem
super eos intonat: ue mundo a scandalis: necesse est enim. ut
ueniant scandala; ueruntamen ue homini illi. per quem scan-
dalum uenit.¹ ipsi sunt tocius ecclesie scandalum et omnium
conuertendorum obstaculum. cum enim eos a suo proposito de-
20 fecisse desiderant. consuetudinem sancte conuersationis tam
asperam. tam difficilem estimant. ut ipsi eam nullo modo implere
preualeant et ita illorum exempla in prauitate perseuerant. et
quia non solum sui sed et illorum homicide existunt. ideo illam
maledictionem incidunt. ue homini illi. per quem scandalum
25 uenit. hoc ue erit in illo loco. quo dolor ali et ue semper
erit sine spe. quo qui clauduntur. nequeundo mori moriuntur
[L fol. 77^b]

uellent quippe mori. quia par mors nulla dolori.
quo miser ille fuit. quem flamma perennis adurit
30 frons. oculi. naris. ceruix. locus auricularis.

1 quos] quem *m*; misere *Lm* 5 permaneat *Lm* 7 insatiabiliter
fehlt C 8 o quam miserrime *bis* 9 fecerunt *fehlt L*; que ad *m* 9 uenerunt] uenerunt *m*; alie. ille *m* 10 plectuntur *Lm*; puniuntur *Lm* 11 quod]
quia *m* 12 quod] cum *L*. quia *m* 13 sordibus *fehlt C* 15 dominus
fehlt C 17 ueruntamen *fehlt C* 18 ipsi sunt *bis* 24 scandalum: uenit
fehlt L; omnium ad deum *m* 29 considerant *m* 25 hoc uenit *C*;
erunt *Lm* 26 nequeundo] nequaquam *C* 29 fuerit] fuit *C*

¹ Matth. 18. 7

os. guttur, mamme fiunt ibi pabula flamme.

dorsa. latus, uenter flagrant indeficienter,

nec frigent coxe nec cetera conscia noxe.

o quam fit tristis, qui traditur ignibus istis.

quam fit lugubris, qui traditur esca colubris,

qui nim feteris uix sustinet omnibus horis,

seni tortoris, qui tunditur undique loris.

5

quibus miseris non sufficit. ut de humili loco ad tartara cor-
ruerunt, sed cacumen montis ascenderunt, ut de alto semper ad
mortem precipitarent. hi si moriuntur, non est pro eis orandum 10
uel sacrificandum, quia, ut dicit dionisius areopagita, deum
blasphemat, qui pro impio orat uel sacrificat. hos tales sacra
historia figuraliter exprimit. que loth eum uxore incendium
sodome fugisse dicit, sed dum uxor respicit, in salis effugiem
mutata remansit. per sodomam mundus, per incendium concupis- 15
centia. per loth animus, per uxorem caro intelligitur. loth sodome
incendium declinat, ad montana festinat, cum quis mundi con-
cupiscentie renuntiat et ad ardua sancte conuersationis properat.
sed uxor respicit, dum carnalis mens mala. que deseruit, repetit,
que in salis cauem mox mutata a brutis animalibus lambitur. 20
quia mundi desideria. que reliquerant, auidius et duleius re-
sumunt et non iam ut alii homines, sed ut bestie irrationabiliter
uiuunt et eunctis uulgaribus in detractione dulces sunt et nulli
iam deo seruianti assimilantur, sed iudicio ecclesie eum idolo-
latri censeantur. hos alibi sacra scriptura mystice denotat. eum 25
populum corde in egiptum reuersum et ob hoc a serpentibus
exterminatum commemorat.¹ populus ab egiptiaca seruitute
liberatus est quisque a mundi illecebris per conuersionem
segregatus. qui etiam per desertum ad terram repromissionis
gradiuntur, quia conuersi per secreta claustralis uite ad patriam 30
paradisi reducuntur. et si illi ab ignitis serpentibus in corpore

8 quibus] omnibus L; corruerunt Lm 10 moriuntur L 12 uel
sacrificat fehlt C 13 historia] scriptura m 14 sed dum uxor bis 16 in-
cendium concupiscentia fehlt m 15 permausit L 16 intelligatur C
17 mundi fehlt m 20 mutatur que Cm 23 sunt] fiunt Lm 24 sed]
eum Lm; idololatri] ipoeritis L 29 promissionis Lm 31 reducuntur]
redeunt L, ducuntur m; sed egiptum repetunt, dum mente ad simulacra
reuertuntur setzt m auch ducuntur

¹ Gen. 19, 17.

perierunt, qui egiptum concupierunt. et isti in anima peribunt.
 qui relictum seculum mente tantum concupiscunt. quid sentien-
 dum est de illis, qui toto corde [*L fol. 77^v*] et corpore ad
 seculum. immo ut canes ad uomitum redeunt. omnibus hominibus
 5 sunt miserabiliores. quia et deo et omnibus in seculo sunt ab-
 ominabiles unde dicitur: Jerubesece sidon. ait mare.¹ mare cum
 semper sit instabile et motum in fluctibus semper surgat, tamen
 urbi sidoniorum instabilitatem insultat. quia cum secularium
 uitam nulla stabilitas solidet. istis tamen instabilitatem et uaga-
 10 tionem impropere solent. semper enim sunt uagi, pauidi, incerti.
 suspecti, in nullo loco stabiles. omnium bonorum conspectum
 et colloquium declinantes. quidam illorum abiecto pudore omnia
 bona subsannant, que in cenobiis uiderant. peccata sua ut so-
 doma predicant nec abscondunt et omnibus sordibus immundicie
 15 turpius. quam ullus secularis, se insatiabiliter immergunt et
 cum omnes uie illorum inquinate sunt omni tempore ludibrium
 et sibilus sunt omnibus undique in orbe. sed dicit aliquis:
 multi a diuitibus ob penitentiam, multi a pauperibus ob indi-
 gentiam in monasteria ad discendas literas traditi et quidam
 20 nimis attracti, quidam suasionibus illecti monachi efficiuntur.
 num ob hoc pereunt. si a coacto proposito deficiunt? audi. si
 congregatio alicuius filium ad docendas literas suscipere con-
 sueuerit. non multum peccat hic. si non facta professione dis-
 cesserit. si quis autem minis uel blanditiis motus iugum domini
 25 susceperit, hoc iam sine dampnatione abicere non poterit. et
 quia deus non curat coacta seruicia. sed uoluntaria sacrificia,
 necessitatem mutet in uoluntatem, ut si nunc domino se offert
 uoluntarium sacrificium, ab eo accipiat in futuro centuplum.
 hi si habitum acceptum abiciunt, ab amicis ammonendi sunt,
 30 cum agar ad dominam suam, regulam, reuerti et sub ea peni-
 tendo humiliari et bene scire. non plus extra cellam quam

1 pereunt *m*; in *fehlt C* 4 ut canes *fehlt C*; hominibus *fehlt L*
 5 omni seculo *Lm* 7 sit *fehlt L* 15 ullus secularium *L*; et cum *bis*
 16 ludibrium *fehlt L* 17 undique] ubique *m* 19 traduntur *Lm*
 21 num ob hoc *bis* deficiunt *fehlt m* 22 discendas [*is ausgekratzt und*
dafür o. gesetzt L; suscipere *fehlt C*; consenserit *Lm* 24 motus *fehlt L*
 26 deus] dominus *L*; sed uoluntaria sacrificia *fehlt Lm* 27 mutet, mit-
 tet *L* 28 futurum *L*.

¹ *Isai 23, 1*

piscem extra aquam posse saluari. si dixerint, se pro uerecundia non posse ad claustrum derelictum reuerti, aliud ingrediantur, in quo dumtaxat religio exerceatur: quia ubique uni domino seruitur, ubique uni regi militatur: porro istorum peccatum maxime in prelatos monasterii redundat, qui ob auariciam uel 5 uanam gloriam tales minis uel blanditiis onus subire coegerunt, quod ferre non ualuerunt et tunc eos indiscrete constringendo uigiliis, ieiuniis, uerberibus a monasterio propulerunt. si quis a parentibus deo in monasterio offertur et secundum regule edictum suscipitur, si post temptatus egredietur, nisi reuersus 10 eterno tormento punietur. si quis uero arbitrii sui compos ad conuersionem uenerit et secundum regule institutum per annum probatus [*L fol. 78 v*] professionem fecerit, hic si discesserit, penitus peribit, nisi reuersus fuerit. hinc est,¹ quod puerulus dum a monasterio beati benedicti fugisset et mortuus sepultus 15 esset, terra eum expuit et tam diu intra se retinere renuit, quousque ab abbate suo reconciliari meruit. item alius dum discedere uellet, draco ei obuiam uenit, qui eum deuorare uoluit. ita isti itaque a dracone diabolo deuorantur, nisi citius reuertantur. melius est enim non uouere, quam factum uotum irritum facere.² 20 si quis monasterium ingreditur, ubi non religiose uiuitur, non ideo discedat, sed prauos mores pacienter ferat et exemplum mansuetudinis ceteris prebeat. quia sicut est uituperabile inter bonos male uiuere, ita multum est laudabile inter malos bene uiuere. igitur transfuge ad reuersionem secreto et blande admoneantur. 25 si non obtemperauerint, ut contagium deuitentur et ab omnibus christianis ut lupi ab ouibus dei repellantur. **finis.**

2 non posse *fehlt C* 7 non ualuerunt] noluerunt *L*; quia noluerunt *nach* ualuerunt *m*; indiscrete] indistricte *L* 8 pepulerunt *m* 9 monasterium *m* 10 egreditur *Lm* 11 punietur] subigitur *Lm* 14 nisi reuersus fuerit *fehlt C* 18 recedere *Lm*; ei *fehlt Lm* 25 igitur] ideo *m* 26 commoneantur *L*.

¹ Die beiden aus dem Leben des heil. Benedictus angeführten Wundergeschichten stehen auch im *Speculum ecclesie* des Honorius in der Predigt in festiuitate s. benedicti — *Migne*, *Patrol. lat. tom. 172, col. 977 C*; 978 A: quidam puerulus monachus de monasterio absque licentia beati uiri abiit. sed eodem die, quo ad parentes nemit, obiit, qui, postquam sepelitur, a terra proiectus inuenitur; quem denuo tumulatum euomit ac in se retinere non nalluit, qui benedicti gratiam non habuit. — frater quidam de cella benedicti discedere disposuit, sed ei draco occurrens eum deuorare uoluit.

Dieser Text schließt sich in der Mischhandschrift zu Lüttich, die aus der Abtei s. trudonis [saint Trond] dahin gekommen ist, auf der Rückseite von fol. 71 in Zeile 12 der zweiten Kolonne unmittelbar ohne Überschrift an die Schlüsselworte magnis precibus dei elementiam exorant, ut te ultima dies in consortio illorum inueniat des Traktates Ineuatabile siue de predestinatione et libero arbitrio,¹ der dem Honorius Augustodunensis zugeschrieben wird, woraus gefolgert werden darf, daß der Schreiber des 13. Jahrhunderts auch das von ihm mitgeteilte Offendiculum als ein Werk dieses Honorius Augustodunensis betrachtet hat.

In der Cambridger Miscellanhandschrift, die aus der Kathedralekirche von Norwich in das collegium s. benedicti zu Cambridge gekommen ist, folgt das Offendiculum p. 428—440 als Nr. 24 nach verschiedenen Schriften des Erzbischofs Anselm von Canterbury unmittelbar auf dessen Expositio in transiuit iesus in quoddam castellum, wodurch Gerberon veranlaßt wurde, das Offendiculum für ein Werk des Anselmus zu halten und die Bibliotheca patrum eines Irrtums zu beschuldigen, weil sie in tom. XII das Offendiculum dem Honorius zuschreibe.² Allein der Text, den dieser in seinen Ausgaben der Opera Anselmi³ aus einer Handschrift des Klosters St. Ebrulph unter dem Titel De presbiteris concubinariis seu offendiculum sacerdotum mitteilt, überliefert nicht den Wortlaut der Handschrift Nr. 235 des collegium s. benedicti zu Cambridge, auf welche er sich beruft, sondern ein Bruchstück eines Briefes⁴ den der Erzbischof Anselm an einen Abt Guillelmus geschrieben hat, der einmal⁵ dersagiensis, ein anderesmal⁶ abbas hirsaugensis genannt wird.

¹ Migne, Patrologia latina, tom 172, col 1222 D

² S Anselmi opera studio et labore G. Gerberonis, 1744, tom. I, p. 208, Migne, Patrologia latina, tom 158, col. 25.

³ Anselmi Opera Lutet Paris, 1721, p. 140, Migne, l. c., tom 158, col 555, 556.

⁴ Anselmi epistole lib. I, nr. 56 in Anselmi opera studio et labore G. Gerberonis, 1721, p. 331 Migne, Patrologia latina, tom. 158, col 1125.

⁵ Dodechinus, Ad chronica mariani scoti continuatae historiae appendix in Pistorius, Rerum germ scriptores, 1731, tom. I, p. 562.

⁶ Tinguagul, Vetera monumenta contra schismaticos 1612, p. 321

Was der Verfasser des Offendiculum über das Meßopfer sagt, das von unzüchtigen oder simonistischen Priestern dargebracht wird, steht unter dem Einflusse der rigorosen Ideen, von welchen in 12. Jahrhundert ein großer Teil der Geistlichkeit beherrscht war, und widerspricht dem, was darüber von dem Verfasser des Eucharistion gelehrt wird, der sich zu jener kirchlichen Partei bekennt, die einer milderen Auffassung zugewandt war. Das Eucharistion sagt in cap. VI:¹ ergo dum nullus sacerdos nisi ipse christus per ministerium sacerdotum corpus suum conficere probetur; non minus per flagitiosissimi in ecclesia duntaxat catholica constituti. quam per sanctissimi ministerium hoc corpus conficitur. quod etiam a nullo nisi a solo christo in suis percipitur. extra ecclesiam autem — — — nec hoc sacramentum perficitur; nec munus oblatum accipitur. Simoniaci tamen, qui quidem inter hereticos censentur, sed tamen fide integerrima catholicis admisceantur. per fidem trinitatis christi corpus conficiunt, sed eius participes ob reprobam uitam non fiunt.

Im Offendiculum aber wird — s. S. 19^{24f}; 21^{6,7}; 22³³ — gelehrt: omnes presbyteri, qui in immundicia fornicationis uitam ducunt, deo seruire non poterunt, omnis enim illicitus concubitus fornicatio est, presbyteris autem omnis concubitus illicitus est: igitur omnes presbyteri, qui cum uxoribus se polluant, fornicatores sunt et quamdiu in fornicatione uiuunt, sacrificium deo offerre non poterunt, nec corpus christi conficiunt, quia extra ecclesiam sunt: locus autem sacrificii tantum in ecclesia est, ipsos autem in ecclesia non habere consortium, sacrificium illorum a domino non suscipitur, nec sacramentum ab eis conficitur, worauf der Einwurf widerlegt wird, daß die presbyteri contra ius fasque uxorati nicht außerhalb der Kirche ständen. Auch die Einwürfe 1. sacramentum non est in merito offerentis sed in gratia conferentis — s. oben S. 24^{13f} — und 2. missa non sit melior a bono celebrata nec peior a malo decantata — s. S. 23^{9f} — werden umständlich zurückgewiesen, wobei der sacerdos occulte peccans, qui ab ecclesia toleratur — s. S. 24¹⁶ — und die sacerdotes, qui contra dei ecclesie instituta publice cum uxoribus, immo cum meretricibus degunt — s. S. 24¹⁶; 21^{25f} — genau unterschieden werden.

¹ Migne, Patrologia latina, tom 172, col. 1253 B

Die simonistischen Priester stünden als Häretiker gleichfalls außerhalb der Kirche; extra ecclesiam uero positi populum non benedicunt, sed potius maledicunt — s. S. 25¹⁻¹² —, nec etiam fas est credi ab eis posse sacramentum confici — s. S. 26¹³⁻¹⁴ — wobei denen entgegengetreten wird, die meinen: 1. si sacramentum non est, quod in altare sumunt, et si nichil prodest, nichil etiam eis nocet uel his, qui hoc ab eis percipiunt, und 2. nomen bonum opus operantur, cum missas celebrant — s. S. 26^{15, 4-5} —?

Wenn aber im Offendiculum über die so wichtige Frage der Gültigkeit des Meßopfers etwas ganz anderes gelehrt wird als im Eucharistion, so kann dieses nicht von der Person verfaßt worden sein, die das Eucharistion geschrieben hat, es sei denn, daß man vermuten wollte, der Verfasser des Eucharistion habe sich später zu einer strengeren Auffassung bekehrt und seine frühere mildere selbst widerlegt. Nimmt man also als bewiesen an, was allerdings weder bewiesen ist, noch sich beweisen läßt, daß der Verfasser sowohl des von Pez¹ veröffentlichten Textes des Eucharistion als auch des oben S. 4ff abgedruckten Textes des Offendiculum den Namen Honorius hatte, so muß der Honorius, der das Offendiculum verfaßt hat, ein anderer gewesen sein, als jener Honorius, von welchem das Eucharistion herrührt. Ob einer von diesen und welcher der Augustodunensis ecclesie presbiter et scholasticus gewesen ist, bildet eine davon unabhängige selbständige Frage. Vielleicht wurden aber die eben erwähnten Überlieferungen des Eucharistion und des Offendiculum nur deshalb einem Honorius zugeschrieben, weil unter den Werken des Honorius Augustodunensis ecclesie presbiter ein Offendiculum und Eucharistion genannt wird.

Die Anschauung, die das Eucharistion hinsichtlich der Gültigkeit der Messe vertritt, findet sich auch wieder im Elucidarius, der schon frühzeitig gleichfalls einem Honorius zugeschrieben wurde. Er antwortet lib. I, cap. 30 — Migne, Patrologia latina, tom. 172, col. 1130 — auf die Frage: Conficiunt corpus domini tales (mali sacerdotes)? quamvis damnatissimi sint, tamen per uerba, que recitant, fit corpus domini, non enim ipsi, sed christus consecrat, et per amicos et inimicos salutem filiis operatur: illi ad perniciem sumunt, alii ad salutem accipiunt, unde et a

¹ Thesaur. anecdot. noviss., tom II, pars I, p. 346.

pessimis non peioratur et ab optimis non melioratur. *Es darf aus dieser Übereinstimmung aber wohl kaum gefolgert werden, daß zwischen dem Eucharistion und dem Elucidarius ein unmittelbarer oder auch nur mittelbarer Zusammenhang besteht. Beide Schriften haben unabhängig voneinander bei dieser Frage zum Ausdrucke gebracht, was darüber von hervorragenden Gliedern der Kirche gelehrt wurde. Dagegen muß die Möglichkeit zugegeben werden, daß der Verfasser des Offendiculum den Elucidarius gekannt hat. Die Antworten, die der magister im Elucidarius gibt, stimmen nämlich vielfach selbst im Ausdruck charakteristischer mit den Ausführungen des Offendiculum zusammen, als vermutet werden kann, wenn beide Werke unabhängig voneinander gemeinsame Gedanken vorträgen. Hätte aber umgekehrt der Verfasser des Elucidarius aus dem Offendiculum geschöpft, so würde er wohl kaum über die Gültigkeit der Messe das Gegenteil von dem gelehrt haben, was dort darüber vorgetragen und umständlich bewiesen wird. Der Elucidarius wirft lib. I, cap. 30 — Migne, Patrologia latina. tom. 172. col. 1130 — die Frage auf: cum ergo bonum sit, quod per eos (malos sacerdotes) conficitur, et accipientibus non ab eis, sed a christo detur, cur bonum accipienti in perniciem uertitur? und antwortet: bonum accipienti non solum non prodest, immo etiam obest, si contra interdictum hoc ab eo accipit, a quo non debet. Im Offendiculum aber heißt es — S. 26⁴⁻¹⁰; 22^{20 f.} —: at inquires. nonne bonum opus operantur, cum missas celebrant? audi! ipsi bonum in malum conuertunt, dum missas a solis castis et catholicis celebrandas luxuriose uel simoniace uiuentes celebrare contra interdictum ecclesie presumunt; missas ab eis audire uel alia sacramenta percipere non solum nichil prodest, sed multum obest. Auf die Frage: si quis positus est in mortis periculo, num mundus est ab hoc uiatico? antwortet der magister im Elucidarius lib. I, cap. 30 — Migne, l. c., tom. 172, col. 1131 —: si quis zelo iusticie ab eis communionem recipere renuerit et se per os sacerdotum in unitate ecclesie quotidie communicare non dubitauerit. hunc credo hac fide saluari, si obierit. Das Offendiculum aber sagt — S. 29¹⁴; 27^{25 ff.} —: ad extrema ueniens se communionem in unitate ecclesie cotidie percepisse credat, si zelo dei et obedientia illorum missas, inuuo maledictiones audire contempseris, omnium missarum, que in toto mundo a catholicis sacerdotibus celebrantur,*

particeps eris. Das Offendiculum sagt ferner — S. 28⁴⁴ — 29²: sed dicis: prohibeor sepelire eum in ecclesie cimiterio, audi! si uideris eum tyrannidem exercere et tibi gremium ecclesie prohibere, scito totum mundum esse dei templum et sanguine christi dedicatum et ubicumque mortuum tuum posueris, in gremio ecclesie collocabis. In Elucidarius lib. II, cap. 32 — Mique, l. c., tom. 172, col. 1156 — antwortet aber der magister auf die Frage des discipulus: obest iustis aliquid, si in cimiterio ecclesie non sepeliantur? nichil prorsus, totus enim mundus est templum dei, quod dedicatum est sanguine christi, et siue in campo siue in silua uel in palude uel in quouis loco sepeliantur uel proiciantur uel a bestiis uel a belluis deuorentur, semper in gremio ecclesie confouentur, que per latitudinem terre diffunditur.

Daß das Offendiculum verloren gegangen sei, beklagte Diemer¹ namentlich deshalb, weil sich vielfach daraus manche Stellen hätten nachweisen lassen, welche mit dem Gedichte Heinrichs Vom Pfaffenleben übereinstimmen. Und diese Vermutung, meinte er später,² als ihm die Melker Abschrift des Offendiculum bekannt geworden war, habe sich vollkommen bestätigt, ja seine Erwartungen seien hierin übertraffen worden, denn das Offendiculum enthalte so viele und seltene Bibel- und andere Stellen, die mit dem Pfaffenleben und der Gehugde oft fast wörtlich zusammenfallen, daß über ein Entleihen derselben kaum ein Zweifel mehr obwalten könne. Allein beide Gedichte — Pfaffenleben 388—393; Gehugde 181—186 — stehen in der Frage der Gültigkeit des Meßopfers, der wichtigsten, die sie behandeln, vollkommen auf dem Augustinischen Standpunkt des Eucharistion, der, wie oben S. 39 f. auseinandergesetzt wurde, dem entgegengesetzt ist, den das Offendiculum vertritt, was deutlich beweist, daß der deutsche Dichter dieses nicht benutzt hat, denn er würde sonst wohl kaum ohne Gegenbemerkung als Lehrsatz aufgestellt haben, was seine Quelle als unrichtig zurückweist. Wahrscheinlich hat er das vielfach in einer ganz anderen Gegend nicht lange vorher geschriebene Offendiculum nicht einmal gekannt. Daß er einige Stellen aus demselben

¹ Sitzungsberichte der Wiener Akademie, phil.-hist. Klasse, Band XVIII, S. 258

² Ebendort Band XXVIII, S. 112

entlehnt habe, ist eine vorgefaßte Meinung Diemers, der bei seinem Streben, deutsche Gedichte des 12. Jahrhunderts zu lokalisieren und mit historischen Persönlichkeiten in Verbindung zu bringen, stets geneigt war, den Einfluß des Honorius zu vermuten. Und hätte der deutsche Dichter das *Offendiculum* benutzt, so bildete das ein Glied in der Kette des versuchten Nachweises, daß dieser mit dem Bruder Heinrich von Güttweig eine und dieselbe Person sei.

Das es bedenklich erscheint, die Stelle der Gehugde 142: „nû wellent die pfaffen umberal in daz haben ze einem rechte gar. daz sich under der pfaffen schar sul der wibe niemen anen“ auf das *Offendiculum* zu beziehen, wo im Prologus nur gesagt wird, daß die Frage unentschieden sei, si liceat presbiteris post acceptum ordinem uxores ducere, hat bereits Heinzel¹ mit Recht bemerkt. Eine andere von Diemer aus der Gehugde angeführte Stelle, Vers 60—81, die vom Verkauf geistlicher Ämter, von dem weltlichen Streben und dem Wohlleben der Geistlichen sowie von ihren kriegerischen Neigungen handelt, weicht in der Anordnung der Gedanken so sehr vom *Offendiculum* ab und enthält so wenig eine diesem ähnliche individuelle Färbung, daß nicht einmal eine Beeinflussung durch das *Offendiculum* geschweige denn eine Entlehnung aus demselben vermutet werden kann. Der Zusammenhang beider besteht einzig und allein darin, daß beide den gleichen Gegenstand behandeln. Zahlreicher sind die Stellen, durch welche Diemer die Abhängigkeit des Pfaffenleben von dem *Offendiculum* beweisen wollte. Aber daß die Bibelstellen melius est nubere quam uri I Cor. 7, 9 und unusquisque uxorem habeat I Cor. 7, 2 in beiden vorkommen, wird niemand als Beweis dafür gelten lassen und nicht anders verhält es sich mit dem Zitat aus Matth. 23, 13 ne vobis scribe et pharisei, hypocritae. quia clauditis regnum celorum ante homines, vos enim non intratis, nec introeuntes sinitis intrare. das sich nicht nur auch in anderen, früheren und gleichzeitigen Werken findet, sondern überall wie im Pfaffenleben 585—590 und im *Offendiculum* — s. oben S. 27⁵⁻⁷ — auf die Priester bezogen wird. Und gar wie oft findet sich das auf Matth. 5, 14 zurückgehende Bild von dem Blinden, der einen anderen in die

¹ Heinrich von Melk, Berlin 1867, S. 100 zu Vers 142.

Greube führt und der Vergleich des Priesters mit einer Leuchte. — Pfaffenleben 127. 132, Gehugde 256. Offendiculum 8. 22¹². — Was kann es also beweisen, wenn dieses Bild und dieser Vergleich auch vom Pfaffenleben und dem Offendiculum gebraucht werden? Das Gebot: daz er ein geheimer laie sich e sol rainen mit siner chausche wol funar tage, unt als manigen dar nach Pfaffenleben 269—271 noch wiederholt nachdrücklichst eingeschrieben, warum sollte es also dem deutschen Dichter gerade nur durch das Offendiculum bekannt geworden sein, das in der Hauptsache, der Zahl der Tage, — si laico precipitur, ut se per triiduum ab uxore abstineat, antequam corpus domini accipiat, et post acceptionem similiter per tres dies se contineat, Offendiculum 20²⁵. — noch dazu abzieht?

Der Laienbruder Heinrich nahm persönlichen Anteil an den Kämpfen der Theologie, die seit der Gregorianischen Reform mit stets wachsendem Eifer über die Gültigkeit des Meßopfers geführt wurden, und suchte die Meinung, die er sich gebildet hatte, durch Beweise zu stützen. Er kannte die Bibel und einige Bibelkommentare. Weder die ältere noch die gleichzeitige theologische Literatur war ihm fremd. Schon die Kirchenväter behandelten mit Vorliebe den Gegensatz zwischen Leben und Tod. Die Cluniacenser suchten die Geringschätzung des Irdischen und das Streben nach dem Unergründlichen in die weitesten Kreise zu tragen. Immer wurde über das Elend des Daseins und die Schrecken des Todes sowie über die Freuden des Himmels und die Leiden der Hölle gepredigt, in Versen wurde davon gehandelt. Zu den alten Werken De contemptu mundi kamen fortwährend neue. Der Laienbruder Heinrich hat diese weit verbreiteten Schriften gekannt. Aber weder in der Auffassung noch in der Durchführung stimmen seine Gedichte mit einem derselben so charakteristisch zusammen, daß ein direkter Zusammenhang angenommen werden dürfte. Der deutsche Dichter schöpft aus dem reichen Schatze seines Wissens, das er sich durch eifriges Lesen erworben hat,

V.

Der Dschäbärtidialekt der Somalisprache.

Von

Leo Reinisch,

wirkl. Mitglieder der kais. Akademie der Wissenschaften.

Einleitung.

Die *Jabarti* bewonen das küstenland des afrikanischen osthorns von Ras Hafun bis hinab zum äquator. Sie zerfallen in zwei hauptstämme, *Digil* und *Höye*. Ihre sprache bildet einen dialekt des Somali und die materialien zu bearbeitung desselben (bestehend in den nachfolgenden texten mit übersetzung, dann einer reihe einzelner sätze und einem wörterverzeichnis) wurden von dem nun leider zu früh verstorbenen verdienstvollen ethnographen und arabisten Dr. Wilhelm Hein während seiner südarabischen reise (1901—1902) in Aden und Schech-Osman gesammelt. Ueber die wonsitze der *Jabarti* äußert sich Dr. Wilhelm Hein nach angabe seiner gewärsmänner in seinen aufzeichnungen wörtlich folgendermaßen: „Der erste ort hinter *Räs-Hāfūn* ist *Hobyā*; dieser gehört bereits zum lande der *Jabarti*, es bewonen denselben aber *Sömāli*. Danach kommt ein ort, namens *‘Ēl-Hūr*, dessen bewoner zum stamme *Abgāl* gehören. Die entfernung von *Hobyā* nach *‘Ēl-Hūr* beträgt acht stunden. Dann kommt ein ort namens *‘Ēl-Haskūlla* in einer entfernung von vier stunden, dessen bewohner *Abgāl* sind, ihre häuser sind geflochtene hütten, Südarabisch عُشَشَى genannt. Dann ein ort namens *Warsih* in einer entfernung von zwei tagen. Die bewoner sind *Abgāl*, ihre häuser sind aus zweigen geflochten, einige haben aber häuser aus stein. Dann folgt *Hāmar-wayn*, in einer entfernung von einer tag- und nachtreise. Die bewoner sind *Rēr-Hāmar*, ihre häuser sind aus stein.

Dort befindet sich ein Italiener mit seiner frau. *Hámar-wayu* ist der größte ort des landes der *Jabárti*. arabisch heißt er *Maqlisu*. Dann kommt ein ort. namens *Šauguñi* in der nahe von *Hámar-wayu*. Die bewoner sind *Rēr-Hámar*, die häuser sind aus stein. Dann folgt ein ort namens *Márka* in der entfernung eines tages. Die bewoner gehören zum stamm *Bíyamāl*, ire häuser sind aus stein. Das ist der letzte ort von der ersten strecke des landes der *Jabárti* von *Rās-Hāfūn* zu dem genannten orte *Márka*.“

„Der erste ort darnach gehört den *Baráwa*, die zwar *Jabárti* sind, sich aber in der sprache von diesen ein klein wenig unterscheiden. Die *Jabárti* zerfallen in *Digil* und *Hóye*.¹ Die *Digil* sprechen an 400 dialekte sie!, die *Hóye* nur einen. Die *Digil* wonen im innern des landes von einem ort namens *Galjéel* bis zu einem ort *Bār-der* genannt. Von *Bār-der* zu einem stamm namens *Warday* sind vier tage. Die *Digil* zerfallen in acht stämme.“

Dr. Hein's gewärsmann gab demselben folgendes itinerar an: „Wir reisten von *Warsih* (auch *Warsēh* gesprochen) nachmittags ab und gingen die ganze nacht bis zum andern tag mittags und kamen dann an einen ort namens *Māge*; dort ist ein großes *wādi*, das vom Nil (!?) kommt. Seine bewoner gehören zu einem stamm, namens *Šidlo* und sind *Hóye*; die *Hóye* sind bei den *Somali* unter dem namen *Hawwiya* bekannt. Zwischen *Warsih* und *Māge* wonen die *Abgāl-kofar*, die *‘Éli-‘Omar*, die *Šige-‘eli*, die *Gesa-wen-‘eli*, die *Dāhan-wen-‘i*, die *Yūsuf*, die *Ḥaskūl-lu*, die *Tūr-‘ad*, die *Muttun-‘Omar* und die *Wa‘ésila-Abgāl*; sie alle gehören zu den *Abgāl-kofar*.“

Neben diesen materialien zur sprache der *Jabárti* hat Dr. W. Hein auch einige Somalitexte in Aden gesammelt, welche im anhang zu den vorliegenden blättern sich befinden.

Wien, den 1. Dezember 1903.

Leo Reinisch.

¹ (Gabriel Ferrand, in seinem ausgezeichneten buch „Les Somali“, Paris 1903, kennt weder den gesamt-namen *Jabárti*, noch den unterstamm *Digil*, wol aber die *Hóye*, welche er nach aussprache der Nordsomali *Haouya* schreibt

Grammatik.

Lautlere.

I. Die sprachlaute.

1) Die laute des *Jabarti*¹ sind im allgemeinen die gleichen, wie im Somali, nur finden sich in den wenigen vorhandenen texten und im wörterverzeichnis keine sicheren belege für das vorkommen von *q*, *ʔ* und *r*. Im übrigen stimmt die lauttablelle genau mit der in meiner Somalisprache §. 1 überein.

II. Lautveränderungen.

1. Die consonanten.

2) Wie im Somali so besteht auch im *Jabarti* das gesetz, daß die tenuis nur im anlaut, ferner im inlaut vor consonanten vorkommt, zwischen zwei vocalen aber sowie im auslaut regelmäßig in die media übergeht, ein lautgesetz, das auch im Nubischen herrscht. Vereinzelt erscheint sogar schon im anlaut die media statt der tenuis, z. b. *dēb* = Gur. **ṭṭ**: A. **ṭṭ**, *asche*, staub: *qēdo* tau, näße = A. **mḥ**: nebel; *gaḥor* (So. *gaḥūr*) schnauze = G. **ḥḥ**: lippe. Bei den labialen ist die tenuis *p* überhaupt ganz verschwunden, genau so wie in fast allen kuschitischen sprachen, desgleichen im Nubischen.

3) Bei den praecacuminalen zeigt sich wie im Somali die gleiche erscheinung, daß ein *lt* zu *s* zusammengezogen wird; z. b. *īsi* für *il-ti* das auge (*il* auge); *dabēsi* für *dabēl-ti* der wind (*dabēl* wind); *gogōsi* für *gogōl-ti* die matte (*gōgōl* matte, teppich) u. s. w., ebenso: *wesay* für *wēl-tay* du machtest, *wēšēn* für *wēl-tēn* ir machtet (*wēl* tun, machen) u. s. w., vgl. hierüber

¹ Das *j* hat den lautwert des englischen *j*, welches ich gebrauche, um nicht *dsch* schreiben zu müssen.

Somalispr. §. 30. Merkwürdig ist auch *s* in *búrsi* = So. *bárki* neben *bárji* nackenstütze, dann *selé* neben *kéli* (So. *kéli* und *keli*) allein; *sēu* neben *kēu* = So. *kēu*, Ga. *kenn* bringen; *sēr* (So. *jēr*) neben *gōr* zeit; vgl. auch *šan* (So. *san*, Ga. *zan*) = Sa. *kōn*, 'Af. *kaun* fünf.

4) Bei den liquida erscheint *l* für *n* in: *an* = A. **አለ**: G. **ሀለወ**: sein, es-e; *dōn* wunsch = A. **ደለወ**: Ty. **ደለዮ**: wollen; *lan*, *lin* neben *nin* (So. *nin*: mann, womit wol auch gleichen stammes: *alan* fem. *alan*¹ mann, frau = Kaf. *anamō* mann, mensch, vgl. **أَلْأ** *ercaturae* (collect.); *dul* (So. *dul*) neben *dun* loch, hölung. Für *r* steht *n* in: *dānab* = Ar. **دُرْب** *dorn*.

5) Secundäres *n* zeigt sich in: *dōnfār* = So. *dofār* eber; *duamāsi* = So. *dumāsi* schwägerin; *danwā'o* = *dawā'o* schakal; *gordnyo* = So. *gōray* vogel strauß; *qónlay* = So. *qólay* taube; *mānyo* neben *māyo* (plur. tantum, cf. **مَيْن**) meer; *tánkar* = So. *tákar* bremse; vgl. auch *kúnto* und A. **ፉፑ**: anus.

6) Aus dem mediopalatalen *ɫ* zeigt sich *r* hervorgegangen in: *irīb* = So. *edīb* ferse; *bar* = So. *baɫ* hälfte; *fēr* = So. *fēɫ* seite; *faránfār* = So. *faɫánfaɫ* eine rattenspecies; *gar* = So. *gaɫ* kinn; *jir* = So. *jiɫ* leib, körper; *har* = So. *haɫ* zurückbleiben; *hīr* = So. *hiɫ* binden; *hīrig* = So. *hāɫig* strick; *mur* ('Af. *mīro*) = So. *miɫ*, Ga. *mīlu* frucht u. a. Daß diese formen nicht etwa auf einem gehörfeler des herrn Dr. Hein beruhen, scheint wol daraus erschlossen werden zu können, daß derselbe, wie dies aus zahlreichen bei-pilen in seinen aufzeichnungen zu ersehen ist, auch den laut *ɫ* gut aufgefaßt hat. Gleichwie im Saho und 'Afar *ɫ* im an- und inlaut in *l* übergeht, so scheint auch im *Jabarti* das *ɫ* in gleicher stellung zu *r* (wol *r*) sich zu verwandeln. Mit *l* wechselt *r* in *qaren* = So. *qālin* junges, pullus.

7) Bei den mediopalatalen erscheint ursprünglicheres *k* in *rákke* gegenüber Ga. *rāca*, So. *rah* frosch. Ein *q* für *k* zeigt sich in: *bugān* = So. *bukān* krankheit; *gafor* (So. *gafur*) schnauze = A. G. **ከገረር**: lippe (vgl. §. 2). Einem *q* steht *g* gegenüber in: *gungūno* = Sa. *qānqān*, Bil. *qānqāno*, Ti. **ጥንጥንጥን**: G. **ጥንጥን**: motte. Dem arabischen laut *ḡ* entspricht *q* in: *gād* (So. id.) = **غَاد** (cf. G. **ገደ**) räuberisch überfallen: *gosaɾ* = **غُضَار**

¹ Ueber anlautendes *n* für *m* s. Somalispr. §. 76, pag. 23

zukunft; vgl. auch: *gánbor* und ሽ፩፩፩ vulva; *gunbár* und ሽ፩፩፩ wunde, striem. Einem *j*, *š*, *s* entspricht *g* in: *gif* = So. *jif*. Ga. *jib*, Cha. *cib*, *sib*, Qu. *sembi*, A. ሰ፩፩፩: سبت ausruhen.

8) Von *h* (ح) und *j* (ج) wurde bereits in Somalispr. §. 42, pag. 15 und §. 60, pag. 19 erwähnt, daß dieselben keine ursprünglichen Somalilaute seien: sie kommen auch nur in semitischen lehnwörtern vor. wie: *hálay* = حلق anlage, character u. s. w. Merkwürdig sind jedoch die paralleelformen *han* und *ʿan* (So. *ʿan*, Kaf. *gámō*, Ku. *gāmā*) backe, wange; zu *hónton* = So. *kónton* fünfzig, vgl. Somalispr. §. 42. Eigentümlich verhält sich *gerád* zu So. *darrád* vorgestern.

9) Bei den postalatalen steht *q* regelmäßig dem gleichen laute im Somali gegenüber; einem Somali-*g* entspricht *q* in: *qanjīʿil* = So. *gindēʿel* junge laus.

10) Von den palatalen kommen wie im Somali nur *j* und *y* vor. Ein *j* entsteht organisch aus *d* oder *k*, *g*, *q*, wenn auf diese laute ein *i* folgt: so bildet z. b. *iddi* unguis. im plural *íjj-o* aus *iddy-o* und assimiliert *íjjo*; vgl. auch *qanjīʿil* = So. *gindēʿel* junge laus. Häufig steht *j* für *ki*, *gi*, *qi*: z. b. *kitābjay* (aus *kitāb-ki-ay* = So. *kitābkēd*) ir (ejus) buch; *kitābjo* (aus *kitāb-ki-o* = So. *kitābkēd*) ir (eorum) buch; *jóji* warten lassen, von *jōy* warten; *dāji* weiden lassen, von *dāq* weiden, ebenso: *jid* (So. *jid*) = Bil. *gīd*, G. ገ፩፩: weg, reise; *jilāl* (So. id.) = Sa. *ʿAf. gilāl* erntezeit, A. ገለገለ: جَل sammeln, einheimsen; *jir* (So. Ga. id.) = Bil. *gir*, *ger*, *gin*, كان sein, esse. Merkwürdig ist *siyyēd* (Hoye) = *siddēd* (Digil), So. *siddēd*, Ga. *sidēt* acht.

11) Auch in andern fällen steht *j* einem *g*, *q* gegenüber; z. b. *ájjer* = A. Ti. G. አግገ: bein; *ínjir* (So. id.) = Sa. *inqāl*, A. Ti. አንቃል: laus; *mājaʿ* = So. *māgaʿ*, Sa. *ʿAf. mīgāʿ* name. Beachtenswert sind die formen *júbud*, *júbud* (Ga. *abodé*) = فَضَّة ፩፩፩, Sa. *ʿAf. gamād* faust; vgl. damit So. *ḡumújo* id. und Somalispr. §. 26. Einem *j* entspricht *j* in: *juwār* = جَمَارَة hure. Ein *y* für *j* steht im *yáhas* = So. *jáhas* krokodil; *dányer* (So. *dáyger*) = A. Gu. ገንጽጽ: affe.

12) Bei den laryngalen entsprechen *ʿayn* und *hamza*, *ḥ* und *h* ganz regelmäßig den gleichen lauten des Somali. nur zeigt sich in manchen fällen im *Jabarti* schon eine weitere abschwächung des *ʿayn* zu *hamza* gegenüber dem Somali; z. b. *ʾiddi* = So. *ʾiddi* unguis; *ʾano* = So. *ʾano* milch; *ʾār* = So. *ʿaray*

wort: 'ir = So. 'ir himmel: 'arir = So. 'arir kind: 'eryimo = So. 'eryamo nebel: vgl. auch 'aros (So. id.) = عروس bräutigam: 'asar = عصر nachmittag u. a.

13) Für *h* steht hamza in: 'ā-ma welche zeit? vgl. So. hā (Sa. sā, G. ḥḥ: سَاعَة) zeit: 'ā neben hā = هُو er: 'ah = Sa. 'Af. hāb, Ga. hāmb lassen, veranlassen: 'āl = Ga. hūda mutter; 'ān-o (So. 'an-o) = Sa. 'Af. han milch: 'ā'iv = So. ohin träne.

14) Wie im Vulgäregyptischen entspricht das hamza auch einem früheren *q*, wie: 'ōdah = So. qūdah dorn: 'ādū (So. āddū) = قَدْ beim, fuß: 'ām (Bed. ām) = Sa. 'Af. Ga. qam, A. 𐤀𐤌: Ty. 𐤀𐤌: G. 𐤀𐤌: eßen.¹

15) Der laut *h* steht für früheres *k*, *q*, *q* in: h'bed (A. 𐤀𐤁𐤂:) = G. ḥḥ: 𐤀𐤁𐤂 herz: h'ido (aus haldō) = G. 𐤀𐤁𐤂: augenbrauen: h'allo = So. qawl, قَوْل word: h'irab = Bil. qūarab, Cha. giribā morgenzeit: h'irib (So. id.) = Kaf. qāl-lifo, G. 𐤀𐤁𐤂: augenwimper. Ausfall von *h* zeigt sich in: qātay (für qāhtay) sie sprach, vgl. qāhtay er sprach, von qah sprechen: ebenso in: minka qātisa im hause, von qah mitte, inneres.

16) Zu den labialen ist mit beziehung auf das Somali nichts besonderes zu bemerken. Ein *b* steht für *f* in: biq für So. fiq (Sa. fiy) = A. 𐤁𐤀: G. 𐤁𐤀: fegen, ebenso umgekehrt *f* für So. *b* in: faḍ (Ga. feḍ, Sa. 'Af. faḍ) = So. bāḍ, بَحْثُ suchen, wollen; vgl. auch daḥuḥi mauerwespe, und 𐤁𐤀: bremse, fliege. Auf *y* des Somali führt *w* in: wāl = So. yāl machen, tun. Mit *m* wechselt *w* in: jawar = 𐤁𐤀: hure. Auf *b* führt *w* in: hawāl (Ga. awāl) = So. ḥabal 𐤁𐤀: grab. Abfall von *w* im anlaut zeigt sich in: w̄y (So. w̄g, Nub. w̄g aus wayy) = G. 𐤁𐤀: bewachen, beobachten.

17) Für ursprüngliches *b* erscheint *m* in: hamen = So. haben nacht; hāmmu neben lāba = So. labā zwei: tōmon = So. tāhan zehn. Umgekehrt hat sich *b* erhalten in: jūbūl = So. qumūjo faust; s. oben §. 11.

2. Die vocale.

18) Zu den vocalen ist in beziehung auf das Somali wenig zu bemerken. Ein *ā* erscheint als zusammenziehung aus *aa*,

¹ Im folgenden wird das hamzah nur im m- und anlaut geschrieben, dagegen im anlaut weggelassen

wie: *dāl* (aus *daal*, *da'al*) = So. *dá'al* zipfel; oder als zusammenziehung aus *ay*, wie: *ā* = So. *ay*, Sa. 'Af. *ay* neben *ā* dieser: *hā* neben *hay* es sei! Häufiger ist die zusammenziehung von *ay* zu *ē*, wie: *ēg* (aus *wēg*, *wayg*) = G. **ወፑዩ**: **ወፑ** bewachen, beobachten; *dabēl* = So. *dabáy* wind: *dēr* = So. *dāyr* letzte jahreszeit; *gēs* (So. id.) = 'Af. *gaysá* horn: *hēr* (So. *héro*) = **حَير** seriba; *wēn* = So. *wayn* groß u. a.

19) Langes *ō* für *au* und *ab* zeigt sich in: *ō* neben *āu* = So. *āwo* nacht; *dō* = Sa. *duu*, Kaf. *túwō*, Bil. De. Qu. *duwā*, Cha. *duḡā* wort. rede; *dō* und *dāu* = So. *dāb* schlagen; *lō'* (So. id.) = Bil. *lāu* (für *lāuh*, *lamh* = A. **ላም**: G. **ላም**) rindviih, rinder; *Hoye* (aus *Hauye*) = So. *Hawíya* tribusname u. a. Ein *u* für *b* steht auch in: *au* = So. *ābo* und *ābbo* vater.

20) Häufig erfährt ein voeal eine denung, wenn von zwei ursprünghchen auf den vocal folgenden consonanten einer derselben abgeworfen wird; z. b. *ēba* = So. *ēbba* gott; *ēdo* = So. *ēddo* tante; *bēr* = **بَر** erde, feld; *ābo* (Ga. *hūbo*) = So. *ābbo*. **حَب** gefäß; *wā* (für *wāg*) = 'Af. *wak*, Ga. *wágga* (aus *wagda* vgl. Irob *wá'de* id., d. i. **وَقْتُت**) zeit u. a.

3. Der accent.

21) Der accent steht wie im Somali regelmäßig auf der vorletzten silbe, wenn die vocale der beiden letzten silben von gleicher quantität sind, z. b. *bári* morgenzeit, *díbi* stier, *dírír* streit, *faránfar* ratte, *qōnbār* kokosnuß u. s. w.

22) Auf der letzten silbe befindet sich der accent, wenn der vocal derselben an quantität den der vorletzten silbe überwiegt, z. b. *abāl* ersatz, *adēr* oheim, *bugán* krankheit, *dabēl* wind u. s. w.

23) Bei antritt des weiblichen artikels wird stets der voeal der demselben vorangehenden silbe betont, z. b. *bógon* sene, aber: *boqón-ti* die sene; *díbi* wüste, aber *díbí-di* die wüste; *hínjin* stern, aber *hínjín-ti* der stern u. s. w. (s. a. Somalispr. §. 99, pag. 29). Weibliche nennwörter sind überhaupt vielfach oxytona, wie: *biríq* blitz, *darbán* schlag, *ga'án* hand, *gabád* mädchen, *gāsán* schild u. a. Bei nennwörtern beiderlei geschlechtes ist das femininum stets ein oxytonon und zeigt auch in der letzten silbe einen langen vocal; z. b. *ínan* knabe, *ínán* mädchen;

dányer fem. *danyer* affe: *yáhas* fem. *yohás* krokodil u. s. w.
(s. a. Somalispr. §. 102 und 103).

24) Bei antritt des männlichen artikels bleibt der accent auf der ursprünglichen silbe stehen, z. b. *bárigi* der morgen, von *bári* morgen; *ǵábanki* die wange, von *ǵában* wange u. s. w.
(s. a. Somalispr. §. 104).

Formenlere.

25) Wie im Somali laßen sich auch im *Jabárti* folgende redeteile unterscheiden: 1) der artikel, 2) das substantiv, 3) das adjectiv, 4) das numerale, 5) das pronomén, 6) das verbum, 7) die präpositionen, 8) die adverbien, 9) die conjunctionen, 10) die interjectionen.

I. Der artikel.

26) Auch das *Jabárti* entbert gleich dem Somali eines unbestimmten artikels, kann aber statt dessen das zalwort für eins, *mid* oder *wah* verwenden, wie: *mid lan* ein mann, *mid nág* ein weib, *wah hun* ein (etwas) böses.

27) Der bestimmte artikel unterscheidet ein männliches und ein weibliches geschlecht und wird mit dem zugehörigen nennwort enklytisch verbunden. Seine form ist in beiden zalen gleich, nur verschiden nach dem geschlecht und nach dem auslaut des vorangehenden nennwortes. Er lautet also:

bei masculinen	bei femininen nomina
<i>ka ki ku (ko)</i>	<i>ta ti tu (to)</i>
<i>ga gi gu (go)</i>	<i>da di du (do)</i>
<i>a i u (o)</i>	— — —

1. Der masculine artikel.

28) Der masculine artikel lautet *ka, ki, ku (ko)*, wenn das zu bestimmende nennwort auf einen consonanten (ausgenommen *g, q* und die laryngalen laute) endigt, als:

rób-ka, -ki, -ku (ko) der regen
béled-ka, -ki, -ku (ko) das dorf
ǵ'ǵ-ka, -ki, -ku (ko) sache, ding

<i>áf-ka,</i>	<i>-ki, -ku (-ko)</i>	der mund
<i>él-ka,</i>	<i>-ki, -ku (-ko)</i>	die quelle
<i>lán-ka,</i>	<i>-ki, -ku (-ko)</i>	der mann
<i>ír-ka,</i>	<i>-ki, -ku (-ko)</i>	der himmel
<i>gár-ka,</i>	<i>-ki, -ku (-ko)</i>	das kinn
<i>gès-ka,</i>	<i>-ki, -ku (-ko)</i>	das horn
<i>áv-ka,</i>	<i>-ki, -ku (-ko)</i>	der vater.

29) Der masculine artikel lautet *ga, gi, gu* (*go*), wenn das zu bestimmende nennwort auf einen vocal endigt, z. b.

<i>babáula-ga,</i>	<i>-gi, -gu (-go)</i>	die luftröre
<i>hanqarárra-ga,</i>	<i>-gi, -gu (-go)</i>	der tausendfüßler
<i>wá-ga,</i>	<i>-gi, -gu (-go)</i>	die zeit
<i>basá-ga,</i>	<i>-gi, -gu (-go)</i>	die stirn
<i>ábtí-ga,</i>	<i>-gi, -gu (-go)</i>	der oheim
<i>éy-ga,</i>	<i>-gi, -gu (-go)</i>	der hund
<i>dāmay-ga,</i>	<i>-gi, -gu (-go)</i>	die eidechse
<i>ilmo-ga,</i>	<i>-gi, -gu (-go)</i>	die kinder
<i>dáu-ga,</i>	<i>-gi, -gu (-go)</i>	das wort
<i>gū-ga,</i>	<i>-gi, -gu (-go)</i>	das jar.

Anmerkung. Im Somali nemen auf *o* auslautende masculine nomina den artikel *ha, hi, hu* (*ho*) an, vor welchem das auslautende *o* des nennwortes zu *a* (oder *i, u*) sich verändert und den accent erhält. z. b. von *bíyo* waßer: *bíyá-ha, bíyí-hi, bíyú-hu* das waßer. Im *Jabárti* erleidet das nennwort in solchen fällen keine veränderung, nur schreibt Dr. Hein vor dem artikel *ga, gi, gu* meist betontes und langes *ó*, z. b. *bíyo* waßer: *bíyó-ga, -gi, -gu* das waßer. ebenso: *ilmó-ga, -gi, -gu* die kinder u. s. w.. doch finde ich in seinen aufschreibungen auch einmal die form: *bíyí-hi* das waßer.

30) Der masculine artikel lautet *a, i, u*, wenn das zu bestimmende nennwort auf *g, q* und die laryngalen laute endigt; z. b.

<i>bág-a,</i>	<i>-i, -u (-o)</i>	der bauch ¹
<i>hóg-a,</i>	<i>-i, -u (-o)</i>	der schenkel
<i>jíq-a,</i>	<i>-i, -u (-o)</i>	das harz

¹ Im Som *bíy-ga*, während in den folgenden fällen beide idiome im artikel übereinstimmen: s Somali-spr. §. 180 ff., pag 51.

jûq-a, -i, -u (-o) der wald
dûqal-a, -i, -u (-o) der stein
mûlih-a, -i, -u (-o) der kopf
sû^h-a, -i, -u (-o) das rind
dû^h-a, -i, -u (-o) der fall
bûla^h-a, -i, -u (-o) die eidechse.

2. Der feminine artikel.

31 Derselbe lautet *ta*, *tî*, *tu* (-to), wenn das zu bestimmende feminine nomen auf *b*, *f*, *g*, *n*, *r*, *s* endigt, z. b.

deb-ta, -tî, -tu (-to) die asche
nûf-ta, -tî, -tu (-to) der atem
ûq-ta, -tî, -tu (-to) der fuß
mân-ta, -tî, -tu (-to) der tag
fâr-ta, -tî, -tu (-to) der finger
hûs-ta, -tî, -tu (-to) der schatten.

Anmerkung. Ueber die auf *l* auslautenden femininen nomina vgl. oben §. 3.

32) Der feminine artikel lautet *da*, *dî*, *du* (-do), wenn das zugehörige feminine nomen auf *d*, *q*, dann auf einen laryngal oder vocal endigt: z. b.:

ûd-da, -dî, -du (-do) die mutter
dûq-da, -dî, -du (-do) die matrone
badûh-da, -dî, -du (-do) die linke
dirâ^h-da, -dî, -du (-do) die trockenheit
lo^h-da, -dî, -du (-do) die rinder
so^h-da, -dî, -du (-do) das fleisch
baftâ-da, -dî, -du (-do) der calico
ûy-da, -dî, -du (-do) die hündin
irî-da, -dî, -du (-do) die sonne
arrâ-da, -dî, -du (-do) der sand.

Anmerkung. Bei den auf *d* auslautenden femininen nomina assimilirt sich das *d* des artikels mit dem *d* des nomens: z. b. *gabûd-da* (für *gabûd-da*) das mädchen u. s. w. Auf *o* endigende feminine nomina verändern dasselbe vor dem artikel

zu *á*: z. b. *aběsá-da* (von *aběso*) die schlange; zum accent s. §. 23. Zum vocal des artikels s. Somaligramm. §. 186, pag. 53.

II. Das substantiv.

33) Ueber die bildung und form desselben ist bereits in der Somaligrammatik §. 107 ff. ausführlich gehandelt worden und es gelten die dort gemachten bemerkungen auch für das *Jabárti*.

1. Das geschlecht.

34) Das *Jabárti* unterscheidet ein männliches und ein weibliches geschlecht, durch welch letzteres auch das sächliche bezeichnet wird. Männlichen geschlechtes sind die ausdrücke für masculine personen- und tiernamen, ferner alle zweiradicaligen nomina, welche den plural mittelst reduplication des nominalausganges, aber mit dem vocal *a* vor dem letzten radical bilden: z. b. *bāb* plur. *bābab* türe, *ʿel* plur. *ʿelal* quelle u. s. w., welche gegen die regel von §. 36 auch im plural masculina bleiben.

35) Weiblichen geschlechtes sind die bezeichnungen für feminine personen- und tiernamen, ferner alle zweiradicaligen nomina, welche den plural auf *o* bilden, z. b. *ʿag* plur. *ʿág-o* fuß, *lug* plur. *lúg-o* bein, *bíl* plur. *bíl-o* monat, *hēr* plur. *bēr-o* feld, acker, u. s. w., dann nennwörter, welche im singular auf *o* (aus semitischen *-at* gebildet, vgl. Somaligramm. §. 122) auslauten, z. b. *aroso* (Som. *arōsad*) = عروسة braut: *janabo* = جَنَابَة sperma virile: *šūro* = شُرَّة besuch u. s. w.

36) Als allgemeine geschlechtsregel gilt genau wie im Somali der satz, daß nennwörter, welche im singular masculina sind, im plural als feminina construiert werden, sowie die femininen singularia im plural als masculina behandelt werden: eine ausnahme machen nur die im §. 34 genannten zweiradicaligen masculinen nomina, welche den plural durch reduplication des letzten radicals bilden, die auch im plural als masculina construiert werden.

Anmerkung. Die pluralia auf *-yāl* werden ebenfalls als masculina behandelt, während dieselben im Somali feminina sind; z. b. *odayyal-ki* = So. *odayyāsi* (d. i. *odayyal-ti*; s. §. 3) die greise u. a.

2. Die zal.

37. Die sprache unterscheidet singular und plural. Zwei-radicalige masculine nennwörter bilden den plural mittelst widerholung des letzten radicals bei vorgeschlagenem *a*, z. b.

<i>bāb</i>	plur.	<i>bābab</i>	türe
<i>baγ</i>	„	<i>bāgaγ</i>	bauch
<i>‘ēl</i>	„	<i>‘ēlal</i>	quelle
<i>fūd</i>	„	<i>fūdud</i>	knospe
<i>nūn</i>	„	<i>nūman</i> ¹	mann
<i>lēγ</i>	„	<i>lēgaγ</i>	schenkel
<i>qəf’</i>	„	<i>qəf’af’</i> ²	mensch
<i>būf’</i>	„	<i>būf’af’</i>	nabel
<i>dul</i>	„	<i>dūlal</i>	loch

u. s. w.

38. Auf die vocale *a*, *e*, *i*, *u* oder auf einen laryngal auslautende nennwörter beiderlei geschlechtes bilden den plural auf *-yāl* oder *-yo*; z. b.

<i>basu</i>	plur.	<i>-yāl</i> oder <i>-yo</i>	stirn
<i>gē</i>	„	<i>-yāl</i>	„ <i>-yo</i> tag
<i>gōme</i>	„	<i>-yāl</i>	„ <i>-yo</i> eber
<i>dībi</i>	„	<i>-yāl</i>	„ <i>-yo</i> stier
<i>donli</i>	„	<i>-yāl</i>	„ <i>-yo</i> maus
<i>gū</i>	„	<i>-yāl</i>	„ <i>-yo</i> jar
<i>dūgaḥ</i>	„	<i>-yāl</i>	„ <i>-yo</i> stein
<i>mādih</i>	„	<i>-yāl</i>	„ <i>-yo</i> kopf
<i>hulá’</i>	„	<i>-yāl</i>	„ <i>-yo</i> flamme
<i>gaga’</i>	„	<i>-yāl</i>	„ <i>-yo</i> donner

u. s. w.

39. Die auf *o* auslautenden feminina (s. §. 35) bilden den plural auf *yīn*, vor welchem suffix das vorangehende *o* die länge und den accent erhält; z. b.

<i>ēdo</i>	plur.	<i>ēdō-yīn</i>	tante
<i>‘āndo</i>	„	<i>‘āndō-yīn</i>	euter

¹ und *nūno*; wegen *n* und *m* s. §. 4, note.

² und *qōfo*, s. a. Somalisp. §. 149.

aběso plur. *aběsō-yin* schlange
arōso „ *arōsō-yin* braut
 u. s. w.

40) Alle zweiradicaligen feminina, sowie die merradicaligen nennwörter beiderlei geschlechtes, welche auf einen consonanten auslauten, bilden den plural auf *o*; z. b.

<i>ād</i>	plur.	<i>ād-o</i>	mutter
<i>īd</i>	„	<i>īd-o</i>	feiertag
<i>‘ag</i>	„	<i>‘ag-o</i>	fuß
<i>far</i>	„	<i>fār-o</i>	finger
<i>abāl</i>	„	<i>abāl-o</i>	lon
<i>abūl</i>	„	<i>abūl-o</i>	nest
<i>gārar</i>	„	<i>gārar-o</i>	ormuschel
<i>hírrib</i>	„	<i>hírrib-o</i>	augenbrauen

u. s. w.

Anmerkung 1. Ein kurzer unbetonter vocal der letzten silbe wird vor der pluralendung meist abgeworfen; z. b. *írīb* plur. *írbo* ferse; *dúhur* plur. *dúhro* mittag; *gálab* plur. *gálbo* abend; *hílib* plur. *híibo* fleisch; *híríg* plur. *hírigo* strick; *hálag* plur. *hálgo* character u. s. w.; vgl. auch Somalispr. §. 154. pag. 44. Ueber die auf *n* auslautenden nomina, welche vor dem pluralen *o* das *n* zu *m* verändern, wie: *lān* plur. *lāmo* ast; *mālin* plur. *mālmo* tag; *qálan* plur. *qálmo* calamus u. s. w. s. ebenfalls Somalispr. §. 76, pag. 23.

Anmerkung 2. Aus einem andern wortstamm wird der plural gebildet in: *īl* plur. *īnḡo* auge; *sa’* plur. *lō’* rind; *gabúḡ* plur. *hábbo* neben *gabḡo* mädchen.

Anmerkung 3. Im Somali nemen die feminina pluralia den artikel *ha*, *hi*, *hu* (*ho*, an, vor welchem das plurale *-o* des nomens in folge vocalharmonie sich an den vocal des artikels angleicht; z. b. *nāḡ-ti* die frau, plur. *nāgo* frauen, aber mit dem artikel: *nāḡú-ha*, *nāḡú-hi*, *nāḡú-hu* die frauen. Im *Ja-bárti* bleibt jedoch das plurale *o* bestehen und erscheint noch überdies in betonter ursprünglicher lange, ferner lautet der artikel nach §. 29: *ga*, *gi*, *gu* (*go*); z. b. *nāḡ-ti* die frau, plur. *nāgo* frauen, mit dem artikel: *nāḡō-ga*, *-gi*, *-gu* (*-go*) die frauen; zum masculinen artikel im plural bei femininen nomina s. §. 36. Nach numeralia sowie nach dem fragewort *īmḡisa* wie vil?

nennen diese femininen nomina im plural *-ōd* statt *-o* an: z. b. *áfár nāqōd* vier frauen. *ímúsa qōfōd* wie viele personen? s. a. Somalispr. §. 159.

3. Die fälle.

41) Gleich wie im Somali so werden auch im *Jubarti* die casus nicht durch veränderungen am wortstamme, sondern nur durch die stellung des nennwortes im satze oder durch besondere bestimmungswörter zum ausdruck gebracht. So nimmt in der regel

A) das subject die erste stelle im satz ein: z. b. *ákay áday wā furay* mein vater hat meine mutter geschiden. *lánko hábar arosay* der mann heiratete ein weib. *sabēlki si ari* der panter sprach also.

Häufig wird dem subject zur hervorhebung und verstärkung noch ein pronominales element nachgesetzt; z. b. *dangērti wáha* (oder *wáhay*) *sā dátay* die äffin sprach also (wörtlich: die äffin diese u. s. w.). *abēsádi wáhay dátay* die schlange sagte. *lámma qōfōd ā sagār gādo ū bahay*¹ zwei personen gingen auf gazellenjagd aus.

B) Der genetiv folgt dem regierenden nennwort unmittelbar nach; z. b. *dálki áúkay, dīganki abūugay Dānjero* das gut meines vaters und der wonsitz meines großvaters ist Dandschero. Auch kann das nomen rectum mit dem adjectivsuffix *-ēd* versehen werden: z. b. *iri galbed* die abendsonne wörtlich: die abendliche).

Das abhängige nennwort kann dem regierenden auch vorangestellt werden, wenn das letztere mit dem possessiven pronomen verbunden wird; z. b. *minka dátisa* das innere des hauses (wörtlich: das haus sein inneres). *lánki áfkisi* der mund des mannes (wörtlich: der mann sein mund).

C) Das object und zwar sowol das nähere wie das fernere wird lediglich nur durch den sinn des verbums ermittelt: in der regel steht der accusativ entweder unmittelbar vor oder nach dem verbum; z. b. *lánko hábar arosay* der mann freite ein weib. *tan kan má-qabo gus* dieser mann hat keinen preis. Auch wird das object bisweilen durch beifügung von *ū* (cum,

¹ Zu erwarten wäre *gádo* und *báhtay*, weil *lámma, lámma-di* die zweierlei feminini generis ist

eam u. s. w.) besonders hervorgehoben: z. b. *may n gúbtay maráda* warum verbranntest du das kleid (wörtlich: quare eam cremasti vestem)? *biyōga intē ā ká šeni* woher wird er das wasser bringen (wörtlich: das wasser wo es her er wird bringen?). Der dativ geht in der regel dem accusativ voran; z. b. *lánki wūhū habárti šās ā síyay* der mann gab dem weibe ein kopftuch.

D) Der vocativ wird in den vorhandenen texten ausgedrückt, indem die interjectionen *-o*, *yahó* dem nennwort nachgesetzt erscheinen.¹ auch wird bisweilen die arabische partikel *yā* demselben vorangestellt: z. b. *állagay-ó* o mein gott! *abūw-o* oder *yā abūw-o* o großvater! *lan yahó* o mann!

E) Die verhältnisse, welche wir als ablativ bezeichnen, werden durch präpositionen ausgedrückt: s. §. 106.

III. Das adjectiv.

1. Form und stellung des adjectivs.

42) Es gibt wie im Somali nur wenige einfache adjectiva, wie *‘ad* weiß, *‘eys* rot, *qēr* lang, *yār* kurz u. s. w., die meisten sind durch suffixe aus nennwörtern gebildet, wie: *galb-ed* westlich, *bālal-la* beflügt, *ir-ra* himmlisch, *biya-m-al* wasserlos, *hūs-lā* schattenlos, *ja‘l-an* verliebt u. s. w. Das adjectiv folgt unmittelbar seinem nennwort und lautet in beiden geschlechtern gleich; z. b. *lan ja‘lan* ein verliebter (oder geliebter) mann, *gabūd ja‘lan* ein verliebtes mädchen.

2. Der plural.

43) Bei den einfachen adjectiven wird derselbe gebildet durch widerholung des wortstammes, wie *‘ad* plur. *ād‘ad* u. s. w. Die zusammengesetzten adjectiva lauten im plural gleich dem singular: z. b. *māl galbed* ein westlich gelegener ort, plur. *melo galbéd*. Nur die mittelst *-la* und *-lā* gebildeten adjectiva können im plural das suffix *-yāl* annehmen: z. b. *bālal-la* beflügt, plur. entweder gleich wie im singular oder auch *bālal-la-yāl* (nach §. 38) u. s. w.

¹ Vgl. Somalispr. §. 170 ff., pag. 48.

3. Die steigerung des adjectivs.

44) Der comparativ wird gebildet durch voranstellung der präposition *ka* über, vor das adjectiv; z. b. *Ismā'il ká rōn Hásan* oder *Ismā'il Hásan ā ka rōn jahay* Isma'il ist tüchtiger als Hassan (wörtlich: dem I. ist H. dieser über tüchtig).

45) Im superlativ wird *ká wada* über alle dem adjectiv vorangestellt; z. b. *Hásan-bā ká wada rōn jahay* Hassan ist der tüchtigste (eigentlich: über alle tüchtig; s. a. Somalispr. §. 192 ff.).

IV. Das numerale.

1. Die grundzahlen.

46) Zwischen den beiden dialekten Digil und Hoye bestehen teilweise kleine verscheidenheiten: die formen lauten also:

Digil	Hoye
1 <i>kūn-di, mūd-ki, -di</i>	<i>kūu-di, mūd-ki, -di</i>
2 <i>lāba, labā-di</i>	<i>lāma, lamud-di</i>
3 <i>siddih, siddih-di</i>	<i>siddah,¹ siddah-di</i>
4 <i>āfar, afār-ti</i>	<i>āfar, afār-ti</i>
5 <i>sān-ti</i>	<i>sān-ti</i>
6 <i>lih-di</i>	<i>lih-di</i>
7 <i>tōdōba, tōdōbā-di</i>	<i>tōdōbā-di</i>
8 <i>sidded-di</i>	<i>siyyed-di</i>
9 <i>saḡul-ki</i>	<i>saḡāl-ki</i>
10 <i>tōmon-ki</i>	<i>tūmun-ki</i>
11 <i>tōmon ḡyyo kō-di</i>	<i>tūmun ḡyyo ḡo-di</i>
12 <i>tōmon ḡyyo labā-di</i>	<i>tūmun ḡyyo lamud-di</i>
13 <i>tōmon ḡyyo siddih-di</i>	<i>tūmun ḡyyo siddah-di</i>
20 <i>labātan-ki</i>	<i>labātan-ki</i>
21 <i>labātan ḡyyo kāu-di</i>	<i>labātan ḡyyo ḡo-di</i>
30 <i>sōdon-ki</i>	<i>siddon-ki</i>
40 <i>afārtan-ki</i>	<i>afārtan-ki</i>
50 <i>hōntan-ki</i>	<i>hōntan-ki</i>
60 <i>lihātan-ki</i>	<i>lihātan-ki</i>

¹ auch verkürzt: *siddih, siddih*; zum accent vor dem artikel s. § 23

	Digil	Hoye
70	<i>tōdōbātān-ki</i>	<i>tōdōbāton-ki</i>
80	<i>siddēdlān-ki</i>	<i>siyyēddon-ki</i>
90	<i>sagāšan-ki</i>	<i>sagāšon-ki</i>
99	<i>sayāšan iyyo sagāl-ki</i>	<i>sagāšon iyyo sagāl-ki</i>
100	<i>bóqol-ki</i>	<i>bóqol-ki</i>
200	<i>labá bóqol-ki</i>	<i>lammá bóqol-ki</i>
1.000	<i>kún-ki</i>	<i>kúm-ki</i>
2.000	<i>labá kun-ki</i>	<i>lammá kum-ki</i>
10.000	<i>tómón kun-ki</i>	<i>tumún kum-ki</i>
100.000	<i>boqól kun-ki</i>	<i>boqól kum-ki</i>
1.000.000	<i>tómon boqól kun-ki</i>	<i>túmún boqól kum-ki.</i>

47) Die verbindung dieser grundzahlen mit einem folgenden nomen erfolgt ganz nach §. 199 der Somalisprache, d. i. das nomen folgt dem numerale im singular nach, wie: *áfár lan* vier männer u. s. w., nur jene nomina feminina, welche den plural auf *-yo* oder *-o* bilden, nemen nach dem numerale das suffix *-yōd* oder *-ōd* an; z. b. *tómon lan* zehn männer, aber *tómon nagōd* zehn frauen u. s. w.

2. Die ordnungszahlen.

48) Diese werden wie im Somali gebildet, indem an die grundzal das suffix *-ād* angesetzt wird, als: *kāw-ād* erster, *lab-ād* (*lamm-ād*) zweiter u. s. w. Als adjectiva folgen sie dem nomen nach; z. b. *lan labād* ein zweiter mann, *lánki labād* oder *lan labādki* der zweite mann, *nāg labād* eine zweite frau, *nāgti labād* oder *nāg labāddi* die zweite frau: s. Somalispr. §. 204.

3. Die widerholungszahlen.

49) Unser einmal wird bezeichnet mittelst *gōr* oder *mar selē'a* oder auch *gōr* (*mar*) *kēli'a*, letzteres wie im Somali. Bei den übrigen multiplicativa wird der grundzal das wort *gōr* oder *mar* nachgesetzt; z. b. *labá* (*lammá*) *gōr* (*mar*) zweimal u. s. w. Das erste, zweite mal u. s. w. lautet: *gortí* (*márki*) *kāwād*, *labād* u. s. w. oder *gōr kāwād-di*, *mar kāwādki* u. s. w., s. a. Somalispr. §. 206, pag. 59.

V. Das pronomen.

1. Das persönliche fürwort.

A. Der subjectscasus.

50) In den aufzeichnungen von Dr. W. Hein finden sich nachstehende formen vor:

- | | | | | | |
|----|---------------|--------------------------|----------------|----------------------|------|
| 1) | <i>ániga</i> | ich (So. <i>aníga</i>) | <i>annúka</i> | (So. <i>annága</i>) | wir |
| 2) | <i>ádiga</i> | du (So. <i>adiga</i>) | <i>idínka</i> | (So. <i>adínka</i>) | ir |
| 3) | <i>úsuga</i> | er (So. <i>usága</i>) | <i>egyáuka</i> | (So. <i>igyága</i>) | sie. |
| | <i>íyyáda</i> | sie (So. <i>íyyáda</i>) | | | |
| | <i>ida</i> | (So. <i>ida</i>) | | | |

51) Neben diesen vollen formen werden in gleicher weise auch die verkürzten *áni*, *ádi*, *ússu*, *íyyo*, *ánnu*, *ídín* und *íyyun* (ohne determinirendes *-ga*, *-gi*, *-gu*) gebraucht, z. b. *áni* (oder *ániga*) *wálalkā wā* ich bin dein bruder u. s. w. Für und neben *íyyáda*, *ida* sie, kommt in den texten auch die form *hā* (cf. *አካ*, *هـى*) vor in folgenden sätzen: *búr'adki hā sisay* sie (die frau) gab butter. *búr'adkay hā ántay* sie aß meine butter. *írínki hā ántay* sie (die schakalin) fraß die zicklein.

Anstatt der form *ánnu*, welche Dr. Hein in der tabelle des pronomens anführt, findet sich im texte nr. 2 auch *ánna* im satze: *ann' a šahada ánnu* wir sind zeugen hiefür. Neben *idínka* und *ídín* kommt bei W. Hein auch die form *ísín*¹ vor in folgenden beispilen: *ísín wā wálálo* ir seid brüder. *ísín hulké jirtén* wo weiltet ir?

B. Die objectscasus.

52) Aus den texten bei Dr. Hein lassen sich in übereinstimmung mit dem Somali folgende formen ermitteln:

<i>ī</i>	mir, mich	<i>ua</i>	uns
<i>kī</i> , <i>kī</i> ²	dir, dich	<i>ídín</i>	euch
<i>hā</i> , <i>ū</i>	im, in, ir, sie	<i>ū</i>	innen, sie

¹ 'Af. *íssín*, Ga. *ísín* ir

² Dazu wie im Somali die nebenform *kā* für *kā ga* von dir her, s. §. 106, b und Somaliispr. § 347, b, pag 113.

Beispiele. *sī t̄ hasūsō* gedenke fernerhin meiner! *úukā šās*
t̄ má-sīyo dein vater gibt mir kein kopftuch. *sā kū* (oder *kī*)
má-qún-ty sagten wir dir denn so? *hábar an kū qalín ma kū*
náldo ein weib, das dich nicht gebär. bemitleidet dich nicht.
may ū gúbtay maráda warum verbranntest du es, das kleid?
danyér sī ū kōytay eine äffin kam dann zu ir (der schakalin).
*lámma qofód minka hū sō galen*¹ zwei männer traten ein ins
 haus (wörtlich: domum eum intrarunt). *hērki hū séto* wenn
 du das dorf betritst. *biyōgo na sī* gib uns das waßer! *ániga*
álin wá dīli ich werde euch töten. *írinki sī ū táytay* sie ging
 zu den zigen (wörtlich: den zigen dann inen sie ging).

C. Die possessivform.

53) Diese wird wie im Somali durch pronominalsuffixe ausgedrückt, welche an den artikel angefügt werden und also lauten:

1)	-i	mein	-inn-a, [-i, -u (-o)]	unser ²
2)	-ā	dein	-in-a, [-i, -u (-o)]	euer
3)	m. -is, -isa, -isi, -isu	sein	-ō	ir (eorum).
	f. -ay, -ē	ir		

54) Im Somali wird an die possessivsuffixe noch in der ersten und zweiten person singularis und in der dritten pluralis der bestimmte artikel angefügt. Im *Jabarti* finden sich nach den aufzeichnungen von Dr. Hein ebenfalls zwei gleiche beispiele vor in: *nín-ka-i-gi* mein gatte, und *bág-a-i-gi* mein bauch. Häufiger aber kommen in diesen aufzeichnungen beispiele vor, in denen statt des artikels am schluße derselbe dem nennwort folgt; z. b. *nín-kí-ka-y* mein gatte,³ *bilād-kí-ka-y* mein dorf, *kitāb-kí-ka-y* mein buch, *kitāb-kí-kis* sein buch, *bilād-kí-kīn* euer dorf, *nāy-tí-ta-y* meine gattin u s. w. In der regel aber entspricht das possessiv genau dem des Somali, mit der aus-

¹ Grammatisch zu erwarten wäre *gāsay* (d. i. *gáltay*) wegen *lámma* s. f. eine zweierheit, also: eine zweierheit von personen trat ein: vgl. aber auch §. 41 A, note 1.

² Das Somali zeigt einen exklusiven und einen inklusiven plural, von welcher unterscheidung im *Jabarti* kein beispiel vorliegt.

³ Wörtlich: gatte der (oder welcher) der meine.

name, daß der artikel am schluße in der ersten und zweiten person in der regel nicht gesetzt erscheint. Das schema lautet hiernach für ein

a) Nomen singulare

	a) masc. gener.	b) fem. gener.
sing. 1)	<i>arīr-ká-y</i> ¹ mein son	<i>arīr-tá-y</i> ¹ meine tochter
2)	<i>arīr-kā</i> dein son	<i>arīr-tā</i> deine tochter
3)	{ <i>arīr-k-īs</i> sein son <i>arīr-k-ēd</i> ² ir son	{ <i>arīr-t-īs</i> seine tochter <i>arīr-t-ēd</i> ire tochter
plur. 1)	<i>arīr-ká-yana</i> unser son	<i>arīr-tá-yana</i> unsere tochter
2)	<i>arīr-k-īn</i> euer son	<i>arīr-t-īn</i> eure tochter
3)	<i>arīr-k-ōd</i> ² ir son	<i>arīr-t-ōd</i> ire tochter

b) Nomen plurale

	a) masc. gener.	b) fem. gener.
sing. 1)	<i>arīrā-dá-y</i> meine söne	<i>arīrō-gá-y</i> meine töchter
2)	<i>arīrā-dā</i> deine söne	<i>arīrō-gā</i> ³ deine töchter
3)	{ m. <i>arīrā-d-īs</i> seine söne f. <i>arīrā-d-ēd</i> ire söne	{ <i>arīrō-g-īs</i> ⁴ seine töchter <i>arīrō-g-ēd</i> ⁵ ire töchter
plur. 1)	<i>arīrā-dá-yana</i> unsere söne	<i>arīrō-gá-yana</i> ⁶ unsere töchter
2)	<i>arīrā-d-īn</i> eure söne	<i>arīrō-g-īn</i> ⁷ eure töchter
3)	<i>arīrā-d-ōd</i> ire söne	<i>arīrō-g-ōd</i> ⁸ ire töchter.

Anmerkung. Ueber die bedeutung und herkunft der obigen possessivsuffixe s. Somalispr. §. 219, anmerkung.

2. Das reflexivum.

55) Dasselbe lautet wie im Somali *iss-a*, *-i*, *-u*, verkürzt *iss* und vor einem folgenden consonanten *is*; z. b. *línki íyyo*

¹ So *'arūr-lá-y-ga* mein son: *'arūr-tá-y-da* meine tochter

² Eine interessante nebenform zeigt *kitāb-j-ay* ir (ejus) buch, und *kitāb-j-ō* ir (eorum) buch, s. oben §. 10

³ Im So *'arūrā-hay-ga*, *-hā-ga* meine, deine töchter

⁴ So. *'arūrī-hīsa*.

⁵ So *'arūrī-hīda*.

⁶ So. *'arūrā-ha-ga-ga* (excl.) und *'arūrā-hāna* (incl.)

⁷ So. *'arūr-i-hīna*.

⁸ So *'arūrī-hōda*.

länki wā issa sō rā'en der mann und der mann (d. i. beide) folgten sich (gingen mit einander). *lamma gī ayyā is rōgēn* zwei tage blieben sie bei einander. *is ká bah* packe dich fort!

56) Das wort wird auch als substantiv männlichen geschlechtes gebraucht; z. b. *ússu ískísu yímíd* er kam in eigener person.

57) In gleicher art wird auch das feminine nomen *naf* atem, seele. mit dem possessivpronomen verbunden gebraucht; z. b. *Yūsuf náftísu wā dílay* Josef tötete sich selbst. *ida náftēd wā tímíd* sie kam in eigener person. *uyyánki náftōda wā dílén* sie schlugen sich gegenseitig

3. Die demonstrativa.

58) Dieselben werden im adjectivischen gebrauch dem nomen nachgesetzt und angefügt und lauten im singular und plural gleich, nur verschieden nach dem geschlecht:

kan dieser. jener. fem. *tān*

kās dieser. jener, fem. *tās*

und unterscheiden sich von den gleichlautenden Somaliformen nur in so fern, als diese letztern auch einen besondern plural kennen (s. Somalispr. pag. 71, §. 227 ff.). Nur der anlautende consonant des demonstrativ erleidet die gleichen veränderungen, wie oben der des artikels in §. 28 ff.; z. b. *lán-kan* oder *lán-kās* dieser. jener mann; *alán-tān* oder *-tās* diese. jene frau. plur. *alamá-dān* oder *-dās* diese. jene männer, fem. *alāmō-gan* oder *-gās* diese. jene frauen (s. oben §. 36).

59) Im substantivischen gebrauch haben diese demonstrativa gleich wie im Somali eine eigene pluralform; z. b. *kan arír-kíní wā* dieser (jener) ist euer son, fem. *tān arír-tíní wā* diese ist eure tochter. plur. *kuwāne* (oder *kuwāse*) *arírā-díní wā* diese sind eure söne, fem. *kuwāne* (oder *kuwāse*) *arírō-gíní wā* diese sind eure töchter.

60) Ueber die demonstrativen partikeln *-bā*, *-dā* und *wā* gilt auch hier das in der Somalisprache §. 234 ff. bereits gesagte, nur in der syntaktischen stellung weicht *wā* von der im Somali ab; vgl. z. b. *kan arír-kíní wā* = So. *kan wā* 'arír-kíní das ist euer son.

61) Ein häufig vorkommendes demonstrativ ist *ā* 'So. *ay*., welches gebraucht wird, um das vorangehende nomen zu betonen; z. b. *Šeh-Otman ā ka so bahuay*, 'Aban ā koyuay wir zogen von Schech-Otman aus und kamen nach Aden. *lāmma qofid ā sagar gādo ū bahay* zwei männer diese: zogen auf gazellenjagd aus.

62) Zu gleichem zwecke wird auch *wah* mit dem artikel *wāh-a*, *wāh-i*, *wāh-u*, mit den personalsuffixen *wāh-an*, *wāh-ad*, *wāh-ā*, *wāh-ay* u. s. w.) gebraucht: z. b. *marādān wāhan sī ū gābay* ich verbrannte dieses kleid. wörtlich: dieses kleid dieses-ich weg es ich-verbrannte. *āniga wāgad fadaso kū wēli* ich werde dir tun, was du verlangst: wörtlich: ich das (was)-du willst. *biladki wāhū kū āragay bilanto* im dorfe sah er jenes weib; s. a. Somalispr. §. 246, pag. 76.

4. Die interrogativa.

63) Die frage wer? wird mittelst *ay*¹ bezeichnet; z. b. *āy yimid mānta* wer ist heute gekommen? *ay wēlay kan* wer hat das getan? *ay jūgay hālka* wer war hier? *āniga ay lī kōytay* mit wem bist du angekommen?

64) Die frage was? warum? lautet *may*? z. b. *may wēsay* was hast du getan? *may ū gābtay marāda* warum verbranntest du das kleid? wörtlich: warum es verbranntest du u. s. w.

65) Die frage wie? auf welche weise? wird mittelst *fāy*? oder *sīdē*? bezeichnet; z. b. *fāy tau-ā* wie befindest du dich denn? *sīdē irka gahāy* wie ist das wetter (oder himmel)?

66) Die frage wo? wohin? woher? heißt *mē*? auch: *intē*? *halkē*? z. b. *āukay mē* wo ist mein vater? *biyōga intē* (oder *halkē*) *ū kā sēni* woher wird er das wasser bringen? wörtlich: das wasser wo es her er wird bringen? *āukay halkē tagay* wohin ist mein vater gegangen?

67) Die frage wann? lautet *ā-ma*? oder *gōr-ma*? auch *sēr-ma*? d. i. zeit-welche? z. b. *āukay āma* (oder *gōrma*) *yimid* wann ist mein vater gekommen?

68) Die frage wie vil? lautet *īmīsa*? z. b. *āniga īmīsa bilād ū āraktay* wie vile städte hast du gesehen? wörtlich:

¹ Vgl. Somalispr. pag. 77

wie vile städte sie du hast gesehen? *immisa nin* wie vile männer? *immisa nāyōd*¹ wie vile weiber?

69) Die allgemeine fragepartikel ist *ma*, welche wie oben in *a-ma*, *gōr-ma* als suffix, aber auch in selbständiger stellung vorkommt. z. b. *ādiga ma addin tuhay* bist du ein sklave? *mā-ū āukā koyay* ist dein vater angekommen? *mā ādiga dīsay nīn kan* oder *ādiga mā-ad dīsay* u. s. w. hast du diesen mann getötet?

5. Das relativ.

70) Der relativsatz folgt gleich wie ein adjectiv unmittelbar dem nomen, auf welches sich derselbe bezieht und zwar ohne eine besondere relativpartikel: z. b. *bilādkī wūhū kū āragay bilānto āna ruhadaso* in der stadt erblickte er das weib, welches milch schüttelte (d. i. butter machte), *ido mēl ā gū faḍido² danyər si ō kōytay* zu ir. die da an einem ort ausruhte, kam eine äffin. *ihnāgay walāga kī jōgjoḡsaday ērin wā* die geschöpfe, welche auf meinen kindern herumgetrampelt haben, sind zigen.

71) Der relativsatz wird auch wie im Somali mittelst *ō* eingeleitet; z. b. *wah yar ō abāl'e kā hēli māysid* etwas kleines, welches lon wäre, erlangst du dafür nicht, d. i. du erlangst dafür auch nicht den kleinsten lon. Zur relativbildung auf *-a* fem. *-ayd*, wie: *bārī'a* fem. *-ayd* was rein, hell ist, *māqn'a* welcher abwesend ist u. s. w. s. Somalispr. §. 259, pag. 81.

Anmerkung. Andere arten, einen relativsatz zu bilden, wie solche in der Somalisprache üblich sind, laßen sich aus dem vorliegenden materiale nicht nachweisen.

VI. Das verbum.

1. Die primitiven oder starken verba.

72) Von den fünf im Somali als defectiva vorkommenden starken verben laßen sich im *Jabarti* nach den vorliegenden materialien noch drei und zwar ebenfalls nur als defectiva nachweisen, es sind das nachstehende:

¹ Vgl. oben §. 40, anmerkung 3

² Im So. *faḍiso*; s. a. unten §. 90 und 91.

A. *an* sein. esse.

73) Dieses entspricht dem Somali *al*, kommt nur im präsens vor und wird also flektirt:

sing. 1)	<i>an</i>	plur. <i>nan</i>
2)	<i>tan</i>	.. <i>tanan</i>
3)	{ m. <i>yan</i> f. <i>tan</i>	.. <i>yanan</i> .

Diese formen stehen für *ān* (So. *al* aus *a-an*, *tān* (So. *tāl* aus *ta-an* u. s. w., s. Somalispr. §. 266, pag. 84. Beispiele: *āniga wālalkā an* (oder *aháy*) ich bin dein bruder. *ādiga wālalkay tan* du bist mein bruder. *fāy tan-ā*¹ wie bist du (befindest du dich)? *āsugū alkay yan* er ist mein feind *idu wālūay tan* sie ist meine schwester. *unnāka wālūlo nan* (oder *naháy*) wir sind brüder. *idinka wālūlo tanan* ir seid brüder. *uyyūnku nimān mī-yanan* sie sind keine männer.

B. *hay* sein. esse.

74) Auch dieses verb findet sich in starker flexion nur im präsens vor und lautet also:

sing. 1)	<i>a-háy</i>	plur. <i>na-háy</i>
2)	<i>ta-háy</i>	.. <i>ta-hén</i> ²
3)	{ m. <i>ya-háy</i> f. <i>ta-háy</i>	.. <i>ya-hén</i> . ³

Anmerkung. Ueber die schwach flektirten formen von *hay* s. §. 91.

C. *mad* kommen.

75) Dasselbe ist nur im perfect nachweisbar und wird also flektirt (vgl. Somalispr. §. 270, pag. 86):

sing. 1)	<i>i-mid</i>	plur. <i>ní-mid</i>
2)	<i>tí-mid</i>	.. <i>tí-mādén</i>
3)	{ m. <i>yí mid</i> f. <i>tí-mid</i>	.. <i>yi-mādén</i> .

¹ Zu *-ā* s. Somalispr § 228, pag. 71.

² So. *tí-hín*, vgl. Somalispr. § 267.

³ So. *yí-hín*.

2. Die denominativen oder schwachen verba.

A. Form derselben.

76) Wie im Somali und in sämtlichen niderkuschitischen sprachen sind die schwachen verba wirkliche nennwörter, welche daher dem stamme nach in sämtlichen zeiten und modi unverändert bleiben und sich von den nomina äußerlich nur darin unterscheiden, daß diesen in der flexion die aus dem stark flectirten verbum substantivum *an* resthaft erhaltenen personal-pronomen nachgesetzt werden: vgl. z. b. *dāb* röstung, mit dem artikel *dāb-ki* die röstung, davon: *dāb-a* aus *dāb a-an*, s. §. 73) ich rüste d. i. (bei) röstung ich bin, *dāb-ta* (aus *dāb ta-an*) du röstest u. s. w., vgl. Somalispr. §. 272, pag. 87. Bedauespr. §. 308, pag. 178.

B. Stammbildung der schwachen verba.

a) Die grundform.

77) Dieselbe ist völlig gleich mit dem nomen. Aus diesem stamm kann dann eine iterativform, ein causativ, reflexiv, passiv, ferner ein causatives iterativ und ein causatives reflexiv und passiv gebildet werden.

b) Das iterativ.

78) Dieses erhält man durch reduplication z. b. *dāb* rösten, davon *dābdāb* oder *dūbūb* wiederholt, lange, gut rösten; *jab* bersten, davon *jābjab* oder *jābab* in kleine stücke zerbersten; *qōsol* lachen, davon *qōqōsol* vil lachen u. s. w.

c) Das causativ.

79) Die regelmäßige bildung des causativs erfolgt mittelst anfügung von *-i* und verkürzt *-i* an die grundform: z. b. *dāb-i* rösten lassen, von *dāb* rösten; *dāf-i* auf reisen schicken, von *dāf* eine seefahrt antreten; *fur-i* befreien lassen, von *fur* befreien u. s. w.

80) Lautet die grundform auf *g* oder *q* aus, so geht dieses vor folgendem *i* zu *j* über (s. §. 10): z. b. *jōj-i* bleiben lassen, von *jōg* bleiben; *dāj-i* auf die weide treiben, von *dāq* auf die

weide gehen u. s. w. Au-lautendes *u* der grundform geht im selben falle zu *m* über (s. Somalispr. §. 76, pag. 23): z. b. *qūm-i* verstecken, von *qūn* versteckt, verborgenheit: *tum-i* schmiden lassen, von *tun* schmiden u. s. w.

81 Kurzes *a* der grundform wird vor folgendem *i* zu *u* gebrochen (s. ib. §. 83, pag. 25) oder in folge vocalharmonie zu *i* verwandelt (s. ib. §. 94, pag. 28): z. b. *jah-i* brechen, von *jah* bersten: *qa²-i* herbeiführen, von *qa¹* anlangen: *di¹-i* fallen, von *da¹* fallen; *bah-i* und *bih-i* ausführen, von *bah* ausgehen u. s. w. Auf *o* auslautende nomina verwandeln dasselbe vor suffixen zu *a* (s. ib. §. 281, pag. 89), welches dann vor *i* zu *a* gebrochen wird; z. b. *dānba-g* die nachfolge machen, von *dānbo* nachfolge: *sūra-g¹* einen besuch machen, von *sūro* besuch u. s. w.

82 In selteneren fällen wird das causativ gebildet mittelst anfügung von *-si* an die grundform; z. b. *‘ūn-si* zu essen geben, von *‘un* essen: *bīg-si* fegen lassen, von *bīg* fegen: *būg-si* heilen, gesund machen, von *bōg* gesundheit: *jōg-si* (neben *jōj-i*) bleiben lassen, von *jōg* bleiben. Bei bildung des causativen reflexivs und passivs wird nur die formation mittelst *-si* gebraucht: s. §. 84 und 86.

d) Das reflexiv.

83) Dasselbe wird mittelst anfügung von *-o* an die grundform gebildet; z. b. *qābb-o* sich verstecken, von *qabb* verbergen; *qīf-o* sich legen, von *qif* ligen: *jā¹-l-o* sich verlieben, von *jā¹-al* liebe; *hasūs-o* sich erinnern, von *hasūs* erinnerung u. s. w.

84) Ein causatives reflexiv erhält man durch anfügung des reflexiven *o* an die causativform auf *-is* oder *-s*; z. b. *bih-is-o* zu sich herausführen, von *bah* ausgehen: *gō²-s-o* sich etwas zerreißen (z. b. sein kleid zerreißen in der trauer), von *gō¹* entzwei gehen; *jōg-s-o* sich einen wonsitz nehmen, von *jōg* bleiben: *qāb-s-o* sich einer sache bemächtigen, von *qab* nehmen u. a.; s. a. Somalispr. §. 284, anmerkung, pag. 90.

e) Das passiv.

85) Dasselbe wird durch anfügung von *-an* an die grundform gebildet; z. b. *bīg-an* gefegt werden, von *bīg* fegen;

¹ Eigentlich *ai* als diphthong, ich schreibe aber *ay* wegen z. b. *sūraya* ich besuche, wo *i* als *y* gesprochen wird.

bállam-an versprochen werden, von *bállan*¹ versprechen; *ḍám-an* versteckt werden, von *dān*¹ verborgenheit u. a.

86) Ein causatives passiv wird analog der formation in §. 84 durch anfügung von *-an* an die causativform auf *-is, -s* gebildet: z. b. *eg-s-an* beobachtet werden, von *ēg* sehen; *bóg-s-an* geheilt werden, von *boḡ* gesundheit; *ḍáma-ys-an* fertig gemacht werden, von *ḍan* ganz, fertig; *gō's-an* zerrißen werden, von *gō* entzwei gehen; *qáb-s-an* gepackt werden, von *qab* festhalten u. a.

87) Wir erhalten sonach folgende übersicht über die stammformen des schwachen verbs:

a) grundform		b) iterativ	
<u>dūb jab jōḡ qósol</u>		<u>dūbdūb, dābāb, jājab, qósosol</u>	
c) causativ			
α) einfaches causativ		β) iteratives causativ	
<u>dāb-ī jab-ī jōj-ī oder jōḡ-sī 'ūn-sī</u>		<u>dābdūb-ī u. s. w.</u>	
d) reflexiv			
α) einfaches reflexiv		β) causatives reflexiv	
<u>qābb-o ḡif-o jā'l-o</u>		<u>bih-īs-o gō's-o jōḡ-s-o</u>	
e) passiv			
α) einfaches passiv		β) causatives passiv	
<u>biḡ-an ḍām-an</u>		<u>ēḡ-s-an bóḡ-s-an.</u>	

In der flexion dieser verbalstämme wird eine positive und eine negative form und in beiden ein aoristisches und ein duratives verbum unterschieden.

3. Die positive form der schwachen verba.

A. Die tempora des schwachen verbs.

a) Aoristische form.

88) Das *Jabarti* besitzt ein präsens und ein perfect (zum futurum s. §. 94). Diese werden durch folgende suffixe, welche an den verbalstamm angefügt werden, gebildet (vgl. §. 76):

¹ Vgl. Somalispr. §. 76, pag 23.

präsens				perfect			
1)	-a	plur. -na		1)	-ay (-ē, -ī)	plur. -nay (-nē)	
2)	-ta	" -tān		2)	-tay (-tē, -tī)	" -ten	
3)	{ m. -a	" -ān		3)	{ m. -ay (-ē, -ī)	" -ēn.	
	{ f. -ta	" -tān			{ f. -tay (-ē, -ī)	" -ēn.	

Anmerkung Neben der verkürzung der perfectendung -ay, -tay u. s. w. zu -ē, -ī, -tē u. s. w. findet in der erzählung bei der tertia singularis sogar gänzlicher abfall derselben statt, vgl. z. b. im texte nr. 1: *lúuki hírigi sō jid* (statt *jiday*) *abēsāli*, *bínka sō díy* (statt *díyay*) der mann (mittelst des) strickes zu sich er zog die schlange, ans land er sie setzte; und so vile gleiche beispiele.

89) Die schemata für die flexion der in §. 87 aufgestellten stammformen des verbums entsprechen genau den in der Somalischprache §. 296 ff. entwickelten, worauf ich also hier einfach verweise. Nur beim reflexiv wird in abweichung von Somalischprache §. 300 auch bei den zweiradicaligen verben das *a* von *ad* in der regel nicht ausgestoßen, z. b. *gór-ada* (So. *gór-ta*) ich weiß, *júr-ada* (So. *júr-ta*) ich öffne mir u. s. w. Noch ist zu bemerken, daß auch im *Jabarti* statt des passivs auf -an ganz so wie im Somali diese verbalform auch gebildet wird mittelst *la* (auch *li* lautend) und dem folgenden hauptverbum in der activen form der dritten person singularis masculini generis; z. b. *ákay lá* (oder *lí*) *dílay* mein vater wurde getötet. Ebenso *ádáy lá* (*lí*) *dílay* meine mutter wurde getötet, *qífú lá* (*lí*) *dílay* leute wurden getötet. Ueber die eigentliche bedeutung dieser passivbildung s. Somalischpr. §. 304 ff., pag. 97.

b) Durative form.

90) Bei der grundform, ferner bei dem iterativ-, reflexiv-¹ und dem passivstanum wird zwischen diesem und den obigen tempuscharacteren ganz wie im Somali das defective verbum substantivum *ay* eingeschoben und beim causativ dasselbe an

¹ Abweichend vom Somali, wo auch wie beim passiv das verbum substantivum *ay* an die nominalendung -an, statt an den reflexivcharacter -ad angesetzt wird: z. b. *qor-ád-ay-a* So. *qor-án-ay-a*) ich bin im schreiben begriffen, *ruh-ád-aya* (So. *ruh-án-aya*) ich schüttle u. a.

die nominalendung *-a* angesetzt. Die flexion entspricht dann genau der in der Somalisprache §. 308 ff. angegebenen, nur mit dem unterschied, daß im *Jabarti* das *ay* vor consonantischen suffixen zu *ā* zusammengezogen wird. So lautet z. b. von *qor* ritzen. schreiben. das schema für den durativ also:

	präsens	perfect
sing. 1)	<i>qór-ay-a</i> plur. <i>qór-ā-na</i>	<i>qór-ay-ay</i> plur. <i>qór-ā-nay</i>
2)	<i>qór-ā-sa</i> „ <i>qor-ā-sān</i>	<i>qór-ā-say</i> „ <i>qor-ā-sēn</i>
3) { m. <i>qór-ay-a</i>	„ <i>qor-ay-ān</i>	<i>qór-ay-ay</i>
{ f. <i>qór-ā-sa</i>		„ <i>qor-ay-ēn</i> .

Anmerkung. Auffallend ist es. daß hier *ay* vor consonantischen suffixen in *ā* zusammengezogen wird, während *ay* in §. 91 auch im letztern falle *háy-sa*, *háy-na* u. s. w. lautet; vielleicht ist das wort doch *hāy* zu schreiben, wie im Bedaŷe.

91) Eine zweite art den durativ zu bilden besteht darin, daß an den subjunctiv des hauptverbums die partikel *sī*, welche die fortsetzung einer begonnenen handlung ausdrückt, und an diese das schwach flectirte verbum substantivum *hay* angefügt wird. So lautet z. b. für unsere bezeichnung „mit schreiben (*qor*) beschäftigt sein“, das schema also:

	präsens	perfect
sing. 1)	<i>qóro sī háy-a</i> ¹	<i>qóro sī háy-ay</i> (-ē, -ī)
2)	<i>qórto sī háy-sa</i>	<i>qórto sī háy-say</i> (-sē, -sī)
3) { m. <i>qóro sī háy-a</i>	<i>qórto sī háy-sa</i>	<i>qóro sī háy-ay</i> (-ē, -ī)
{ f. <i>qórto sī háy-sa</i>		<i>qórto sī háy-say</i> (-sē, -sī)
plur. 1)	<i>qórno</i> ² <i>sī háy-na</i>	<i>qórno</i> ² <i>sī háy-nay</i> (-nē, -nī)
2)	<i>qortān sī háy-sān</i>	<i>qortān sī háy-sēn</i>
3)	<i>qorān sī háy-ān</i>	<i>qorān sī háy-ēn</i> .

Die wörtliche übersetzung des obigen schemas ist folgende: ich bin (*háy-a*) fortdauernd (*sī*) daran, daß ich schreibe u. s. w.

92) Neben dem obigen grammatisch durchaus richtigen schema findet sich in den materialien von Dr. Hein auch ein solches vor, in welchem die erste person des subjunctivs durch alle personen in beiden zahlen unverändert bleibt. So lautet bei

¹ oder *aháya*: s. wörterbuch s. v. *hay* 1

² und assimiliert *qórro*.

demselben vom verbum *qor* schreiben. der durativ ebenfalls in folgender art:

	präsens	perfect
1. sing.	<i>qóro si háy-a</i>	<i>qóro si háy-ay -ē, -ī</i>
2.	<i>qóro si háy-sa</i>	<i>qóro si háy-say -ē, -ī</i>
3. { m.	<i>qóro si háy-a</i>	<i>qóro si háy-ay -ē, -ī</i>
{ f.	<i>qóro si háy-sa</i>	<i>qóro si háy-say -ē, -ī</i>
	u. s. w.	

B. Die modi.

a) Der infinitiv.

93) Derselbe wird wie im Somali gebildet, indem an die grundform sowie an das iterativ ein *-i* (auch verkürzt *i*), an die causativform ein *-u* und beim passiv ein *-an* an die grundform angesetzt wird, während beim reflexiv ein *-in* an den reflexivecharacter suffigirt wird. Demnach lautet z. b. von *dūb* kochen, der infinitiv der grundform: *dūb-i*, beim iterativ: *dūbāb-i*, beim causativ: *dūb-i-u*, beim reflexiv *dūb-ad-in*¹ und beim passiv: *dūb-an*, gleichlautend mit dem passivstamm (s. §. 85) und dem participium passivi (s. §. 95); z. b. *āni dūbi kára* ich kann kochen, *āni dūbān kára* ich kann kochen lassen, *āni dūbadin kára mago* ich vermag nicht für mich zu kochen, *sōdī-bā dūban karta* das fleisch kann gekocht werden.

b) Das futurum.

94) Der infinitiv vertritt auch die stelle des futurums; z. b. *biyōga intē ā ká sēn-i* woher wird er das wasser bringen? *ādi gorma sōda dūbi* wann wirst du dieses fleisch kochen? *āniqa wāḥad faduso ku wēli* ich werde dir tun, was du begerst.

Anmerkung. Zur erklärang für die verwendung des infinitivs, um das futurum auszudrücken, s. Somalispr. § 312 ff., pag. 100. Neben dieser construction kann auch wie im Somali das präsens für das futurum gebraucht werden; z. b. *lāmma qofód minka hā sō galin* zwei personen werden ins haus eintreten; s. a. Somalispr. §. 314, pag. 100.

¹ Im Somali lautet der infinitiv des reflexivs ganz gleich dem des passivs; s. Somalispr. §. 311, pag. 99

c) Der subjunctiv.

95) Derselbe stimmt in der formation vollständig mit dem im Somali überein, nur mit dem unterschied, daß statt des auslautenden *o* häufig *u* gesprochen wird. Das schema lautet:

sing. 1)	-o oder -u	plur. -no oder -nu
2)	-to, -tu und -tid ¹	" -tān
3)	{ m. -o oder -u	" -ān.
	{ f. -to oder -tu	

Anmerkung. Ueber die verbindung dieser verbalsuffixe mit den verbalstämmen s. oben §. 88 und Somalispr. §. 315 ff. Angewendet wird der subjunctiv nach der negation *ma* nicht, ferner in nebensätzen der zeit, absicht und meist auch in relativ-sätzen: z. b. *lān kan mā-qabu gas* dieser mann hat kein schamglied. *ādigo gūs-bā mā-qābto* du hast ja kein schamglied. *lāmna qofōd ā sagār gado i bahay* zwei männer zogen aus, um gazellen zu jagen. *hādli mīnko u nusānnu* wenn wir im hause ausruhen. *bilādki wāḥā ká āragay bilanto anō ruhadaso* im dorfe traf er jenes weib, welches milch schüttelte (d. i. butter machte).

d) Der jussiv.

96) Derselbe wird nur in der dritten person beider zalen mit vorgesetztem *hā* vor das verb gebraucht. Die endung stimmt im singular mit dem subjunctiv, im plural mit dem perfect überein: z. b. *hā dūbo* fem. *hā dūbto* plur. *hā dūbēn* daß er (sie) koche u. s. w.

e) Der imperativ.

97) Der verbalstamm wird für den singular beider geschlechter als imperativ verwendet und im plural wird an diesen ein *-a* angesetzt: nur beim reflexiv erscheint vor dem pluralen *-a* statt des reflexiven *-o* (aus *-ad* zusammengezogen) wider das ursprüngliche *ad*, wenn der reflexivendung ein doppelconsonant vorangeht, nach einem einfachen consonanten aber fällt wie im Somali das *a* von *ad* bisweilen aus, wobei auch nach harten consonanten statt *d* ein *t* erscheint. Das schema lautet demnach für *qor* schreiben, *ābs-o* sich fürchten, also:

¹ Vgl. Somalispr. §. 269, anmerkung 1 und §. 315.

imperativ

a) grundform:	<i>qor</i> schreibe!	plur. <i>qór-a</i>	schreibt!
b) causativ:	<i>qora</i> laß schreiben!	.. <i>qora-a</i>	laßt schreiben.
c) reflexiv:	{ <i>qór-o</i> schreibe für dich!	.. <i>qórta</i> ¹	schreibt für eu-
	{ <i>ábs-o</i> fürchte dich!	.. <i>ábs-ad-a</i>	fürchtet euch!

f) Das participium passivi.

98 Dasselbe stimmt mit dem passiven nomen überein und wird mittelst anfügung von *-an* an die grundform gebildet: beim causativ wird diese endung an das causative *s* angesetzt: z. b. *qór-an* geschriben, *qór-s-an* auf jemandens veranlaßung geschriben.

4. Die negative form der schwachen verba.

A) Die tempora.

a) Das präsens.

99) Dasselbe wird wie im Somali auf folgende arten ausgedrückt:

a) mittelst *ma* nicht, und dem folgenden verb im subjunctiv: s. beispiele in §. 95. anmerkung.

b) indem das bestimmte verb im infinitiv dem mittelst *ma* negirten verbum substantivum *ay* sein, esse, vorangestellt wird;² z. b. *wah yar o abal'e kú hili máysid* irgend ein geringes das lon wäre, erhältst du daraus nicht d. i. du bekommst dafür nicht den geringsten lon

b) Das perfect.

100) Dasselbe wird ebenfalls wie im Somali bezeichnet:

a) indem das bestimmte verb in der infinitivform dem verb *wāy*³ entberen, im perfect vorangestellt wird; z. b. *áni so' áni wāyay* ich aß kein fleisch. *ádi may kógi wayday* warum kamst du nicht? *ússu díbiga kó ábsón wayay* (oder *wāy*, vgl. §. 88, anmerkung) er fürchtete sich nicht vor dem stier. *unnú*

¹ oder *qór-ad-a*: die form *qórta* entspricht ganz der des Somali

² Zur flexion von *máyo* (aus *ma-ay-o*: s. Somalisp. §. 323, b: pag. 103.

³ Zur flexion s. Somalisp. §. 325, a: pag. 104.

länka dili wəyway oder *wəywe* wir haben jenen mann nicht getötet. *may əwəy dāmi wəyde* warum tranket ir die milch nicht? *əyyənkə əwə dāmi wəyde* sie tranken keine milch.

b) dem verbalstamm *one flexionsendungen* wird das negative *ma* vor, und die negationspartikel *in* nachgesetzt: auch kann zwischen *ma* und dem verbalstamm das verkürzte pronomen personale eingefügt werden: z. b. *āni so' mē-ān-in* oder *āni so' mā-an-ān-in* ich aß kein fleisch. *dāli may mē-ad-kəy-in* warum kamest du nicht? *əssu dābiqə ka mē-ā-ābsoā-in* er fürchtete sich nicht vor diesem stier. *wənā lānkə mē-dil-in* wir töteten jenen mann nicht. *may dāni əwə mē-jam-in* warum trankt ir keine milch? *əyyənkə əwə mē-jam-in* sie tranken keine milch.

101. Die durative form des negativen perfects wird gebildet, indem an das verbum des satzes im infinitiv stehend die mit den obigen negativen partikeln versehenen verba substantiva *ah*, *ay* oder *jir* angesetzt werden: z. b. *āni so' 'āni mē-ah-in* *ahāyqə* oder *mayjir* d. i. *mē-ay-in* oder *mē-jir-in* ich pflegte kein fleisch zu essen. *dāli əwə dāmi mē-ahāy-qə* oder *mayjir* oder *mē-jir-in* du pflegtest nicht milch zu trinken u. s. w.

B) Die modi.

a) Der imperativ.

102. In der grundform wird dem stamme *hā* 'es sei' vor-, und die negation *-in* nachgesetzt: im plural wird dem negativen *-in* das plurale *-a* angefügt. Im causativ und reflexiv werden die infinitiva dieser stämme (s. § 93) mit den genannten elementen versehen. Das schema lautet demnach z. b. von *dāb* kochen, braten, also:

grundform: *hā dāb-in* plnr *hā dāb-in-a!* koche nicht!
 causativ: *hā dāb-ec-in* „ *hā dāb-ec-in-a* laße nicht kochen!
 reflexiv: *hā dāb-ad-in* „ *hā dāb-ad-na* koche dir nicht!

Diese Formen stimmen mit ausnahme des reflexivs vollständig mit denen des Somali überein (s. Somalispr. §. 327, pag. 106). Daneben kann im *Jabarti* der negative imperativ

auch gebildet werden durch vorsetzung vom negativen *an* vor den positiven imperativ, als:

grundform:	<i>an dāb</i>	plur.	<i>an dāba'</i>
causativ:	<i>an dāb</i>	..	<i>an dābāga'</i>
reflexiv:	<i>an dāb</i>	..	<i>an dābada'</i>
caus.refl.:	<i>an dābis</i>	..	<i>an dābisada'</i>

b) Die negativen nebensätze.

103. Der negativen form des verbums s. § 102 wird noch die negation *an* entweder unmittelbar vorgesetzt oder zwischen dieser und dem negativen verb das verkürzte personalpronomen eingefügt. Beispiele:

a) für den negativen relativsatz: *nāg an* oder *ān-ay dāb-in* ein weib das nicht kocht. *nāg an dāb-in* ein weib das nicht kochen läßt. *nāg an dāb-ad-in* ein weib das für sich nicht kocht *so' an dāb-an-in* fleisch das nicht gekocht wird.

b) für den conditionalsatz: *hadd an* oder *ān-an dāb-in* wenn ich nicht koche. *hadd' ān-ad dāb-in* wenn du nicht kochst. *hadd' ān-ā dāb-in* wenn er nicht kocht. *hadd' ān-ay dāb-in* wenn sie nicht kocht u. s. w.

c) für den finalsatz: *in ān* oder *ān-an dāb-in* damit ich nicht koche. *in ān-ad dāb-in-in* damit du nicht kochen läßt. *in ān-ā dāb-ad-in* damit er nicht für sich koche *so'di in ān-ay dāb-an-in* damit das fleisch nicht gekocht werde

5. Die interrogative form der schwachen verba.

104) Das allgemeine fragewort ist *ma*, das mit dem indicativ construirt wird, zum unterschied vom negativen *ma*, welches stets mit dem subjunctiv verbunden wird (s. §. 99, a); z. b. *ādiga mā dāntay ānōgay* hast du meine milch getrunken?

Anmerkung. Zu den übrigen fragewörtern s. §. 63 ff.

105) In der negativen frage wird der verbalen construction in §. 103 das fragende *ma* vorangestellt; z. b. *ādiga mā-an* oder *mā-an-ad, dām-in ānōgay* hast nicht du meine milch getrunken? *āssugu mā-an* oder *mā-an-an wālakay* ist er nicht mein bruder? *may ādiga ī lā mā-an-ad' ān-in* warum speisest du nicht mit mir?

VII. Die präpositionen.

106 Von den präpositionen, welche wie im Somali nicht vor das nomen, sondern vor das verbum gestellt werden, kommen in den materialien von Dr Hein folgende vor:

a) *la* mit, unacum: z. b. *lāka kan āniya lā qāṭay* mit diesem manne da habe ich die seereise gemacht. *lānku āniya la mā-dog-in* mit jenem mann habe ich keine reise gemacht.

b) *ka* oder *ki* von, aus, die richtung woher, dann auch die comparation, bezeichnend: z. b. *bilānti wāṭa ā sō kā tōḡay bār'ad* vom weibe begeerte er butter, *bār'adki wāṭa ki anay* von der butter aß er einen teil *bīgāya iṭr ā kā sēni* woher wird er das waßer bringen das waßer wo dasselbe her er wird bringen? *āni k'ā rā* ich bin tüchtiger als du (von dir).

c) *ku* oder *ki* zu, das verweilen bei einem object oder die richtung nach demselben ausdrückend: z. b. *bil'adki wāḡā kū aragay bilānti* im dorfe sah er das weib *metrādisi s' furay, bār'adki s' ki qay, bār'adki-s' ki wāḡay* er öffnete sein kleid, suchte dann nach der butter, die butter aber vermißte er darin. *qūlki s' kū roḡen* sie bückten sich zur erde nider. *āfkisi qūlki s' ki qāṭay* sein mund blieb an der erde haften.

Anmerkung Im Somali gibt es eine reihe von nennwörtern mit präpositionalem gebrauch: von diesen findet sich in den aufzeichnungen von Dr Hein nur *ḡab* mitte, in gleicher art angewendet; z. b. *i-bā i aragayan mīnka qātisa*² sie besichtigen mich im hause (haus sein inneres).

VIII. Die adverbien.

107 Die in den mir vorliegenden materialien vorkommenden adverbien sind folgende:

a) adverbien der zeit: *maṇṭa* heute (dieser, an diesem tage), *maṇṭo* einst ehemals (an jenem tage), *barito* morgen, *ba'di*, *kā ba'di* dann, nachher, später, *hōre* früher; zur frage: wann? s. §. 67.

¹ Zu *kā* für *ka* u. *ga* *la*, s. Somalisp. § 347, b; pag. 113

² Somali: *qāḡ-disa*; vgl. Somalisp. § 349, f.; p. 116.

b. adverbien des ortes: *halka, msa* hier, an diesem ort; *halka, msa* dort, an jenem ort; zur frage: wo? wohin? woher? s. §. 66. Zu den richtungspartikeln *sa* und *sa* s. Somalisp. §. 351, pag. 117.

c. adverbien der art und weise: *sā* oder *sa, sala* so, auf diese art; zur frage: wie? s. §. 65.

a. adverbien der bejahung und verneinung: *ha* ja! *wa* ja es ist so! ja! *adga* nein!

IX. Die bindewörter.

108. Hierher gehören — der *ḡḡḡ* und *sa* auch, *amna* oder, *amna* — *amna* entweder — oder, *sa*, *sa* aber, sondern. Im syntaktischen gebrauch stimmen diese beiden mit den gleichlautenden bezeichnungen im Somali überein: s. Somalisp. pag. 118.

X. Die interjectionen.

109. In den materialien von Dr. Hehn kommen nachstehende vor: *haga* wolan! recht so! *kaḡḡ* gemacht! geduld! *ga!* *gaḡ!* vocativischer anruf im allgemeinen, *aaḡ!* derselbe an männliche, *wa!* an weibliche personen.

Syntaktische bemerkungen.

1. Verbindung des subjects mit dem prädicat.

110. Im Somali kann das prädicat mit dem subject nicht unmittelbar verbunden werden, sondern es wird stets zwischen beide ein demonstrativ eingeschoben: vgl. Somalisp. §. 362; im *Jabarti* dagegen sind beide fälle möglich, indem

a. das prädicat unvermittelt dem subject folgt: z. b. *ḡḡḡ ḡḡḡ* der mann sagte, *ḡḡḡḡ ḡḡḡ* die frau sagte, *ḡḡḡ ḡḡḡ* der mann trete ein weib.

b. oder es wird wie im Somali ein demonstratives element zwischen subject und prädicat eingeschoben: z. b. *ḡḡḡ ḡḡḡ* mein vater hat meiner mütter die scheidung gegeben, *ḡḡḡ ḡḡḡ ḡḡḡ* ich werde dich töten — *ḡḡḡ ḡḡḡ ḡḡḡ*

dragay danwa'adi einst sah man einen sc'ak d. *danwa'adi wa'ahay* so *da'ay* der schakal sprach also.

2. Uebereinstimmung des subjects mit dem prädicat.

111) Das prädicat stimmt in der regel mit dem subject in geschlecht und zahl überein: z. b. *länki dāhay* der mann sagte. *habarti q'ay* die frau sagte. *abwinkī-bā Adan u koyō* die männer kamen nach Ader.

112) Bei pluralen subject beiderlei geschlechtes kann das verb im singular männlichen geschlechtes stehen: z. b. *inamadi iyyo hablayi agy'ay* *Mogila u qalay* die burschen und die mädchen zogen in M. ein. *itwagā l' si ki jōjōqaday* auf deinen kindern trampelten kühe herum. *länki kīl u dilay* *abwadi iyyo-na sablki iyyo-ne day, et* den andern mann. diesen töteten die schlange, der panter und der affe.

Texte der Dschäbartisprache.

1. Der mann, der affe, der panter und die schlange.

Länko u so bahay, 'ilbat u
u so bahay; wā'a u koyō'et.
'elki-bā u higo so kē dōney,
'elki-bā u si kē rōqmay.

Ein mann zog aus und zog
nach einem dorte; da kam er
zu einer cisterne und aus dieser
cisterne wünschte er waßer und
bückte sich über die cisterne.

5 *'elki āfa walago si kē dō-*
gay, walagi-na abwadi iyyo-na
dānyerko iyyo sablki iyyo-na
länko

In der cisterne erblickte er
dann vier wesen. diese wesen
nun waren eine schlange, ein
affe, ein panter und ein mann

10 *länki koyi, 'elka hiriq so kē*
ridi, wā'a u jādāgi länka so
ka so hihigo.

Der mann, welcher gekom-
men war, senkte ein seil in
die cisterne, indem er beab-
sichtigte, den mann herauszu-
ziehen.

aw-ko jener mann (von dem in folgendem erzählt wird); vgl. auch weiter unten: *aw-so do, dānyer-ko, sawlko* *aw-so* statt: *aw-so, dōney* u. s. w.

hírīgi abāsádi s- kí dabsan-
tay.

línki hírigi s- jid¹ abāsádi.
bánka s- díg.²

- 5 *mírki lánimul hírigi s- kí*
rid³ lki, dangerti wā s- qáb-
satay, díbída s- dígay.

- márki saddahad hírigi s- kí*
rédi, sabelki s- qábsatay, ha-
10 *nánka s- dígay.*

márki afrod lánki náha u
jadúgi, lánki lka s- kí hóray
ina ū s- bihígo

- dangerti ýpp-na sabelki ýpp-*
15 *na abāsádi damántód: „lán-*
yahó! a-s-bihíso⁴ lánka, abál
máleh'e!“ dahan, lánki-sā s-
bihí.

- dangerti datí: „lán-yahó, áni*
20 *biladkay koy, áni abálkā s-*
gad'e.“

sabelki s- 'ari: „lán-yahó,
koy biladkikay' áni abálkā s-
gad'e.“

- 25 *abāsádi wahúg dátay: „lán-*
yahó, biladkay koy! áni kí abál
gad'e.“ damántód lan wálba
biladki s- qabay.

- lánki ýggo lánki wā issa s-*
30 *rá'en.*

— — —

An das seil klammerte sich
man die Schlange an.

Der mann zog mit dem seil
die schlange an sich und setzte
sie auf das land.

Das zweite mal senkte er
das seil in die cisterne, das-
selbe erfaßte die affin und er
setzte sie ans land.

Das dritte mal senkte er das
seil hinein und der panter er-
faßte es; er setzte denselben
ans land.

Das vierte mal wünschte der
mann den in der cisterne zu-
rückgebliebenen mann heraus-
zuziehen.

Die affin, der panter und die
schlange, sie alle sprachen: „o
mann! ziehe nicht heraus den
mann, das bringt keinen lon.“
Der mann aber zog in heraus.

Die affin sprach: „o mann,
komm' in mein dorf! da ich
dort deinen lon verabreiche.“

Der panter sprach also: „o
mann, komm' in mein dorf! da
ich so deinen lon verabreiche.“

Die Schlange sagte: „o mann,
komm' in mein dorf! da ich
dir einen lon gebe.“ sie alle
nahmen den mann in je ir dorf.

Der mann aber und der mann
sie gingen mit einander.

¹ abgekürzt für *jiday*; s. § 88, anmerkung

² für *dígay*

³ für *riday*

⁴ Vgl. § 102, pag. 34

⁵ für *qáda'e* da ich gebe; s. Somalisp. § 317 ff., pag. 104

*línkí kálé u dílay¹ ahésádi
 ígyo-na sabelkí ígyo-na dangertí,
 línkí-báy á kóy-u: „sá ku
 má-dánnay?“ á-só-bíhíso lán-
 5 kán! wá! gár á abalé ká héli
 mágsid kí má-dánnay!“*

Den andern mann diesen
 tötete die schlange, der panter
 und die äffin, sie kamen dann
 zum manne (und sprachen):
 „sagten wir wol zu dir: nicht
 ziehe heraus diesen mann? sag-
 ten wir wol zu dir: nicht den
 geringsten lon wirst du davon
 empfangen?“

2. Der schakal und der affe.

*Manto wa'á lu áragay dan-
 wa'á, so dúşay danwa'ádi, dá-
 línkí sí kí kóytay.*

10 *hádi-gád olo mēl á gú ja-
 dído² dangertí sí u kóytay.*

*dangertí wáha sá dátay: „gá
 abbay, danwa'áyy!³ ílmogá ínti
 sí mágnayd, ílmogá lo' sí kí
 15 jójógsadáy.“*

*danwa'ádi wáhay sí dátay:
 „ílmogay lo' kí má-jójógsaduso:
 ílmogay wáha gá kí jójógsadáy
 áni sí góradáy,⁴ lo' má-ká-jóy-
 20 sadáso;⁵ ílmogay wáha gá kí jójó-
 gsadáy érin wá, áni sí gó-
 radáy.⁶*

Eines tages sah man eine
 schakalin. diese ging für sich
 auf raub aus und kerte dann
 vom raubzug zurück.

Als sie darnach an einem
 orte ausruhte, kam zu ir eine
 äffin.

Die äffin sprach also: „o
 meine herrin. schakalin! wä-
 rend du abwesend warst, haben
 kühe deine kinder dir zertre-
 ten.“

Die schakalin erwiderte also:
 „kühe zertreten meine kinder
 nicht: diejenigen wesen, welche
 meine kinder zertreten haben,
 kenne ich, kühe treten nicht auf
 sie: die wesen, welche meine
 kinder zertreten haben, das sind
 zigen, ich weiß das.“

¹ Grammatisch zu erwarten ware: *díşay* (d i díş-tay) oder wegen der nach-
 folgenden nennwörter: *díru*

² für *dáhnay*

³ Ältere form, wofür nach analogie *radiso* zu erwarten ware: vgl. §. 91:
háy-a, háy-sa u. s. w. und Somalisp. §. 298, pag. 95.

⁴ Vgl. Somalisp. §. 179, pag. 49.

⁵ Im Somali: *gortay* für *gor-ad-ay*: s. oben §. 89.

⁶ Somali: *jójógsad-ay-so*, s. oben §. 90 und Somalisp. §. 310, pag. 99

irinki s̄ n¹ táfay. irinki
hā² antay.

Sie ging dann zu den zigen
und fraß die zigen.

3. Der einfältige sklave.

Manto uúho lí óragay ad-
dínko. ā s̄ s̄f̄aray. bí'adko³
5 *ī n̄ k̄ogay; bí'adki wūñ kú*
óragay bí'anto⁴ ana rehadoso.⁴

Eines tages sah man einen
-sklaven. derselbe verreiste und
kam in ein dorf: in diesem dorf
sah er ein weib welches milch
schüttelte (butterte).

bibiati wūñ n̄ s̄ ká togay
bír'ad. bír'adki k̄ā s̄s̄ay.

Von dem weib verlangte er
butter. die butter gab sie ihm.

bír'adki wal q̄o k̄i amay, wa-
10 *l̄q̄i s̄ k̄i h̄aray úk̄isi s̄ k̄i*
h̄iray. wal̄q̄i s̄ q̄udaday.⁵

Von der butter aß er einen
teil. den übrig gebliebenen band
er in sein kleid und nam den-
selben mit sich.

am̄k̄isi marád̄isi s̄ f̄aray.
bír'adki s̄ k̄i egay. bír'adki-
se k̄i w̄gay.

Zu hause knüpfte er sein
kleid auf und sah nach der
butter. die butter aber fand
er darin nicht vor.

15 *marád̄i s̄ q̄udaday.⁶ marád̄i*
dab s̄ k̄i r̄iday. marád̄i s̄ ḡā-
baday.⁶

Er nam nun das kleid. warf
es ins feuer und verbrannte es
sodann.

eb̄ruk̄isi: „yā Mabruk!“ s̄
aci. „m̄y a q̄ubtay marád̄i.“

Sein herr nun sagte: „o Ma-
bruk! warum verbrannetest du
das kleid?“

20 *ad̄l̄ink̄i: „yā eb̄ru!“ s̄ aci.*
„marád̄ān n̄āyā s̄ n̄ q̄ubay.
bír'adk̄ay h̄ā antay. s̄da s̄ n̄
q̄ubay.“

Der sklave erwiderte: „ich
verbrannte dieses kleid. es hat
meine butter gefressen. deshalb
verbrannte ich es.“

h̄alk̄āsa lí k̄i q̄óq̄oslay.⁷

Da wurde über in vil ge-
lacht.

¹ Vgl. § 52.

² Vgl. § 51.

³ S. pag. 37, note 1.

⁴ So *uf̄araray* at s. oben § 30 und *Somahsa* s. 310 pag. 99.

Im *So q̄uday* aus. *q̄uday* für *q̄ud-ad-ay*, s. s. 89.

Im *So q̄uday* (für *q̄ub-ad-ay*), s. s. 89.

⁷ Iterativ von *q̄osol*.

4. Zweifel an der allmacht Gottes.

*Lámma qafat¹ ā - sagar gada
u bahay, biyogo ká dámmadi.²*

Zwei personen gingen aus-
jagd nach zwergantilopen aus.
Das wasser ging zu ende.

*Lámma³ hádhay ákās ker
sa u dhagay: „Mámmay-á biyogo
5 na si!“*

Der eine mann sprach also,
indem er zum himmel auf-
blickte: „o mein gott, gib uns
wasser!“

*Lámkí kába sa wámmay:
„biyoga inte ā ká sáit!“⁴*

Der andere mann tat den
ausspruch: „woher könnte er
wel das wasser bringen?“

*Róbki sá qíki⁵ dólki sá ká
roqman, biyogi sá qamman.*

Da fiel der regen, sie bück-
ten sich zur erde und tranken
so das wasser.

10 *Lámkí qíki¹⁰ „biyoga inte ā
ká sáit!“ áfkísi qólki sá ká
qígay.*

Der mann, welcher gesagt
hatte „woher wird er denn
das wasser bringen?“ deßen
mund blieb fortan an der erde
kleben.

5. Ungültigkeit der ehe.

*Lámma¹¹ hábbararosay, lámma
ge aggar is roqan.*

Ein mann heiratete eine frau,
zwei tage weilten sie beisammen.

15 *ká bádi mábitay:¹² „ádhay
qas-ba má qábita“ qatay.¹³*

Darnach sagte sie: „du hast
keinen penis“ sagte sie.

¹ § 40, anmerkung 3

² § 41

³ ib. fußnote 1.

⁴ § 88, anmerkung

⁵ nur *há-kássa* jener mann aber

⁶ passive form mit activer bedeutung

⁷ wörtlich: das wasser wo es her er wird kommen

⁸ nur *qá-qá*, s. § 88; das *i* in *qá* infolge von vocalharmonie, s. Somatispr. s. 94, pag. 28

⁹ Vgl. wörterbuch s. v. *qá*

¹⁰ nur *dhagay* wie in note 8

¹¹ S. oben pag. 37, note 1

¹² Vgl. wörterbuch s. v. *qah* 1

issu-u māḏahay: „oka hāddi minka u nusāmmu,¹ lamma qofod minka hā so galan, ká ba'di hāddi an gus ān-qab-u-i,² i-bā i araqayay minka datisa,³ ká ba'di gijfaden.

mugasa habārti datay: „hāya abbāwu!“

mugasa lānki dāhay: „kuróy!⁴ kuróy!“

ká ba'di lammādi qofod minka galen, habārti ká datay: „lān kan wālba mā-qabu gus.“

ká ba'di lammādi qofod ina šahado⁵ aháyēn.

ká ba'di wāgi hāddi bāryay, māḏahay: „anu u šahāla ānna,⁴ intā gus ān-qabin-ā.“

Er aber sprach: „in der nacht, wenn wir im hause ruhen, werden zwei männer ins haus eintreten; darnach wenn ich keinen penis habe, werden sie mich besichtigen im hause.“ Dann legten sie sich.

Da sagte die frau: „wolan denn, o väterchen!“

Hierauf erwiderte der mann: „gemach, gemacht!“

Darnach traten die zwei männer ins haus und die frau sagte zu inen: „dieser mann da hat gar keinen penis.“

Hierauf waren die zwei männer da zur zeugenschaft.

Als es dann morgen geworden war, da sagten sie: wir bezeugen daß er keinen penis hat.

6. Der eitle praler.

*Dálki áukay, dégenki abāu-
20 gay Danjero, dab ká rōn lā wāya. dálki aukā, dégenki abāngā Danjero, dégen dōro wāya*

Der grundbesitz meines vaters, der wonsitz meines großvaters ist Dandsehero. ein besseres gut gibt es nicht. Der grundbesitz meines vaters, der wonsitz meines großvaters ist Dandsehero. ein wonsitz für eine henne.

¹ für *nus-ād-na* oder *nusādnu*; s. Somali-pr § 299, pag. 95.

² für *ān-qab-in-i*, s. § 103, b und Somali-pr §. 228, anmerkung, pag. 71.

³ Vgl. § 92.

⁴ wörtlich: wir dafür zeugen wir (sind

7. Furcht vor der reise.

Dálki díráy'e,¹ biyíhi dabol- Da fern die grenze und ver-
nay'e,¹ dā'inkay wíyín,² hā deckt ist das wasser, so bei
ga'in-in Dafed! meinem ewigen großen (gott),
 für mich nicht nach Dafed!

8. Ein sprichwort.

Iri galbéd iyyo hábar an ku Eine abendsonne und ein weib
 5 *dalin ma kū naḡān.* das dich nicht gebar. die haben
 mit dir kein mitgeful.

9. Vater und son.

Aní iyyo áukay gosarkayaa Ich und mein vater, wir ha-
jín má-aha: aní fād sí kī 'āma,³ ben nichts gemein in unserer
wa áukay máláb sí kī 'āma." zukost: ich genieße fleischbrühe
 und mein vater genießt honig.

10. Scheidung der ehe.

Áday iyyo áukay is ka má Meine mutter und mein vater
 10 *wār gabān. áday: "áukā m-* die sprechen nicht auf einander.
jadu šās ī má-sigu." Meine mutter (sagte mir: "dein
 vater will nicht und gibt mir
 kein kopftuch."
áukay áday wa furay. Mein vater hat meine mutter
 entlassen.

11. Der straußvogel.

Zamānki hóre bāni-Adan la In der ersten zeit wurden
sí aburi, ḡalgoga ḡamantis la die menschen erschaffen und

¹ Vgl. Somali-spr. § 318, pag. 101

² für "ayū i

³ für 'āma.

si ko'atay, gōrangado si ko'atay: alle ihre bestandteile wurden ge-
„dūi si dūmāqad ay¹ luq-qay.“ bracht. Da kam der strauß
 und sagte: „meine füße werde
 ich vervollständigen.“

12. Warnung.

Idūm-o, dūb-d-o, dārī o! O dummkopf, o tölpel, o geife-
dūb! la kē dūmay, dūgūy' rer' ein treues weib ward dir
 verführt, paß auf!

13. Gedenke mein.

5 *Hūllo ka aro,* Ein wort mocht' ich dir sagen,
hū'bedka hayalo: im herzen beware es:
hocki hū sētō,² kommst du ins dorf,
sū 'i hususo! so gedenke fernerhin meiner!

14. Der georfeigte.

10 *Deg la 'i ká say,* Ans or ward es mir gegeben,
dalka la 'i dūyūye zur erde ward ich hingestreckt;
dārbānyoga dābanka ká fāyfe, von den streichen schwoll die
 backe an.

--

¹ Im Somali: *dānāqstay* aus *dānā-is-ut-ay*: s. oben § 23.

² „Der strauß hat, wie Muhammed Abbekor erklärte, nur zwei zehen und wollte sich nun nach dem vorbild des mensch n. nur zehen wachsen lassen.“ H.

³ Aus dem nomen *دَحْج* gebildetes verb: die form *hayā* für *hiyal* wegen vocalharmone. s. Somali-spr. § 24, a.

⁴ Vgl. wörterbuch s. v. *say*.

Dschäbärti-deutsches Wörterbuch.

A e i o u.¹

- ā*, auch -*i*, partic. demonstr. (So. Bil. Qu. Sa. 'Af. -*ā* G. -**አ**;) *jūg tu-a* wie befindest du dich denn? *wāldakay kan-a wā* mein brader ist dieser da: s. a pag. 42. 4. 18: Somalispr. §. 228.
- Ā I pron. dem. (So. *ay*, 'Af. Sa. *ay*, *ā* dieser, diese, zur hervorhebung eines voranzehenden nennwortes, z. b. *Sch-Otman ā ka sō būhuay*, 'Aden ā *wohuay* wir zogen von Schech-Otman aus und kamen nach Aden: s. pag. 22. §. 61 u. *āyyā*.
- Ā II s. (So. *hā* id., cf. Sa. *sā*, G. **ሐ**: *ḥāw* zeit, nur gefunden in: *a-ma* wann? welche zeit?
- i* partic. demonstr.: s. -*ā* und Somalispr. §. 228 anmerk.
- I I pron. pers. prim. pers. sing. in den obliquen casus (So. i s. d. mir, nich. *ur i kēu* bringe mir ein kleid! *i hasūso* gedenke meiner! *i aragayau* sie betrachten, beschauen mich: s. §. 52.
- I II 1) pron. pers. tert. pers. sing. fem. -*da*, -*dī*, -*du* neben *āyyā-da*, -*dī*, -*du* (So. *āyyā-da*,) sie, *bā'dī-gūd alo māl ā gū fādalo* (pag. 39, 10) während sie dann an einem ort ausruhte. — 2) pron. pers. tert. pl. neben *āyyāu-ka* und *āyyo* (So. *āyyi-ga* sie, *ebā i aragayau minka dātisa* (pag. 42, 5) sie besichtigten mich im hause.
- I III neben *āyyo* conj. (So. *āyyo* und, *gē i hameu* bei tag und nacht.
- o* vocative interject (So. -*ō*, Sa. 'Af. -*o*, -*ā*, G. -**አ**;) o! wie: *Muḥammad o o M! allā-gay o* o mein gott!
- Ō I s. m. nacht: s. *āu*
- Ō II pron. relat. (So. *o*) welcher, welche, *waḥ ger ō ab-l'e kā heli māysid* (pag. 39, 5) etwas kleines welches lon wäre, erlangst du nicht davon.

¹ Wo bei nennwörtern keine pluralform angegeben ist, findet sich solche auch in den materialien ment vor

Ī pron. pers., auch *hā* = So. u. er, sie und plur. sie, so wie in den obliquen casus: im, in, ir, inen, s. §. 52.

O'in-ki s. m. (So. *ohu-ti*) träne.

U' s. m. *ū-i* rauch.

Ab I s. m. *-ki* neben *ābā* und *abūn-gi* plur. *-gal-ki* (So. *awān-gi* d. i. vaters vater, großvater.

Ab II v. So. *hab*, Sa. 'Af. *hāb*, Ga. *hamb* laßen, gestatten. *hā abūn ino kī tago* gestatte nicht, daß er weggehe!

Abba s. c. g. s. *ab I* herr, herrin. vocat. *gā abbā-u!* o herr. *yā abbā-y* o herrin!

Ebba, ēba s. (So. id.) herr, gott: s. *ābba*.

Ēbo s. f. *ābā-di* plur. *ābā-yin-ki* (So. *ābba, āba*, Ga. *hūba*, Vulgärar. *خبط*) gefäß aus dem flaschenkürbis verfertigt.

Abgāl nom. prop. eines stammes der Hauwiya-Somali: vgl. G. Ferrand. Les Comalis pag. 166

Abbakor nom. pr. viri. aus *ابو بكر* entstellt.

Abāl s. m. *-ki* (So. id.) ersatz, vergeltung. lon. pag. 38, 16ff.

Abul s. m. *-ki* plur. *-o, -ā-di* (So. *bul-ki*) nest.

Iba-Adan plur. *bēni-A.* mensch.

Abūr s. m. *-ki* (So. id.) schöpfung: v. tr. schaffen, erschaffen.

Abēso s. f. *abēsā-di* plur. *abēsō-yin-ki* (So. id.) schlange. spez. eine art kobra, ser giftig.

Abši s. f. *-di* (So. id.) furcht, refl. *ābs-o* sich fürchten.

Abti s. m. *-gi* plur. *-gal-ki* (So. id.) oheim mütterlicher seite, *ino abti* fem. *ino abti* vetter. base von mütterlicher seite.

Abūu s. m. großvater; s. *ab I*.

Ād s. f. *-di* plur. *-o, -o-ga* (Ga. *hāda*) mutter, vor possess. one artikel: *ad-ay* meine, *ad-ā* deine mutter u. s. w. *habārtay ādēd* meine schwigermutter = meine frau ire mutter.

Adi pron. pers. du: s. *ādiga*.

Ēdo s. f. *ēdā-di* plur. *ēdō-yin-ki* (So. *ēldo*) tante, umme und zwar schwester des vaters; s. §. 20.

Īd s. f. *-di* plur. *-o, -o-gi* (So. *īd*, Ar. *عيد*) festtag.

Īddi s. f. *iddi-di* plur. *ījjo-gi* aus *āddyo-gi* (So. *īddi*) finger- oder zehennagel.

Adég s. m. *-i* plur. *-o, -ā-di* mietknecht, londienner.

Adig- a, -i, -u (-o) pron. pers. (So. *adiga*) du, *āniga iyyo ādiga* ich und du. *ādiga šelēdā* du allein.

Odah s. f. *odāh-di* plur. *-yo, -yo-gi* (So. *qōdah*) dorn; s. §. 14.

- Adan* nom. pr. viri. Adam: *ibn-Adan* plur. *b'ni-Adan* mensch.
Addin s. m. -ki plur. *addin-a, -a-di* (So id. sklave: fem. *addin-ti*
 plur. *addin-gi*: s. §. 23 und 36.
Iddin s. m. -ki plur. *iddin-a, -a-di* (So. *áddin* bein und fuß.
Idinka-a, -i, -u, verkürzt *idin* pron pers. So. id.) ir. *idinka*
lammaidin ir zwei. *idinka sádda* ir drei. *idinka selédin*
 ir allein. Nebenform *isin* s. d.
Adin s. m. -ki plur. -go, -ga-di (So. id.) oheim väterlicher seite.
 bruder des vaters, *in' ader* fem. *ina ader* vetter, base väter-
 licher seite.
Af s. m. -ki plur. *áfaf-ki* (So. id.) mund
Afmaádu „schwarzmaul“ name eines tribus der *Ráhan-wéa*;
 vgl. auch G. Ferrand. Les Comalis. pag. 175.
If s. m. -ki plur. *ítfaf-ki* (So. id.) licht: s. a. *íftin-ki*.
Afar num. s. f. *afar-ti* (So. id.) vier. *áfaf lan* vier männer.
áfaf habród vier frauen.
afarád vierter. *wárki afarád* das vierte mal. *tómon éyyo*
afarádki der vierzehnte.
afártan s. m. -ki vierzig.
Íftin s. m. -ki plur. *íftin-a, -a-di* (So. *íftin-ti*. vgl. Somalispr.
 §. 118, b; pag. 35) licht: s. *if*.
Aq s. f. -ti (Bed. *ay*, Her. *íji*. A. **አዳ**: G. **አድ**;) die hand, wenn
 nicht verwechslung für 'aq fuß?
Êy v. tr. (So id.) nach etwas sehen, suchen. *búr'adki sá kí*
égyay (pag 40. 13) er sah nach der butter.
ég-si v. caus. beobachten lassen: part. pass. *ég-s-an*
 besichtigt
Igar s. m. -ki (G. **አገር**: Ti. **አገርታዩ**: Bil. *ayarta*) mann.
Ajjar s. m. -ki (A. Ti. G. **አገር**;) bein, schenkel.
Ah v. i. sein, esse: s. *hay*.
Ukkun s. f. *ukkún-ti* plur. *ukkungálo* (So. *egáh* plur. *ukhán-ti*,
 Bed. *kāhhi*) ei, wol nur: eier!
Il s. f. *is-a, -i, -u* plur. *indo-gi* (So. *il*) auge: s. §. 3 und 40.
 anmerk. 2.
Ilig s. f. *ilég-ti* plur. *ilko-gi* (So. *ilig-i* plur. *ilká-ha, ilki-hi, ilkü-*
hu) zan und spez. schneidezán, *ilig hor* oberer. *ilig hós*
 unterer schneidezán.
Alla gott, *állá-gay-o* und *állah-ay-o* (für *állah-hay-o*) o mein gott!
Alamo männer, weiber; s. *alan*.

Ina fem. *inu* s. m. u. f. (So. id.) son, knabe, tochter, mädchen
(s. a. *inan*); beispiele s. v. *ābtī* und *adēr*.

Ġn s. m. -*ki* plur. *unān-ki* (So. id.) geschöpf, schöpfung, welt.

Inbale s. m. -*gi* vogel.

Inḡo s. m. plur. *inḡo-gi* augen: s. *il*.

Anig-a, -*i*, -*u* pron. pers. (So. id.) ich. *āniga kan sīda faḡaso*
kū weli ich werde dieses wie du es willst, dir tun. *āniga*
selēday ich allein (ich meine alleinheit).

an, *āni* id.; *āni ká rōn āssu* ich bin tüchtiger als er.

Dafēd an jēday ich reiste nach Dafed.

unnūka, *unnō* (So. *annūg-i*) wir. *unnōka lūmma āniga*
īyyo ādiga wir zwei, ich und du. *unnōka selēdayna* wir allein.

Ingegan partie. pass. (s. So. *ingēg*) vertrocknet, trocken, 'aus
ingegan vertrocknetes gras, heu.

Unḡiriyārre s. m. -*gi* puls, pulsschlag, wol ein compos. aus
unḡiri-yār-ra (-*la*).

Injir s. f. *injir-ti* plur. -*o*, -*ō-gi* (So. id.) laus, *injir mōdih* kopf-
laus, *injir* 'ad weiße d. i. kleiderlaus, *injir bōdo* floh.

Inan s. m. -*ki* plur. *inamo*, *inamō-di* fem. *inan-ti* plur. *ināmo*,
ināmo-gi (s. §. 23) knabe, mädchen, son, tochter: s. a. *ina*.

Unnō, *unnūka* wir; s. *āniga*.

Inte partie. interrog. (cf. آينت) ʔs u. G. **hḡ-t**: wo? wohin?
woher? gleichbedeutend mit *halke*, pag. 41, 7, 10 und §. 66.

Ġr s. m. -*ki* (So. 'arag) wort: v. sagen, sprechen. pag. 38, 22;
40, 19 u. a.

Ir s. m. -*ki* (So. 'ir) himmel. pag. 41, 3.

Irī s. f. *irī-di* (cf. Har *ir* Sa. 'Af. *ayro* id.) sonne, *irī ka so*
bah sonnenaufgang, ost. *irī u ḡa* sonnenuntergang, west.

Ur s. m. -*ki* plur. *ūrur-ki* kleid. pag. 40, 10.

Irid s. f. *irīd-di* (vgl. Sa. 'iro id.) rücken.

Aray v. tr. (So. id.) sehen. pag. 37, 5; 39, 7; 40, 3, 6; 42, 5.

Armo s. plur. m. tüchter, mädchen. *arimogay* meine tüchter,
arimogā deine tüchter.

Armāli s. Ar. f., *armālī-di* plur. -*ḡo*, -*ḡo-gi* wittwe.

Erin, *irīn* s. plur. m. -*ki* zigen, kleinvieh (pag. 39, 21; 40, 1); s. a. s. v.
bōqol. Der singular ist wol *ēri* oder *īri*, vgl. So. *ūli* und §. 6.

Arir s. m. -*ki* plur. -*o* (So. 'arur, Ar. ʔr) kind, knabe, son, *arirkay*
(und *arīr-kī-kay*, So. 'arur-kay-*ḡī*) mein son, *arirkā* dein son,
arirkay arirkis mein enkel, *arirkēd* ir son, *arirkayn* unser

son, *ararkan* euer son, *ararked* deren son; *araraday* meine söne, *ararādā* deine söne.

arar-ti mädchen, tüchter, *arartay* (und *arar-ti-tay* = So. 'arar-tay-di' meine tochter, *arartā* deine tochter, *arartis* seine tochter, *arartād* ihre tochter, *arartaya* unsere tochter, *arartau* eure tochter, *arartād* deren tochter; *ararogay* und *ararāhay* wie im So. 'ararāhay-ga' meine töchter, *ararogā* (und *ararāha* So. 'ararāhāga') deine töchter u. s. w.

Ararab s. m. -ki plur. -o, -ā-di (So. id.) zunge.

Arōs s. m. Ar. -ki plur. -o, -ā-di (So. id.) bräutigam; v. tr. heiraten. *lānko hābar arosay* (pag. 41, 13) der mann heiratete eine frau.

arōso s. f. *arōsā-di* plur. *arōso-yin-ki* braut.

Ēryāmo s. f. *ēryāmā-di* plur. *ēryāmo-yin-ki* (So. 'ēryāmo') nebel, wolke.

Is s. m. -ki (So. id.) eigene person, das selbst, *ūssu iskisu yimād* er kam in eigener person.

is, vor vocalen *iss* pron. refl., wie im Somali gebraucht, wenn das pronomem in obliquen casus mit dem subject die gleiche person bezeichnet. *is kā bah* packe dich fort! *lāmma gi ayyā is rogēn* (pag. 41, 14) zwei tage weilten sie beisammen. *lānki iyyo lānki wā issa so rāēn* (pag. 38, 29) der mann und der mann sie gingen mit einander.

Isma'il nom. pr. viri, Ar.

Isin pron. pers. ('Af. *issin*, (ia. *izin*) nebenform von *adin-ka*, *idin-ka* ir, *isin uā wōlolo* ir seid brüder. *isin halle jirten* wo wart ir?

Asar s. m. -ki (Ar. عَصْر) zeit des dritten gebetes.

Ūssu, *ūssu-ga*, -gi, -gu und *ūs-ga* u. s. w. pron. pers. (So. *usāga*, *isāga*) er, *ūmūka lāmma*, *ūniga iyyo ūssugu* wir zwei, ich und er. *ūssuga šelēdis* er allein. *ūni kā rōn ūssu* ich bin tüchtiger als er.

Au s. m. -ki plur. -gal-ki (So. *aba*) vater, *dūkī ānkay* (pag. 42, 19) der grundbesitz meines vaters. *habārtay ānkād* mein schwiger-vater (meiner frau ir vater). *awgalhaya wa rōn* unsere gesammten vorfahren waren tüchtig; s. a. 42, 21; 43, 6. 8ff.

Āu und *ō* s. m. -ki plur. *āu-gal-ki* (So. *āwo*) nacht. *āuka bārkisa* mitternacht; s. a. pag. 42, 1.

Audēgla nom. prop. loci.

Ay, áyyo pron. interrog. (So. *áyyo*) wer? *ay walsay kan* wer hat das getan? s. §. 63, pag. 22.

Ayo s. f. *ayá-di* plur. *ay-gín-ki* (So. *áyo*) stiefmutter.

Ey s. m. *-gi* plur. *-o, -á-di* (So. *ey*) hund.

éy-di hündin. plur. *éy-o, ey-á-gi*.

Ayo! s. m. *-i* plur. *-ya, -yá-di* (So. *áyya!*) heuschrecke.

Ayla nom. prop. loci „zwischen *Nān* und *Barirra* gelegen“. H.

Aylay nom. prop. loci „eine tagreise von *Ayla* entfernt“. H.

Ayyā das was *ā* I. pron. demonstr. (So. *ay, ayyā*) dieser, diese, auch plur., zur hervorhebung eines vorangehenden nennwortes (s. a. *ā* I, *habār ayyā lan lá gifáttay* die frau (diese) schließ mit dem manne. *márkab ayyā ká dōfay* das dampfschiff für ab. *lāmma lan ayyā lá safārēn* die zwei männer reisten zusammen.

Ayyo pron. interrog. wer? s. *ay*.

Iyyo I pron. pers. *íyyá-da* (So. id.) sie. plur. comm. gen. *íyyá-ga* sie. *íyyá-di-bā lánki dōtay* sie schlug den mann. *íyyá-gi-bā lánki dōwen* sie schlugen den mann.

Iyyo II conj. (So. id.) und. *áníga íyyo ádíga* ich und du: s. a. *ī* III.

Íyyānk-a, -i, -u pron. pers. pl. (So. *íyyága*) sie. *íyyānka siddah* sie drei. *íyyānki-ha bahen* sie gingen fort.

‘A ‘e ‘i ‘o ‘u.

‘Abdi-husáya nom. prop. des oberhauptes der *Ráḡan-wen*.

‘Ad adj. (So. id.) weiß. *báfta ‘ad* weißes calico. *injir ‘ad* weiße laus.

‘Udud s. m. *-ki* plur. *-o, -á-di* (So. id.) oberarm.

‘Adan nom. pr. loci, die stadt Aden.

‘Admad adj. *lan ‘Admad* ein mann von Aden.

‘Ag s. f. *-ti* plur. *-o, -o-gi* (So. *ag*) fuß; vgl. *ay*.

‘Áli s. m. Ar. *-gi* erhabener, Gott.

‘Él s. m. *-ki* plur. *‘al-ki* (So. id.) brunnen.

‘Él-hur nom. pr. loci, südlich von *Hobyā*, von *Abgal* bewont: vgl. auch G. Ferrand. Les Comalis, Paris 1903, pag. 161.

‘Él-haskilla nom. pr. loci, zwischen *‘Él-Hūr* und *Warsāh* gelegen, von *Abgal* bewont.

'*Eli* name eines großen tribus, zwischen *Warsib* und *Mug* wohnhaft, zerfällt in drei stämme: '*Eli*-'*Omar*, '*Šige*-'*Eli* und '*G'sa-wēn*-'*Eli*.

'*Ol* s. m. -*ki* plur. '*alal-ki* (So. id.) feind, fremder.

'*Al'dly-o* s. f. -*ā-di* plur. -*o-yin-ki* matte, ?; vgl. So. '*allal*.

'*Alol* s. f. '*aloši* plur. '*alol-o, -o-gi* (So. id.) bauch, magen.

'*Ilmi* s. m. Ar. -*gi* gelesamkeit.

'*Al'en* s. f. -*tī* plur. '*al'm-o, -o-gi* (So. id.) blatt, laub.

'*Imri* s. m. Ar. -*gi* (So. id.) lebenszeit.

'*An* und '*han* s. m. -*ki* plur. '*aman-ki* (So. '*an*, Kaf. *gāmō*, Ku. *gīmā*) backe, wange.

'*Un* v. tr. (So. id.) speisen, essen; caus. '*un-sī* zu essen geben, part. pass. '*unan* gegeben.

'*Ando* s. f. '*andā-di* plur. '*ando-yin-ki* (So. id.) euter.

'*Ar* s. m. -*ki* plur. '*arar-ki* (So. '*aro*) spitze, schneide.

'*Arā'ar-o* s. f. -*ā-di* plur. -*o-yin-ki* (So. '*aro*) spinne.

'*Irib* s. m. -*ki* plur. '*irb-o, -ā-di* (So. '*edib* s. f.) ferse.

'*Arru* s. f. -*dī* (So. '*arro*) staub, sand.

'*Aus* s. m. -*ki* (So. id.) gras, '*aus ing'agan* dörres gras, heu.

'*Eys* adj. (So. '*as*) rot.

'*eysan* s. f. -*tī* röte, rote farbe.

B.

Bā demonstr. part. (So. id.) meist als suffix an ein vorangehendes wort zur hervorhebung angesetzt und in den meisten fällen mit pronominalsuffixen versehen. '*elki-bā u biyo si ká dōwā* (pag. 37, 3) aus der eisterne wünschte er wasser. '*adigo g's-bu mā-qibto* (pag. 41, 16) du hast ja gar kein schamglied. '*i-bā u aragagan* (pag. 42, 5) sie werden mich berücksichtigen. '*adgti bu u gābyay* er besang die frau. '*lānki bay u koyen* (pag. 39, 3) sie kamen zum manne.

Bā'ba'o s. f. *bā'ba'-ā-di* plur. *bā'ba'-yin-ki* (So. id.) handfläche.

Bā'di part. Ar. nachher, dann; *kā bā'di* id., pag. 39, 10; 41, 15 u. a.

Bab s. m. Ar. -*ki* plur. *bābab-ki* türe, tor.

Babūla s. m. -*gi* plur. *bābūlayūl-ki* (So. *bō'*) luftröhre.

Bōdo s. f. *bōdā-di* plur. *bōdo-yin-ki* (So. id.) sprung, '*injir bōdo* floh (sprunglaus).

Bádah, *bídih* s. f. *budá-dí* (So. *búdeh*) die linke, *badúhdayda* meine linke (hand).

Bádán adj. (So. id.) vil. *binán bodan* vile männer, *ge badan* vile tage.

Báf s. m. -*ki* plur. *bafáf-ki* nabel.

Báfita s. f. *bafíta-dí* (So. *báfito*) calico: *báfita* 'ad weißes calico.

Bag s. m. -*i* plur. *bágan-i* (So. *bog*) bauch: mutterleib.

Bag v. tr. (So. *fag*) fügen, keren; caus. *bag-si*, part. pass. *bag-an*.

bog s. m. -*i* gesundheit, v. caus. *bog-si* heilen, gesund machen: caus.-refl. *bog-s-o* sich heilen, gesund werden, genesen

Bugan s. f. -*ti* (So. *bukán-ki*) krankheit.

Bújol s. m. hundert: s. *bójol*.

Bah v. i. (So. id.) auf-, ausgehen. *Šēh-Otman ā ka sō bāhnay*, 'Adan ā koyay wir zogen ab von Scheeh-Otman und kamen nach Aden. *is ká bah* packe dich fort! *línko ā sō bahay* (pag. 37, 1) der mann zog aus: s. a. 41, 2.

bih-i v. caus. ausgehen machen. *wá'a á fadáyí, línko sī ka sō bihiyo* (pag. 37, 11) er beabsichtigte, daß er den mann herausziehe: s. a. 38, 13, 18.

bih-is-o v. caus.-refl. zu sich herausziehen, *n-sō bihišo línkan* (pag. 38, 16; 39, 4) ziehe diesen mann nicht zu dir heraus (aus dem brunnen)!

Bóhol s. f. *bohósi* plur. *bóholó, bohólo-gi* (So. *bohál*) hñle, loch in der erde, grube.

Báho s. f. *ba'á-dí* (So. *būh*) fñlle, *bígo báho* überschwemmung, waßerflut.

Bakkol s. m. -*ki* plur. -*o, -á-dí* wolke

Bag s. f. -*ti* plur. -*o -agi* loch im kleid, in einer wand, mauer u. dgl.

Bójol und *bójol* s. m. -*ki* plur. -*o, -á-dí* (So. id.) hundert, *bójol lan* hundert männer, *bójol nāgól* hundert weiber, *bójol ā gú irin'a* herde von mer als hundert stück kleinvilh.

Bógon s. f. *bo'ón ti* (So. id.) sene, bogensene: nerv.

Bál s. m. -*ki* plur. *bálat-ki* (So. id.) feder plur. flñgel, dann auch augenbrauen, -- wimpern. *bálat-la* adj. betlñgt, flñgel habend.

Báli s. m. -*gi* lanze mit eisenblatt.

Bíl s. f. *bísi* plur. *bílo, bílá-dí* (So. id.) mond, monat. *bísi sī quláttay* „der mond ist geboren worden“ vom ersten sicht-

barwerden des mondes nach dem neumond. *bisi qántay* der mond ist voll geworden. *bisi mañwáttay* der mond hat sich verfinstert (im neumond).

Böli s. m. -*gi* (So. id.) raub, beute.

Búla s. m. -*i* plur. -*yo*, -*yá-di* gattung eidechse, in häusern vom ungezifer lebend.

Búled s. m. Ar. -*ki* dorf, stadt, *búled-kay* und *búled-kí-kay* mein dorf.

bílud s. m. Ar. -*ki* landschaft, *bílud-kay* und *bílud-kí-kay* mein vaterland, *bílud-kayn* und *bílud-kí-kayn* unser vaterland.

Báluq s. m. -*i* plur. -*o*, -*á-di* (So. id.) jüngerling in der geschlechtsreife begriffen, noch nicht volljährig.

báluqad s. f. *báluqád-di* plur. -*o*, -*ó-gi* heranreifendes mädchen, bald heiratsfähig.

Báldálo nom. prop. loci.

Báldaq s. m. -*i* (cf. بلاق cito ivit) waßergemurm. hervorsprudelnde quelle.

Bállan s. m. -*ki* plur. *bállan-o*, -*á-di* (So. id.) versprechen, vereinbarung, vertrag, *bállanki qád* das versprechen nemen d. i. nicht erfüllen.

Bilán s. f. -*ti* plur. *bilám-o*, -*ó-gi* (vgl. *lau*) frau, weib. *lámma bilámód* zwei frauen, *ímmissa bilámód* wie vil weiber? *bilán selédéd* eine einzige frau.

Biláwa s. m. -*ga* plur. -*yo*, -*yá-di* und -*yál-ki* (So. id.) großes schwertänliches seitenmeßer, dolch.

Ban s. m. -*ki* plur. *bánnan-ki* (So. id.) ebene, weite steppe.

Báni-Adan s. m. -*ki* die menschen.

Bēn s. f. -*ti* plur. -*o*, -*ó-gi* (So. *beyn*) lüge.

Bun s. m. -*ki* plur. *bánnan-ki* und *bánn-o*, -*á-di* (So. id.) café-bone und das getränke daraus.

Bándar s. m. pers. -*ki* plur. -*o*, -*á-di* (So. id.) hafen, hafenstadt.

Bar s. m. -*ki* plur. *bárrar-ki* (So. *baḥ*) teil, hälftē, *áuka bárkisa* die mitternacht, *mógalka bared an áragay* ich sah einige männer.

Bār s. m. -*ki* plur. *bárrar-ki* (So. id.) der oberste teil eines gegenstandes; plur. haarhörner, aus haaren geflochtene hörner auf beiden seiten des frauenkopfes.

bárad s. m. *ki* kamelhengst mit weißgeflecktem höcker.

Bára s. m. -gi plur. -go, -gá-di (vgl. So. bei König: *báda* plur. *bádaq* id.) sklave.

Bári s. m. -gi plur. -go, -yá-di (So. id.) der morgen; v. i. morgen werden, tagen. *waqí báryay* es ist morgen geworden. adv. *barito* morgen.

bárya adj. relat. klar, rein, hell, schön. *na bárya-y!*
o du schöne (frau, mädchen)!

Bér I s. m. -ki plur. *berar-ki* (So. id.) leber

Bér II s. f. -ti plur. -o, -o-gi (So. id.) feld, garten.

Bir s. f. -ti plur. -o, -o-gi (So. id.) eisen.

Bur s. m. -ki plur. *bárar-ki* (So. id.) das fett.

bárad s. m. -ki „weißes fett“ frische, noch ungeschmolzene butter: s. pag. 40, 8 ff.

Būr s. f. -ti plur. -o, -o-gi (So. id.) berg.

Barbār s. m. -ki plur. -o, -á-di (So. id.) junggesell, reifer jüngerling vor der zeit der vermählung.

Bardala nom. prop. loci. ortschaft zwischen *Nān* und *Báyyan*.


Bārdār nom. prop. loci. ortschaft an der grenze des Digillandes.

Biríq s. f. -ti plur. -go, -o-gi (Ar. برق) blitz.

Bārmade s. f. -ti (So. *bār-yāro*) milz.

Barar s. m. -ki haarhörner: s. *bār*.

Barírra nom. pr. loci. ortschaft in der nähe von *Ayla* gelegen.

Bársi s. m. -gi plur. -go, -yá-di (So. *bárki* und *bárji*) die hölzerne nackenstütze in der form des ägyptischen .

Baráwa name eines volkstammes im *Jabarti*-land.

Basa s. m. -gi plur. -go, -yá-di (cf. Ti. **ḡḡṭ**: Bil. *basat*) die stirn.

Básal s. f. Ar. *basási* plur. *básalo*, *basalo-gi* zwibel.

Básin s. f. *basín-ti* plur. *básimo*, *básimo-gi* (So. id.) lippe

Batati s. m. -gi plur. -go, -yá-di kartoffel.

Bay pron. demonstr. sie, ea und ii: s. *bā*.

Bíyo s. plur m. *bíyo-ga* (So. *bíyo*, *bíyá-ha*) wasser. *ay dámay bíyogay* wer hat mein wasser getrunken? Neben der pluralform *bíyo-ga*, -gi, -gu in pag. 41, 2 ff. auch *bíyí-hi*, mit der Somaliform übereinstimmend.

bíyo báho s. f. (s. *báho*) überschwemmung.

bíyo qombār s. m. (s. *qombār*) cocosmilch.

Byamāl name eines volkstammes im *Jabarti*-land; vgl. auch G. Ferrand, *Les Comalis*, Paris 1903, pag. 166: „*Bimāl*, sur la route des caravanes entre Magadexo et Berbéra.

près de Danaba. *Býanul* aus *bíya-ma-ul* bedeutet: waßerlos, one waßer seind.

Býyan name einer ortschaft zwischen *Bardala* und *Malabla*.

D.

-da, -di, -lu artik. fem. (So. id.), *mará-da* das kleid; s. *-ta*.

-dā I demonstrativpart. (So. id.), *ādiga-dā* gerade du, *mānta-da* zu dieser jetzigen stunde.

-dā II possessiv der zweiten person fem. (So. id.), *marí-dā* dein kleid.

Dō s. m. wort, vor suffixen für *dau*; s. d.

Dā'in adj. (Ar. دائ) ewig: s. m. *dā'in-ki* der ewige d. i. Gott.
dā'inkay mein ewiger = mein Gott

Dab, dab s. m. *-ki* (So. *dab*) feuer.

dab-báburu s. m. *-gi* (*dab* + *baburu*, cf. De. Qu. *beber*).

Bil. *birbir*, Sa. *bolol*, A. 𐤁𐤁𐤁 : $\overset{\circ}{\text{𐤁}}$ $\overset{\circ}{\text{𐤁}}$ 𐤁 𐤁𐤁𐤁𐤁 ebullire; funke, feuerfunke.

Dāb I s. m. *-ki* geheilte wunde.

Dāb II s. m. *-ki* plur. *dabab-ki* (So. id.) schaft, heft, handhabe, *dāugēn dāb dūgan* unsere rede ist ein abgenütztes heft (unnütz).

Dābo s. f. *dabá-di* (So. id.) hinterteil, rückteil; tierischer schwanz, *dāba gírgir-bā kū dāsay* hinter einer hecke hat sie (deine mutter) dich geboren. *dābo mallay* fischschwanz.

dīb s. m. *dīb-ki* schwanz.

Dāb s. f. *-ti* (cf. Gur. 𐤃𐤁 ; A. 𐤃𐤁𐤍 ; id.) asche, staub.

Dīb s. m. schwanz, schlepp; s. *dābo*.

Dibi s. m. *-gi* plur. *-yo, -gá-di* und *-yal-ki* (So. id.) stier. *dibi-gí-gay* (So. *dibigáygi*) mein stier, *dibigál-kay* (So. *dibigá-day-di*) und *dibigá-day* meine stiere, *dibigí-gayn* (So. *dibigí-gen*) unser stier, *dibigá-dáya* (So. *dibigá-dīna*) unsere stiere. *dibi-gíni* (So. id.) euer stier, *dibigá-din* (So. *dibigí-din*) eure stiere. *dibi-gad* (So. id.) deren stier, *dibigá-dād, dibigál-kād* (So. *dibigá-dād*) deren stiere.

Dibi s. f. *dibi-di* (So. *dibád-di*) das freie, die wüste, steppe, gegend außer, hinter dem dorfe, hause, draußen, hinaus. *dāyérti wā so qíbsatay, dibála sa diqay* (pag 38. 7) --

banunka si diqay ib. pag. 38, 9 es erfaßte (den strick) der affe und er setzte in hinaus.

Dob s. m. -ki plur. *dobab-ki* (So. id.) junggesell, heiratsfähiger aber noch nicht vermähter mann.

Dab I v. tr. (So. id.) rüsten, kochen, braten: iterat. *dūbdūb* lange, wiederholt kochen.

dub-i, duba-y v. caus. kochen lassen. pass.-caus. *lá dub-i, lá duba-y* veranlassen daß gekocht werde, *wagi báryo bunn an lo dābāyu-in* am morgen läßt man für in keinen kaffe kochen.

Dab II v. tr. (So. id.) zusammenrollen, iterat. *dūbdāb* und *dūbūb* wiederholt oder klein zusammenrollen.

dab-s-an v. caus.-pass. sich zusammenrollen. *hírigi abē-sādi sī kī dūbsantay* (pag. 38, 1) an das seil klammerte sich die schlange an.

Dabbaburu s. m. funke: s. *dab*.

Dabal s. f. *dabasi* (So. *dabbal*) schwebung: v. i. schweben, schwimmen.

Dabēl s. f. *dabesi* plur. *dabēl-o, -ō-gi* (So. *dabāgl*) wind, *dabēl wēn* großer wind, sturm, *dabēsi wēnēd* der starke wind, *dabēl-yālki wawen'a* die stürme. *dabēsi wā dēqtay* der wind hat sich gelegt.

Dabūl s. m. -ki plur. -o, -ā-di (So. id.) deckel; v. tr. bedecken, zudecken.

dabolan part. pass. verdeckt, *bigīhi dabolanay* (pag. 43, 1) verdeckt ist das waßer.

Dad s. m. collect. -ki (So. id.) leute, volk.

Dod s. f. -di plur. -o, *dodō-gi* schuhsole, sandale.

Dāf s. f. -ti (So. id.) boden, grund, tiefe.

dāfti-la adj. tief.

Dāfēd nom. prop. loci, bei Geledi im innern des *Jabarti*-landes gelegen; s. pag. 43, 3; bei G. Ferrand, Les Comalis pag. 181

Dāfīt genannt.

Dāfūfi s. m. -gi plur. -go, -gīl (cf. 𐌸𐌹𐌺) mauerwespe.

Dāftāla adj. tief; s. *dāf*.

Dig v. i. (So. id.) hinab-, herabsteigen, sinken, *dabēsi wā dēqtay* der wind hat sich gelegt.

Dig s. Ar. m. i plur *diqay-i* (So. id.) der han

Dug v. tr. (cf. G. 𐤃𐤍𐤒 : id. 'begraben, pass. *hi dug* begraben werden, part. pass. *dūgan* begraben

Dūg v. tr. (So. id.) reiben, durch gebrauch abnützen: part. pass. *dūgan* abgegriffen, *dāh dūgan* ein abgegriffener, abgenützter schaft.

Dugāg s. collect. m. -i (So. *dugag* s. m.) wildtier, alles was nicht haustier ist, löwe, panter, schlange, vogel u. s. w.

Dagāl s. m. -ki plur. -o, -ā-di (So. id.) kampf, krieg, *is-dagāl* bruderzwist, *is dabalkagan* unser bruderzwist.

Dīgīl name des einen der beiden hauptstämme der *Jabarti*

Dēgen s. m. -ki plur. *dēgu-o*, -ā-di (So. *dēguo* wonplatz einer familie, *dēgenki abāugay* (pag. 42, 19) der wonsitz meines großvaters.

Dāji v. caus. weiden lassen: s. *dāq*.

Dāhab s. m. Ar. -ki gold, *dorka habled dāhab* der begerenswerteste schmuck der mädchen ist gold.

Dāhab'a adj. relat. golden: nom. prop. fem.

Dāhur s. m. Ar. -ki plur. *dāhro*, *dahrā-di* mittag.

Dāq v. tr. (So. id.) grasen, weiden, *bār'ādkīsa būnauka dāqin* sein weißhückeriger kamelhengst beweidet nicht die steppe.

dāji v. caus. grasen lassen, *wirwika wālyo kū dāji yān ahay* in sorge weide ich kälber.

Duq s. m. -i plur. *dūqag-i* (So. *dūg* alt) greis.

duq s. f. *dūq-da* plur. -o, -o-gi matrone, greisin.

Dal s. m. -ki plur. *dālal-ki* (So. id.) grenze, stammsitz, *dālki dūlag*, *dēgenki abāugay* (pag. 24, 19) der grundbesitz meines vaters, der wonsitz meines großvaters.

Dāl s. m. -ki plur. *d dāl-ki* (So. *dā'al*) zipfel, saum, *dāgta dalkēd* das orlappchen.

Dil v. tr. (So. id.) töten.

Dilo s. f. -di lüge(?).

Dol s. m. -ki ein großes krokodil(?), vgl. So. *dol* antilope decula Rüpp.

Dul s. m. -ki plur. *dūlal-ki* (So. id.) loch, *sāuka dulkēd* (und *duljed* d. i. *dalki-ēd*) das nasenloch, *dāgta dulkēd* der gehörgang; vgl. auch *dun*.

Dūl s. m. -ki plur. *dūlal-ki* (So. id.) raubzug; v. i. auf raub ausziehen, *so dasag dāmra'ādi* (pag. 39, 8) der schakal ging auf raub aus

dulan part. pass. geraubt: s. m. *dulan-ki* die beute, geraubtes gut.

Dulul v. tr. (So. id.) aufhängen. *haddān qorrā'a berīta'a hābsiga la qā jūran, wā is dūlela*, wenn ich morgen (bei der morgigen sonne) nicht aus dem gefängnis befreit werde, so hänge ich mich auf.

Dūnuy s. m. -gi plur. -o, -ā-di kleine, weiße eidechse.

Dūn s. m. -ki plur. *dūnan-ki* (So. id.) schildkröte

Dūn s. m. -ki plur. *dūnan-ki* (So. id.) wunsch, beger, wille: v. tr. wünschen, verlangen, wollen, pag. 37, 3.

Dun s. m. -ki plur. *dūnan-ki* cf. *dul* nasenloch, *lammādi dun* die beiden nasenlöcher.

Dinab s. m. -ki plur. -o, -ā-di cf. دَنَاب (دَنَاب) dorn: vgl. So. *dānab-ki* der blitz.

Dānbo s. f. *dānbō-di* plur. *dānbo-gin-ki* (So. *dānbo*) rückteil, folge, nachfolge, gang hinter jemand.

dānba-y v. caus. die nachfolge machen, *an u dānbāyi* ich werde im folgen.

Dūnfār s. m. -ki plur. -o, -ā-di (So. *dūfār*) eber, wildschwein.

dūnfār s. f. -ti plur. -o, -ā-gi wildsau.

Dānjero nom. prop. loci, pag. 42, 20, 22.

Dūnli s. m. -gi plur. -go, -ā-di und -yāl-ki (vgl. *dun*) maus, ratte: fem. *dūnli-di* plur. -yo, -yā-gi.

Dūnmāsi s. f. *dūnmāsi-di* plur. -yo, -yā-gi (So. *dūmāsi*) die schwägerin, schwester der frau.

Dawā'o s. f. *dawā'ā-di* plur. *dawā'o-gin-ki* (So. *dawā'o*) fuchs, schakal.

Dāyer und *dayer* s. m. -ki plur. -o, -ā-di (So. *dāgger*, *dayer*, A. **دَايَر**: id., s. §. 11, pag. 5) affe, spez. pavian.

dāyer-ti plur. *dāyer-o*, -ā-gi affin.

Dar, *dar* s. f. -ti (So. *darād-di*) sache, angelegenheit, mit possessiven: *dārtay* meinertwegen, *dārtāda* deinetwegen, *dārtis* seinertwegen, *dārtēd* iretwegen, *dārtano* unsertwegen, *dārtin* euretwegen, *dārtigo* derenwegen.

Dār s. f. -ti (So. *dāgr-ti*) die letzte jareszeit.

Dār s. m. -ki (So. id.) auswal, auszeichnung, das beste, *darka habled dāhab* der begerteste schmuck der mädchen ist gold.

Dora s. m. -gi plur. -go, -yā-di und -yāl-ki (So. *dōrā-hā*) han, *doro* s. f. -ā-di plur. *dorogin-ki* (So. *dōrā-di*) henne, hun.

Dur v. tr. (Ga *dir*) treffen, stechen.

Dār s. f. -*ti* plur. -*o*, -*o-gi* 1) grasland, wildnis, steppe (So. *dar-ti*, Qu. *dār*, A. G. 𐎣𐎥:); 2) wall (So. *dāy-r-ki*).

Dirā' s. m. -*di* (So. *dirā'-di*) die trockene jareszeit.

Dérer s. m. -*ki* unterarm (?).

Derēr s. m. -*ki* (So. *darér*) ausbreitung, zerstreung: v. i. auseinander gehen die tiere auf der weide.

Dirir s. f. *dirir-ti* (So. id.) streit, kampf, krieg: v. streiten, kämpfen.

Dūu s. m. mit dem artikel *do-gi* (Kaf. *tāwō*, Bil. De. Qu. *dūwa*, Cha. *duqā* id.) wort, rede.

Dāwi s. m. -*gi* plur. -*yo*, -*yá-di* und -*gd-ki* (So. *dāwo*) arznei, heilmittel, medizin.

dāwi-la s. m. -*li-hi* der arzt.

Dāy v. tr. (So id.) sehen, schauen, *irkās kor sō ū dāyay* (pag. 41, 4) er schaute für sich zum himmel empor.

Dayn, *dēn* s. Ar. m. -*ki* plur. -*yo*, -*yá-di* schuld, debitum.

Dāyer s. m. affe, pavian; s. *dāyer*.

D.

Dā' s. m. *dā'-a*, *dā'-i*, *dā'-u* (So. id.) fall, *iri ū dā'* west, sonnenuntergang.

dā' v. i. fallen. *rōb wā dā'i* es wird regen fallen.

dā'-i v. caus. fallen machen, fällen. pass. *lá dā'i* gefällt werden. *dā'ka lu i dā'gay* ich wurde zu boden geschlagen.

Dāb v. tr. (So. *dib*) übergeben, — reichen.

Dēbed s. m. -*ki* plur. -*yo* tölpel, dummkopf.

Dabel s. f. *dabēsi* plur. -*o*, -*o-gi* (So. id.) eine musterfrau, treu und arbeitsam.

Dāban s. m. -*ki* plur. *dābn-o*, -*á-di* (So. id.) backe, wange.

Dāban wēn'i adj. relativ. „von großer backe seend“ name eines volksstammes zwischen *Warsāh* und *Māgē* wohnhaft.

Doboy nom. prop. loci, ort an einem süßwaßer gelegen, eine halbe stunde flußart von *Mubārak* entfernt.

Dēdo s. f. *dēdā-di* (So. id., Cha. *ṭēdā*, A. 𐎣𐎥:) der tau: s. §. 2.

Dādān s. m. -*ki* plur. *dādāmo* (cf. A. 𐎣𐎥: Har. Ga. Sa. *dudā*, Agm. *dadi*, Qu. *dada* dumm) tölpel, dummkopf. pag. 44, 3.

Dādūn s. m. -ki plur. *dādūn-o*, *á-di* (So. id.) vorderarm, elle.
Dāf v. i. (So. id.) in see gehen, eine seefahrt machen, *márkab*
ayyá lnta ká dafay Qášin an dafay sobald ein dampfer in
 see ging, reiste ich ab nach Gischin.

Dāfor s. m. -ki plur. -o, -á-di (So. id.) die schläfe.

Dag v. tr. (So. *dūg*) aufpaßen, beobachten.

Deg s. f. -ti, -o, -o-gi (So. id.) des or: v. tr. hören, vernemen; ge-
 horchen. durat. *deg-ag* horchen, lauschen. *dégaya* ich höre zu.

Dégo s. f. *dégá-di* plur. *dégo-yin-ki* honigscheibe, wabe, auch
dégo málab oder *dégo sínki*.

Dig I v. tr. (So. id.) setzen, stellen, legen; darlegen, unterweisen,
 leren. part. pass. *digan*, v. pass. *lá dig*.

Dig II v. i. (So. *dég*) kleben, ankleben, haften bleiben, *áfkišá*
dūlki sá ká digay (pag. 41, 12) sein mund blib fortan (*sá*)
 haften an der erde.

Dig s. f. -ti (So. id.) blut.

Dígaš s. m. -i plur. -yo, -yá-di (So. id.) stein.

Dah I v. tr. (So. id.) sagen, präś. *dáha* ich sage, *data* (für
dáhda) du sagst, *dánna* (für *dáhna*) wir sagen, *datán* ir sagt,
dahán sie sagen: s. §. 15; s. a. 38, 17, 25; 39, 4, 6, 12, 16; 41, 10.
málah s. m. -i rede, wort; v. tr. sagen, sprechen, flectirt
 wie *dah*, s. pag. 41, 15; 42, 1.

Dah II s. f. *da-ti* für *dáh-ti* (So. *dah*, *dáh-di*) die mitte, das
 innere, *minka datisa* (pag. 42, 5) im hause.

Dakaro s. m. plur. tantum *dakáro-gi* die schläfen, das was *dāfor*.

Diq v. tr. (cf. Ga. *dyig-z* id.) schreiben.

Dáyle s. f. -di wanze.

Dal v. tr. (So. id.) zeugen, gebären. *ada dába gírgir-ba kú*
dásay deine mutter hat dich hinter einem busch geboren.
dál-o v. refl. zur welt kommen, geboren werden, *bísi*
sí dālúttay der mond ist zum vorschein gekommen (nach
 dem neumond).

Dal s. m. -ki plur. *dálal-ki* (So. id.) erde, land.

Dállá s. f. -di plur. -yo, -yo-gi (So. *dállah* s. m.) geschwür.

Dan I v. tr. (So. id.) trinken. *ay dámay biyogay* wer hat mein
 waßer getrunken? s. a. pag. 41, 9.

Dan II adj. (So. id.) ganz, complet, fertig.

dámo s. f. *dámá-di* gesamtheit, complete zal.

dama-g v. caus. vollständig, fertig machen.

ḡam-o v. refl. vollständig, fertig werden; zu ende gehen,
bisi ḡamūttag der mond ist voll geworden *biyyi ká ḡi*
madaḡ das waßer ging aus, zu ende; s. a. pag. 41, 2.

ḡamut-ys o v. caus.-refl. sich vervollständigen, in rechten
 stand setzen; s. pag. 44, 2

ḡam-an part. pass. vollständig, fertig

ḡaman s. f. *ḡamán-ti* ganzheit, gesamtheit, *niman ḡa-*
mántōd „männer ire gesamtheit“ alle männer, *bilan ḡa-*
mántōd alle weiber.

ḡon s. m. *-ki* (So. id.) verborgenheit, versteck.

ḡam-ī v. caus. verstecken, verbergen; refl. *ḡam-o* sich
 verstecken; part. pass. *ḡam-an* versteckt.

ḡer adj. (So. id.) lang, hoch, *Ismaʿil Húsan a ká ḡer yuhay*
 I. ist länger als H.

ḡer-o v. refl. lang, hoch werden.

ḡer-ad s. m. refl. *-ki* übermaß an höhe, länge, *lin ḡerad*
wa aha der bau ist zu hoch.

ḡer-a-ḡ v. refl.-caus. lang, hoch machen, *dálki ḡeray*
 die grenze erweitern.

Duro s. f. *ḡurádi* eine ameisenart, im Somali *quḡḡunjo* genannt.

ḡarban s. f. *-ti* plur. *-ḡo*, *-ḡo-ḡi* (So. *ḡarub-ki* schlag, ضَرْبٌ
 schlagen) gefürter schlag, *ḡarbangoga dábanka ká fayta*
 von den schlägen (orfeigen) schwoll mir die wange an.

ḡarban name eines ortes, eine tagreise von *Maḡdísu* entfernt;
 vgl. So. *ḡarben* euphorbia Robecchi P.

ḡirman s. f. *-ti* plur. *-ḡo* mücke.

ḡarar s. f. *-ti* plur. *-o* (So. id.) tag.

ḡarér s. m. *-ki* streit-, handelsüchtiger mann (?); vgl. So. *ḡarer*
 geifer, speichelfluß.

ḡis s. m. *-ki* (So. id.) bau, aufführung eines baues.

ḡistu s. f. *ḡisti-di* plur. *ḡisto-ḡin-ki* zaun, mauer, hag.

ḡau v. tr. (So. *ḡab*) schlagen; perf. *ḡáu-ay*, *ḡo-tay* u. s. w.

F.

Fad v. tr. (Ga *fed*, Af. Sa. *faḡ*, So. *bād*, فَاحَتْ بِأَنْتَ id.) suchen,
 versuchen, wollen.

fad-ag durat., *maḡ fadusay* (So. *bād-āḡ-say*) was woll-
 test du? s. a. §. 90 und pag. 37, 10; 38, 12; 43, 11.

- Fad* s. m. *-ki* plur. *fādud-ki* knospe.
Fud s. m. *-ki* plur. *fūdud-ki* (So. id.) fleischbrühe, pag. 43, 7.
Fāḏi v. i. (So. id.) sitzen, pag. 39, 10.
Fōl s. m. *-ki* plur. *-o*, *-ā-di* (So. *fōl* s. f. gesicht, *fōl* s. m. augen-
 zan) antlitz. gesicht; stirn.
Fāl v. tr. (So. *fāl*, Sa. *fōr*, 'At. *far*. Mehri *farā*, فَرَغ, s. Somalispr.
 §. 109, a. pag. 31) besteigen ein reittier, reiten.
Filfil s. Ar. f. *filfisi* (So. id.) der schwarze pfeffer.
Fānjar s. f. *-ti* (cf. بَيْظَرُ بَيْظَرُ clitoris) glans penis.
Far s. f. *-ti* plur. *-o* (So. id.) finger, zehe.
Farā-lu „digitos habens“ nom. prop. eines tribus der *Höye*; vgl
 auch G. Ferrand. Les Comalis. pag. 165.
Fēr s. f. *-ti* plur. *-o* (So. *fēd-di* plur. *-o*) seite, körperseite, plur.
 die rippen.
Fur v. tr. (So. id.) öffnen, lösen, aufbinden (pag. 40, 12); scheiden,
 entlassen die frau (pag. 43, 12); caus. *fūr-i*, part. pass. *fūr-an*.
Fūr s. f. *-ti* der aussatz.
Fardāfar s. comm. gen. *-ki* und *-ti* (So. *faḏānfud*) eine rotbraune
 ratte one haare, nur mit einem bart versehen.
Faror s. f. *-ti* plur. *-o*, *-ō-gi* (So. *farūr-ti* hasenscharte, gespaltene
 lippe) die lippe.
Fāy I pron. interrog. wie? *fāy tan-a* wie befindest du dich?
Fāy II v. tr. (cf. فَاحَ رَحَ s. a. Bil. s. v. *fāy*) blasen.
fāy-o v. refl. sich aufblasen, anschwellen, *darbanjoga*
ḏābanka kā fāyṭe (pag. 44, 11) von den schlägen (orfeigen)
 schwoll mir die wange an.

G.

- Gē* s. m. *-gi* plur. *g-gal-ki* und *gey-o*, *-ā-di* (cf. Ga. *gūya* licht,
 glanz; tag) der tag, *lāmma gē* zwei tage, *ge badan* vile tage,
gē-ga dieser tag, heute.
Gin s. m. *-gi* plur. *-gal-ki* und *gag-o*, *-ā-di* (So. id.) die perio-
 dische regenzeit im Mai und Juni, erste jareszeit.
Gā v. i. (Bil. *ga' y*, Ar. جَاءَ venit; s. So. s. v. *gey*) kommen,
 gelangen wohin.
ga'-i v. caus. hinbringen, -führen, *ha i ga'un-in Dafed*
 (pag. 43, 3) bring' mich nicht nach D.!
Go' v. i. (So. id.) reißen, entzwei gehen.
gō'-i v. caus. zerreißen, -teilen.

gə's-o v. caus.-refl. sich etwas zerreißen, *dódda an go'saday* ich habe mir (auf der reise) die schuhe zerrißen.
Ga'al s. m. -ki plur. -o, -á-di (So. id.) die verwantschaft, der kreis der verwanten.

Ga'an s. f. -ti (So. id.) hand. arm: bucht, meeresbucht. ein-buchtung ins land hinein.

gabb-o v. refl. sich verbergen. verstecken.

Gabb v. tr. (cf. G. 𐤁𐤁: id.: vgl. Somalispr. §. 103, a: verbergen

Gáb v. tr. (So. id.) brennen, verbrennen, *marádān wáhan sī u gúbay* (pag. 40, 21) ich habe das kleid verbrannt. *may ū gúbay maráda* (pag. 40, 19) warum verbranntest du das kleid?

gúb-o v. refl. sich oder in eigenem interesse etwas verbrennen, *marádi sī qádaday*, *marádi dab sī kí riday*, *marádi sī gúbaday* (pag. 40, 16) er nam das kleid, warf es ins feuer und verbrannte es sich.

Gabád s. f. -di plur. *gábdo* und *háblo* (So. id.) mädchen, tochter, *gabqōgīn* oder *hablōyīn* eure tüchter, *gabqōgōd* oder *hablōgōd* deren tüchter.

Gabāu s. m. -gi (So. id.) der greis.

Gábay s. m. -gi plur. -o, -á-di (So. id.) lied, gesang, gedicht.

gabī v. tr. singen, *álanke ā nāy já'laday*, *nāgti-bū u gábyay*, *gábaygi wáhu sī qahay* ein mann verliebte sich in eine frau, diese frau besang er und im gesang sagte er (folgendes).

Gad v. tr. (So. *gād*, Ga. *gad*, Kaf. *gād* id., cf. خات, G. 𐤁𐤁:) auf raub ausgehen: jagen (wild).

gádo s. f. *gádá-di* raub. fang, jagd, *lámma qofod u saḡar gádo u bahay* (pag. 41, 1) zwei männer gingen auf jagd nach zwergantilopen aus.

Ged s. m. -ki plur. *gedad-ki* und *gəd-o*, -á-di (So. id.) baum.

God s. m. -ki plur. *gódad-ki* und *gód-o*, -á-di (So. id.) loch, höle, grube.

godón s. m. -ki id.

Gud I v. tr. (So. id.) nur in verbindung mit *abal* belonen, vergelten, ersatz leisten für dienste, pag. 38, 21. 24. 27.

Gud II s. m. -ki, plur. *gúdad-ki* binnensee.

Gúdo s. f. *gúdá-di* plur. *gúdo-gīn-ki* die loeke, das was *hárgo*.

Gudúd s. m. -ki (So. id.) hochrote farbe.

Godón s. m. loch, höle; s. *god*.

Gádwar s. m. -ki sumpf; vgl. *gud* II.

Gēd s. m. -ki plur. -o, -á-di (So. *gēd*, Cha. *gaḏā*) sache, ding, *gēd* 'eysan „sache von röte“ blüte, blume.

Gif v. i. (So. *jif*) liegen, ruhen.

gif-o v. refl. sich legen, pag. 42, 6.

Gaför s. m. -ki plur. -o, -á-di (So. *gaḥur* lippe, schnauze) die partie zwischen nase und mund, wo der schnurbart sitzt.

Gūga s. m. -i plur. -yāl, -yāl-ki (cf. Cha. *gūgūe*, Bil. *gūangū* donnern) der donner.

Gógol s. f. *gogósi* (So. id.) plur. *gógl-o*, -o-gi matre, bett.

Gal v. i. (So. id.) hineingehen, eintreten, pag. 42, 3. 12.

Gel s. m. collect. (So. id.) kamele, one artikel wie ein eigenname gebraucht; *gēl-i* einige kamele, vgl. auch Somalispr. §. 114, pag. 33.

Galáb s. f. *galáb-ti* (So. id.) plur. *gálb-o*, -ó-gi der späte nachmittag, abend.

galbéd adj. abendlich. westlich, *mēl galbéd* ein im westen gelegener ort.

Gáladi und *Gúladi* nom. prop. loci von *Maqdisu* 11½ tagreise landeinwärts; vgl. G. Ferrand, Les Comalis pag. 166: la ville de Guélédi sur la rive droite du Ouabi Chébeli. par 2° 6' 20" de latitude, est à une trentaine de kilomètres au Nord-Ouest de Magadoxo.

Gālǰéel name eines ortes im *Jabarti*-land an der westlichen grenze des Digilgebietes.

Gólon s. f. *golón-ti* plur. *gól-m-o*, -ó-gi die schamleiste. das was *ḥasás*.

Galāwēn nom. prop. eines tribus.

Góme s. m. -gi plur. -yo, -yá-di und -yāl-ki schwein one hauer; vgl. A. ḡṃṡ: adj. one hörner. ḡṃṡ: ḡṡṡ: kuh one hörner.

Gūmbés s. m. -ki plur. -o, -á-di eine adlerart.

Gamás s. m. -ki plur. -o, -á-di stamm. weitere familie.

Génbi s. m. -gi plur. -yo, -yá-di kampf. schlacht.

Ganbór s. m. -ki plur. -o, -á-di (cf. ḡṡṡ id.) die weibliche scham.

Gunbār s. f. -ti plur. -o, -o-gi (cf. ḡṡṡ id.) strieme, wunde.

Gungūno s. f. *gunguná-di* plur. *gunguno-yín-ki* (Sa. *qūnqūnē*, Bil. *qūnqūná*, G. ḡṡṡṡ: Ti. ḡṡṡṡṡ: id.) made, motte, kleidermotte.

Gónla s. m. -gi schlangensorte.

Ganāno name eines binnensees im *Jabúrti*-land.

Gar I s. m. -*ki* (So. *gaḏ*) kinn; s. § 6.

Gar II s. m. -*ki* (So. id.) rand, abhang, uferland.

Gor I s. f. -*ti* (So. *gar*) erkenntnis, einsieht.

gor-o v. refl. einsehen, begreifen, wissen. pag. 39, 19, 21.

Gör II s. f. -*ti* (So. id.) zeit, mal, *gór-ma* welche zeit, wann?

áfar gōr vier mal, *gōr afarad* (*afrád*) ein viertes mal, *gōrti afrád* oder *gōr afruddi* das vierte mal: s. §. 49.

Gárab s. m. -*ki* plur. *gárb-o*, -*á-di* (So. id.) schulter, achsel.

Gernad s. f. -*di* (cf. So. *darrád* id.) der vorgestrigte tag, vorgestern.

Gírgir s. m. -*ki* plur. -*o*, -*á-di* (So. id.) saum, rand, abgrenzung, *dába gírgir-bā ku dúsay* hinter einer hecke hat sie dich geboren.

Gorányo s. f. *goranyá-da* plur. *goranyó-yin-ki* (So. *góray*, Sa. 'Af. *gǎryā*, Bed. *kǎire*) der vogel strauß, pag. 44. 1.

Garar s. m. -*ki* ormuschel.

Gēs s. m. -*ki* plur. -*o*, -*á-di* und *gēsas-ki* (So. id.) horn.

gēsagēsō-la s. m. -*lá-ha* plur. -*layāl* die schnecke.

gēsa-wēn-éli name eines tribus, zwischen *Wārśih* und

Māgē wonhaft.

Gōs s. m. -*ki* plur. *gōsas-ki* (So. id.) backenzan.

Gus s. m. -*ki* plur. *gúsus-ki* und *gús-o*, -*á-di* (So. id.) das männliche glid, pag. 41, 16; 42, 4. 13. 18.

Gēsagēsō-la s. m. die schnecke; s. *gēs*.

Gōsar s. m. -*ki* (Ar. *خُصَار*) zukost, alles was man zu den speisen hinzutut, um sie schmackhaft zu machen. pag. 43, 6.

Gāsan s. f. -*ti* (So. id.) schild, *gāśantayno* unser schild d. i. held, der uns schützt.

J.

Já'al s. m. -*ki* (So. id.) liebe, freundschaft.

ja'el-o v. refl. sich verlieben, lieben, *álan ā nāy ja'lídāy* ein mann verliebte sich in eine frau.

Jab v. i. (So. id.) brechen, zerbrechen; iterat. *jábjab* oder *jájab* wiederholt, in kleine stücke zerbersten.

jab-ī v. caus. brechen (activ), part. pass. *jáb-an* zerbrochen.

Júbud s. m. -*ki* (cf. Ga. *abodé*, Ar. *قَبْضَة* *qabṣa* Sa. 'Af. *gamád*, So. *ḏumújo* id., s. §. 11 und Somaligramm. §. 26) die faust.

Jabárti nom. prop. des gleichnamigen volkes (vgl. جابر: wachsen, stark werden + *ti*, s. Somalispr. §. 125, Anm. 1).

Jid, *jed* s. m. -*ki* plur. *jídad-ki* (So. id.) der weg; reisen, gehen, wandern, *Daŕéd án jeday* ich ging nach D. *súra án jeday* ich ging auf besuch.

Jög v. i. (So. id.) bleiben, sich aufhalten, *ay jögay hálka* wer war hier?

jög-i v. caus. aufenthalt geben, bleiben machen, *ússuga wánbar í jójíyay* er wies mir einen sitz an.

jög-s-o v. caus. refl. sich hinstellen, sich lagern, wonsitz nemen, *ússugu gógol kú jögsaday* er lagerte sich auf einer matte.

jöjög-s-o iterat. caus.-refl. ein individuum nach dem andern sich setzen, *ilmógā ló' sī kí jöjögaday* (pag. 39. 15) auf deine kinder haben vinder sich gestellt d. i. sie zertreten; s. a. ib., pag. 39. 17 ff.

Jöhar name einer ortschaft eine tagreise von *Audégla* entfernt.

Jíku s. f. -*di* plur. *jikó-yín-ki* der herd.

Jiq s. m. -*i* plur. *jíyay-i* harz.

Jūq s. m. -*i* plur. *jūyay-i* (cf. Ga. *çākā* id.) der wald.

jūqjūq dichter wald, großes dickicht.

Jílbis s. m. -*ki* plur. -*yo*, -*yá-di* (So. id.) schwarze vipernart.

Jílib s. m. -*ki* plur. *jílb-o*, -*á-di* (So. id.) das knie.

Jílál s. m. -*ki* plur. -*o*, -*á-di* (So. id.) die trockene, heiße jareszeit.

Jin s. m. -*ki* gemeinsamkeit, gleichheit.

Janābo s. f. *janābá-di* (So. id.) semen virile.

Janbalál nom. prop. eines Digil-tribus; vgl. G. Ferrand, Les Comális, pag. 180, nr. 31.

Jir I s. m. -*ki* plur. *jírar-ki* (So. *jíd*) körper, leib; s. §. 6.

Jir II v. i. (So. id.) sein, existiren.

Jös s. m. Ar. -*ki* plur. *jósas-ki* die nuß.

Jawár s. m. -*ti* plur. *jawaro*, *jawaro-gi* (cf. مَزَازَة meretrix) die hure; s. §. 16.

II.

Hā I pron. pers. (هِيَ هُوَ; s. a. *hū*) sie, ea; s. §. 51.

Hā II 1) adv. ja! (antwort auf eine directe frage); z. b. *ádiga ma dántay* hast du getrunken? antwort: *hā!* — 2) partik.

vor dem jussiv und negativen imperativ (So. id.). *hā i qā'min Dafēd* (pag. 43, 3) führe mich nicht nach D.! s. §. 102.

Hū pron. pers. (Ar. هو) s. *hū* I und *ū*) er, *bimnu qofed minka hū so galān* pag. 42, 3) zwei männer treten ins haus ein — domum eum intrans; s. §. 52.

Hēbel s. m. -ki plur. *hēbel-o*, -ā-di (Ar. كبد) das herz; s. §. 15.

Hāblo, *hablō-gi* s. plur die mädchen, töchter; s. *gabāb*.

Hābar s. f. *habār-ti* plur. *hābro*, *habro-gi* (So. *habār* alte frau, matrone) frau, gattin. *lan hābar qābo* ehemann. *habārtay āukēd* „meiner frau ir vater“ mein schwigervater, *habārtay ādēd* meine schwigermutter, *ālankay habārtis* „meinem son seine frau“ meine schwigertochter.: s. a. pag. 41, 13; 42, 7, 12.

Habur s. m. -ki plur. -o, -ā-di eine gesprenkelte eidechse. in häusern sich aufhaltend.

Hōbga name des ersten ortes im *Jabārti*-land nach *Rās Hāfān*.

Had s. f. -di (So. id.) zeit; wann, wenn, mit folgendem subjunctiv, *haddi minka ū nusānuu* (pag. 42, 1) wenn wir im hause ruhen.

Hūd s. m. -ki plur. -o, -ā-di und *hūdad-ki* (cf. G. **ΦΑΡΓ**: id. *ū* = *al*) augenbrauen, s. §. 15.

Hēddig s. m. -i plur. -yal (So. *hēddig* s. f.) stern.

Hādal s. m. -ki (So. id.) rede, sprache; v. i. reden, sprechen.

Hōddur s. m. -ki plur. -o, -ā-di (Ar. حضر) umfriedeter ort, dorf, stadt.

Higur s. m. -ki knabe.

Hal s. m. -ki (So. id.) ort, platz, *hālka* dieser, an diesem platz, hier, *ay jōgay hālka* wer war hier?

hal-k-e wo? woher? wohin? s. §. 66.

Hēl v. tr. (So. id.) erlangen, erreichen, bekommen.

hayal-o v. refl. (wie *hēl* aus خيل, so jenes aus خيال)

bei sich verwaren, *hēbedka hayalo* verware es dir im herzen! s. pag. 44, 6.

Hulā' s. m. -i plur. -yo, -yā-di die flamme.

Hilib s. m. -ki plur. *hīlb-o*, -ā-di (So. id.) das fleisch.

Hāllō s. f. *hallā-di* plur. *halloyin-ki* (So. *qaul*) wort, pag. 44, 5.

Hamēn s. m. -ki (So. *haben*) die nacht, *manti* (od. *grgi*) *īgyo hamēnki* bei tag und nacht

Hān s. f. -ti plur. -o -ā-gi (So. *hawēn*) frau, weib

Hun s. f. -ti plur. *hūmo* (So. *hun*) schlechtigkeit.

Hunqūri s. m. -gi plur. -yo, -yā-di (So. id.) kehl, gurgel.

Hinjā s. f. -ti plur. -o, -o-gi (cf. Kaf. *kūrei*. Ga. *ūrji* id.) der stern.

Haṅqārāra s. m. -gi plur. -yal (So. *haṅqārāra*) der tausendfüßler, myriapode.

Hintōrra name eines ortes in der nähe von *Gāladi*.

Har v. i. (So. *had*) übrig-, zurückbleiben. pag. 38. 12.

Hār s. m. -ki (Ar. *سَرْبَا*) seriba, dorf. So. *hēro*.

Hir I v. tr. (So. *hiḍ*. Ga. *hiḍ*) binden.

Hir II s. f. -ti plur. -o und *hiriyal* welle, flut (im gegensatz zur ebbe).

Hor s. f. -ti (So. id.) vorderseite. anfang; mit den possessiven: *hōrtay* (So. *hōrtaydi*) meine vorderseite. vor mir u. s. w.

hōre adj. vorangehend, erster, *samānki hōre* in früherer, alter zeit, pag. 43. 13.

Hārbi s. Ar. m. -gi plur. -yo, -yā-di der krieg.

Hirāb s. f. -ti (cf. Bil. *ghārāb*, Cha. *girābā*, Do. Qu. *gāyeb*, *gūeh*, Bed. *kerām*, Ga. *gaūmā* id: s. Bed. s. v. *kerīm*) das erste morgengrauen. der frühmorgen.

Hirrib s. f. *hirrib-ti* plur. *hirribō-gi* (So. *hērrib*) augenbraue. — wimper.

Hared s. m. -ki plur. -o, -ā-di (So. *harēd* haarkranz auf dem kopf von knaben oder mädchen. die wie münche geschoren werden) wangen- und kinnbart. vollbart.

Hirig s. m. -i (So. *hāḍig*) strick. tau. pag. 37, 9; 38. 1. 3. 5. 8.

Hāriq s. m. -i plur. *hār-q-o*, -ā-di (cf. Bed. *hānkūli*, Ti. **ሐረቅ**: die Beduinenhaartracht, **ḥawak** concinua comae) die haarlocke, das was *gūdo*.

Horān s. m. -ki bambus.

Hiriyal s. plur. wellen: s. *hir* II.

Hārti nom. prop. eines tribus der *Hoye*; s. G. Ferrand, Les Comalis, pag. 165, nr. 14.

Hōs s. f. -ti (So. id.) unterseite, unterster teil eines gegenstandes; grund, tiefe, *lūgtā hōsty-ēd* die fußsole.

Hūs s. f. -ti plur. -o, -ō-gi (So. *hōs-ki*) der schatten.

Hūsul s. m. -ki (So. *hōsul*) unterarm. arm. armlänge, elle.

Hāsan nom. prop. viri.

Hāsūs s. f. -ti (So. *hōsūs*) erinnerung, gedanke; gedächtnis.

hasus-o v. refl. sich erinnern, gedenken. *i hasuso* (pag. 44. 8) gedenke meiner!

Hásis s. m. *-ki* fride. Im Somali existirt die form: *hési-gi* ausgleich, vereinbarung, friedensschluß. Das wort *hásis* ist deutlich eine causativform = *has-is*; diese zerlege ich in *hal-t-is*, aus *hal* = Ar. ح status, conditio (hominis), demnach *hál-ti* (vgl. Somaligrammat. §. 30 und 125. anmerk. 1) zustand einer (erträglichen) lage, fride und *has-is* (aus *hal-t-is*) sich einen solchen zustand schaffen. Die Somaliform *hési* steht sonach wol für *hasi* (vgl. Somaligr. §. 83.).

Hay I v. i. (So. id.) sein, existiren, wie im Somali nur im prasens stark flectirt, vgl. *Ismā'il Hásan ā ká qēr yaháy* I. ist länger (höher) als H.; s. §. 74.

ahá, aháy und *hay* id. schwach flectirt: s. §. 91.

Hay II und *hāy* v. tr. (So. id.) bewaren, aufbewahren, besitzen, haben, *lá hay* pass., *wáran ā la kú háya* eine lanze wird dir aufbewart.

Háya interj. (So. *hayé*) wolan! auf denn! *háya abbüwu* (pag. 42. 7) auf denn, väterchen!

Hóye name einer der beiden hauptgruppen des *Jabarti*-volkes, bei den Somali *Háuya* und *Hauwíya* genannt: s. G. Ferrand, Les Œomális. pag. 157 ff.

Hayálo v. refl. bewaren bei sich; s. *hél*.

II.

Hēb s. f. *-ti* plur. *-o, -ó-gi* (So. id.) strand, ufer, gestade.

Hábal s. m. *-ki* plur. *háblo, -á-di* (So. id.) bauch, leib, herz.

Hídíd s. m. *-ki* (So. id.) wurzel, nerv, ader.

Hōg s. m. *-i* plur. *hógag-i* (So. id.) schenkel, lenden: s. a. *mohóg*.

Hagáy s. m. *-gi* plur. *-o, -á-di* (So. *hagā*) jareszeit der größten hitze, sommer.

Hakába nom. prop. eines berges, *búrta Hakába* der berg H. *Hámar wēn* und *h' wayn* name der bei den Arabern *Maqdísu* genannten stadt.

Hanu s. m. *-gi* sand, staub.

Hām s. m. *-ki* plur. *hāman-ki* (So. *hunhāni* drone, 'Af. *hūnū* Sa. *ghān* wespe, Ga. *kaníza* binc) drone; wespe.

Hānsó s. f. *hānsá-di* (So. id.) weihrauch.

Ḥār s. f. *-ti* (So. *ḥār-ki*) dreck, excremente.

Ḥaskúlla name eines tribus der *Abgāl*, zwischen *Warsih* und *Māgē* wonhaft.

‘ēl-Ḥaskúlla nom. prop. loci; s. *‘ēl*.

Hasás s. m. *-ki* plur. *-o*, *-á-di* schamleiste = *gólon*.

Husáyñ nom. prop. viri; s. a. *‘ābdi*.

Hawūl s. f. *hawási* plur. *-o*, *-ō-gi* (So. *ḥabāl*) grab.

H.

Ḥilaf name eines ortes, eine stunde von *Hintírra* entfernt.

Ḥálag s. m. *-i* plur. *ḥálgo*, *ḥalgá-di* (Ar. حُلُقْ) anlage, natürliche anlage, character, eigenschaft, pag. 43, 14.

Ḥan s. m. *-ki* backe, wange = *‘an* s. d.

Ḥónton s. m. *-ki* (So. *kónton*) fünfzig.

Haydarán s. m. *-ki* (So. id.) bambus.

K.

-ka, *-ki*, *-ku* (*ko*) masc. artikel (So. id.) der, *lán-ka* der mann, *bāl-ka* die feder u. s. w., s. §. 28.

Kā und *ki* präpos. (So. *kā*) 1) von, aus, die richtung woher bezeichnend, *kā bādi* (Ar. مِنْ بَعْدِ) dann, nachher; sonst meist vor dem verb stehend, *‘ēlki-bā ā bíyo sī ká dōnay* (pag. 37, 3) aus der cisterne wünschte er wasser. *waḥ yar ō abāl’e ká ḥēli máysid* (pag. 39, 5) nicht eine kleinigkeit als lon bekommst du von im. *danwa‘ádi dūlānki sī kī kóytay* (pag. 39, 9) der schakal kam dann vom raubzug heim. 2) zur bezeichnung des comparativs, *Ismā‘il Ḥāsan ā ká dēr yaháy* I. ist länger als H. *āni ká rōn ūssu* ich bin tüchtiger als er; s. §. 44.

ka la adv. (So. id.) auseinander, *ka lá bah* auseinander gehen.

Kā pron. pers. (So. *kā*) von dir, *āni ká rōn* ich bin tüchtiger von dir d. i. als du. *ḥállo ká āro* (pag. 44, 5) ein wort möchte ich zu dir sagen; s. a. Somalispr. §. 347, a, anmerk., pag. 113.

-ki masc. artikel. der; s. *-ka*.

Ki präpos. (So. *ku*) zu, bei; s. *ku*.

Ka und *kí* prapos (So. *ku*) zu, bei, an, nach, bezeichnet die richtung nach einem object, auch das verweilen bei demselben. *'elki-bā ū sī kí róqmay* (pag. 37, 4) er beugte sich über die cisterne, *húki 'elka sī kí hūray* (pag. 38, 12) der mann, welcher in der cisterne zurückgeblieben war. *hūlakí u'úhū kú áragay bilanto* (pag. 40, 5) im doric sah er ein weib. *duki sī kú roquén* (pag. 41, 8) sie bückten sich zur erde nider; s. a. §. 106, c.

Kā und *kí* pron. pers. (So. *kā*) dir, dich. *úniga kan sīda faduso ku wēli* ich werde dir tun was du willst. *kū (oder kí) má-dánnay* (pag. 39, 3, 6) sagten wir es dir? *hábur an ku dālín* (pag. 43, 4) ein weib das dich nicht geboren hat.

Kūb s. m. -*kí* plur. *kūbab-kí* (So. id.) schinbein und wade.

Kōbad s. comm. gen. -*kí*, -*dí* (So. *kūbād*) der, die erste.

Kabēla s. m. -*gi*, plur. *kabelayāl* (Sa. 'Af. *kabēla* plur. *kābel*) sandale.

Kībilla s. m. -*gi* die fledermaus.

Kībro, kibru s. f. *kībrá-dí* (Ar. كبريت So. *kabrud-kí*) der schwefel.

Kādi s. m. -*gi* (So. *kādi, kādí-dí*) harn. urin.

kād-galén s. m. -*kí* (d. i. *bíyo kād galén* [behälter] in welchen harn hineingegangen ist) die harnblase.

Kōfar s. f. -*tí* der süd.

Abgāl kōfar ein volksstamm, zwischen *Warsih* und *Māgē* wohnhaft.

Kug s. f. *kúk-tí* plur. *kúg-o, -ó-gi* (So. *kug*) scheitel, gipfel.

Kále adj. (So. *kalé*) anderer. *lún kale* ein anderer mann, *álamo kále* andere männer, *álamo kále* jene andere frau.

Káli s. m. -*gi* (ef. Bil. De. Qu. *kūrā* id.) fluß, bach.

K'li s. m. -*gi* (So. id.) alleinheit, allein, auch mit possessiven: *kéli-g-ty* ich allein, *kéli-ga* du allein u. s. w.; s. a. §. 76.

Keli, kelli s. f. -*dí* plur. -*yó* (So. id.) die niere.

Kul s. f. *kūsi* (So. id.) kohol, antimonium, spießglanz.

kúl-o v. refl. sich mit spießglanz die augenränder schwarz färben.

kúl-an part. pass. mit kohol bestrichen.

Kālmáyo s. f. -*dí* perlmuttermuschel.

Kūm s. m. -*kí* tausend (Hoye) = *kun* (Digil).

Kamís s. Ar. f. -*tí* (So. *hamís*) donnerstag.

Kān fem. *tān* plur. *kuwān* pron. demonstr. (So. *kan* fem. *tan* plur. *kān*) dieser. jener, *kan hórta* dieser erste. *lán kan* dieser mann. *tan arirtis wā* diese da ist seine tochter. *ádiga alán tāt mā-ḡotay* hast du diese frau geschlagen? *kuwān ilmi-dayni wā* diese da sind meine söne. *ariró-gay wā kū-wine* meine töchter sind diese da.

Kēn und *sēn* v. tr. (So. *kēn*) bringen, *halgōga ḡamāntis la si kēnay* (pag. 44, 1) alle ihre körperteile wurden gebracht. *biyōga intē ā ká sēni* (pag. 41, 7. 11) woher wird er das wasser bringen?

Kun (Digil), *kum* (Hoye) s. m. -*ki* (So. *kun*) tausend, *tomón kun* zehntausend, *boḡól kun* hunderttausend.

Kunto s. f. -*dī* plur. *kuntō-yin-ki* (cf. A. **⚡⚡**: id.) arsch, anus; s. §. 5.

Kónton s. m. -*ki* (So. id.) fünfzig.

Kintir s. m. -*ki* (So. id.) elitör, kitzler.

Kar s. m. -*ki* (So. id.) macht, kraft: v. können, vermögen. im stande sein, wird construiert mit dem infinitiv oder auch mit *in* und dem subjonctiv; z. b. *ániga ḡóri kára* oder *ániga wā kara*, *ínan ḡáro* ich kann schreiben.

Kor I und *kur* s. m. -*ki* (So. id.) höhe, anst. oberseite, oberer teil, dach; *lūḡta korjéd* (für *kor-ki-ēd*) oberteil des beines. — adv. hinauf, oben, *irkās kor sō ū ḡayay* (pag. 41, 3) er sah für sich zum himmel empor.

Kor II s. f. -*tī* die haut (?).

Kur s. m. das daech s. *kor I*.

Koronkóro s. f. -*dī* (So. id.) ser kleine, junge heuschrecke.

Kurānkur s. f. -*tī* (So. id.) plur. -*o*, -*o-gi* der knöchel an der hand, am fuß. kniescheibe.

Karārra name zweier ortschaften. die eine zwischen *Malābla* und *Auḡēḡla*, die andere zwischen *Jóhar* und *Mubarak* gelegen.

Kuróy interj. gemach! geduld! pag. 42. 9. 10.

Kās fem. *tās* plur. *kūwās* pron. demonstr. (So. id.) = *kan*; *lán kās* der. dieser. jener mann, *alántās* die frau, *kuwās ilmōgay wā* das sind meine töchter.

Kitāb s. Ar. m. -*ki* plur. -*o*, -*á-dī* das buch.

Kuwan pron. dem. plur. diese; s. *kan*.

Kuwās pron. dem. plur. diese; s. *kās*.

Kōy v. i. (So. *hōy*) heimkeren, -kommen, einkeren, *danwa'āli dālanki sī ki kōytay* (pag. 39, 9) der schakal kam vom raubzug heim; s. a. pag. 38, 20. 23. 26.

Kōyū s. m. -gi großer adler.

Q.

Qab v. tr. (Sod. id.) festhalten, nemen, haben, besitzen, *is ku mā wār qaban* sie haben von einander keine nachricht. *lan hāhur qābo* „mann der eine frau besitzt“ gatte, ehemann. *ādigo qūs-bā mā-qābto* (pag. 41, 16) du hast ja keinen penis. — Den weg nach einem ort einschlagen, *bilādki sī qabay* er schlug den weg nach der stadt ein.

qāb-s-o v. caus.-refl. sich einer sache bemächtigen, *danyērti wā sō qābsatay* (pag. 38, 6) die äffin bemächtigte sich (des strickes); s. a. 38, 9.

Qōb s. m. -ki plur. *qōbab-ki* (So. id.) huf.

Qub s. m. -ki plur. *qūbab-ki* hülse, schale.

Qubāl s. m. -i stroh. ror (von der durrah), *qubāl ngūji* „ror von Zanzibar“ zuckerror.

Qabāu s. m. -gi (So. id.) kälte; v. i. kalt werden, auskühlen. *qālbisi wā qabāway* sein herz ist erkaltet (sein zorn hat sich gelegt).

Qād v. tr. (So. id.) nemen, *bāllanki qād* das versprechen nemen, wegnemen d. i. nicht erfüllen. *sō qād* seinen weg einschlagen nach, *lēbti sō qād* nach dem ufer zu seinen weg nemen.

qād-o v. refl. an, zu sich nemen, *marādi sī qādaday* (pag. 40, 15) er nam das kleid an sich.

Qidēd s. m. -ki plur. -o. -ā-di (So. *qadad*) hinterkopf, hinterhaupt.

Qūdde s. m. -gi die kokosnußpalme.

Qof s. m. -ki plur. -o und *qófaf* (So. *qof*) person, individuum, mensch, *lāmma qofōd* (pag. 42, 2) zwei männer.

Qālbi s. m. -gi plur. -yo, -yā-di (So. id.) herz, gemüt.

Qulubāgeddi s. m. -gi der darm.

Qólof I s. m. -ki schildpatt.

Qólof II s. f. -ti schamlippe.

Qālhan s. m. -ki (So. *qālhan* s. f.) schlüsselbein.

Qálan s. Ar. m. -ki plur. *qálamo* schreibfeder.

Qólin s. f. -ti rigel.

Qónbār s. m. -ki kokosnuß, -schale; *bíyo qónbār* kokosmilch.

Qanjil s. m. *-ki* (So. *gindéel*) kleine, aus dem ei gekrochene laus.
Qónlay s. comm. gen. *-gi. -di* (So. *qólay*) der tauberich, die taube.
Qányar s. m. *-ki* (cf. So. s. v. *qōn* II, pag. 261) taille, wuchs zwischen brust und hüften. *qányarka hablé* die taille der mädchen.

Qor I v. tr. (Ga. id.) ritzen, schreiben.

Qor II s. m. *-ki* (So. id.) holz.

qóri s. m. *-gi* ein stück holz.

Qōr s. f. *-ti* plur. *-o, -ō-gi* (So. id.) hals und nacken.

Qōro s. m. *-gi* plur. *qōrōyin-ki*. (Kaf. *qūrō*, Bil. *qūelā*, Bed. *ula*, A. **ቁለት ጽጌ**) hode, testiculus.

Qurān s. m. Ar. *-ki* der koran.

Qárfo s. f. *-di* plur. *qarfōyin-ki* (So. *qárfad* **ሻፋር**) rinde, schale, hülse.

Qären s. m. *-ki* plur. *qárm-o, -á-di* (So. *qālin*) junges von kühen oder kamelen. kalb, folen.

Qarōr s. m. *-ki* (So. id.), auch *san qarōr* nasenwurzel, nasenrücken.

Qórrah s. f. *qorrāh-di* (So. id.) die sonne.

Qósol s. m. *-ki* (So. id.) gelächter; v. i. lachen, *kú qósol* über jemanden lachen.

qóqosol v. i. lange, vil lachen, *hálkása li kí qóqoslay*

(pag. 40, 24) da wurde über (denselben) vil gelacht.

Qásin nom. prop. der stadt Gischin in Arabien.

Qáylu s. m. *-gi* (Ar. **قبيل قول**) stimme.

L.

La I präpos. (So. id.) mit, unacum, *unnú wā is lá koynay* wir kerten mit einander heim: s. §. 106, a.

La II und *li* partikel zur bildung des passivs gebraucht (So. *la*), *wāha lá aragay addónko* (pag. 40, 3) es wurde ein sklave gesehen. *hálkása li kí qóqoslay* (pag. 40, 24) da wurde darüber vil gelacht; s. a. pag. 43, 13. 14; 44, 9. 10 und Somalispr. §. 304 ff.

lō = *la ú*, z. b. *lo dígay* er wird belert. *bunn an lo*

dūbáy-in es wird im kein kafé gekocht; s. Somalispr. §. 217.

-la, nach vorangehendem *r* meist zu *-ra* assimiliert (So. id.) bildet adjectiva und substantiva (masc. generis) des besitzes, *malab-la* honigreich, *habár-ra* „frau besitzend“ ehегemal, gatte.

Lō' s. collect. f. -di (So. id.) rindviih, rinder. pag. 39, 14 ff.; s. *sa'*.
lō'ad adj. *hilib lō'ad* rindfleisch. *qoren lō'ad* rindjunges, kalb.

Lāba s. f. *labā-di* (So. *labā*) zwei, bei den Digil == *lāmna* (s. d.) bei den Hōye: *lāba hūpol* zweihundert, *lāba kun* zweitausend.
labātan s. m. -ki (So. *labā-tan*) zwanzig. *labatan hyppou* 21 u. s. w.

Laf s. m. -ki plur. *lāfakki* (So. *lāf-ti* plur. *lāfā-ha*, *lāfī-hi*, *lāfū-hu*) knochen, *laf mādiḥ* hirnschale, schädel, *laf mallay* fischgräte.

Lug s. f. -ti plur. *lugo-gi* (So. *lūg-ti* plur. *lugā-ha*) bein und fuß, *lūgta korjed* (d. i. *kor-ki-ēd*) „oberer fuß“ fußspanne, fußrist, *lūgta hōstyed* (d. i. *hōs-ti-ēd*) „der untere fuß“ die fußsole; s. a. pag. 44, 1.

Lih bei den Digil. *lih* bei den Hōye. s. f. -di (So. *lih-di*) sechs, *lih lan* sechs männer. *lih nāgōd* sechs weiber; s. §. 46.

lihād, *liḥād* s. comm. gen. (So. *leḥād*) der. die sechste. *lūnki liḥād* oder *lan liḥād-ki* der sechste mann. *nagti liḥād* oder *nāg liḥād-di* die sechste frau.

liḥdan, *liḥdon* bei den Digil. *liḥdan* bei den Hōye, s. m. -ki (So. *liḥdan-ki*) sechzig.

Lōh s. f. -ti plur. *lōho*, *lōho-gi* (So. *lōh-i*) brett.

Lōq s. m. -i nom. prop. eines flusses.

Lāl s. Ar. m. -ki plur. *lālal-ki* (So. id.) perle.

Lālābo s. f. *lalabā-di* fieber.

Lāmna s. f. -di = *lāba* (s. d.) zwei, *lāmna lan* zwei männer. *lāmna nāgōd* zwei weiber. *lanmādayna* wir zwei (unsere zweierheit), *lanmādīn* ir zwei.

lanamad zweiter, zweite, *mārki lanmād* das zweite mal, *lūnki lanmād* oder *lan lanmād-ki* der zweite mann, *nāgti lanmād* oder *nāg lanmād-di* das zweite weib.

Lan, *lin* s. m. -ki plur. *lāman-ki* (= *ālan* s. d.) mann. *lan yaho* (pag. 38, 15. 19. 22. 25) o mann! *lan wālba* jedermann; s. a. *nūn*.

Lān s. f. -ti (So. id.) plur. *lāno*, *lāno-gi* ast, zweig.

Lin s. m. mann; s. *lan*.

Līn s. m. -ki plur. *līnan-ki* (cf. Bil. *līn*, De. Qu. Agm. *nīn*, Cha. *nīn*) bau, haus.

Lūsija s. m. -gi fischschuppe.

M.

Ma, mi I part. interrog. (So. id.) *ádiga ma addón taháy* bist du ein sklave? s. §. 69.

máy aus *ma-i* (So. *ma-há, ma-háy*) was? warum? *máy faulasay* was wolltest du? *máy ü gúbtay maráda* (pag. 40, 19) warum verbranntest du das kleid? Auch mit pronominal-suffixen verbunden, *máy-an* warum ich? *máy-ad* warum du? u. s. w. s. a. §. 64.

Ma, mi II part. negat. (So. id.) nicht, *ma kû nahûn* (pag. 43, 5) sie bemitleiden dich nicht. *ilmogay lō ki mī-jōjōgsadāso* (pag. 39, 17) auf meine kinder trampeln keine rinder.

Mē part. interrog. (So. id.) wo? *áukay mē* wo ist mein vater?

Mī s. f. *mī-t-di* plur. *mī-y-o, -ō-gi* (s. So. *mā*) augen-, cckzan, hauzan des ebers.

Mubarak name einer ortschaft bei *Kararra* und eine halbe stunde flußfahrt von *Dōbōy* entfernt: die stadt sei ser groß und volkreich und es seien dort vile gelerte und heilige schēchs.

Mabrūk nom. prop. viri. pag. 40, 18.

Mad v. defect. (So. id.) kommen. nur im perfect nachweisbar und flectirt wie im Somali: *imīd, timīd* u. s. w.; s. §. 75.

Mid s. comm. gen. *-ki, -di* (So. id.) einzeln. einer, eine: s. §. 46.

Mōd s. Ar. m. *-ki* (So. *mūd, mōd*) der tod.

Mādih s. m. *-i* (So. *mādah*) kopf, *injir mādih* kopflaus, *laf mādih* schädel.

Mādūu adj schwarz: v. i. schwarz. finster, dunkel werden, *bisi wā madūwūdday* der mond hat sich verfinstert, neumond ist eingetreten.

Mālah s. m. *-i* wort: v. reden; s. *ḏah*.

Māg s. m. *-i* die ebbe(?). cf. *ḏāḡ* flut.

Māgē name eines ortes bei *Warsih*.

Mug s. m. *-i* (So. id.) die zeit, *mugāsa* jene, zu jener zeit. damals, dann, pag. 42, 7. 9.

Māgal s. m. collect. *-ki* männer, leute, volk, *māgal badūn* vil volk.

Magārto nom. prop. loci.

Māja s. f. *-ti* (So. *māga* s. m.) name.

Māhobo! interj. womit lieder eingeleitet werden, ähnlich wie im

Somali mit dem worte *hōbal-aya hōbalayo!*

Mohōg s. m. -i (So. *hōg*) hüfte: s. *hōg*.

Mūki s. f. *mukī-di* plur. *mūky-o*, -o-gi die feige.

Makin s. m. -ki sack. *makin mulloy* fischblase.

Māqan adj. (So. id.) abwesend, relat. *māqn'a* id., *inti si māqn'ayl*
während du abwesend bist oder warst, pag. 39. 14.

Maqār s. f. -ti plur. -o, -ō-gi behaartes fell.

Māl s. Ar. m. -ki vermögen, besitz.

Mēl s. f. *mēsi* (So. id.) plur. *mēl-o*, -o-gi ort, platz, pag. 39. 10.

Mālab s. m. -ki (So. *mālab*) honig. *ḏ'yo mālab* honigwabe.

mālab-la adj. honigbesitzend. *mēl mālabla* ein honig-
reicher ort.

Mālabla nom. prop. loci. ort bei *Kararra* gelegen: s. a.

G. Ferrand, Les Comālis, pag. 162.

Mālay s. Ar. m. -i hauptling.

Mūluḥ s. f. -di (So. *mālah*) der eiter.

Mālin I s. Ar. m. -ki (So. *mū'allin*) meister, lehrer.

Mālin II s. f. *mālin-ti* (So. id.) plur. *mālm-o*, -ō-gi der tag, *mālin*
idēd ein festtag.

Mallāy s. m. -gi plur. -o, -ā-di fisch, *gārbo mallay* fischfloße,
dābo mallay fischschwanz, *laf mallay* fischgräte, *makm*
mallay fischblase.

Mān s. f. -ti (So. id.) tag, zeit, *mānti ḏ'yyo hamēnki* bei tag und
nacht. *mānti hōre* die frühere zeit, vorzeit, *mānto* einst,
ehemals pag. 40. 3.

Mān s. m. -ki plur. *mānan-ki* (So. *mān*) haus, pag. 40. 12; 42, 3 ff.

Mān sīnni binenwaibel.

Mānyo das was *māyo* plur. tantum, s. m. das meer (cf. 𐤎𐤓).

Mar s. m. -ki (So. id.) zeit, mal, *mārki lammad* das zweite
mal, *mārki saddeḥad* das dritte mal u. s. w.; s. §. 49.

Māro s. f. *marā-di* plur. *maro-yin-ki* (So. id.) toga, leibtuch,
kleid, pag. 40. 12. 15. 16. 19. 21.

Mur s. f. -ti plur. -o, -o-gi (So. *mūd*, Ga. *mūdu*, Af. *mīro*) frucht,
same.

Mūruf s. m. -ki ungläubiger, *yā mūruf* o du ungläubiger!

Mīriy s. f. *mīriy-ti* die rache.

Mīrah s. f. *mīrāl-di* der bast.

Márka name eines ortes, eine tagreise von *Šangáni* entfernt und von *Biyamól* bewont.

Márek v. i. (So. *máreg*) in verwirrung. im gedränge sein, *is ká márek* sich verstricken.

Márkab s. Ar. m. *-ki* plur. *-o*, *-á-di* und *marākib-ti* dampfschiff.

Marör s. m. *-ki* plur. *-o*, *-á-di* after. anus.

Márti s. f. *marti-di* (So. id.) wanderschaft; fremder, wanderer, gast.

Mōs s. Ar. m. *-ki* plur. *mōsas-ki* (So. *mās*) banane, musa paradisiaca L.

Misigo s. f. *misigá-di* (So. *misingo*) weiße sorte von negerkorn; mais.

Misani nom. prop. loci.

Mattán s. comm. gen. *-ki*, *-ti* (So. *matán*) zwilling.

Mattán-Omar nom. prop. eines volksstammes, zwischen *Warših* und *Mǝǝ* wonhaft.

Máy pron. interrog. was? warum? s. *ma* I.

Máya adj. nein (s. a. *wā ya*).

Mayo I das meer; s. *manyō*.

Mayo II v. neg. defect. (So. id.) zur bildung des negativen präsens gebraucht, wobei das hauptverb im infinitiv dem *máyo*, *máysid* u. s. w. unmittelbar vorangeht. *waḥ yar ō abāl'e ká hēli máysid* (pag. 39, 6) du erhältst davon nicht den geringsten lon: s. a. §. 99, b.

N.

-na conjunct. (So. id.) auch, und, *ániga-ná* auch ich u. dgl., §. 108.

Na pron. pers. prim. pers. plur. in obliquen casus (So. *na*) uns, *biyōgo na si* (pag. 41, 5) gib uns wasser!

Na! interj. (So. id.) vocativischer anruf an eine weibliche person, *na bāry-ay!* o du schöne! s. §. 109.

Naf s. f. *-ti* (So. *naf*) atem, hauch, geist, seele; mit den personal-suffixen verbunden, dient es zur bezeichnung von selbst, *náftay* ich selbst, *náftā* du selbst u. s. w., s. §. 57.

Nāg s. f. *-ti* plur. *nāgo-gi* (So. *nāg*) weib, gattin, *nāg-ti-tay* (= So. *nag-tay-di*) mein weib. *álan ā nāg ja'láday* ein mann verliebte sich in eine frau.

Ngúji nom. prop. von Sansibar, *qubāl Ngúji* ror von Sansibar, zuckerror.

Nāḥ v. tr. (So. id.) bemitleiden, pag. 43, 5.

Nāḥ-ma-lá „one mitleid, erbarmungslos“ name eines tribus der *Hauwiya*; vgl. auch G. Ferrand, Les Çomalis, pag. 165.

Nin s. m. -*ki* plur. *nimán-ki* und *níma-di* (So. *nín*) mann, gatte, *nín-kay* und *nín-ki-kay* (So. *nín-kay-gi*) mein gatte Nach zalwörtern und nach *immiša* lautet der plural von *nín* auch *nimod* neben *nín*; z. b. *tómon nimod* oder *tómon nín* zehn männer: s. a. *lan*, *lin*.

Nūn s. m. -*hi* 1) augenstern: 2) nom. prop. zweier ortschaften. die eine bei *Háluḥ*, die andere bei *Sām* gelegen.

Nunūḥsi s. m. -*gi* (cf. نضج movit) erdbeben.

Nās s. f. -*ti* plur. *nāsō-gi* (So. *nās-ti* plur. *nāsá-ha*, *nāsí-hi*, *nāsú-hu*) brustwarze, — zitze

Nāso v. refl. (So. *nāso*) sich ausruhen, *huddi minka ū nusānu* (pag. 42, 2) wenn wir im hause ruhen.

R.

Rā v. i. (So. id.) mitgehen, folgen, *wā issa sō rāʿen* (pag. 38, 30) sie gingen mit einander.

Rēb v. tr. (So. id.) zurücklassen, *la inna rēba* wir werden zurück-gelassen.

Rob s. m. -*ki* plur. *rōbab-ki* (So. id.) der regen, pag. 41, 8.

Rād s. f. -*di* plur. *raḍo*, *rādō-gi* (So. *rād-ki*) fußspur, fährte.

Rid v. tr. (So. id.) werfen, pag. 37, 10; 38, 6, 9.

Rōg v. i. (So. *rāg*; 'Af. Sa. *rā*) bleiben, verweilen, *lamma gi ayya is roḡen* (pag. 41, 14) zwei tage blieben sie beisammen.

Ruh v. tr. (So. *ruh*) schütteln, *ana ruh mileh* schütteln d. i. butter machen.

rūh-o v. refl., *āna rūho* für sich butter machen, *bilādki wūḥū kú aragay bilanto āna ruhādāso* (pag. 40, 6) im dorfe sah er ein weib, das für sich butter machte.

Rāhan-wēn „große ansammlung“ (s. So. *rāhan* II) name eines großen stammes der *Jabarti*; vgl. auch G. Ferrand, Les Çomalis, pag. 166 ff.

Ruh s. Ar. m. -*i* plur. -*o*, -*ā-di* (So. id.) hauch, atem, geist, seele.

Rākke s. m. -*gi* (So. *rah*, Ga. *rāca*) frosch, kröte.

Roq v. tr. (So. *roq*, Ar. رَجَّ movit) bewegen, wenden.

roqan part. pass gewendet, v. pass mit reflex. bedeutung, sich wenden, sich beugen, bücken. *ḡalki s̄ ká roqmén* (pag. 41, 9) sie beugten, wendeten sich zur erde. *ʿelki-hā ā s̄ ki roqmay* (pag. 37, 4) er bückte sich über die cisterne.

Raqiyāla name einer ortschaft bei *Barīra* gelegen.

Rōn s. m. -*ki* (So. id.) überlegenheit, adj. überlegen, tauglicher, tüchtiger. *āni ká rōn āssu* ich bin tüchtiger als er; s. §. 44.

Raro nom. prop. loci

Rēr s. m. -*ki* plur. -o. -*ā-di* und *rerar-ki* (So. id.) tribus, clan.

Rōr s. m. -*ki* (So. id.) lauf; v. i. laufen, eilen. *ʿelki ká rōrēn* sie liefen zum brunnen.

Rāran s. m. -*ki* (So. id.) glutsand.

S.

-*sa*, -*se* partik. (So. id.) aber, sondern. *būrʿadki-sē kī wāyay* (pag. 40, 14) die butter aber fand er darin nicht vor.

Sā part. (So. id.) so, also. *sā kō mūdānāy: n-sō-bihiso lānkan* (pag. 39, 3) sagten wir also zu dir: ziehe dir diesen mann nicht heraus? s. a. *s̄* II.

S̄ I s. m. -*gi* (So. id.) gabe; v. tr. geben. *bīyōgo na s̄* (pag. 41, 5) gib uns das waßer! *būrʿadki hā s̄sāy* (pag. 40, 8) sie gab im die butter. *s̄s̄ ī mūd-siyu* (pag. 43, 11) er gibt mir kein kopftuch.

S̄ II s. f. -*dī* (So. id.) art, weise; so, also, daher, deshalb. *ebānkīkīs: „yā Mabruk!“ s̄ ārī. „māy ī gubtay marādā“* (pag. 40, 18) sein herr sprach also zu im: o Mabruk, warum verbranntest du dein kleid? *būrʿadkay hā āntay, s̄ida s̄ ī gūbay* (pag. 40, 22) es fraß meine butter, deshalb verbrannte ich es; s. a. *s̄ā*.

s̄ide auf welche art? wie? *s̄id īrka yahāy* wie ist das wetter (der himmel)? s. §. 65.

S̄ III partik. (So. id.) drückt wie im Somali die richtung vom subject weg (gegensatz von *sō*), oder auch die fortsetzung einer begonnenen handlung aus. *ʿelka hīriq s̄ ki rīdī* (pag. 37, 9) in die cisterne ließ er einen strick (von sich weg) hinab. *walāqī s̄ ki hāray īrkīsī s̄ ki hīray* (pag. 40, 10) den teil, der fortan noch übrig geblieben war, band er sodann

in sein kleid ein. *sā i hasuso* (pag. 44, 8) gedenke fernerhin meiner! s. a. Somalispr. §. 351, pag. 117.

Sō partik. (So. id.) bezeichnet die richtung nach dem subject zu oder eine im interesse desselben ausgeführte handlung. *so dāsiy damwā'āli* (pag. 39, 8) der schakal ging für sich auf raub aus. *bilanti wāḡa ā sō kā togay būr'ad* (pag. 40, 7) vom weibe erbat er für sich butter. *wāḡa u fadāyi lānka sī ka so bihiyo* (pag. 37, 11) er beabsichtigte daß er den mann in solcher weise zu sich herausziehe.

Sō' s. f. -*di* (So. id.) das fleisch.

Sa' s. m. -*i* plur. *lō'-di* (So. id.) rind. kuh. *sa'-ay* und *sa' ki-kay* meine kuh, *sa'-ā* und *sa' ki-kā* deine kuh, *si'-isi* seine kuh, *sa'-ēd* ire kuh, *sā'-ā-yn* unsere kuh, *si'-ini* euere kuh, *sa'-ōd* deren kuh.

Sūbah s. Ar. m. *subāḡ-a*, *subāḡ-i*, *subāḡ-u* (So. *sūbah* s. f.) der morgen.

Sabūl s. Ar. m. -*ki* plur. -*o*, -*ā-di* die ähre.

Siddēd bei den Digil = *siyyēd* bei den Hoye. num. s. f. -*di* (So. *siddēd* acht, *sidded lan* acht männer, *siddēd nāḡōd* acht weiber.

siyyēdād auch bei den Digil gleich den Hoye. num. ord. s. m. und fem. -*ki* und -*di* (So. *siddēdād*) der, die achte.

siddēddon, *siyyēddan* s. m. -*ki* (So. *siddēddan*, *siddēddan*) achtzig.

Sódog s. m. -*i* (So. *sóddog*, *sódog*) verschwägerter. schwigervater, -son, schwager; s. a. *sóddoh*.

Sáddah, *súddah* bei den Hoye, *siddih*, *súlih* bei den Digil, num. card. s. f. -*di* (So. *sáddah*) drei.

saddēhād, *siddēhād* num. ord. s. m. und fem. -*ki*, -*di* (So. *sáddēhād*) der, die dritte.

Sóddoh, *súddoh* s. f. -*di* (So. *sóddoh*) verschwägrte, schwigermutter, -tochter, schwagerin; s. a. *sódog*.

Sóddon num. card. s. m. -*ki* (So. id.) dreißig.

sóddonād num. ord. s. comm. gen. -*ki*, -*di* (So. *sóddonād*) der, die dreißigste.

Sáfi s. m. -*gi* plur. -*yo* (caus. von عافى?) arzt.

Safar v. i. Ar. reisen, *ā sō sáfaraḡ* (pag. 40, 4) der machte für sich eine reise.

Sūg v. i. (So. id.) bleiben, verweilen, warten, *hálkās sūg* bleibe hier! *i sūg* warte auf mich! *ániga ki (kū) sūgay* ich wartete auf dich.

Sagāl num. card. s. m. -*ki* (So. id.) neun.

sagālād num. ord. s. m. und f. -*ki*, -*di* (So. id.) der, die neunte.

sagāšan, *sagāšon* s. m. -*ki* (So. *sagāšan* für *sagāl-tan*, s. oben §. 3) neunzig.

Sagur s. m. -*ki* (So. *sagāro* s. f.) die zwergantilope. *nanotragus Hembrichii* E.

Sohin s. m. -*ki* die grenze.

Súsqog s. m. -*i* schmaler weg.

Sāl s. m. -*ki* plur. *sulal-ki* (So. id.) daumen, große zehe.

Sūli s. m. -*gi* plur. -*yo*, -*yū-di* oder -*yāl-ki* (So. id.) rotes kleid.

Silāh s. m. -*i* plur. -*yo* oder -*yāl* wand, mauer.

Samān s. Ar. m. -*ki* zeit. pag. 43. 13.

San s. m. -*ki* plur. *sānan-ki* (So. id.) nase, *sān-dul* (*sānka dulkéd*) nasenloch, *san-qarōr* nasentrücken.

Sin s. f. -*ti* (So. id.) die hüfte.

Sānbab s. f. -*ti* (So. *sānbab-ki*) die lunge.

Sānad s. Ar. f. -*di* das jar.

Sār v. tr. (So. id.) setzen, stellen, legen.

Sūro s. Ar. f. *sūrū-di* plur. *sūrōyin-ki* besuch, wallfahrt; v. caus. *sūra-y* einen besuch machen.

Sarmān name eines ortes in der nähe des wadi *Lāq*.

Susūb s. m. -*ki* plur. -*o*, -*ā-di* eine eidechsenart, bei den Somali *malāu* genannt.

Say v. i. (Sa. Af. *say*, *saū*) eintreten, *herki hū sēto* (pag. 44, 7) wenn ins dorf du einziehst, für *hērki háddi hū* oder *ū sēto* dorf wenn du es betriffst.

Siyiyēd num. card. acht; s. *siddēd*.

Š.

Šabēl s. m. -*ki* plur. -*o*, -*ā-di* (So. id., cf. شَيْبَل *eatulus leonis*) der leopard, panter.

Šidlo name eines Hoyestammes. in *Māgē* bei *Warših* wonhaft; vgl. auch G. Ferrand, Les Comālis. pag. 166 nr. 27 und 181 nr. 51.

Šeq v. tr. (So. id.) melden, berichten, erzählen

Šige-eli name eines volkstammes, zwischen Würsch und Māgi
wohnhaft

Šahad s. Ar. m. -*ki* plur. -*u* zeuge, *ina sahadu ahayā* : pag. 42.
15) daß sie zeugen waren *ama' u sahadu āna, inta gas
du-qabin* pag. 42. 17) wir sind zeugen dafür, daß er kein
schamglied besitzt.

Šahūr s. f. -*ti* der schweiß.

Šaqfal s. m. -*ki* achselhöhle.

Seli s. f. -*ti* das was *kili-qi* alleinheit, einsamkeit, mit den
possessiva: *seli-day* ich allein, *sel-dā* du allein, *seli-das*,
seli-dad er, sie allein, *seli-dān*, -*dān*, -*dād* wir, ir, sie allein

Šām name einer ortschaft, eine tagreise von *Raḡayla* entfernt.

Šan num. card. s. f. -*ti* (So. id.) fünf, *šan lan* fünf männer, *šan
bilāmōd* fünf weiber.

šanād s. comm. gen. -*ki*, -*di* (So. id.) der, die fünfte.
lūnki šanād oder *lan šanādki* der fünfte mann, *bilānti
šanād* oder *bilan šanāddi* die fünfte frau.

Šēn v. tr. das was *kēn* s. d. bringen.

Šīni s. f. *šīnē-di* (So. id.) die bine, *mān šīni* binenwäbel,
dējo šīni binenwabe, *šīni mālab-la* honigbine

Šān s. m. -*ki* plur. *šānō* (So. *šayn*) haare am leibe mit ausname
der kopfhaar.

Šangani name einer ortschaft zwischen *Himote-wayn* und *Mārka*;
vgl. auch G. Ferrand, Les Çomālis, pag. 162.

Šānlasānlu s. m. eine gattung großer, schwarzer ameisen mit
durchdringendem gestank, die in heereszügen marschiren,
im Somali *jīnā'*, Bilin *zanzā*, Ty. 99: genannt.

Šēr s. f. -*ti* (So. *jēr* id., cf. جيل, سنة) zeit, *šēr-ma* wann? *šērtu*
dazumal, in jener zeit.

Šarab s. Ar. f. -*ti* schnurbart.

Šās s. Ar. m. -*ki* neßeltuch, pag. 41, 11.

T.

-*ta*, -*tī*, -*tu* (-*to*) fem. artikel, *nay-ta*, -*tī*, -*tu* das weib, die frau,
arir-ta, -*tī*, -*tu* die tochter u. dgl., s. §. 31.

-*tā* poss. der zweiten pers. sing. fem. dein, *nay-tā* und *nāy-tī-tā*
deine frau u. dgl., s. §. 53.

Tədoba num. card. s. f. *tədóbá-di* (So. *tadōba*) siben. *tədoba lan* siben männer. *tədóbádi lan* die siben männer. *tədoba nāgəd* siben weiber u. s. w.

tədōbad num. ord. s. comm. gen. *-ki, -di* (So. *tadōbad*) der, die sibente. *línki tədōbad* oder *lan tədōbadki* der sibente mann. *nāgi tədōbad* oder *nāg tədōbádi* die sibente frau.

tədōbátan num. card. s. m. *-ki* (So. *tadōbátan*) sibenzig.

Təg v. i. (So. id.) gehen. *línki sī u tātay* (pag. 40, 1) sie ging sodann zu den zigen.

Təg v. tr. (cf. G. **ጸህፉ**: **ጸፏ** شئ desiderare) wünschen, verlangen, begeren. *bilanti wāla ā sō ká təgay búr'ad* (pag. 40, 7) von der frau begerte er butter.

Təhsi s. m. *-gi* plur. *təhsiy-o, -á-di* (So. *dīqsi, dīhsi*) fliege.

Taluli s. m. *-gi* plur. *taluly-o, -á-di* wind.

Təmon num. card. s. m. *-ki* (So. *tāban*) zehn. *təmon lan* zehn männer. *təmonki lan* die zehn männer. *təmon nāgəd* zehn frauen. *təmonki nāgəd* die zehn frauen.

tomonād num. ord. s. comm. gen. *-ki, -di* (So. *tabanadi*) der, die zehnte.

Timir s. f. Ar. *tīmīr-ti* (So. id.) plur. *tímro, tímro-gi* dattel. *múro tímír* dattelfrüchte.

Tān plur. *kuwān* pron. demonstr. fem. (So. *tan*) diese, *tān arur-tayna wā* diese da ist unsere tochter: s. §. 59.

-tān id., *ulān-tān* diese frau u. dgl.; s. §. 58.

Tin s. f. *-ti* plur. *tímō-gi* (So. *tin*) haar und bart, *tímō mādih* kopfhaare, *tímō dāban* backenbart.

Tun v. tr. (So. id.) schlagen, hämmern. *āni tūmay* ich schlug. *ádi tūntay* du schlugst u. s. w.

Tūai name eines tribus der *Rāhan-wēn*; vgl. auch G. Ferrand. Les Comalis. pag. 180.

Tūbug s. m. *-i* plur. *-yo* (So. *tumūjo*) die faust, der faustschlag = *tattūmo*

Tānkar s. f. *tankār-ti* plur. *tínkaro, tankaro-gi* (So. *tākar*) die bremse, stechfliege.

Tūr'ad ein untertribus der *Abgāl* zwischen *Warsih* und *Māge* wonhaft.

-tās pron. demonstr. fem. (So. id.) diese, jene. *alintās* diese, jene frau: s. §. 58.

Tattōmo s. f. *tattōmā-di* plur. *tattōmoginki* (So. *tantomoo*) faust, faustschlag = *tūnbug*.

W.

Wā I partik. demonstr. (So. id.) dient zur hervorhebung des positiven verbums im hauptsatz: *wā issa so ra'ēn* (pag. 38, 29) sie gingen mit einander. *ānkay 'aday wa furay* (pag. 43, 12) mein vater hat meine mutter verstoßen. *wā ya* es ist so! ja!

Wie im Somali dient *wā* auch als ersatz für das verbum substantivum, *kan ninkay wā* (= So. *kan wā ninkayyā*) dieser da ist mein gatte. *tān bilān-ti-tay wā* (= So. *tan wā nag-tay-di*) diese da ist mein weib.

Wā II s. m. -gi (So. id., vgl. Somaliwörterb. s. v. *wā* II) zeit.

Wā'esla name eines tribus der *Abgil*, zwischen *Worsih* und *Māgē* wonhaft; vgl. G. Ferrand, Les Comalis, pag. 165, nr. 15.

Wāb s. m. -ki (So. id.) haus, hütte.

Wābi s. m. -gi (So. *wēbbi*, *wēbi*) fluß, tal; der fluß *Webi*.

Wāda s. m. -gi (So. id.) gesamtheit, alle, *Hāsan-bā 'ō'al wida dīlay* H. tötete alle feinde. Zu bildung des superlativs verwendet: *Hāsan-bā kā wada rān yohay* H. ist der tüchtigste (= über alle tüchtig); s. §. 45.

Wādna s. f. -di (So. *wādna* s. m.) herz, bauch.

Wāgādi name eines ortes in der nähe von *Dōboy* gelegen.

Wāgoy s. m. -gi (So. *wagoy*) bezeichnung für die lage eines ortes zwischen dem fuß und der höhe des berglandes, berglene, -abhäng.

Wah s. m. *wāh-a*, *wāh-i*, *wāh-u* (So. id.) ding, sache, etwas. *wah gar* (pag. 39, 5) ein, etwas kleines. — Mit den pronominalsuffixen versehen, vertritt es wie im Somali das persönliche fürwort oder dient zur hervorhebung desselben, z. b. *marīdān* (d. i. *marāda an*) *wāhan sī ā gūbay* (pag. 40, 21) das kleid habe ich verbrannt. *āniya wāhad fahaso ku weli* ich werde dir tun, was du begerst. *biladki wāhū kū āragay biban* (pag. 40, 5) im dorfe sah er ein weib *danwā'ādi wāhay sī dātay* (pag. 39, 16) der schakal sprach also.

Wāqoy s. m. -gi der nord.

Wāl s. m. -ki plur. -yo (So. *wayl*) kalb; vgl. s. v. *wūnbur*.

Wəl v. tr. (So. *gəl*) machen. *tun*, *ay wəlay kan* wer hat das getan? *ániya wəhad fadaso kə wəli* ich werde dir tun, was du verlangst.

Wəlba ad. (So. id.) jeder. ganz, bei negirtem verb: kein. nichts, *hamen wəlba* jede nacht, *lan wəlba* jedermann, *lan kan wəlba mǎ-qabu gus* (pag. 42. 13) dieser mann hat kein schamglied.

Wəlay s. m. -i geschöpf, wesen, ding, sache, pag. 40. 9.

Wəlul s. m. -ki plur. -o So. id.) bruder. *wəlulki wən* der ältere. *wəlulki yar* der jüngere bruder.

wəlul s. f. *wələsi* (So. id.) schwester, *ninki wələsay* „der mann meiner schwester“ mein schwager.

Wəni s. m. -gi (So. id.) wort, rede

Wən, selten *wayn* plur. *wawən* adj. (So. *wayn*) groß, stark, *dabəl wən* ein heftiger wind, *dabəsi wənəd* der starke wind, *dabəlyəl wawən* starke winde, stürme.

wən'a, *wən'i* adj. rel. welches groß. *dabəlyulki wawən'a* die winde welche heftig sind.

Wənbār s. f. *wənbār-ti* (A. **ወንባር**: Ti. G. **ወንባር**;) sitz, stul, bank; lagerstätte. stall. *wənbārta wəlyo kú jǒji ǎn aháy* kälber stelle ich in den stall.

Wār I s. m. -ki (So. id.) mann. *wār 'eys* „roter mann“ bezeichnung für einen roten stier.

Wār II s. m. -ki (So. id.) bericht, nachricht, meldung. *ǎday iyyo dukəy is ka mǎ wār qabán* (pag. 43. 10) meine mutter und mein vater haben von einander keine nachricht (verkeren nicht mit einander).

wāran part. pass. benachrichtet: v. pass. 1) mit einer meldung versehen sein d. i. berichten, melden, *ǎssu t wāra-may* er meldete mir. 2) sagen, sprechen, pag. 41, 6.

wāran s. m. -ki (So. id.) das gemeldete d. i. die nachricht.

Wār III s. m. -ki (So. id.) stich mit der lanze.

wāran part. pass. durchstoßen. *wār-wāran* merfach durchstoßen: fig. inita (femina), *wār-wāran-ǎy* o du merfach beschlafene!

wāran s. m. (So. id.) speer, lanze, eigentlich: (womit) gestochen wird.

Wār IV s. f. -ti (So. id.) sumpf.

Wārday name eines volkstammes.

Wārēg s. m. -i (So. id.) kreis, rundgang; v. i. herumgehen, von haus zu haus ziehen.

Wāran s. m. 1) meldung; s. *wār* II. 2) speer, lanze; s. *wār* III.

Wāriri s. m. -gi eine ameisenart. im Somali *duḥāl ká reb* genannt.

Wārīh oder *Wārēh* ein ort zwischen *Êl-ʿaskālla* und *Hāma wēn* gelegen, von *Abgāl* bewont; vgl. auch G. Ferrand, Les Comālis, pag. 162.

Wārēys s. m. roter stier; s. *wār* I.

Wātud s. f. -di nagel, pflock.

Wāy I v. tr. (So. id.) nicht finden, entberen, ermangeln, nicht vorhanden sein, *būrʿadki-sé kí wāyay* (pag. 40, 14) die butter fand er darin nicht vor. — pass. *lā wāy*; *dab ká wān la wāya* (pag. 42, 21) ein besseres besitztum wird nicht gefunden.

Wāy II v. i. (So. *wāy* id., vgl. auch *wā* I) existiren. *dégenki abāuqā Dānjero, dégen dōro wāya* (pag. 42, 23) der wonsitz deines großvaters ist D., es ist der wonsitz einer henne.

Wayn adj. groß; s. *wēn*.

Y.

Yāʾ vocativ. interj. Ar. (Ga. id.) o! *yā ebāu* (pag. 40, 20) o herr! *yā abbāy* (pag. 39, 12) o herrin! *yā Mabruk* (pag. 40, 17) o M.! *yā mōruf* o du ungläubiger!

Yāb s. m. -ki (So. id.) spitze, schneide = *ʿār*.

Yāʿqub nom. prop. viri: *vēr Yāʿqub* name eines tribus der *Hōye*; vgl. G. Ferrand, Les Comālis, pag. 165, nr. 13 und 21.

Yāhó vocat. interj. (So. *yaho*) o! *lān yāhó* (pag. 38, 15) o mann!

Yāhas s. m. -ki (So. *jāhas* und *yāhas*) das krokodil: fem. *yahas-ti*.

Yar plur. *yāryar* adj. (So. id.) klein, wenig, gering, *wāh yar* (pag. 39, 5) etwas kleines.

Yūsuf nom. prop. viri; name eines tribus der *Hōye* am unterlauf des leopardenflusses: vgl. G. Ferrand, Les Comālis, pag. 165, nr. 17.

Anhang.

Somalitexte nach dem dictat eines Habar-Auwal.

1. Genealogie der stämme Isaq und Darod.

Sömälidu wāḥay ō ka-lá ka'ān
Isaq ḡyyo Darod.

Nimānka Isāq la yidāha wā-
ḥay ō ka-lá ka'ān liḡ ḡdāy:
 5 *Auwal-Isāq ḡyyo Ayyūb-Isāq*
ḡyyo Gar-ḥājis-Isāq. ḡyyo Arab-
Isāq ḡyyo 'Isa-Isaq ḡyyo San-
būr-Isāq.

Auwal-Isaq wāḥā dālay wā
 10 *keli'ā wāḥā lá yidāha Zuber-*
Auwal. Zuber-Auwal wāḥā dā-
lay Mūsā-Zuber. Mūsā-Zuber
ayyā fār'amay.¹ wāḥā dālay
 15 *'Is-Mūsā ḡyyo Sā'ad-Mūsā ḡyyo*
'Ajilla-Musa ḡyyo Af-ḡāb-Mūsā.

Ayyūb-Isaq wāḥā dālay Mu-
ḥammad-Ayyūb ḡyyo 'Abdāllah-
Ayyūb.

Gar-ḥājis-Isaq wāḥā dālay
 20 *Dā'ud-Gar-ḥājis ḡyyo 'Isā-Gar-*
ḥājis ḡyyo Sā'id-Gar-ḥājis.

Arab-Isāq wāḥā dālay 'Eli-
Arab ḡyyo 'Abdāllah-Arab ḡyyo
Idmān-Arab.

Die Somali zerteilen sich in die Isaq und in die Darod.

Die männer welche Isaq heißen, diese entstammen sechs anherren: Auwal-Isaq. Ajjub d i. Hiob-Isaq. Garhadschis-Isaq. Arab-Isaq. Isa-Isaq und Sanbur-Isaq.

Auwal-Isaq zeugte einen einzigen son, Suber-Auwal genannt. Suber-Auwal zeugte den Musa-Suber. Musa-Suber ward stammvater und zeugte den Isa-Musa. Sa'ad-Musa, Adschillā-Musa und den Afgab-Musa.

Ajjub-Isaq dieser zeugte Mohammed-Ajjub und Abdallah-Ajjub.

Garhadschis-Isaq zeugte Daud-Garhadschis. Isa-Garhadschis und Sāid-Garhadschis.

Arab-Isaq zeugte Eli-Arab, Abdallah-Arab und Osman-Arab.

¹ Passivform von Ar. فرغ.

‘*Isā-Isāq wāhū lā yidāha*
Hābar-Tol-jā’l-la, wāhū dālay
Jibril-‘Isā ō kelīā.

Jibril-‘Isā wāhū dālay Abbū-
 5 *kur-Jibril.*

Abbūkur-Jibril wāhū dālay
Muhāmmud-Abbūkur iyyo Mū-
sā-Abbūkur iyyo Sammāna-Ab-
būkur iyyo ‘Umar-Abbūkur, nī-
 10 *mānka Hābar-jā’lo lā yidāha,*
wāhay kā far’amēn afārta dālay.

San-būr-Isāq wāhū dālay Si-
gād-San-būr iyyo Adan-San-
būr iyyo Ša’abi-San-būr.

15 *Nimānka Dārōd lā yidāha*
wāhay ō ka-lā ka’ān Hārti iyyo
Ōgadēn iyyo Dārjira iyyo Osbo-
yāhan.

Nimānka Hārti lā yidāha
 20 *wāhay ō ka-lā ka’ān āfar odāy;*
Majertēn iyyo Wār-san-gāli iyyo
Dišišu iyyo Dāl-bahānta.

Isa-Isaq, welcher Habar-Tol-dschallā genannt wird, zeugte als einzigen son Gabriel-Isa.

Gabriel-Isa zeugte Abubaker-Gabriel.

Abubaker-Gabriel zeugte Mohammed Abubaker. Musa-Abubaker, Sammana-Abubaker und Omar-Abubaker: diese männer werden Habar-Dschalo genannt und es sind diese vier die anherren dieses stammes.

Sanbur-Isaq zeugte Sijad-Sanbur. Adam-Sanbur und Schaabi-Sanbur.

Die männer, welehe Darod genannt werden, zerteilen sich in die Harti, Ogaden, Dardschira und Osbojahan.

Die männer, welehe Harti genannt werden, diese zerteilen sich in vier anherren: Madscherten, Warsangeli, Dischisehu und Dulbahanta.

2. Lösegeld für einen kriegsgefangenen.

W. l. y. Rēr-bā gūri, wāhay
so’dān-bā mārkaay fogaḍen, ayyā
 25 *nīn nā’as’a nāgfīsi kú tūfī:*
„wāhan ilāw dīši an inanka
‘āna kú sonayay.“

mārkašū nīnku sō nōqday
meši ay kā gūrēn, wāhū ū gū
 30 *yīmīd ‘ol fadīya.*

mārkašū ‘ōlki ku so ka’ay
o qābtay, wāhay kú yidāhēn:

Erzählung. Ein stamm wanderte: wie sie nun auf dem wege und schon fern waren, sprach das weib eines dummen gatten zu diesem: „ieh vergaß das gefäß womit ieh dem sone mileh zu geben pflegte.“

Da kerte der mann zum orte um, woher sie gewandert waren und kam zu einer dort lagern-den räuberbande.

Da fiel die bande über in her und bemächtigte sich seiner und

„qôlo-mâ ayyâd dahay?“ wâhû
sêgtay¹ qôlo kalê.

nîn ‘ôlki’â ayya gârtay ô
segay qolâdi ô aha hypp inû
5 nâ’as yahây ô holo badân ya-
hay.

mârkāsâ ‘ôlki yâdi: „inno²
hîda, hâlîhîsa ayyâ la gû fû-
ran’â!“

10 ‘ôlki-bâ hîday a faras kû
qâday ô rîrkôdi lâ tayay.

mârkāsâ nâ’as’ô qolâdôdi ay
maqlên in lâ hîday, wâhay kû
tasadên³ inay qolâdi nâ’aska
15 hîday lâ dagalmân.⁴

wâyêlki-bâ gîlî: „ayyâgman
lâ dagâlamân,⁵ wâ innâgâ ba-
dân yihîn’â, nînka ay innâgâ
hîfan wâ nâ’as’â, nîn râgâ ñ
20 la gû dagalamo mî’âh.“

mârkāsây wâyêlki farrîn ay
n farrên qolâdi nâ’aska hîlay,
wâhay ñ farrên: „wâr nîmân
yahîu! wâha annu donayna, in
25 âydin ñig an ka lâ fûgaysân
ô nînka âydin hîdîlên annu
holo idînka sino ô na sô dâg-

sie sprachen zu im: „welchen
stammes bist du? Er nannte
einen andern stamm.

Ein mann von der bande er-
kannte in aber und nannte den
stamm, aus welchem er war und
daß der mann einfältig aber
ser reich sei.

Da sprach die bande: „bindet
in uns, da er durch sein ver-
mögen in freiheit gesetzt wird!“

Die bande fesselte in, nam
in auf ein pferd und er ward
in deren dorf gebracht.

Als nun der stamm des ein-
fältigen hörte, daß dieser ge-
fangen sei, beratschlagten sie,
ob sie mit dem stamme, der
den einfältigen gefangen hatte,
kämpfen sollen.

Der volksrat sprach: „wir
kämpfen nicht mit inen, da sie
uns an zal überlegen sind, auch
ist der mann, der uns gefangen
ist, ein dummkopf und es
würde für keinen helden ge-
kämpft.“

Der volksrat schickte nun
eine botschaft an den stamm,
welcher den dummkopf ge-
fangen hatte und meldete im:
„o männer! wir wünschen daß
nicht blut uns entfremde, indem
wir für den mann, den ir ge-

¹ Von *seg-o*, reflexivform, in eigenem interesse eine angabe machen

² d. i. *inna* u. *hîda* nobis eum ligate!

³ Vgl. Somalispr. §. 287, pag. 91

⁴ Somalispr. §. 316, pag. 101

⁵ *ibid* §. 333, pag. 108.

sān.“ wāḥay yidāhēn: „wa ta-
hay!“

mārkāsīy wāyēlki a taga
nāgti wāḥska, wāḥay kū yida-
5 hēn: „wāḥa ānu ū tagayua
nīmāuki nīnkāga yiday.“

wāḥay tidi: wāyelo' holo wāḥ
an hōdā'āyn ku la sō hēzīya.¹“
wāḥay yidāhēn: „hayyē!“

10 mārkāsu wāyēlki qulūdi na-
'aska hīḥay ū yimādēn, wāḥay
kū hēsen¹ tobān kalāl iyyo la-
bātan dūl'a.

mārkāsīy noqdēn ō geli iyyo
15 dūlgi ū kahāyēn, mārkay ū
kēnēn hōlīhī, ayyāy wā'aski sō
kahayēn ō rerki kēnēn, wa sīda.

fangen habt, euch geld geben
und ir uns dann den mann
überlaßt.“ Diese antworteten:
„es sei so!“

Der volksrat ging nun zum
weibedes-einfaltigen und sprach:
„wir gehen zu den männern,
welche deinen gatten gefangen
haben.“

Das weib erwiderte: „o alt-
rat! es ist nicht vil geld da,
womit ein ausgleich erfolgen
kann.“ Sie sagten: „schon
gut!“

Der volksrat kam nun zum
stamm, der den dummkopf ge-
fangen hatte und vereinbarte
zehn kamelstuten und zwanzig
stück kleinvih.

Dann kerten sie zurück,
namen die kamele und das
kleinvih und da sie das vih
gebracht hatten, namen sie den
dummkopf in empfang und
brachten in ins dorf. So war es.

3. Der lerer.

W. l. y. Nīn-bā māga'isa la
wāḥu jīray 'arīgsi.² nīnki-bā
20 dāl ānā ārki jīrin yimīd.

rūḥ-bay kulmen.³ rūḥi ayya
kū yīli: „ānīga wāḥan ahāy
nīn 'arīgsi bādan“

Es war ein mann, welcher
unterwei-ung hieß. Dieser mann
kam in ein im unbekanntes-
land.

Da traf er mit einem geist
zusammen; zum geist sprach
er also: „ich bin ein mann
von großer lerweise.“

¹ Vgl. Somalispr. §. 287, p. 91.

² In etymologischem zusammenhang mit So aray, Bed. erli.

³ Vgl. Somalispr. §. 374, pag. 122.

rūhi-bā yābay, wūhū kū yūli
'arīgsiga: „ma wūnāysan'a dād-
ka haddi ad kū 'arīgsato adiga
ayyay kū gū hūn tahay.“

5 *ninki 'arīgsiga badn'ā ayya*
dād badan kū 'arīgsaday, rūhi-
bā mārķā 'arīgsiysi 'arkay,
yābay.

mārķāsūy dōfen ō magālo
 10 *kalē yimodēn.*

ninki 'arīgsiga badn'ā ayya
dādki kū 'arīgsaday ō dād ba-
dan lā dīriray ō wāh hūn sa-
māyay.

15 *rūhi lā sō'day-bā ninki ū lā*
dīrīro-ba qabojīyay.

mārķāsūy bāri dānbē sō nōq-
dēn. ninki 'arīgsiga badn'ā
ayya rūhi wāh hūn kū samāyay.

20 *rūhi-ba yūli: „rāggā qārķis*
haddi Nāhay i tuso, wūhū al
i gū abal gūdday, i gu mā abal
guden; adiga-se nin habēn bi
ārko mā ihūl, hādalka dūy
 25 *yahāu gāro. wā sida.¹*

Der geist staunte und sprach zum lehrer: „es ist nicht schön daß die leute, wenn du sie unterrichtet hast, dir noch böses zufügen (können).“

Der mann von großer lerweise unterrichtete vile leute und als der geist seine lerweise sah, staunte er.

Hierauf stachen sie in see und kamen in eine andere stadt.

Der mann von großer lerweise unterrichtete die leute. kam mit vilen leuten in streit und verübte etwas böses.

Der geist der mit im reiste. beruhigte den mann. der mit jenen im streite war.

Am folgenden morgen kerten sie heim. Da tat der mann von großer lerweise dem geiste etwas böses an.

Da sprach der geist: „wenn mir Gott einige leute zeigte, die würden mir, was du mir vergolten hast, nicht also vergelten: du aber bist kein mann, der bei nacht gesehen wird; dieses wort, o du gescheiter, das merke dir!“ So war es.

4. Zwei frauen.

W. l. y. Nin iyyo nīn-bā dū-
lay. iyyāga o sō'da, labā nāgud-
bay arken, mīldi-na wā 'ās

Ein mann und ein mann machten raubzüge. Während sie herumzogen, sahen sie zwei

¹ Da dem texte und seiner paraphrase in der aufzeichnung von Dr W. Hein keinerlei commentar beigegeben ist, so bleibt der sinn der ganzen erzählung etwas unklar

tahay. mīddi-na wā madāw da-
*hay.*¹ *so kahaysten labādi na-*
gōd.

inanki hūre ti 'āsayd ayyū
5 *qatay, inanki kalé āyyu ti ma-*
dāwēd qatay, nīn-bā mūd-bā gūr-
saday.

ti madāwēd-bā farīd nūqotay,
ti 'āsayd-bā nā'as nūqotay, la-
10 *bādi inan bay dalēn*

ti madāwēd āsalka dīgūhu
kū mārīsatay. ti 'āsayd-bā kū
*tīdī: „haggē kā hēsāy?“*² *ti*
madāwēd-bā kū tīdī: „inan-
15 *kāyga ayyūn dōhay, wāhūsī wā*
dīgīsa.“

mārka ayyūy ti 'āsayd inan-
kēdi dōhay ō dīgīsi dīgīhi kū
mārīsay.

20 *nīnkēdi-bā kū yīdī: „inanki*
mē?“ wāhay tīdī: „dōhay, di-
gāhan marīyay.“ hōlkāsū kū
fūray, wā sīda.

weiber, das eine war rot, das andere war schwarz. Beide weiber namen sie zu sich.

Der erste jüdling nam die rote, der andere nam die schwarze zu sich, ein jeder heiratete.

Die schwarze war gescheit, die rote aber töricht, beide gebaren je einen son.

Einst bestrich die schwarze mit roter farbe die hausbalken. Da sprach zu ir die rote: „woher bekamst du (die farbe)?“ Die schwarze erwiderte: „ich schlachtete meinen son und das da ist sein blut.“

Da schlachtete die rote iren knaben und bestrich mit seinem blut die hausbalken.

Ir gatte sprach zu ir: „wo ist denn der knabe?“ Sie erwiderte: „ich habe in geschlachtet und so diese balken bestrichen.“ Da entließ er sie. So war es.

5. Lehnwörter in der Somalisprache.

Hādalka Sōmālīdu 'ērayo ba-
25 *dān āfka 'Arābta gāla, 'ēra-*
yāda gāla-na wā wīhi ay ārlīga
'Arābta kū arkēn, hālka ay
'Arābtu kā yīdāhān, wāhay
Sōmālīdu yīdāhān: umānūdda
30 *āmma jubādda āmma kūfīyādda*
āmma sirādkā āmma sallānka
īyyo kalé.

In die Somalisprache finden vile wörter aus dem Arabischen eingang und zwar bezeichnungen für dinge, die man in Arabien gesehen und wie sie die Araber benennen; so sagen also die Somali: turban oder joppe oder kopftuch oder lampe oder treppe u. s. w.

¹ Für *tahay* wegen eines vorangehenden vocals.

² Für *hēl-tay*, s. Somalispr. § 30, pag 11.

wáli-bā 'érayo badán-bā áfka
Híndiga gála. hálka ay ká yi-
láhān Híndigu, wáhay Sómā-
lidu yiláhān: subhí ámma
 5 *sarkāl ámma gārawála íyyo*
kalé.

wáli-bā 'érayo badán-bā áfka
Ferénjiga gála. hálka ay Fe-
rénjigu ká yiláhān, wáhay Sō-
 10 *mālidu yiláhān: kōl ámma*
háñs ámma buḡ íyyo kalé.

Auch aus dem Hindi finden vile wörter eingang und wie die Indier die dinge benennen, so nennen sie auch die Somali, wie: sipoy oder sarkal (gouverneur) oder kutscher u. s. w.

Auch aus dem Europäischen finden vile wörter eingang und wie da die Europäer die dinge benennen, so auch die Somali, indem sie sagen: coat oder office oder buch u. s. w.

6. Liebeswerbung eines Somali.

W. lá y. Nín-bā nāḡ 'ásā-
qay, nagti ayyā: „kálāy!“ yilí.
„hayyē!“ wáy tilí, way ú ti-
 15 *mí.*

mārkāsú kú yilí nagti:
„áfār hal ayyán ká¹ dónaya.“
„hayyē!“ wáy tilí.

mārkāsú nínki ayyú kú yilí
 20 *nagti: „násta ínan ká qábto²*
ayyán ká dónaya, íyyo baḡlida
ínan kú qábto, íyyo ínan ká
wáso, íyyo ínad i yéšo ayyán
 25 *ká dónaya.“ nagti: „hayyē!“ wáy*
tilí.

Ein mann tat schön einer frau und sagte zu ir: „komm her!“ „Gut!“ sagte sie und kam zu im.

Da sprach er zur frau: „vier dinge wünsche ich von dir.“ „Gut so!“ erwiderte sie.

Hierauf sagte er zur frau: „ich wünsche von dir, daß ich dir auf den busen und auf den hintern greifen und dich beschlafen darf und daß du mir dieses bewilligst“. „Gut so!“ erwiderte sie.

7. Behandlung der haare.

Sómālidu wáhay yiláhān:
„dōbádu timáha ayyáy wāmá-
jisa.“

Dalinyaráda márkay gab-
 30 *dáha ú tagayán, wā dōbáystān;*

Die Somali sagen: „der lein macht die haare schön.“

Wenn die jünglinge zu den mädchen gehen, so bestreichen

¹ s. Somalischpr. §. 347. a. anmerk. pag. 113

² reflexiv von *qab*

*odayisi 'irradalili qirkad mār-
kay harragūnayin. dōbāda ay-
gūy mādaha margūn ō 'irradā
kū qarīyān.*

- 5 *Dalinyarāda ninka timāha
bādni. hūlday nin is dirirān.
wā dōbūysta, wūhū kū bāqaya.
mārkuay ninka is layān. inā
timāha qābtu.*

sie sich mit lem: auch einige
ergraute männer, wenn sie sich
herausputzen, bestreichen das
haupt mit lem und verstecken
so die grauen haare.

Von den jünglingen bestreicht
sich der, welcher vile haare
hat, mit lem, wenn sie in kampf
geraten, da er davor fürcht
hat, daß wenn sie im kampf
begriffen sind, jemand in an
den haaren packe.

8. Freude über die geburt eines sohes.

- 10 *W. l. y. Nīn-bā nāy qabay,
nūgti ayyā ūrāysan (dālī) wāy-
day.
wā dānb'a nūgti ūrāysatay,
inan bāy dāsāy.*

Ein mann nam ein weib,
das weib aber wurde nicht
schwanger.

In nachfolgender zeit ward
das weib schwanger und gebär
einen son.

- 15 *ninki-bā wūhū yāli: „Ilāhay
bān kū šārdāy inan bīrkad
la'ūg'a ūyyo bīrkad dāhab'a kū
somāya.“*

Da sprach der mann: „Ich
habe bei Gott gelobt, daß ich
dir einen see von silber und
einen see von gold bereiten
werde.“

9. Zwei verirrte kinder.

- W. l. y. Nāg-bā inan ūyyo*
20 *inan lahūy¹, labādi-bā hallu-
way, gūrigi ūyyo rerki-bā kū
gūray.²
inānti ūyyo inānti ayyāy iss
ū gū yīdāhēn: „hāggayru u
25 ka'na?“*

Ein weib hatte einen son und
eine tochter, diese beiden ver-
irrten sich und zogen weg vom
haus und dorf.

Da sprachen die tochter und
der son zu einander: „wohin
wenden wir uns nun?“

¹ Wörtheil: [es war] ein weib welches hatte: s. Somalisp. § 364, pag 119

² ibid § 368, pag 120

*radki gürēn, mēsu tágaḡ-bay*¹
gimádēn, modī máyān āqqal-
kódi.

„*ya Iláhi ká dāuray!*“ *ōri-*
 5 *gēn. hōyádōd-bā máqasay ō ká*
tiḡi: „ī yá taga!“ nāḡti ayyá
bíyo sis.ay.

kólkay ū fiḡday, ayyá gár-
tay: „Iláhay, wā ‘arūrtaydi“
 10 *tiḡi, āqqalki bay kentay ū tí-*
mír sisay.

Sie folgten der spur und kamen an den ort, von wo sie gegangen waren, kannten aber ir haus nicht.

Da schrien sie: „wer hütet sich vor gott?“ Ire mutter hörte das und sagte zu inen: „geht fort von mir!“ Sie gab inen aber waßer.

Als sie nun auf sie hinblickte, da erkannte sie dieselben und sagte: „Gott, da sind ja meine kinder.“ sie fürte sie nun ins haus und gab inen datteln.

10. Bestrafung des verführers.

Wáha lá yiḡi. Nín-bā nāḡ
wāndagsan qábay. mālin-bā nín
*kale ō ay ilmāder*² *yihín*³ *nāḡ-*
 15 *tisi ū yimīd ō lá hāsáway,*
*wáḡh dām'ay ínū ka lá báha.*⁴

Nāḡti-bā kú tiḡi: „nínkaygu
nín an nín kale kú dōrsínayo
má-²ahá.“

20 *Wáḡh kú yiḡi: „nínkāgu wā*
ná'as.“

Wáhay tiḡi: „wáḡa ad ū ḡá
*fánaysa fáro.*⁵“

Erzählung. Ein mann nam eine schöne frau. Eines tages kam ein anderer mann, der sein vetter war. zu seiner frau, mit der er schwatzte und lust bekam, mit ir durch zu gehen.

Die frau nun sagte: „mein gatte ist ein mann, den ich gegen keinen andern mann ver- tausche.“

Er sagte darauf: „dein gatte ist ja ein schwächling.“

Sie erwiderte: „du überhebst dich gegen in ob deiner zal- reichern familie.“

¹ *ibid* §. 370, pag. 121.

² *Aus ilma áder.*

³ *s. Somalisp. §. 371, pag. 121.*

⁴ wörtlich: daß er mit (ir) weg ziehe; *báha* für *báho*, der indicativ häufig nach *in* statt des richtigen subjunctivs.

⁵ *fáro* hand (von *far* finger), handfestigkeit, macht, in folge der größeren anzahl streitbarer männer, die zu einer familie gehören.

Wáñā yǐli: „nínkāga-ná aní-
ga ká¹ aqín, inū fúlu yaháy.“

Wáñay tǐli: „hádalkási há-
dal an ká¹ máqlayo mú'ahá.“

- 5 Wáñā yǐli: „adíga wáñan
ká¹ dónaya, inad ī rá'did, da-
bádéd haddí ū nín rág'a² ya-
háy, rāgnimádisu way mūqan:
haddí wáñan šégaya dab³ yi-
10 hín, háłkan šégayay ayyú no-
qon.“

- Wáñay tǐli: „wáñad yé'sa:⁴
áqqalka dabádísa ku⁵ lá šāh ō
inta áyđin šāhaysín, hádal
15 dāñan ku⁵ lá hádal, inū kú
gárto íyyo in kale.“

Wáñā yǐli: „hayyé!“ mār-
kású ká tagay, íyyádu-na nín-
kēdi ū má-ay-šégin⁷ hádalki.

- 20 Nínki kalé ayyá mǐlin dínbe
nínkēdi ū yimid, wáñā kú yǐli:
„wáñan dónaya, inad ī lá šāh-
did!“

- Wáñā yǐli: „hayyé!“
25 Mākāsáy íssa só rá'ēn, wá-
ñay yimádēn áqqalki dabádísi.

Da sprach er: „ieh weiß ja
auch von deinem gatten, daß
er ein feigling ist.“

Sie erwiderte: „dieses wort
da höre ich von dir nicht an.“

Da sprach er: „ich wünsche
von dir, daß du mit mir ziehest
und wenn er dann ein held ist.
so wird sein heldenmut offen-
bar werden; wenn das was ich
sage, richtig ist, dann wird ja
das was ich hier behaupte, ein-
treffen.“

Da erwiderte sie: „tue also:
spile du mit im hinter dem
hause schach und während ir
nun spilet, da sprich du mit
im in verhüllter rede, ob er
dich wol versteht oder etwas
anderes (meint).“

Da sprach er: „recht so!“
Er ging nun weg, sie aber er-
zählte irem gatten nichts von
diesem gespräch.

Der andere mann kam nun
am folgenden tag zu irem gatten
und sprach zu im: „ich wünsche
mit dir sehaeh zu spilen.“

Dieser erwiderte: „recht so!“

Sie gingen dann mit einander
und kamen hinter das haus.

¹ s. Somalisp. §. 347, anmerk., pag. 113.

² s. Somaliwörterbuch, s. v. *rag*.

³ s. ibid. s. v. *dab* II; *haddi* . . . *dab yihin* wenn [die sachen] warheit sind.

⁴ was du tun wirst (s. Somalisp. §. 314, pag. 100), futurum statt des im-
perativs; *yé'sa* für *yél-ta*.

⁵ bei dem hinterteil des hauses.

⁶ in verhüllter rede; s. Somaliwörterb. s. v. *dāh*.

⁷ s. Somalisp. §. 325, b; pag. 105.

Märkäsä mid šahdi jeḥay,
wāḥa hōr ḡigay nīnki nāgta
dām'ay, inū lū baho, ayyū hōr
ḡigay šahdi. int-ān-n ḡigān.¹
5 ayyū ḡābyay, wāḥā yāḏi:

„genyōyinkān an'Abdi ū ga-
lab-s-naya'a'é;² sādī ḡulaf wāḥ
wēraray 'iddan³ geḡelēfaya'a'é;
tan ān ḡigay.⁴“

10 Märkāsā nīnki nāgta ḡābay⁵
ḡābaygi ḡārtay, inū nāgṭisa
dām'ay. intān šahdi ḡigān,
ayyū ḡābyay, wāḥā yāḏi:

„genyāda nīnlihi ḡōfāsi⁶ ḡō-
15 lalka dāḡaysa ḡiyāsl'i, nīnki
n ḡūta⁷ ū ḡomāma ḡūya; tan
ān ḡigay.“

Märkāsā nāgta ḡābayḡdī mā-
ḡasay ū mēsi ay ku sō dāwa-
20 tay ū ḡābayḡdī ḡegāysatay.

Märkāsā nīnki nāgta dām'ay
ḡābaygi mar labul kū nāḡday,
wāḥā yāḏi:

Hierauflegte einer das schach-
brett auseinander und den er-
sten zug machte der mann,
welcher das verlangen trug, mit
der frau durchzugehen. Bevor
er den zug machte, sang er
und sagte:

„nach euren stuten, o Abdi,
gelüstet es mich; wie eine bande
die auf raub auszog, laufe ich
in der steppe umher; ich habe
gezogen.“

Da begriff der ehегatte den
gesang, daß jener nach seiner
frau gelüste und bevor er den
schachzug machte, sang er also:

„Die stute die ein mann be-
sitzt, weidet am abgesteckten
pflock beim haus; dem mann,
der darnach gelüstet, über-
kommt reue; ich habe gezogen.“

Die frau vernahm deren ge-
sang, näherte sich dem orte
und hörte dem gesang von
inen zu.

Hierauf setzte der mann, der
nach der frau gelüstete, aber-
mals zum gesange ein und sagte:

¹ s. ibid § 331; pag. 107.

² ḡalab-s-s sich ziehen lassen (أجلب جلب) nach d. i. verlangen, lust be-
kommen nach etwas, wünschen, begeren; ḡalab-s-an-ay-a'e duratives
präsens der causativ-reflexivform. Der satz lautet wörtlich: eure stuten
ich, o Abdi, da ich sie (n) begere.

³ aus 'id-lā-an; s. Somalwörterbuch s. v. 'id, 'id.

⁴ dieses da ich habe gesetzt, d. i. ich habe meinen zug im schach gemacht.

⁵ der mann, der die frau genommen hatte.

⁶ ḡāḡl, ḡēral s. t. pflock; ḡiyāsl'i welcher maß halt, d. i. die stute beweidet
die umgebung des hauses, an einem strick gebunden, dessen maß, länge,
der eigentümer bemißt, und welcher strick an einem pflock befestigt ist.

⁷ ḡāḡl-s sich gelüsten; ḡāḡa nur ḡāḡta, s. Somalispr § 300, pag. 96.

Sitzungsber. der phil.-hist. Kl. CXLVIII, Bd. 5 Abh.

- „qúmba máláb'a ō mēl qótom'a
 ō rág wada qúto,
 mi-yá ná la gú qónsaday,¹
 haddi g-jo nō qabáto?
- 5 tan án ñigay.“
 Màrkāsū nínki nágtá qábay
 gábyay ō gábaygisi wah ū gá
 'elíyay, wúhū yídi:
 „qúmba máláb'a ō mēl qótom'a
- 10 ō 'n rág wada qúdan.
 qolàligisa ū gú daran;²
 qūd' an lá 'únayn'e;
 tan án ñigay.“
 Màrkāsū nínki nágtá dām'ay
 15 hádda-na gábyay, wúhū yídi:
 „nín adógi tóban qálin ñal
 ō qóla-na ká lid-an:
 mi-yá ná la gú qónsaday,
 haddú gabáñda ká qádo?
- 20 tan án ñigay.“
 Màrkāsū nínki nágtá qábay
 gábyay wúhū yídi:
 „nín adógi tóban qálin ñálin.
- „ein gefäß honig, an einem ort
 aufgestellt,
 und wornach alle welt gelüste
 bekommt.
 wer wird wol mit uns zanken,
 wenn hunger sich uns darnach
 bemächtigt?
 ich habe gezogen.“
 Da sang der ehedatte und
 in seinem gesang erwiderte er
 jenem, indem er sagte:
 „ein gefäß honig, an einem ort
 aufgestellt,
 darnach gelüstet es nicht alle
 welt,
 denn sein äußeres ist ir ver-
 leidet,
 daher man nicht ißt mit appetit;
 ich habe gezogen.“
 Darnach sang der mann,
 welcher nach der frau gelüste
 hatte, abermals und sagte:
 „des mannes vater hat zehn
 junge kamele und deßen fa-
 milie ist nicht schwächer als
 du;
 wer würde wol mit uns zanken,
 wenn er das mädchen dir weg-
 nimmt?
 ich habe gezogen.“
 Da sang der ehedatte indem
 er also sprach:
 „Des mannes vater, der zehn
 junge kamele hat.

¹ wörtlich: hat jemand mit uns darüber (*gu* = *ku*) sich in wortzank ein-
 gelaßen? vgl. im Somaliwörterb. s. v. *qōn* II.

² das äußere an demselben (dem honig) ist verdorben: sinn: niemand ißt
 gerne von verdorbenem honig, ebenso wenig laßt man sich wegen der
 schweren folgen mit einer verheirateten frau ein

*qámmi-na ù joga;
mì-yà ná la gú qónsaday,
hádđan rubáđđa kà qádo!*"

bleibt in trübsal;
wer würde wol mit uns zanken,
wenn ich das leben dir weg-
neme?"

*Màrkāsù nínki náyta qábay
5 bilāwēhi is ká sō bihiyay ò
nínki náyta dāncay kú dílay
hálki; nīmānki ay nínka ù dí-
lay, wah íssu ahayēn. ayyú
may síyay. wā sida.*

Darnach zog der ehemann
den dolch heraus und tötete
auf der stelle den mann, der
nach der frau gelüste hatte: den
männern, denen er den mann
getötet hatte, seinen verwanten,
zalte er ein blutgeld. Ende.

11. Mutter und tochter.

*10 W. l. y. Bāri nāg-bā inān
laháyđ. màrkāsá nīn inānti
gūrsaday.*

Erzählung. Es war einst eine
frau. die eine tochter hatte.
Diese heiratete dann ein mann.

*màrkāsá habēnku gūrsaday
ka lá gōyay. màrkāsá hanān-
15 satay ò qáyilisay ò inānti hō-
yáđēd máqasay ò kú tīlī: „mah-
kō hūlay?"*

In jener nacht, da er ge-
heiratet hatte, ward sie deflorirt.
dabei litt sie schmerzen und
schrie deßhalb. Da hörte sie
ire mutter und sprach zu ir:
„was ist dir widerfahren?"

*màrkāsáy inānti kú tīlī:
„ya hōyo! sīl íyyo gūs-bā is
20 layay ò sīl lá lámayay;¹ gūs-
bā 7 gú qācay ò āiga² 7 gá
kēnay."*

Die tochter antwortete ir:
„o mutter! vagina und penis
gerieten in streit und da wurde
die vagina mit der rute ge-
strichen: der penis überfiel mich
und von mir wurde das blut
genommen."

12. Der schafbock.

*Rér-bā gūray. rérku wūhō
ká gūray áfar wān ò sīna
25 mādāu.*

Ein dorf wanderte, vom dorf
zogen auch weg vier schafböcke
mit schwarzen hüften.

¹ Denominativ von *lān* zweig, rute.

² Für *diy-ga*, s. Somalisp. §. 182, pag. 51.

*wānbā yīdī: „Iláhay-o, šan
badīyōd ī yēl ō mīsāna Ilá-
hay-o, áfar mādū ī yēl ō mī-
sāna Iláh-o ‘el an ká ābbo ī
5 yēl, mīsāna Iláhay-o ‘el an ká
māyqo ī yēl!’*

Da sprach ein bock: „o mein
Gott. schaffe mir fünf fett-
schwänze! ebenso schaffe mir.
o mein Gott, vier köpfe! ebenso
schaffe mir, o Gott. eine quelle.
um daraus zu trinken und eine
quelle. um mich darin zu ba-
den!“

13. Spottlied auf den stamm Ebran.

<i>Ebran dēbed-la dīdī,¹</i>	Ebran mit dem butterfaß ist zornig,
<i>šan dīlōd-la dīdī,</i>	im besitz von fünf milchtöpfen ist er zornig,
<i>šāntu-bī dānsan dīdī.</i>	diese fünf sind voll, aber er ist zornig.
10 <i>mahā ka dānsan? dīdī,</i>	wovon sind sie voll? und er ist doch zornig.
<i>baq īyyo barūra gūrāyo dīdī.</i>	von geronnener milch und strau- ßenfett,
<i>Ebran dēbed-la dīdī.</i>	darüber ist Ebran mit dem butterfaß zornig.

14. Spottlied auf den stamm Barkad.²

<i>Bárkad, Bárkad, Bárkad hár- ra</i>	Barkad. Barkad, Barkad der dreckige
15 <i>háwa dīja hadhū gēl qūlo;</i>	läßt dreck ausspritzen wenn er kamele schlachtet;
<i>hīdan móyī’e</i>	ob das gedärme, das weiß ich zwar nicht,
<i>īnta háyā-la wā ká hāran.</i>	doch soweit es ungeschlitt ent- hält, ist es verboten.

¹ Für *dīdīyay*, s. *Jaharti-grammatik* S. 88. Das geschlecht *Ebran* gehört zum stamm der *Iláhar-Jáalo*.

² Geschlecht *Bárkad* vom stamm der *Dallahānta*

15. Gebräuche bei tanzen.¹

*Gabāḏa Sōmālīdu idāha wā-
ḥay mādaḥa kū wāḥayān kūl
abāḥa āmma makkāwī āmma
silsilad lā'āy'a; nāyūhu-na wā-
ḥay hakirān ganbāda ō fūla-
nādi iyyo ḥanān kū ridān.*

*Sōmālīdu gabāḏa dōnan lā
mā 'ayyarān sād'abka; haddi
qūlo lā 'ayyarto. qolāda ay ā
dōnan tahāy, ayyāy is layān.*

*ḏalīn-yarāda Sōmālīdu way
issa sō rā'ān ō rerka āgtōda'ā
yimādān ō ōriyān.*

*mārkāsi gabāḏa rerka j-ja
ū yimādān ō lā 'ayyārān.²*

*gabāḏa si ād'a ū lā 'ayyarta
haddānay dōnanāy³ mārkāsi
ayyāy dōnān ō tūsbah āmma
katun āmma labā hūl kū bikh-
yān, wāḥay ā ḏibān rāyga dā-
wānaya ay gabāḏa issu qū
ḥiqīn, wāḥay kū yūḥān: „sāy-
qāsi wā gabāti.“*

Die mädchen der Somali schmücken an festtagen das haupt mit einer perlen- oder bernsteinschnur oder einer kette von silber; die frauen aber binden das kopftuch um und stecken hinein jasmin und eine blume.

Die Somali tanzen mit keinem mädchen das verlobt ist; tanzt ein stamm mit einem solchen, dann gerät er in kampf mit dem stamm, dem das mädchen verlobt ist.

Die jünglinge der Somali ziehen miteinander, kommen zum nachbardorf und rufen (zum tanz).

Hierauf kommen die mädchen des dorfes zu inen und tanzen mit inen.

Um das mädchen nun, das am meisten mit inen tanzt und wenn es nicht verlobt ist, werben sie dann, indem sie einen rosenkranz oder einen sigelring oder zwei bernsteinkugeln herausziehen und diese den zuschauenden verwanten männern des mädchens übergeben mit den worten: „diese sache ist eine angabe.“

¹ Vgl. Somalispr. band I (texte), pag. 112 ff.

² Zum verb des hauptsatzes im plural und dem des nebensatzes im singular s. Somalispr. § 370, pag 121

³ d. i. *haddi ān-ay dōnan-āy-u.*

16. Gebräuche bei tanzen.

*Gabḏáha Sōmālīdu idda ḡár-
kōda ayyáy qátān ō mēl issu
gú tagin¹ ō kú 'ayyírān.*

Die mädchen der Somali
ziehen am festtag ir festkleid
an und begeben sich an einen
ort wo sie tanzen.

*nāgáha ti ármali'² gabḏáha
5 ayyáy lá 'ayyárta, nāgáha lá
qába-se la má 'ayyārān ē wā
ḏawadān.*

Von den frauen tanzt nur
eine wittwe mit den mädchen,
die verheirateten frauen aber
tanzen nicht mit, sondern sie
schauen nur zu.

*márka ay 'ayyārān-ná, way
burānburān, wáhay amānān
10 qoládōda.*

Wenn sie nun tanzen, dann
singen sie und singen dann lob-
lieder auf ire stämme.

17. Tanzlied.

*Rágga Sōmālyēd hádday 'ay-
yárayān ō gabḏáhu á imān wa-
yān, wáhay kú h-sān:*

Wenn die Somali-männer spi-
len und die mädchen nicht zu
inen kommen, dann singen sie
inen also zu:

*Allah, gabḏáh-o 'awa nábad lá
15 sēḡda
ō berrito 'ódur la só tosa!*

Gott, o mädchen, schlaft gesund
diese nacht,
aber morgen wacht mit krank-
heit auf!

Allah, rērkū má 'adūc-wā?

Gott, ist das dorf denn feind-
lich?

Allah, oddu-na má 'adād-bā?

Gott, ist der bau denn aus
akazie?

*Allah, gabḏáhu-na má 'arur-
20 bā?
sūu má-na 'alá'alo?'³*

Gott, sind denn die mädchen
noch kinder?
oder besteht vielleicht trauer?

18. Tanzlied.

*Sōmālīdu hádday 'ayyáray-
so, wáhay kú hēstān:*

Wenn die Somali tanzen,
dann singen sie sich also zu:

¹ Wörtlich: sie gehen zu einander.

² s. Somalispr. §. 262, pag 82.

³ Der sänger äußert verschiedene vermuthungen, weshalb die mädchen nicht zum tanz kommen wollen oder können, ob etwa das dorf mit der familie

- gabádđi ábba¹ dór'a-lu.* Ein vater des besten mädchens
ayyá sóddog lu gá dám'aya; wird erwünscht als schwiger-
 vater;
gabádđi hoyo dór'a-lá-bā, eine mutter des besten mäd-
 chens
ayyá sóddoh la gá dám'aya; ist erwünscht als schwiger-
 mutter;
 5 *háta-na adiga sō jōga,²* und du gerade so wie du bist,
ayyā gūr la gá dām'aya; so bist du erwünscht zur ehe;
sóddog dāran dumāsi³ dālba-lu aber mit dem unglücklichen va-
 ter einer säbelbeinigen tochter
dab ma lu lú kúlala.⁴ setzt man sich nicht zum feuer.

19. Tanzlied.

- Sōmālidu hádday 'ayyiray-* Wenn die Somali tanzen,
 10 *so, wāhay kú hēstān:* dann singen sie sich also zu:
na! haddīn jībsado, o mädchen. wenn ich zu mir
 (dich) rufe,
na gá jōgi kūrī māsīd'e: dann kannst du doch nicht von
 uns bleiben;
jirriqāga qoddāhdisa vor des dschirrigabaumes dorn
hygo jīlbisyāda is kú ngo! und den schlangen nur hüte
 dich!
 15 *immika habāray dafīro 'érroy!* jetzt o matrone mit grauen
 schläfen!
dab ū mā-hurūdile'e, schläfst du wol nicht sanft,
dēgō wārāba-lá dahay du hast ja hyänenoren
ō na dēgayānaysa.⁵ womit du uns zuhörst.

des sängers verfeindet ist ('adūr-uā für 'adūr-bā), oder ob die seriba mit dem festen holz vom 'adāl-baum verrammelt ist, daß kein durchkommen ermöglicht ist, ob die mädchen noch zu klein sind u. s. w.

¹ Vgl. Somalispr. § 167, pag. 47.

² Für *sida adiga sō jōga*.

³ Die jüngere schwester der frau, die man geheiratet hat: stirbt diese letztere, so tritt ihre jüngere schwester in deren stellung ein.

⁴ Von *kul* plur *kūla!* versammlung ein denominativ gebildetes verb.

⁵ Der sinn ist folgender: wir stechen und beißen dich ja nicht; daß du also nicht kommen kannst, daran ist sicher deine mutter schuld, die uns hört und dir nicht anzugehen erlaubt.

20. Tanzlied.

*Somālida hālday ‘ayywayso
ō gab!āhu ū imān wayān, wā-
hay kú hēsān:*

nā-ya! gedki gun dər’a galbēd,

5 *gān lā nā’ay, mōy’e,*

gābdu ka mā-sokayān.¹

Wenn die Somali tanzen und
die mädchen nicht zu ihnen
kommen, dann singen sie die-
sen also zu:

o mädchen! der baum mit tiefem
grund im west,

aber ein altes weib wird miß-
achtet

und mädchen sind keine in der
nähe.

21. Tanzlied.

Halay mā-schān’e, sāmayoy!²

sā’ab iyyo sāllaugi i bahay.³

Gestern abend schlief ich ja
nicht o lanzenschaft!

händegepaseh und geschrei ging
zu mir aus.

22. Hochzeitslied.

*Somālida haddi nin gārsado,
10 mārka āqqalka lō dīso, ayyā
lūmāda yāryar’i issa sō rā’ān
ō mid wālība dāgah so qātu ō
āqqalka arōska kū tūrān, wā-
hay yīlāhān:*

15 *Wā-‘ays-bān sō sida,
wā wāl baqlāhān,
dāba wāda wā gabū!;*

gabū! wāl ē wah mā-wāyduy!

Wenn bei den Somali ein
mann heiratet, dann kommen,
während das haus im aufgestellt
wird, die kleinen kinder und
ein jedes nimmt einen stein und
sie werfen in zum haus des
bräutigams und sagen:

ich ein Waays bringe es,
es freuen sich die knaben
und so (darnach) auch alle
mädchen;

an tüchtern und sönen möge
es nicht felen!

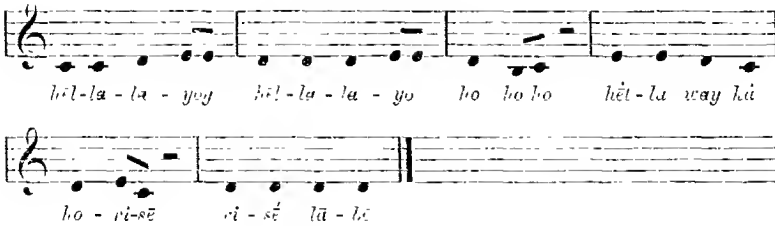
¹ d. i. es gibt hier wol keine mädchen, sondern nur alte weiber; im fernem west mag es noch mädchen geben.

² d. i. du mädchen, schlank wie ein lanzenschaft.

³ Der sänger sagt damit, daß er in der vergangenen nacht in seinem hause tanz und lärm aus der nachbarschaft vernam.

- wān galulan gábbal mēge* die sonne ist kein gefleckter
bock.
arōs-kanā allāha dāuro. Beschütze Gott diesen bräuti-
gam
gabā-!-danī allāha dāuro! und beschütze Gott diese braut!
amān. Amēn.
5 *mārkāsā arosku wah sēya.* Da gibt inen etwas der
bräutigam.

23. Hochzeitslied.



- Nāyāha Sōmāhdu haddī nāy*
lā gārsānyu,¹ wā sō rāān ō
qāḍiga yimadān. mārka nāgta
lā meherīyu, ayyāy sī gelbiyān
10 *ilā dāyqalka arōska, wāhay yi-*
qāhān:
hēl-la-la-yōy,² hēl-la-la-yōy. ho
ho hō!
hēl-la way ká horisērisē lābē.³
15 *nā-hoy⁴ gēl-bā la gā kēnayē⁵*
ho ho hō!
Die frauen der Somali be-
gleiten eine frau, wenn sie ver-
heiratet wird und kommen hin
zum kadi. Wenn dann die frau
getraut ist, so singen jene bis
zum hause des bräutigams, in-
dem sie sprechen:
O du, nun am zil, am zil, juhe!
Am zil, da man dich schon zu-
vor beschenkt hat.
Frauchen! kamele sind dir her
gebracht, juhe!

¹ *gār-s-o* heiraten (der mann), *lā qārso* heiraten (die frau).² *hēl-la* erreichung, erwerbung habend, *-yōy* vocativer zuruf an weibliche personen³ *way horisē* für *horisāy* und dies für *horisān* (s. Somalispr. §. 368, pag. 120) sie haben zuvor getan; ebenso *lābē* für *lābay* und *lābēn* sie haben zu-gelegt, *hā* dir.⁴ *nā* vocativer zuruf an frauenpersonen: *hoy* = *goy*⁵ *kēnayē* für *kēnayay*

- həl-la way kə horis̄erise lābē.* Am zil, da man dich schon zu-
vor beschenkt hat.
*nā-hoy wā wāḥād ka yṣā'e*¹ Was du damit auch schaffen
ho ho hō! wirst, juhe!
*həl-la way kə horis̄erise lābē.*² Am zil, da man dich schon zu-
vor beschenkt hat.

24. Schlummerlied.



- 5 *Nāgāha Sōmālīdu hāddi il-* Die Somalifrauen singen dem
mūhu ōyu āmma sēhan wāyu, kinde, wenn es weint oder nicht
wālay, ū gū hēsān: schlafen will, also zu:
hōbayā hā hōbaháy hā hōba- hobāya u. s. w.
hāya
 10 *wār hōbayā hā hōbaháy hā hō-*
bahāya.

25. Beschwichtigung des Kindes.

- Nāgāha Sōmālīdu hāddi il-* Die Somalifrauen sprechen
mūhu ōyu, wāhay kú yidāhān: zum kinde wenn es weint, also:
wār āmūs, hā ōyīn'ē, Sei still und weine nicht,
 15 *wāha kñ māqlaysa* denn da hört dich (das wesen)
'aus īyyo bīyyo kú nōl! das von gras und wasser lebt!
mārkāsū ilmūhu báqa ō Darnach fürchtet sich das
āmūsā. kind und wird still.

¹ *yṣā'e* was du machest, machen wirst, von *yā*

² Die musicalische aufnahme dieses und des folgenden liedes stammt von Frau Marie Hein, welche iren gatten auf seiner süd-arabischen reise begleitet hat. Nach deren angaben singen obiges lied die frauen bei aufwärts gerichteten augen und indem sie dabei in die hände pascen

26. Schimpf auf die mutter.

Yoyoyo! aniqe saláytu ñdi
 ayyán ráay ò mēl ku sō dayay
 ò wáhan árkay sílki habártā
 ò sídi dógob y-ir mēl tágetu.
 5 mār-kāsán ku sō báyyday ò kú
 ñdi: sal-um alékum! mār-kāsáy
 salánti 7 gá qáhi wáy. mār-
 kāsán ñirbáho inlāha ka gá
 ñiftay, mār-kāsán áraray.¹

Juhe! ich trieb gestern schafe
 aus und ließ sie dann an einem
 ort und da sah ich die vagina
 deiner alten (mutter) und wie
 ein kleines holzstück darüber
 aufgestellt. Ich ging nun darauf
 zu und sagte zu inen: Heil über
 euch! Da erwiderten sie den
 gruß von mir nicht. Darauf
 gab ich inen einen faustschlag
 an die augen und lief davon.

27. Ein gleiches.

10 Yoyoyo! hōyádā ñib Ógadén
 was ò máhalku dába jidan ò
 ána-na dába òrinay. ád-na
 dába oyday.

Juhe! deine mutter beschlief
 ein junge von Ogadén, dann
 ging sie mit nachgezogenem
 uterus: wir machten nun hinter-
 her ein geschrei; du aber wein-
 test.

28. Ein gleiches.

15 Yoyoyo! hōyádā írka tágtay
 ò ñilka tágtay ò bakáyla sáfan
 sílka sártay.

Juhe! deine mutter wandelte
 am himmel und auf erden und
 hatte sich einen zerschnittenen
 hasen auf die vagina aufgelegt.

29. Ein gleiches.

Yoyoyo! wíyyíl dídday, ís-
 ñ dídday, gablīhīni gudgudad-
 na gus kú díllay.

Juhe! ein nashorn ward schen,
 von selbst ward es schen; eure
 hochroten mädchen aber töte-
 ten wir mit dem penis.

¹ Diese und die folgenden sechs numern werden im Somali *hōyāyātan* ge-
 nannt, s. Somaliwörterb. s. v. *hōyo* und Somaligrammat §. 288, pag. 91.
salán qād einen gruß annehmen.

30. Ein gleiches.

*Yoyoyó! silka habírtā dīn-
bā 'ad ō dān-bā madāu ō dō-
hōyinkas gā dāfāfīya¹ ō had-
dānad na gá 'tīn, wānu kó
5 dīlī.*

Juhe! die vagina deiner alten
ist auf einer seite weiß und
auf der andern schwarz und
reicht herab zu diesem wissen-
grund und wenn du sie nicht
von uns weggibst, so treiben
wir sie mit schlägen davon.

31. Ein gleiches.

*Yoyoyó! hālay drūwa so dā'²
ō hōyādā silka dān gō'isay;³
ō huta-na sō dā'
ō hāta-na dānta kalé go'isay;
10 ō hāta-na sō dā',
sī hām̄ba hām̄bāysay;
ō mēsa la gū hōgay,
ē hōyo la gū wāyay,
hīlibka ja' rīr'a hīlif na gū sāra.*

Juhe! gestern abend fiel ein
wolf ein
und riß deiner mutter eine seite
der vagina ab;
abermals fiel er ein
und riß ir die andere seite ab;
abermals fiel er ein
und nam den rest fort;
der ort ist dir in trauer versetzt
und die mutter dir geraubt,
der cadaver in einer matte von
uns fortgeschafft.

32. Ein gleiches.

15 *Yoyoyó! hōyādā Sāban Sū-
ban sīl hēlo. sagāl jērēdī yay
sīl lā kī'ī wāyday.*

Juhe! deiner mutter Suban
vagina ist eine schüssel, in irer
neunten zeit war sie außer stand,
mit der vagina (wegen schwere)
aufzustehen.

33. Loblied auf Dir und Darod.

*Bānka Dūlan, dōhāda Rāb-
lay,*

Das land Dulan und die prärie
Rablā,

¹ causatives iterativ von *dāf*.

² für *dā'ay*: in den *tertia perfecti* wird häufig der infinitiv oder auch bloß
der reime stamm, der ja ein nomen ist, angewendet

³ *gō'-is-ay* causativ von *gō'*.

- bánka ō dōg ká bahay;* das land wo gras sproßt;
dēro iyyo 'aŋl la māt-dabālén'e. gazellen und antilopen spielen
 da nicht beisammen,
wáŋa lō gá ka-lá 'ágiba. denn sie laufen da scheu von
 dannen,
áni li Daulab'e dālan sidāsa da ich und Daulab wie räuber
 5 *nú¹ nahay.* da walten,
áni iyyo Daulab'e. ich und Daulab.
dād-hā nim an qaddiríya² má- Niemanden schätze ich unter
jīro den völkern höher.
Dir iyyo Dārōd. als Dir und Darod.

34. Lose sätze.³

- 10 *Sá' kaní haddē 'ana-lá ya-* Wenn diese kuh da milch
hay, wā ibsan-háya.⁴ hat, so kaufe ich sie mir.
Ḡabáḏḏi wāgi koré an hād- Wenn das mädchen, wovon
laynay, haddáy wanāgsan to- wir ehemals sprachen, schön
háy, anígu wā gūrsan-háya.⁵ ist, dann werde ich es heiraten.
 15 *Anígu haddán ḏāḡ dōm-ahá-* Wenn ich verreisen wollte,
yo,⁶ má-samáyin áqqalka. so würde ich nicht das haus
 einrichten.
Dayyáhu nūr má-la, inay Der mond hat kein licht,
qorráḏu dūdum-má-ahá'e. außer wenn die sonne ver-
 dunkelt ist.
Lān ká mā-talābsado nin kí Ueber keinen ast steigt der
 20 *wálid habāray, káta-na lān ka* mann, der den eltern flucht, so-
mā-talābsado nin kí wādnuha wie der über keinen ast steigt,
hurgūmo jiftay.⁷ in dessen herz vergiftetes blut
 sich befindet.
Nin farūr-ra sirāḏ má-bah- Ein mann mit einer hasen-
tíyo.⁸ scharfe löscht keine lampe aus.

¹ für *anuu* wir.² s. Somaliwörterb. s. v. *qadar*.³ Somali aus dem gebiet von Ras Hañuu.⁴ Im Nordsomali: *ibsan-ay-a*.⁵ Nordsomali: *gūrsan-ay-a*.⁶ Nordsomali: *dān-ay-a*.⁷ d. i. wer die eltern nicht erbt, geht unter⁸ *bahti* sterben, caus *bahti-i*

*Sāka-bā sabān-bā na qā bāh-
tiday.*

*Hā deh! aros mē-ihid'e mōha
ānsigu ka ga sō ūray?*

5 *Hidēi Allāh yādī.¹*

*Hādēi ā yimadu wāh-bā
mā-lā.*

Dāhunku wā wāh hūn.

Kasi wā say yāb'a.²

10 *Sāu mā-ōgid³ in Hāhay⁴
wāh wāba kārū?*

Abāha wā kō du'ay.

Heute morgen ist uns ein
schaf verreckt.

Sag' an: da du keine braut
bist, weshalb geht wolgeruch
von dir her?

So Gott will.

Wenn er kommt. macht es
nichts.

Die ungerechtigkeit ist etwas
abscheuliches.

Das ist eine wunderbare
sache.

Weißt du etwa nicht daß
Gott allmächtig ist?

Dein vater rief nach dir.

¹ Nordsomali: *yidāho*

² relativ von *yāb*.

³ d. i. [bist du einer] der vielleicht nicht weiß?

⁴ für *Hāh-hay* und dieses für *Hāh-hay-ga* mein Gott, s. Somalispr. §. 152.
pag. 51 und § 219, pag. 64; vgl. auch oben im *Jāhārti* §. 54. pag. 19.

Inhaltsangabe.

Einleitung	Seite 1
Grammatik	3
Lautlere	3
I. Die sprachlaute	3
II Lautveränderungen	3
1. Die consonanten	3
2. Die vocale	6
3. Der accent	7
Formenlere	8
I Der artikel	8
1. Der masculine artikel	8
2 Der feminine artikel	10
II. Das substantiv	11
1. Das geschlecht	11
2. Die zal	12
3. Die fülle	14
A. Das subject	14
B. Der genetiv	14
C. Das object.	14
D. Der vocativ	15
E. Der ablativ	15
III. Das adjectiv	15
1 Form und stellung des adjectivs	15
2 Der plural	15
3. Die steigerung des adjectivs	16
IV. Das numerale	16
1. Die grundzalen	16
2. Die ordnungszalen	17
3 Die wiederholungszalen	17
V. Das pronomem	18
1. Das persönliche fürwort	18

	Seite
A Der subject-casus	18
B Der objectscasus	18
C Die possessivform	19
a) Nomen singulare	20
b) Nomen plurale	20
2. Das reflexivum	20
3. Die demonstrativa	21
4. Die interrogativa	22
5. Das relativ	23
VI Das verbum	23
1. Die primitiven oder starken verba	23
A. <i>an</i> sein, <i>esse</i>	24
B. <i>hay</i> sein, <i>esse</i>	24
C. <i>mod</i> kommen	24
2. Die denominativen oder schwachen verba	25
A. Form derselben	25
B. Stammbildung der schwachen verba	25
a) Die grundform	25
b) Das iterativ	25
c) Das causativ	25
d) Das reflexiv	26
e) Das passiv	26
3. Die positive form der schwachen verba	27
A. Die tempora des schwachen verbums	27
a) Aoristische form	27
b) Durative form	28
B. Die modi	30
a) Der infinitiv	30
b) Das futurum	30
c) Der subjunctiv	31
d) Der jussiv	31
e) Der imperativ	31
f) Das participium passivi	32
4. Die negative form der schwachen verba	32
A. Die tempora	32
a) Das praesens	32
b) Das perfect	32
B. Die modi	33
a) Der imperativ	33
b) Die negativen nebensätze	34
5. Die interrogative form der schwachen verba	34
VII Die prapositionen	35
VIII. Die adverbien	35
IX. Die bindewörter	36
X. Die interjectionen	36

Syntaktische bemerkungen 36

1. Verbindung des subjects mit dem prädicat 36
2. Uebereinstimmung des subjects mit dem prädicat 37

Texte der Dschäbärtisprache 37

1. Der mann, der affe, der panter und die schlange 37
2. Der schakal und der affe 39
3. Der einfältige sklave 40
4. Zweifel an der allmacht Gottes 41
5. Ungültigkeit der ehe 41
6. Der eitle praler 42
7. Furcht vor der reise 43
8. Ein sprichwort 43
9. Vater und son 43
10. Scheidung der ehe 43
11. Der straußvogel 43
12. Warnung 44
13. Gedenke mein! 44
14. Der georfeigte 44

Dschäbärti-deutsches wörterbuch 45**Anhang 89****Somalitexte nach dem dictat eines Habar-Auwal. 89**

1. Genealogie der stämme Isaq und Darod 89
2. Lösegeld für einen kriegsgefangenen 90
3. Der lehrer 92
4. Zwei frauen 93
5. Lehnwörter in der Somalischprache 94
6. Liebeswerbung eines Somali 95
7. Behandlung der haare 95
8. Freude über die geburt eines sohes 96
9. Zwei verirrte kinder 96
10. Bestrafung des verführers 97
11. Mutter und tochter 101
12. Der schafbock 101
13. Spottlied auf den stamm Ebran 102
14. Spottlied auf den stamm Barkad 102
15. Gebräuche bei tätzen 103
16. Gebräuche bei tänzen 104
17. Tanzlied 104
18. Tanzlied 104
19. Tanzlied 105
20. Tanzlied 106

	Seite
21. Tanzlied	106
22. Hochzeitslied	106
23. Hochzeitslied	107
24. Schlummerlied	108
25. Beschwichtigung des Kindes	108
26. Schimpf auf die Mutter	109
27. Ein gleiches	109
28. Ein gleiches	109
29. Ein gleiches	109
30. Ein gleiches	110
31. Ein gleiches	110
32. Ein gleiches	110
33. Loblied auf Dir und David	110
34. Lose sätze	111

VI.

Ein neuer Beitrag zur Geschichte des Papiers.

Von

J. Wiesner,

wirkl. Mitgliede der kais. Akademie der Wissenschaften.

(Vorgelegt in der Sitzung am 9. Dezember 1903.)

Einleitung.

Mit der Geschichte des eigentlichen, nämlich des gefilzten Papiers habe ich mich im Laufe der letzten 20 Jahre mehrfach eingehend beschäftigt.

Die Resultate dieser meiner Untersuchungen wurden in zwei ausführlichen Abhandlungen niedergelegt. In der älteren dieser beiden Schriften¹ habe ich nachgewiesen, daß das früher von den Paläographen angenommene Baumwollenpapier (*charta bombycina*), welches dem Hadernpapier vorangegangen sein soll, nie existiert hat, ferner daß, soweit die bisherigen Untersuchungen reichen, das Hadern- (oder Lumpen-) Papier nicht in Europa und auch nicht, wie gewöhnlich angegeben wurde, an der Wende des 14., nach anderen Angaben im 11. bis 13. Jahrhundert erfunden wurde, sondern auf die Araber zurückzuführen ist, welche dasselbe bereits im 8. Jahrhundert erzeugten, nachdem sie kurz vorher durch die Chinesen mit dem Principe der Erzeugung des gefilzten Papiers bekannt wurden. Damals wurde das Papier mit Stärkekleister geleimt, was auch in Europa

¹ J. Wiesner, Die Faijüner und Usmünneiner Papiere, II. und III. Band der Mittheilungen aus der Sammlung des Papyrus Erzherzog Rainer, Wien 1887. Diese Abhandlung erschien auch unter dem Titel: Die mikroskopische Untersuchung des Papiers, mit besonderer Berücksichtigung der ältesten orientalischen und europäischen Papiere. Wien, Staatsdruckerei, 1887.

längere Zeit hindurch praktiziert wurde. Im 14. Jahrhundert ging aber die Kunst, das Papier in rationeller Weise mit Stärkekleister zu leimen, verloren. An die Stelle des Stärkekleisters kam ausnahmslos der billigere Leim, daher der Ausdruck: „Leimen des Papieres“ und erst in der Zeit der Maschinenpapierfabrikation, also etwa in der Mitte des vorigen Jahrhunderts, wurde die Stärkeleimung des Papieres neu erfunden.

Dies sind die Hauptergebnisse meiner damaligen Untersuchungen, welche die Geschichte des Papieres in ein ganz neues Licht stellten.

Die Resultate dieser meiner Untersuchungen sind ohne Widerspruch aufgenommen worden, was hauptsächlich dem Umstande zuzuschreiben ist, daß die umfassenden und tief begründeten, vom historischen Standpunkte aus geführten Untersuchungen Karabaceks¹ über das arabische Papier zu genau denselben Resultaten geführt haben.

Die zweite meiner der Geschichte des Papieres gewidmeten Abhandlungen wurde in den Denkschriften der kais. Akademie der Wissenschaften in Wien unter dem Titel: „Mikroskopische Untersuchung alter ostturkestanischer und anderer asiatischer Papiere nebst histologischen Beiträgen zur mikroskopischen Papieruntersuchung“² veröffentlicht.

Wie der Titel dieser Abhandlung besagt, enthält dieselbe die Resultate naturwissenschaftlicher Untersuchungen, welche allerdings das Ziel verfolgten, einen Beitrag zur Geschichte des Papieres zu liefern. Man wird es deshalb begreiflich finden, daß ich die genannte Abhandlung der mathematisch-naturwissenschaftlichen Klasse zur Drucklegung übergab. Anders aber steht es mit der vorliegenden kleinen Abhandlung, welche den Charakter einer historischen Untersuchung an sich trägt. In ihr tritt die naturwissenschaftliche Richtung insofern in den Hintergrund, als zu derselben keine besonderen neuen mikroskopischen, überhaupt keine neuen naturwissenschaftlichen

¹ Das arabische Papier. Eine historisch-antiquarische Untersuchung. In den Mittheilungen aus der Sammlung des Papyrus Erzherzog Rainer, Band II und III, Wien 1887.

² LXXII. Band der Denkschriften der math.-naturw. Klasse der kais. Akademie der Wissenschaften, Wien 1902.

Untersuchungen anzustellen waren, ich mich vielmehr auf jene materiellen Prüfungen berufen konnte, welche in meinen beiden oben genannten Schriften bereits niedergelegt sind. So hat die vorliegende Arbeit für den Naturforscher als solchen kaum ein Interesse, wohl aber für den Historiker und dient den Zwecken des Paläographen; deshalb schien es mir passender, sie in den Schriften der philosophisch-historischen Klasse zu veröffentlichen.

Dies wollte ich vorausschicken, ehe ich auf die Ergebnisse der zweiten oben genannten Arbeit eingehe, welche mit der vorliegenden nicht nur mehrere Berührungspunkte gemein hat, sondern auch die naturwissenschaftlichen Grundlagen enthält, auf welche sich die im nachfolgenden mitgeteilten geschichtlich verwertbaren Resultate stützen.

Meine oben zitierten Untersuchungen alter ostturkistanischer und anderer asiatischer Papiere beschäftigen sich hauptsächlich mit der materiellen Prüfung des Papierses der in neuerer Zeit in Ostturkestan aufgefundenen Manuskripte, welche im Besitze der englischen Regierung sich befinden und Herrn Prof. Rudolf A. F. Hoernle in Oxford zur Bearbeitung übergeben wurden.

Von Seite dieses berühmten Sprach- und Altertumsforschers wurde ich ersucht, die materielle Untersuchung des Papierses der betreffenden Manuskripte in ähnlicher Weise vorzunehmen, wie ich seinerzeit die alten Faijüner und Uschmüneiner Papiere geprüft habe. Des Vergleichs halber übersandte mir Herr Prof. Hoernle auch andere alte asiatische Papiere bekannter Provenienz.

Da über die Bereitung der untersuchten Papiere nichts bekannt war, vor allem nicht über die Rohmaterialien, welche zur Erzeugung dieser alten Beschreibstoffe dienten, so mußten umfassende histologische Voruntersuchungen ausgeführt werden, um die Fasersorten ausfindig machen zu können, aus welchen sich diese Papiere zusammensetzen. Gerade dadurch erhielt die in Rede stehende Abhandlung ihren vorwiegend naturwissenschaftlichen Charakter.

Für das Verständnis meiner neuen in dieser Abhandlung mitgeteilten Untersuchungsergebnisse ist es notwendig, die Endergebnisse meiner auf die ostturkistanischen und andere asia-

tischen Papiere bezugnehmenden Prüfungen hier wiederzugeben.

Diese Resultate lauten:

1. Die ältesten der zur Untersuchung vorgelegenen ostturkestanischen Papiere (aus dem 4. bis 5. Jahrhundert neuer Zeitrechnung) sind ein Gemenge von rohen Bastfasern aus der Rinde verschiedener dikotylen Pflanzen. Diese Bastfasern wurden auf rohmechanische Art in die Papiermasse umgewandelt.

2. Auch aus dem 5. bis 7. Jahrhundert liegen solche gemischte Rohfaserpapiere vor, aber in diesem Zeitraume erscheinen auch schon Papiere, welche aus rohzerstampften Hadern und einer gut (durch Mazeration) abgeschiedenen Rohfaser bestehen.

3. In diesem Zeitraume treten bereits Papiere auf, welche nach besonderer Methode beschreibbar gemacht wurden: durch Anwendung von Gips als Schreibgrund, durch Leimung mit einer aus Flechten dargestellten Gelatine, endlich durch Stärkekleister. Während ich bei meinen früheren Untersuchungen (arabischer Papiere) die Stärkeleimung nur auf die alte arabische Papiererzeugung zurückführen konnte, gelang es nun, bei den ostturkestanischen Manuskripten die Stärkeleimung als eine chinesische Erfindung zu erkennen und der Zeit nach noch weiter zurück zu verfolgen.

4. Im 7. und 8. Jahrhundert wechseln Rohfaserpapiere, zumeist aus dem Baste verschiedener Pflanzen dargestellt, mit gemischten Papieren, die teils aus Hadernmasse, teils aus Rohfasern bestehen. Es gibt in diesem Zeitraume allerdings noch aus sehr roh gestampften Rohfasern bestehende Papiere, allein es vervollkommnet sich das Mazervationsverfahren. Hingegen bleibt die in diesen Papieren auftretende Hadernmasse ein roh zerstampftes Produkt, welches sich mehr oder minder scharf von den begleitenden Rohfasern unterscheidet.

5. Die alten chinesischen Papiere aus Ostturkestan unterscheiden sich nicht nur durch die neben der Hadernmasse auftretenden Rohfasern, sondern auch durch die starke mechanische Zerstörung der Hadernfasern von den alten arabischen Papieren.

6. Durch die von Karabacek und mir ausgeführten Untersuchungen wurde (1887) nachgewiesen, daß Hadernpapier

schon von den Arabern im 8. Jahrhundert bereitet wurde und glaubten wir es aussprechen zu können, daß die Araber die ersten waren, welche Hadern zur Papiererzeugung verwendeten. Durch meine Untersuchungen der ostturkestanischen Papiere konnte aber nachgewiesen werden, daß die Anfänge der Hadernpapierbereitung bei den Chinesen zu finden sind, und ins 5. oder 4. Jahrhundert und wahrscheinlich noch weiter zurückreichen. Es ist aber die chinesische Hadernpapierbereitung über ihre anfängliche niedere Stufe nicht hinausgekommen; erst die Araber haben, von den Chinesen in die Papiermacherkunst eingeweiht, die Erzeugung des Hadernpapiers gefördert und auf jene Höhe gebracht, auf welcher diese wichtige Erfindung im Mittelalter von den europäischen Kulturnationen übernommen wurde.

7. Die Chinesen sind auch als die Erfinder der Stärkeleimung anzusehen.¹ Es ist dieselbe Methode, welche auch später die Araber angewendet haben, nämlich die Verwendung von Stärkekleister als Leimungsmasse. Die Araber verwendeten auch rohe Stärke, gemengt mit Kleister, an. Erstere entspricht nach einer von mir gemachten Aufstellung jenem Zusatz, welchen die moderne Technik als „Füllung“ bezeichnet. In den ostturkestanischen Papieren, welche ich damals beschrieb, konnte eine solche „Füllung“ nicht nachgewiesen werden.²

8. Die Chinesen sind nicht nur die Erfinder des (gefilzten) Papiers und haben die Anregung zur Hadernpapiererzeugung

¹ In meiner Abhandlung: „Mikroskopische Untersuchungen ostturkestanischer Papiere etc.“ befindet sich p. 631 (Sep.-Abdr. p. 49) ein Druckfehler, den ich hier berichtigen will. Es steht nämlich daselbst im Resumé (l. c., 3. Zeile von unten), daß das älteste mit Stärkekleister geleimte chinesische Papier aus dem 8. Jahrhundert stamme, während es konform der Spezialuntersuchung Papier Nr. 14, p. 612, bzw. p. 30) heißen sollte: 7. Jahrhundert

² In einigen im nachfolgenden beschriebenen Papieren ist es mir jedoch gelungen, neben verkleisterter Stärke auch rohe Stärke nachzuweisen. Diese rohe Stärke habe ich aber nicht als „Füllung“ gedeutet. Die Aufdeckungen, welche ich bei den unten zu besprechenden Papieren bezüglich deren Leimung machte, haben mich mit Rücksicht auf die chinesischen Papiere zu einer anderen Auffassung bezüglich der Bedeutung dieser rohen Stärke geführt, welche sich naturgemäß aus der nunmehr ziemlich aufgeklärten Geschichte der Leimung des Papiers ergibt. Auf diesen Gegenstand komme ich weiter unten zurück.

gegeben, wobei sie allerdings die Hadernmasse nur als Surrogat der rein dargestellten Pflanzentfasern benutzten, sie sind auch als die Begründer der jetzt zur Herrschaft gelangten 'Zellulosepapierfabrikation' zu betrachten. Denn das seit alter Zeit von ihnen geübte Verfahren, durch Mazeration aus Rinden und anderen Pflanzenteilen Fasern zur Papierbereitung zu gewinnen, beruht auf demselben Prinzipie wie die Verfahren zur Erzeugung von 'Zellulose', nämlich darauf, die Faserzellen durch chemische Mittel aus dem Verbande der Pflanzengewebe zu lösen.

9. Die genaue Ermittlung der botanischen Provenienz des Fasermaterials der untersuchten Papiere war mit großen Schwierigkeiten verbunden. In manchen Fällen gelang die Feststellung der Pflanzenart, von welcher die Papierfaser herrührt, gar nicht. Doch ist es sicher, daß die Fasern der untersuchten ostturkesanischen Papiere durchwegs von Basten dikotyler Pflanzen herrühren. Mit der in solchen Fällen erreichbaren Sicherheit wurden in der Hadernmasse nachgewiesen: *Boehmeria*, also Ramié oder Chinagrass oder Nächstverwandtes, Lein- und Hanffasern, unter den Rohfasern hingegen: die Bastzellen von *Boehmeria*, Moraceen also Bastfasern vom Papiermaulbeerbaum und Verwandten und Thymelacaceen.

Nach den historischen Forschungen Karabaceks¹ lernten die Araber die Papierbereitung von den Chinesen im Jahre 751 n. Chr. Die ältesten arabischen Papiere, welche Karabacek und mir zur Untersuchung vorlagen, stammen aber erst aus dem Jahre 796, in welcher Zeit die arabische Papierbereitung schon einen hohen Grad von Vollkommenheit erreicht hatte. Wie die ersten arabischen Papiere beschaffen waren, wissen wir nicht. Aber es läßt sich annehmen, daß sie anfänglich den Charakter der gleichzeitigen chinesischen Papiere besaßen, vielleicht mit der Abänderung, daß Fasern, welche an den ersten Erzeugungsorten nicht aufzutreiben waren, durch ähnliche ersetzt wurden, also vor allem die Faser des Papiermaulbeerbaumes (*Broussonetia papyrifera*) durch die Faser anderer Maulbeerbaumformen (*Morus* sp.). Da nach meinen Untersuchungen der alten ost-

¹ l. c., p. 72.

turkestanischen Papiere von den Chinesen bereits Hadern in der Papiererzeugung Verwendung fanden, allerdings nur als ein Surrogat, nämlich als ein mehr oder minder reichlicher Zusatz zu der aus Rohfasern bestehenden Papiermasse, so liegt die Vermutung nahe, daß die Chinesen, welche die Araber in die Papiermacherkunst einweihten, letztere auch darauf aufmerksam machten, daß man die wertlos gewordenen Fetzen von Bekleidungsstoffen auch als eine Art Papierfaser, vor allem als Zusatz zu besseren Fasern verwenden könne. Ob nun die Araber anfangs gemischte, aus rohen Pflanzenfasern und Hadernmasse bestehende Papiere erzeugten, oder ob sie nicht gleich den Wink der Chinesen benützten, man könne auch Lumpen zur Papierbereitung benützen, und gleich mit der Erzeugung von Hadernpapier ihre Manufaktur in Szene setzten, konnte auf Grund des zur Untersuchung vorgelegenen Materiales nicht entschieden werden. Wie sich diese Dinge tatsächlich verhielten, läßt sich auch heute nicht sagen, sondern ließe sich nur klären, wenn arabische Papiere aus der Zeit von 751 bis 796 n. Chr. zur mikroskopischen Untersuchung vorliegen würden. Das aber ergibt sich aus meinen Studien über die alten ostturkestanischen Papiere, daß die Erfindung des Hadernpapiers oder zum mindesten die Erfindung, Hadern in der Papierbereitung zu verwenden, wie schon oben angeführt, den Chinesen zu danken ist. Der Zusammenhang der chinesischen mit der arabischen Papierbereitung ist allerdings sichergestellt, allein nähere Kenntnis über die Art, wie aus der chinesischen die arabische Papierfabrikation sich entwickelt hat, besitzen wir noch nicht. Ein Schritt in dieser Richtung nach vorwärts wurde allerdings durch meine Studien der ostturkestanischen Papiere gemacht: allein man sieht, daß weitere Untersuchungen erforderlich sein werden, um vollen Einblick in den Entwicklungsgang der Papierbereitung zu gewinnen. Auch die vorliegende Arbeit wird hierzu einen kleinen Beitrag bilden.

Die bisher von mir untersuchten ostturkestanischen Papiere bilden allerdings einen kostbaren Schatz. Allein es ist immer von Prof. Hoernle hervorgehoben und auch von mir betont worden, daß darunter sich nur wenige befinden, welche un-

zweifelhaft datiert sind, deren Alter also genau bekannt ist. Die meisten dieser Papiere sind in betreff ihres Alters nicht direkt fixiert, sondern es ist dasselbe wie vielfach auch ihr wahrer Ursprung paläographisch mit mehr oder minder großer Sicherheit erschlossen worden. Es geschah dies allerdings durch einen hervorragenden Meister seines Faches, Prof. Hoernle in Oxford, und die von mir nachgewiesene weitreichende Übereinstimmung der Faser- und Leimungssubstanz von Papieren, welche nur einer hypothetischen Datierung zugeführt werden konnten, mit genau datierten spricht für die große Wahrscheinlichkeit der paläographischen Aufstellungen und der bezüglich der Erzeugungsmaterialien und Verfahrensarten gezogenen Schlüsse.

Auch insoferne litt die Sicherheit der Bestimmung des Alters mancher der untersuchten Papiere, beziehungsweise Manuskripte durch den Umstand, daß die Art der Erwerbung doch nicht jeden Zweifel an der Echtheit des Materiales ausschließt; auch ist in manchen stets näher bezeichneten Fällen der Fundort der Manuskripte unsicher.

Aber gerade die Hauptresultate meiner auf die alten ostturkestanischen Papiere bezugnehmenden Untersuchungen: die Erzeugung alter chinesischer Papiere aus einem Gemenge von Hadern und rohen Pflanzenfasern und ihre Leimung mit Stärkekleister sind vollkommen sichergestellt, da sie sich auf ein Manuskript beziehen, welches genau datiert ist, nämlich aus dem Jahre 768 a. D. stammt.¹ Es ist dies das älteste bis dahin bekannt gewordene genau datierte Papier, in welchem Hadernmasse nachgewiesen wurde, und das älteste genau datierte mit Stärkekleister geleimte Papier.

Die nachfolgend bezüglich ihrer Fasersubstanz und zum Teile auch bezüglich der Leimung charakteristischen Papiere sind zum Teile noch älter als das letztgenannte Papier; sie stammen aus sicherster Quelle; es wurden nämlich die betreffenden Manuskripte von Herrn Dr. M. Aurel Stein selbst aufgefunden und es stehen die vorgenommenen Altersbestimmungen unter der Autorität dieses durch seine ostturkestanischen Aus-

¹ Wiesner, I c. (Denkschriften) p. 622 (Sep.-Abdr. p. 40).

grabungen und deren Bearbeitung bekannt gewordenen hochangesehenen Gelehrten.

Die betreffenden Manuskripte sind Eigentum der britisch-indischen Regierung und befinden sich derzeit zur Bearbeitung im British Museum. Es wurden mir auf Anregung des Herrn Dr. Stein die betreffenden Materialien von dort aus zur Untersuchung leihweise übermittelt.

Es handelt sich in vorliegender Abhandlung im ganzen um vier Manuskripte, die alle in der Taklamakānwüste ausgegraben wurden, zwei stammen aus der Ruinenstätte Dandan-Uiliq, zwei aus den Ruinen des Enderetempels.

Nähere Angaben über Alter und Fundstätte sind bei den Einzelbeschreibungen angemerkt.

Spezielle Untersuchungen.

Nr. 1.

Papier eines chinesischen Dokuments, mit der Signatur D. VII. 4. datiert: 782 a. D., von Dr. M. A. Stein im Dezember 1900 in einem von Sand verschütteten Wohnhause der Ruinenstätte von Dandan-Uiliq in der Taklamakānwüste, nordöstlich von Khotan ausgegraben.

Das Dokument ist abgedruckt in Stein, Preliminary Report on a journey of archeological and topographical exploration in Chinese Turkestan. London 1901. Plate VI.

Die mikroskopische Untersuchung ergab in betreff der Fasern:

Dieses Papier enthält keine Baumwolle, besteht vielmehr bloß aus Bastfasern dikotyler Gewächse. Diese Bastzellen sind zum Teile Rohfasern, zum Teile gehören sie einer stark mechanisch angegriffenen Hadernmasse an; Spuren von Garntäden konnten auch nachgewiesen werden.

Unter den Rohfasern konnten die Bastzellen des Papiermaulbeerbaumes (*Broussonetia papyrifera*) nachgewiesen werden; doch kommen auch noch andere Rohfasern in diesem Papiere vor.

Die mikroskopische Untersuchung ergab in bezug auf Leimung:

Dieses Papier ist nicht mit Stärke geleimt und läßt überhaupt gar keine Leimungsmasse erkennen. In der Hadernmasse wurden „Stärkespuren“¹ nachgewiesen.

Die Untersuchung hat demnach ergeben, daß dieses Papier ungeleimt ist und zum Teile aus Rohfasern Bastfasern des Papiermaulbeerbaumes und anderer dikotyler Pflanzen, und aus einer stark mechanisch angegriffenen Hadernmasse besteht. Die Faserart der Hadernmasse läßt sich nicht mehr eruieren.

Daß Hadernmasse vorhanden ist, geht unter anderem auch aus dem Vorhandensein vereinzelter Schafwollfasern hervor. Wie sollen diese Schafwollfasern in die Papiermasse geraten sein, wenn nicht von den Lumpen oder Hadern selbst? Da dieselben nur einen Zusatz zur Papiermasse bildeten, so hat gewiß nicht irgend eine Sortierung der Hadern nach Qualitäten stattgefunden, und da ist es gewiß oft vorgekommen, daß neben Leinenhadern auch irgend ein Fetzen eines Schafwollengewebes in die Masse geraten ist. Ich habe schon mehrmals auf die Anwesenheit von kleinen Mengen von Seide oder Schafwolle in alten, im wesentlichen aus Leinenhadern erzeugten Papieren hingewiesen.

Nr. 2.

Papier eines chinesischen Dokuments. Signatur: D. VII. 3. Datierung: 787 a. D. Dieses Manuskript wurde von Dr. M. A. Stein im Dezember des Jahres 1900 in einem von Sand verschütteten Wohnhause der Ruinenstätte von Dandan-Uiliq in der Taklamakānwüste, nordöstlich von Khotan ausgegraben. Die Fundstätte ist dieselbe, von welcher auch das Dokument Nr. 1 herrührt.

Bezüglich dieses Dokumentes siehe auch Stein, Sand-buried ruins of Khotan etc., p. 315 ff.

Die mikroskopische Untersuchung ergab in bezug auf die Fasern:

Es war keine Spur von Baumwolle nachweisbar. Alle Fasern sind Bastzellen dikotyler Gewächse.

Auch hier ließen sich wieder Rohfasern und mechanisch sehr stark angegriffene Hadernmasse unterscheiden.

¹ Die Faijüner und U-schününener Papiere, I. c. p. 66 etc. Mikroskopische Untersuchungen, I. c. p. 693 (Sep.-Abdr. p. 21).

Die Rohfaser besteht zum Teile noch aus langen Bündeln und Bastfasern. Wahrscheinlich sind auch hier die Bastzellen verschiedener dikotyler Gewächse vorhanden.

Dieses Papier ist zweifellos etwas geleimt. Es ist jetzt noch selbst mit unseren gewöhnlichen Tinten beschreibbar.

Die Art der Leimung ist im höchsten Grade interessant. Mit Jodlösung, insbesondere nach Einwirkung von Salzsäure, wird das Papier mehr oder weniger violett, stellenweise selbst blau gefärbt. Man kommt so auf die Vermutung, daß man es mit einem Papier zu tun habe, welches mittels Stärkekleister geleimt worden ist. Nun lehrt aber die mikroskopische Untersuchung, daß zwischen den Papierfasern reichlich Stärkekörnchen liegen im unverkleisterten, überhaupt im unveränderten Zustande. Sie sind soweit wohl erhalten, daß man ihre Qualität näher bestimmen kann. Auf den ersten Blick erkennt man sofort, daß hier keine Reisstärke vorliegt, welche man bei einem chinesischen Objekte doch zuerst erwartet hätte. Vielmehr rührt die Stärke von einer anderen Getreideart her, höchstwahrscheinlich von Weizen oder Gerste.

So möchte man also hier eine ausschließlich mittels unveränderter Stärke durchgeführte Beselreibbarmachung des Papiers vermuten, wie ich eine solche für das weiter unten beschriebene tibetische Papier (Nr. 4) festgestellt habe. Aber nach langem Suchen überzeugte ich mich, daß an einzelnen Stellen des Papiers auch noch eingetrockneter Stärkekleister vorhanden ist. Eine solche Anfindung ist bi-her noch niemals gemacht worden und sie regt zum Nachdenken darüber an, was diese kleine Kleistermenge neben der großen Menge von unveränderter Stärke zu bedeuten habe.

Daß Stärkekleister veränderlicher als unveränderte Stärke ist, weiß man ja längst und ist eigentlich etwas Selbstverständliches. Auch im eingetrockneten Zustande wird der Stärkekleister wohl auch den Atmosphärien gegenüber weniger resistent als unveränderte Stärke sein. Doch, wie ich oft beobachtet habe, erhält er sich in gutem Zustande jahrhundertlang an Papieren, wie ja zahlreiche von mir untersuchte Manuskripte aus dem Papyrus Erzherzog Rainer, welche bis zum 8. Jahrhundert unserer Zeitrechnung zurückreichen, lehren.

Auch befindet sich unser Papier D VII 3. in einem sehr guten Erhaltungszustand.

Immerhin ist die Qualität der in unserem Papiere enthaltenen unveränderten Stärke im Vergleiche zu der nachweislichen Stärkekleistermenge eine sehr große. Bei flüchtiger Beobachtung wird man den Kleister vielleicht gar nicht finden. Wenn man aber mit Salzsäure vorbehandelt, so erkennt man stellenweise die eingetrockneten Kleisterpartien.¹ Ein solches auf kleine Partien des Papiere beschränktes Vorkommen von Stärkekleister kann kein ursprüngliches Verhältnis darstellen, genauer gesagt: in dem Momente, als das Papier fertig war und als Beschreibmaterial diente, ist es gewiß gleichmäßig oder nahezu gleichmäßig mit Kleister durchtrankt oder überstrichen gewesen, gewiß wurde es nicht mit Stärkekleister bloß besprengt. Ein solches Besprengen mit (verdünnter) Kleisterlösung hatte allerdings ein stellenweises Vorkommen von Stärkekleister auf dem Papiere zur Folge gehabt; allein was hätte diese Prozedur für einen Sinn gehabt, da es doch bei der Papierbereitung darauf ankommt, jedes Blatt oder jeden Bogen möglichst homogen zu gestalten. Es ist demnach nur durchaus berechtigt anzunehmen, daß der an einzelnen Stellen der Papiere auftretende eingetrocknete Stärkekleister nur den Rest eines aus diesem Materiale bereiteten Leimungsmaterialies darstellt, welches das frische Papier gleichmäßig überzog oder durchdrungen hatte.

Freilich wird man fragen, warum auf unserem Papiere, das doch noch in einem sehr guten Erhaltungszustande sich befindet, so geringe Spuren von eingetrocknetem Stärkekleister zurückgeblieben sind, während in den alten arabischen Papieren, welche vielfach viel schlechter erhalten sind, sich der Stärkekleister reichlich vorfindet und leichter nachweisbar ist. Es ist aber zu beachten, daß unser Papier, wie gleich näher auseinander gesetzt werden wird, mit sehr verdünntem Kleister (unter Mitwirkung trockener Stärke) geleimt wurde. Es ist also an und für sich wenig Kleister im Papiere enthalten und in diesem Zustande feinerer Verteilung ist er zweifellos, auch im trockenen

¹ Über die Vorbehandlung der Papiere mit Salzsäure zum möglichst sicheren Nachweis der Stärke habe ich in meiner Abhandlung über die arabischen Papiere (Papyrus Erzherzog Rainer) mich näher ausgesprochen.

Zustande, den Atmosphärien und den fermentativen Angriffen gegenüber weniger resistent als bei dem Auftreten in kompakten Massen.

Aus diesen Beobachtungen und Erwägungen möchte ich den Schluß ableiten, daß die Anfänge der Starkekleisterleimung in der Anwendung eines überreichlich mit unveränderter Stärke gemengten Kleisters bestanden hat. Versuche, welche ich anstellte, um mir klar zu machen, wie man diese Mengung am vorteilhaftesten zur Beschreibbarmachung des Papieres benützt haben mochte, führten mich zu dem Resultate, daß man höchstwahrscheinlich einen sehr verdünnten Starkekleister angewendet hat, den man mit roher Stärke versetzte. Eine verdünnte Kleisterlösung hält Stärke viel länger in Suspension als Wasser und nimmt sehr große Quantitäten an Stärke auf. Einer dicklichen Kleisterlösung läßt sich nicht leicht Stärke gleichmäßig einverleiben und es ist dem Quantum der beimengbaren Stärke eine nahe Grenze gesetzt, denn der Kleister würde in einen steifen, zur Leimung des Papieres gewiß nicht verwendbaren Brei umgewandelt werden, wenn man ihm größere Mengen von Stärke einverleiben würde.

Ich habe mich durch den Versuch überzeugt, daß man durch Leimung eines fließenden Papieres vermittle einer verdünnten, noch leichtflüssigen Starkekleisterlösung, welche durch reichlichen Zusatz von unveränderter Stärke zu einer milchigen Flüssigkeit geworden war, dem Papier einen ziemlichen Grad von Beschreibbarkeit verleihen kann, so daß man auf einem solchen Papier mit einer nicht allzuflüssigen Tinte zu schreiben imstande ist.

Ich stelle die Ansicht auf, daß die Leimung mit Starkekleister zwei Vorstufen hatte: nämlich ein Versetzen des Papieres mit unveränderter Stärke, welche in die Fasermasse eingerieben wurde (Papier Nr. 4) und ein Behandeln des Papieres mit einer sehr verdünnten, reichlich mit unveränderter Stärke versetzten Starkekleisterlösung. Offenbar hat man diese beiden Verfahrensarten bald verlassen; es war ja nur mehr ein kleiner Schritt zu machen, um zu finden, daß man ohne jeden Stärkezusatz durch Kleister allein eine vorzügliche Leimung des Papieres zustande bringen kann, wenn eben nur die angewendete Stärkelösung die entsprechende Konzentration besitzt.

Nr. 3.

Dieses alte Schriftstück (Sälistambasūtra-Manuskript mit der Signatur E. i. 32 z ist von Dr. M. Aurel Stein im Februar des Jahres 1901 ausgegraben worden. Es wurde gefunden in der Cella eines buddhistischen Tempels an der Ruinenstätte von Endere, in der Taklamakānwüste, zwischen Khotan und Cherehen, in dem chinesischen Teile Turkestans.

Über die Fundstelle dieses Blattes finden sich nähere Angaben in dem Werke: *Sand-buried ruins of Khotan. Personal Narrative of a journey of archeological and geographical exploration in Chinese Turkestan*, by M. Aurel Stein, London, T. Fisher Unwin, 1903, p. 414 ff.

In dem genannten Werke spricht sich Herr Dr. Stein etwa folgendermaßen über das Alter dieses Papierblattes aus. Ein in dem oben genannten Tempel gefundenes chinesisches Sgraffito vom Jahre 719 n. Chr. im Zusammenhange mit archäologischen Indicien beweist, daß die Fundstätte bald nach obigem Datum von Wüstensand bedeckt wurde und daß alle dort gefundenen Papiere spätestens der ersten Hälfte des 8. Jahrhunderts n. Chr. angehören. Von der Provenienz dieses Manuskriptes wird später noch die Rede sein.

Blätter des Sälistambasūtra-Manuskriptes, speziell auch das mit E. i. 32 z signierte Blatt sind abgebildet in M. A. Stein: *Preliminary Report on a journey of archeological and topographical exploration in Chinese Turkestan*, London 1901, Plate XVI.

Die Bedeutung dieses in Endere ausgegrabenen tibetischen Manuskriptes vom philologischen und historischen Gesichtspunkt ist dargelegt in L. D. Barnett, *Preliminary Notice of the Tibetan Manuscript in the Stein Collection*, abgedruckt im *Journal of the Royal Asiatic Society*, London 1903, p. 109—114.

Auch bezüglich des Alters dieses Manuskriptes gilt dasjenige, was bereits über das Alter des Manuskriptes E. i. 25 geäußert wurde, daß dasselbe spätestens der ersten Hälfte des 8. Jahrhunderts n. Chr. angehört.

Die mikroskopische Untersuchung dieses Papiers hat einige sehr interessante Ergebnisse geliefert. Dieses Papier ist ein sehr vollkommenes Erzeugnis. Es besteht aus sehr gut

mazerierten Bastzellen gleicher Art. Von einem Hadernzusatz ist keine Spur zu entdecken gewesen. Die dieses Papier zusammensetzenden Bastzellen (Bastfasern) stammen zweifellos von einer Thymelaeacee. Die Charaktere der Thymelaeaceenfasern habe ich schon früher, in der Abhandlung über die ostturkestanischen Papiere, genau angegeben. Die nähere Bestimmung der Pflanze, deren Bast zur Erzeugung der Papiere gedient hatte, konnte nicht mit gleicher Sicherheit ermittelt werden. Doch ist es im hohen Grade wahrscheinlich, daß diese Pflanze *Daphne genkwa* oder eine nahe verwandte *Daphne*-Art ist. In bezug auf die Zusammensetzung aus Fasern stimmt dieses Papier mit dem „Nepal paper“ überein. Es wird ja auch die Pflanze, welche in Nepal zur Erzeugung des Papiers verwendet wird (*Daphne papyracea*) Nepal paper plant genannt.¹

Durch eine merkwürdige Eigentümlichkeit unterscheidet sich aber unser Papier (E. i. 32 x) nicht nur von dem Nepal paper, sondern von allen bisher bekannt gewordenen mikroskopisch analysierten Papieren. Es ist dasselbe nämlich mit unveränderter Stärke, und zwar so reichlich versehen, daß es gar keinem Zweifel unterliegen kann, daß dieser reichliche Stärkezusatz mit Absicht zum Zwecke der Hervorrufung einer bestimmten Eigenschaft des Papiers durchgeführt wurde.

Stärke ist, wie schon oben erwähnt, in den alten arabischen Papieren von mir nachgewiesen worden, auch in den alten chinesischen Papieren habe ich, wie gleichfalls bereits angegeben, Stärke gefunden: endlich weiß man ja, daß Stärke in der modernen Papierfabrikation eine große Rolle spielt. In allen diesen Fällen ist die Stärke aber in der Regel bloß als eingetrockneter Stärkekleister vorhanden. In der modernen Maschinenpapierfabrikation erscheint in manchen Produkten neben dem Stärkekleister noch unveränderte Stärke. Der Stärkekleister dient zum Leimen und die zugesetzte feste unveränderte Stärke zur Füllung des Papiers, um dasselbe schwerer zu machen und ihm noch einige andere Eigenschaften zu verleihen, auf die ich später noch zurückkomme. Wohl

¹ Wiesner, Rohstoffe des Pflanzenreiches, Leipzig, Engelmann, 2. Aufl., Band II, p. 226.

aber will ich hier anmerken, daß in der modernen Papiererzeugung auch andere Stoffe zum Füllen verwendet werden, z. B. Kaolin, Gips, Schwerspat etc. Bei Untersuchung der alten arabischen Papiere ist es mir gelungen, neben dem eingetrockneten Stärkekleister noch unveränderte Stärke zu finden, welche ich gleichfalls als Füllung gedeutet habe.¹

Man sieht also, daß Stärkekleister und mit diesem gemengt auch unveränderte Stärke dem Papiere beigegeben wurden und heute noch beigegeben werden, um dasselbe beschreibbar zu machen und demselben auch noch andere Eigenschaften zu verleihen. Niemals aber noch wurde ein Papier beobachtet, welches reichlich ganz unveränderte Stärke enthält, und dies macht das in Rede stehende Papier so außerordentlich interessant und ladet zur Erörterung der Frage ein, welchen Zweck die Zufügung der Stärke zu diesem Papiere gehabt haben mochte.

Vor allem ist zu konstatieren, daß die Stärke dieses Papiers mit der des Reises (*Oryza sativa*) übereinstimmt. Es kann gar nicht daran gezweifelt werden, daß dieses Papier reichlich mit Reisstärke versetzt wurde.

Es ist nur jetzt die Frage, ob die Stärke gleich beim „Schöpfen“ zugefügt wurde, also schon bei der Papierbereitung sich mit der Faser abgesetzt habe, oder ob die Stärke nicht später auf eine oder die andere Art dem schon fertigen, aber gewissermaßen noch nicht appretierten Papiere zugesetzt worden ist.

Es ist nicht leicht, diese Frage mit Sicherheit an dem alten fertigen Papiere zu entscheiden. Wäre das Papier dick und fände sich im Innern reichlich Stärke, so könnte man schließen, daß bei der Erzeugung eines solchen Papiers Fasern und Stärke sich gleichzeitig niedergeschlagen haben. Das Auftreten einer relativ geringeren Stärkemenge in der Peripherie eines solchen Papiers würde nicht gegen unsere Schlußfolge sprechen, sondern wäre dadurch zu erklären, daß gerade die peripheren Teile eines solchen Papiers leicht Schaden leiden und im Laufe der Zeit sich gerade von den äußersten Teilen des Papiers die doch nicht fest adhärennten Stärkekörner abgelöst haben mochten. Nun ist aber die Papierprobe, um

¹ Siehe oben p. 6.

die es sich handelt, kaum dicker als ein stärkeres modernes Schreibpapier, so daß die eben angeführte Beweisführung kaum in Anwendung zu bringen sein dürfte. Indem ich den Versuch trotzdem ausführte, zeigte es sich, daß gerade an den äußeren Seiten die Stärke in viel größeren Mengen als im Inneren des Papiers zu finden war. Hieraus ließ sich der Schluß ziehen, daß Stärke und Faser bei der Bereitung des Papiers sich nicht zugleich niedergeschlagen haben konnten, sondern daß die Stärke in irgend einer Weise dem fertigen Papiere beigegeben wurde. Bei eingehender Untersuchung ergab sich das überraschende Resultat, daß die Hauptmasse der Stärke jener Seite des Papiers angehörte, welche beschrieben war. Wohl fand sich auch an der Unterseite, ja auch im Innern des Papiers etwas Stärke vor, aber in sehr kleiner Menge, verglichen mit jenen Quantitäten, welche an der beschriebenen Seite des Papiers auftreten. Das Vorkommen von kleinen Starkemengen an der unbeschriebenen Seite des Papierblattes ist wohl so zu erklären, daß diese Seite in Berührung mit anderen bereits appretierten Blättern etwas Stärke annahm. Daß sich Spuren von Stärke auch im Innern der Papiermasse vorfinden, ist wohl auch erklärlich, wenn man bedenkt, wie leicht sich Stärke von einem Objekt auf das andere überträgt, daß sie in der Luft jenen Räumen, in welchen mit Stärke hantiert wird, vorkommt und aus dieser sich leicht niederschlägt u. a. m.

Es kommt also die weitaus größere Menge der Stärke auf jener Seite des Papiers vor, welche beschrieben ist. Untersucht man die ganze feinkörnige Masse, welche auf der Oberseite auftritt und die auch in eine bestimmte Tiefe des Papiers reicht, wo sie den Fasern anhaftet, so wird man sofort erkennen, daß neben der reichlich vorhandenen Stärke noch eine erhebliche Masse einer splittrigen und körnigen Substanz vorkommt. Es sind dies aber nur Staubteilchen, welche an den ausgegrabenen Manuskripten immer ziemlich reichlich vorhanden sind. Diese Staubteilchen finden sich auch an der unbeschriebenen Seite und in kleineren Mengen auch im Innern des Papiers vor. Es ist ein zufälliger Bestandteil, welcher mit der Substanz, die zur Appretur des Papiers benützt wurde, nichts zu tun hat.

Das mit der Stärke versehene Papier ist beschreibbar und es ist zweifellos durch die Zufügung der Stärke erst beschreibbar geworden.

Hier liegt ein bis jetzt unbekannt gebliebener sehr interessanter Versuch vor, das Papier durch Zufügung von unveränderter Stärke beschreibbar zu machen.

Durch einige einfache Versuche soll gezeigt werden, wie man sich die Benützung unveränderter Stärke als Mittel zur Beschreibbarmachung des Papiere zu denken habe.

Die nachfolgenden Versuche wurden durchaus mit der überaus feinen, nämlich ungemein feinkörnigen Reisstärke angestellt. Um diese allein handelt es sich hier. Ob diese Versuche dasselbe Resultat geben würden, wenn man sie mit einer anderen, z. B. der überaus grobkörnigen Kartoffelstärke ausführen würde, bleibt dahingestellt.

Da die Stärke an unserem Papiere nur auf einer Seite angetroffen wurde, nämlich an jener, welche zum Beschreiben diente, so scheint es, daß man diese Substanz benützte, um eine Art Schreibgrund herzustellen. Ich habe in den Mikroskopischen Untersuchungen asiatischer Papiere¹ gezeigt, daß unter den in Ostturkestan ausgegrabenen Manuskripten sich einige aus dem 5. bis 7. Jahrhundert stammende vorfinden, welche mit einem Schreibgrund versehen sind. Es wurde nachgewiesen, daß dieser Schreibgrund aus fein zerteiltem Gips besteht. Der Schreibgrund war als solcher leicht zu erkennen, da er eine vom Papier sich sehr scharf abgegrenzte Masse darstellt. Nicht so bei unserem Papiere, an welchem man mit freiem Auge nicht einmal eine Seite von der anderen unterscheiden kann, geschweige die Merkmale eines Schreibgrundes derart zu erkennen vermag. Erst die mikroskopische Untersuchung lehrt, daß auf einer Seite Stärke reichlich angesammelt ist.

Um über die Bedeutung der Stärke für die Zwecke des mit dieser Substanz versehenen Papiere ins klare zu kommen, wurden folgende Versuche angestellt. Ein weißes Fließpapier wurde mittels eines Pinsels mit Stärkemilch, das ist mit einer Flüssigkeit übertüncht, in welcher Stärke so reichlich suspen-

¹ p. 695 (Sep.-Abd.) p. 23

diert war, daß sie das Aussehen und die Konsistenz einer etwas eingedickten Milch besaß. Das so behandelte Papier wurde bei gewöhnlicher Temperatur so lange sich selbst überlassen, bis es lufttrocken geworden war. Wenn nun die Stärkeschichte noch so gleichmäßig aufgetragen wurde, so ist ein so behandeltes Papier zum Beschreiben nicht geeignet. Wenn es auch weniger fließt als vor der Übertünchung mit Stärke, so bildet die dicke Schichte von Stärke doch ein Hindernis für den Kiel oder Pinsel, mit welchem man die Beschreibflüssigkeit auf das Papier aufträgt. Wenn man hingegen die auf dem glatt ausgebreiteten Papiere befindliche Stärkeschichte fein zerreibt und die sich hierbei ablösende staubartige Stärkemasse entfernt, so hat man nunmehr ein Papier vor sich, welches nicht oder nur sehr wenig fließt, welches man mit jeder wenn nur nicht allzu leichtflüssigen Tinte zu beschreiben vermag.

Es könnte also an dem in Rede stehenden Papiere die Beschreibbarkeit dadurch hervorgerufen worden sein, daß man dasselbe zuerst mit Stärkemilch überzog und nach vollständigem Eintritt der Lufttrockenheit die anhaftende Stärke auf dem glatt ausgebreiteten Papiere fein verrieb.

Ein weiterer Versuch hat gelehrt, daß man selbst durch Verreiben trockener Stärke auf glatt ausgebreitetem, fließendem Papiere dasselbe beschreibbar machen kann.

Es sind also in Betreff der Art, wie das fragliche Papier unter Anwendung von unveränderter Stärke beschreibbar gemacht wurde, zwei Möglichkeiten vorhanden: entweder wurde Stärkemilch auf das Papier aufgetragen und die haftengebliebene Stärke auf dem Papiere verrieben, oder es wurde direkt trockene Stärke auf dem glatt ausgebreiteten Papierblatte verrieben.

Wahrscheinlich hat man bald erkannt, daß die in Kleister umgewandelte Stärke ein besseres und einfacher herzustellendes beschreibbares Papier liefert, und hat die Methode, trockene Stärke zum Beschreibbarmachen des Papieres zu verwenden aufgegeben. Aber es ist gewiß interessant, diesen Schritt in der Geschichte der Erzeugung des Papieres kennen gelernt zu haben. Auch dürften Papiere dieser Art zur Bestimmung des Alters von Manuskripten erwünschte Anhaltspunkte geben, da die genannte Art der Beschreibbarmachung des Papieres gewiß

nur durch kurze Zeit praktiziert wurde. Auch zur Feststellung der Echtheit der Manuskripte dürfte der oben kurz angegebene Charakter des in Rede stehenden Papiere sich vielleicht in manchen Fällen bewähren.

Von der Anwendung unveränderter Stärke zur Leimung (Beschreibbarmachung) des Papiere bis zur Benützung von Stärkekleister zu dem gleichen Zwecke war noch mancher Übergang durchzumachen gewesen, wie aus meinen Untersuchungen hervorzugehen scheint. Ich beziehe mich hier auf die bei Nr. 2 (D. VII. 3) vorgebrachte Auffindung, daß ein verdünnter Kleister mit roher Stärke zur Leimung verwendet wurde. Wir werden noch einen Fall kennen lernen, in welchem größere Kleistermengen mit roher Stärke gemengt zu diesem Zwecke in Anwendung kamen. Es scheint somit, daß man erst nach und nach dazugekommen ist, zu erkennen, daß zur Leimung mit Stärke es doch am zweckmäßigsten ist, diese bloß in Kleisterform zu verwenden.

Über das Manuskript, welchem das von mir untersuchte (beschriebene) Blatt entnommen ist, schreibt mir Herr Dr. Stein aus London am 30. März 1893 folgendes: Das Manuskript ist sehr umfangreich und enthält einen tibetischen Text. Es dürfte tibetischen Ursprunges sein und ist wahrscheinlich von Tibet nach Endere gebracht worden: „In dem Tempel von Endere fanden sich deutliche Spuren tibetischer Invasion. Eine in die Wand gekratzte chinesische Inschrift erwähnt Verhandlungen mit tibetischen Beamten und das Datum dieser Inschrift 719 a. D. gibt uns approximativ die Zeitgrenze an, wann die chinesische Administration in diesem Grenzorte aufhörte. Bald darauf muß der Posten verlassen und vom Wüstensand allmählich verschüttet worden sein. Ich bemerke hierzu noch, daß chinesische Geschichtsquellen die Ausbreitung tibetischer Herrschaft nach Turkestan für die Jahre von 714 a. D. ab direkt bezeugen.“

Aus der Art der Faser auf die Provenienz des Papiere zu schließen, ist in diesem Falle unmöglich, da gerade die Flora von Tibet noch sehr in Dunkel gehüllt und über die etwa dort vorkommenden Thymelacaceen nichts bekannt ist. Da aber *Daphne cannabina* Loar (= *D. Bholua* Hamilt. = *D. papyracea* Wall.) und nahe verwandte Arten im Himalaya vorkommen, so ist

es nach der geographischen Lage von Tibet und Ostturkestan viel wahrscheinlicher, daß das Papier aus Tibet, als daß es aus Ostturkestan stammt, da ja der Himalaya unmittelbar an Tibet grenzt (und hier vielleicht die genannte Pflanze vorkommt), hingegen Ostturkestan von dem genannten Gebirge durch größere Landmassen getrennt ist, übrigens in Ostturkestan die genannte *Daphne*-Art und verwandte Spezies nicht vorkommen. Dieses Wahrscheinlichkeitsergebnis stimmt aber auch mit den oben angeführten historischen Daten überein.

Anmerkung. In derselben Cella der Ruinen des Enderetempels wurden von Dr. Stein auch einige mit tibetischen Texten versehene Handschriften ausgegraben, welche sich aber in Bezug auf das Papier vollständig von dem des Sālistambasūtra-Manuskriptes unterscheiden. Während dieses ein Werk repräsentiert, von welchem 45 Blätter erhalten geblieben sind, bilden jene lose Blätter, auf welche, wie mir Dr. Stein mitteilt, einzelne Gebetsstücke geschrieben wurden.

Die mikroskopische Untersuchung dieser Blätter ergab, daß das Papier derselben mit den alten ostturkestanischen Papieren in jeder Beziehung übereinstimmt. Diese Blätter sind also ostturkestanischen Ursprungs und sind an den Fundstellen selbst oder in der Nähe mit den tibetischen Texten beschrieben worden. Es sind also heimische Produkte gewesen, während das Sālistambasūtra-Manuskript importiert wurde.

Unter den Gebetsblättern finden sich einzelne, welche neben rohen Pflanzenfäsern Hadernreste erkennen ließen: aus einem derselben konnte ein ziemlich wohlhaltener Garnfaden herauspräpariert werden; es fanden sich auch „Stärkespuren“ etc.: kurz, es kann nicht daran gezweifelt werden, daß diese Papiere aus Rohfasern bestanden, welchen Hadernmasse als Surrogat beigemengt war, wie ich es schon früher an zahlreichen alten chinesischen Papieren gefunden hatte.

In bezug auf die Geschichte des Papiers scheint es mir nun bemerkenswert, daß diese mit Hadern versehenen Papiere vor dem Jahr 719 erzeugt worden sein mußten. Wohl habe ich schon für ältere Zeiten ein solches Papier angegeben; es bezog sich dies aber auf Manuskripte, deren Alter nur hypothetisch angegeben war. Hier liegt nun ein Manuskript mit genau bestimmter Altersgrenze vor. Es kann nunmehr mit Bestimmtheit gesagt werden, daß in Ostturkestan schon vor dem Jahre 719 a. D. Hadern, wenn auch nur als Surrogat, zur Papierbereitung dienten.

Nr. 4.

Signatur: E. i. roll. found in Endere Temple (containing Brahmi text in unknown language). Von Dr. M. A. Stein ausgegraben. Nach brieflichen, unter dem 11. Juni 1903 an mich

gerichteten Mitteilungen des Herrn Dr. Stein ist es unzweifelhaft, daß dieses Papier im Gebiete der Fundstelle bereitet wurde. Der Text des betreffenden Manuskriptes ist in jener unbekannten Sprache geschrieben, welche die Lokalsprache der Khotanregion im 8. Jahrhundert war.

Von diesem höchst merkwürdigen Papiere erhielt ich zur Untersuchung leider nur einen kleinen Streifen, welcher etwa 60 mm lang und 10 mm breit war. Dieses Papier hatte eine isabellgelbe, ins Bräunliche fallende Farbe, war im Risse faserig und enthielt auch zahlreiche sehr lange Fasern.

Dieses Papier besteht entweder gänzlich oder zum größten Teile aus Bastfasern dikotyler Pflanzen. Zweifellos sind Fasern verschiedener Dikotylen vorhanden, darunter konnten aber nur Urtiaceenfasern wahrscheinlich von einer *Boehmeria* mit Sicherheit unterschieden werden. Der Zustand, in welchem diese Fasern sich befinden, läßt annehmen, daß sie bereits durch ein Mazervationsverfahren gewonnen wurden.

Im großen Ganzen stimmt das untersuchte Papier mit jenen ostturkestanischen Papieren überein, welche nach Hoernles Aufstellungen¹ aus dem 7. Jahrhundert stammen.

Es ist wenig wahrscheinlich, aber nach dem Befunde der mikroskopischen Untersuchung nicht ausgeschlossen, daß in diesem Papiere ein Hadernzusatz vorkommt; wenn aber ein solcher tatsächlich vorhanden sein sollte — und ich stütze mich dabei auf die im Vergleiche mit den anderen Fasern sehr stark mechanisch angegriffenen faserigen Reste — so kann er nur die Bedeutung eines billigen Zusatzes, eines Surrogats, gehabt haben.

Dieses Papier befindet sich noch jetzt in einem Zustande, welcher eine Beschreibung mit unseren modernen leichtflüssigen Tinten zuläßt. Man kann also schon ohne weitere Untersuchung auf eine Leimung dieses Papiers schließen.

Von hohem Interesse ist die Art der Leimung dieses Papiers, in welcher sich schon mit größter Sicherheit Stärke oder ein stärkeartiger Körper nachweisen läßt. Behandelt man nämlich dieses Papier mit wässriger Jodlösung, so nimmt es

¹ Mikroskopische Untersuchungen ostturkestanischer Papiere etc., p. 613 (Sep.-Abdr. p. 31).

eine blaue Farbe an. Das Papier erscheint blau gefleckt, offenbar deshalb, weil sich die Leimung nur an einzelnen Stellen sehr gut erhalten hat, während sie an anderen Stellen mehr oder weniger vollständig geschwunden ist.

Die mikroskopische Untersuchung hat zu einem höchst sonderbaren Resultat geführt. Es ist nämlich ein großer Teil der Stärke in Form eines eingetrockneten Kleisters vorhanden, der andere hat die Form unveränderter Stärkekörner. Die an Nr. 2 gemachten Beobachtungen lassen annehmen, daß auch das in Rede stehende Papier mittels eines Gemenges von Kleister und unveränderter Stärke geleimt worden ist. Die Stärkesorte läßt sich nicht mehr sicher bestimmen. Aber noch etwas anderes läßt die Leimung dieses Papieres sehr sonderbar erscheinen. Ich konnte nämlich in diesem Papiere Flechtenbestandteile (insbesondere mit Hyphen versehene Gonidien)¹ nachweisen. Was haben diese Flechtenbestandteile zu bedeuten? Sehr groß ist ihre Menge nicht. Es kommt mir sehr unwahrscheinlich vor, daß man neben roher und verkleisterter Stärke noch Flechten zur Leimung verwendet haben sollte. Da in China zur Leimung des Papieres eine Zeitlang Flechten tatsächlich verwendet wurden, was ich früher schon an einigen ostturkestanischen Papieren konstatierte,² so liegt die gemachte Annahme sehr nahe, allein wie gesagt, sie kommt mir sehr unwahrscheinlich vor. Vielleicht ist das Vorkommen von kleinen Flechtenmengen in dem Papiere so zu deuten, daß man zur Herstellung desselben ein unbrauchbar gewordenes Papier verwendet hat, welches mit aus Flechten hergestellter Gelatine geleimt worden war. Daß man schon in alter Zeit in China Papierreste wieder zu Papier verarbeitet hat, was ja auch in der modernen Papiererzeugung sowohl in Europa als in Japan vorkommt, habe ich schon früher wahrscheinlich gemacht.³

Wenn man sich nicht für die eine oder die andere Möglichkeit entscheidet, so steht man vor einem völligen Rätsel.

¹ Mikroskopische Untersuchungen ostturkestanischer Papiere etc., p. 615 (Sep.-Abdr. p. 33)

² l. c. p. 616 (Sep.-Abdr. p. 34).

³ l. c. p. 621 (Sep.-Abdr. p. 39)

Zusammenfassung und Schlußbetrachtungen.

In der vorliegenden Abhandlung wurden die Ergebnisse der materiellen Untersuchung des Papiere^s von vier Handschriften mitgeteilt, welche von Dr. M. Aurel Stein in der Taklamakanwüste (Ostturkestan) im Winter 1900—1901 ausgegraben wurden. Die Fundstätten sind Dandan-Uliq und die Ruinen des Enderetempels.

Drei dieser Manuskripte sind ostturkestanischen Ursprunges; die vierte Handschrift Sälistanbas-ütra-Manuskript ist sowohl aus philologischen als aus historischen Gründen tibetischen Ursprunges, was auch die materielle Untersuchung im hohen Grade wahrscheinlich gemacht hat.

Diese vier Manuskripte stammen aus dem 8. Jahrhundert, zwei sind genau datiert (782 a. D. und 787 a. D.) die anderen sind noch älter und gehören spätestens der ersten Hälfte des 8. Jahrhunderts an. Wahrscheinlich sind diese Handschriften vor dem Jahre 719 entstanden.

Die untersuchten Materialien liefern zunächst eine Bestätigung der von mir schon früher in betreff der Geschichte des Papiere^s gewonnenen Resultate, daß nämlich die der arabischen vorangegangene chinesische Papiererzeugung mit der Verarbeitung roher Baste dikotyler Pflanzen begann, aus welchen die Papiermasse gewonnen wurde, welcher frühzeitig als Surrogat zerstampfte Hadernmasse zugesetzt wurde, und daß der Methode der Zerstampfung des rohen Bastes bald als Verbesserung ein Mazervationsverfahren folgte. Auch daß zur Verfertigung eines und desselben Papiere^s die Rohfasern verschiedener Pflanzen benutzt wurden, findet in den neuen Untersuchungen seine Bestätigung.

Daß schon von den Chinesen Stärke zur Leimung des Papiere^s in Verwendung kam, wird durch die neuen Untersuchungen bestätigt.

Diese Bestätigungen sind insoferne gewiß vom Wert, als sie sich auf ein Materiale beziehen, welches sowohl in Bezug auf Alter als auf Herkunft zum größten Teile fast ganz einwandfrei ist, während unter den früher untersuchten alten asiatischen Manuskripten nur einzelne genau datiert waren, ihr Alter vielfach nicht direkt ermittelt werden konnte und auch

bezüglich der wahren Provenienz manche Zweifel erhoben werden können.

Über die Geschichte der zur Beschreibbarmachung (Leimung) verwendeten Materialien ergab sich folgendes:

Soweit der Gegenstand auf Grund sämtlicher vom Verfasser bisher unternommenen Untersuchungen alter chinesischer Papiere sich überblicken läßt, waren die Verfahrungsarten der Beschreibbarmachung dieser Papiere folgendem der Vervollkommnung zustrebenden Wechsel unterworfen: Anfänglich schienen alle Papiere ‚fließend‘ gewesen zu sein. Es konnte auf solchem Papiere nur mit dickflüssigen Tinten (Tusche u. dgl.) geschrieben werden. Übrigens kommen auch später noch solche ‚fließende‘ Papiere vor (Nr. 1). Es sind dies also Papiere, welche weder mit einer Leimungsmasse versehen wurden, noch auf eine andere Art beschreibbar gemacht worden sind.

Die ersten Versuche, das Papier beschreibbar zu machen, bestanden darin, daß dasselbe mit einem Schreibgrund (Gips) versehen wurde. Hierauf folgte der Versuch, durch eine aus Flechten bereitete Gelatine das Papier zu leimen. Sodann kam die Imprägnierung des Papiers mit roher trockener Stärke zur Anwendung (Tibet?, daran schloß sich die Anwendung eines Gemisches von dünnem Kleister mit unveränderter Stärke, bis man erkannte, daß es behufs Leimung am zweckmäßigsten sei, bloß Kleister anzuwenden. Die überwiegende Mehrzahl der alten chinesischen Papiere ist auf diese Weise beschreibbar gemacht worden. Es scheint, daß man bald die Zweckmäßigkeit dieses Verfahrens erkannte und alle anderen aufgegeben hat.

Die den chinesischen gefolgt arabischen Papiere sind schon durchwegs mit reinem Kleister (ohne Stärkezusatz) geleimt und wenn im einzelnen sich doch ein reichlicher Zusatz von Stärke findet, so hat derselbe nicht den Zweck, zur Beschreibbarkeit des Papiers etwas beizutragen, sondern die der ‚Füllung‘; dies ist aber eine Prozedur, welche dazu dient, das Papier fester, dichter, schwerer und wohl auch weißer zu machen.

Unter der Voraussetzung, daß das mit tibetischem Texte beschriebene Papier (Nr. 3) in Tibet selbst erzeugt wurde, was in hohem Grade wahrscheinlich ist, wäre anzunehmen, daß die

tibetische Papiererzeugung von der gleichzeitigen chinesisch-ost-turkestanischen abwich, indem das dort (wahrscheinlich) erzeugte Papier aus einer einzigen und ganz bestimmten Art einer dikotylen Bastfaser, nämlich aus den Bastzellen der *Daphne cannabina* oder einer sehr nahe verwandten Pflanze erzeugt wurde, und zwar in sehr vollendeter Weise und ohne Hadernzusatz, endlich daß dieses Papier durch Inprägnieren (Einreiben) mit roher Reisstärke (und zwar bloß auf der Schreibseite) beschreibbar gemacht wurde.

VII.

Beiträge zur Erklärung altdeutscher Dichtwerke.

Von

Anton E. Schönbach,

wirkl. Mitgliede der kass. Akademie der Wissenschaften.

Drittes Stück:

Die Sprüche des Bruder Wernher. I.

(Vorgelegt in der Sitzung am 13. Jänner 1904)

Vorbemerkung.

Es war ursprünglich in meiner Absicht gelegen, als drittes Heft dieser „Beiträge“ Studien über Neithart von Reuenthal und seinen Kreis zu veröffentlichen. In dem Ordnen meiner Materialien war ich schon ziemlich weit vorgerückt, als ich erfuhr, Herr Professor Dr. Edmund Wießner (derzeit in Marburg an der Drau) bereite eine neue Ausgabe von Wittenweilers Ring vor, in deren Einleitung er darzulegen gedenke, wie die Sprache der höfischen Dorfpoesie bis zu dem letzten Extrem hin sich entwickelt habe. Da nun ich ebenfalls vorhatte, die Entfaltung der Motive wenigstens und der poetischen Technik von Neithart bis zu den späteren strophischen Bauernschwänken zu verfolgen, so stand ich einstweilen von meiner Arbeit ab. Das wird mir insoferne sehr erleichtert, als jetzt nacheinander verwandte Forschungen an den Tag treten, in denen Neithart und seine Nachfahren genauer studiert werden. Bleibt nach einigem Zuwarten von meiner vorbereiteten Untersuchung noch etwas Brauchbares übrig, was eine mir eigentümliche Auffassung ausdrücken möchte, so will ich das den Fachgenossen vorlegen.

Einstweilen habe ich mich der Spruchdichtung zugewendet (mein Absehen geht dabei hauptsächlich auf Frauenlob), bin aber freilich schon beim Bruder Wernher stecken geblieben.

dâ von si beide ein sûrez muosten liden.
sul wir engelten des, und daz Adâm und Êve den apfel az,
so engulte ich, des ich nie genôz. Got hêrre, vüege uns allez
baz!

10

Bei diesem Spruche tritt ein besonders starker Unterschied zwischen den beiden Handschriften *C* und *J* zutage. Dieser ist zunächst dadurch entstanden, daß in *J* die Verse 3 und 6 von sieben auf acht Hebungen gebraucht wurden, wobei 3 und 6 andere Reime erhielten, was auch bei 7 und 9 eintrat. Dann aber war es offenbar der Wunsch von *J*, den frei konstruierten Übergang von der Erzählung zur direkten Rede und diese selbst zu vermeiden zugunsten eines platt ablaufenden Berichtes. Dieser wurde auch in seiner Substanz umgestaltet: es wird nur von Adam erzählt (jüdisch korrekter als katholisch), obzwar dann doch 5 Eva vorkommt (vgl. 11). Am wichtigsten scheint mir, daß in *J* der Spruch aus seinen historischen Bezügen durch die Umbildung ganz hinausgedrückt worden ist: in dieser Fassung wäre es unmöglich, ihn auf ein bestimmtes geschichtliches Ereignis zu deuten. Es versteht sich von selbst, daß in *J* auch die bei *C* noch sichtbare Architektonik des Spruches, wie Wernher sie zu gestalten wußte, vollkommen zertrieben wurde; der Stoff verteilte sich folgendermaßen: 1 Adam und Eva; 2 + 3 Adam, Verbot; 4 + 5 Schlange, Eva; 6 König; 7 + 8 Krone, Verbot; 9 Schalk = Teufel; 10 Folgen für beide Gruppen; 11 + 12 allgemeine Folgen des Sündenfalles. — *schale* als falscher Rat bei Walther 28, 21 f. — Noch bemerke ich, daß in meinem Kommentare folgende Schriften nur mit den Namen der Verfasser angeführt werden: Karl Meyer, Untersuchungen über das Leben Reinmars von Zweter, Basel,

11 syn wir *C*. 12 füge ins alles *C*. — *J*: Unse herre hete adame geben In paradyse wunne vil. Ez was ym allez vntertan wilt vnde tzm. vuz an ein tzi. Eyn kleyne obiz er in vrbot. Des ne vurniden sie leider nicht Eyn slange ez even ezzen hiez. adam der az ez offe rat. Owe daz sie is nicht eyne vntgalt. hieyon vil maniger kyuber hat waz dan ob lichte eyne me richen kyninge noch als geseicht Der. nv der kronen hat gewalt Groze richteit vnde wil nicht seande myden. Ich wene ez in der tivbel riet Sit sie da ynnme worden gevalt Davon wir alle kyuber müzen liden Sol ich vntgelten der seulde daz von eva den apfel az So vntgelte ich des ich nye genoz. Krist herre nv gevuge ez allez baz.

Georg 1866: Ferdinand Lamey, Bruder Wernher. Würzburger Dissertation. Karlsruhe; Muller 1880; Dr. Henry Doerks: Bruder Wernher. Programm des Gymnasiums zu Treptow a. R. 1889 (vgl. R. M. Meyer ADB. 42. 74 ff.).

Diese Symmetrie des Aufbaues gestattet auch, wenn ich nicht irre, zu verlangen, daß die wesentlichen Punkte der Erzählung vom Sündenfalle und des historischen Ereignisses, mit dem er verglichen wird, einander entsprechen sollen. Man ist darin einig, daß der Sturz König Heinrich VII., der sich wider seinen Vater Kaiser Friedrich II. erheben wollte, den geschichtlichen Hintergrund des Spruches abgibt: demgemäß setzen K. Meyer S. 94 und Doerks S. 7 seine Abfassung auf 1235/6 an, Lamey S. 26 auf 1235. Soll das Gleichnis zutreffen, dann müßten etwa folgende Punkte bei dem geschichtlichen Vorgange wieder begegnen: der Kaiser hat, wie Gott (Enikel 2803 ff.) den ersten Menschen, besonders Adam, seinem Sohne die höchsten Güter und Ehren der Welt verliehen. Dabei aber hat er für ihn ein Gebot aufgestellt, dessen Übertretung bei den ersten Menschen wie bei König Heinrich den Sturz nach sich zieht. Satan berät Eva; ein Schalk, dem der Teufel die Worte in den Mund legt, König Heinrich. Es erfolgt die Strafe durch Gott = Kaiser. Wie die Menschheit den Sündenfall ihrer ersten Eltern büßt, so müssen jetzt andere, Unbeteiligte, beim Sturze König Heinrichs mit leiden. Darum möge Gott, wie er die Tilgung der Erbsünde zuließ, auch jetzt die Folgen der Schuld König Heinrichs mindern, der Kaiser möge sich milde zeigen.

Wenn in dem Spruche Gott und der Kaiser mit Rücksicht auf ihre oberste Machtfülle miteinander verglichen werden, so sagt das unserem Geschmacke wenig zu, entsprach aber der Auffassung jener Zeit. In der Klageschrift über seinen Sohn, die Kaiser Friedrich im Februar oder März 1235 an die deutschen Fürsten richtet, gebraucht er von sich die Wendung (Huillard-Bréholles 4. 525): *frustra enim complacuit nobis in filio*, die gewiß nicht zufällig wörtlich mit der Stimme Gottes bei der Jordantaufe des Herrn und bei seiner Verklärung zusammenfällt: *hic est filius meus dilectus, in quo mihi complacui* Matth. 3, 17 (Mark. 1, 11. Luk. 3, 22.; Matth. 17, 5 (Luk. 9, 35. 2 Petri 1, 17). Heinrich selbst sagt in einer Beschwerde an

Bischof Konrad von Hilde-heim vom 2. September 1234, H. B. 4, 686: honorem, quem de gratia Dei omnipotentis et sua habere dinoscimur. Papst Gregor IX. schreibt in seinem Briefe vom 5. Juli 1234 an den Erzbischof von Trier über den Zwist zwischen Vater und Sohn (H. B. 4, 475): — pro firmo sibi constare volumus, quod ab eo ita favoris nostri gratiam avertemus, ut evidenter inrelligat, se in hoc discretionis caruisse lumine, *si illum, qui eum genuit et multiplicatis honoribus exaltavit* (vgl. V. 1 in Wernhers Spruch), vel in minimo apposuerit perturbare, pro ejus amplianda gloria et honore nedum omnem cordis affectum liberaliter deberet exponere — — maxime, cum post Deum secundum velle imperatoris ejusdem habeat necesse dirigi. Bei dem Gebote des Kaisers Friedrich, das König Heinrich übertritt, wird man zunächst an den Reichstag zu Aquileja im März 1232 (vgl. Winkelmann, Jahrb. 2, 347 ff.) denken müssen, bei welchem der Sohn vor dem Vater sich demüthigte und die Fürsten zu Hütern seines eigenen Vasalleneides machen mußte, den er selbst gleichzeitig dem Papst mit folgenden Worten beschreibt (H. B. 4, 565): — quod ipse motu proprio et spontanea voluntate juravit, quod. quidquid et quotiens dominus Fridericus. Romanorum imperator, rex Jerusalem et Sicilie, pater suus, cum eodem rege disponet vel ore suo aut litteris mandaverit faciendum, ipse rex voluntarie et bona fide complebit, et quod non erit(?) in dicto, consilio, facto vel consensu aut litteris publicis vel occultis procurabit aliquid vel quidquam faciet. quod ad incommodum et damnum persone sue, terre, honoris, dignitatis ipsius patris cedat, et si aliquis ei quidquam contra ipsum patrem suggeret publice vel occulte, eidem patri suggerentium talium nuntiabit et nominabit personas. Zeigen diese Angaben sehr deutlich, wie bestimmt Kaiser Friedrich 1232 die Wege des Gehorsams und der Pflicht seinem Sohne meinte vorschreiben zu müssen, so lehrt der letzte Passus die üblen Berater des Königs als die wesentliche Ursache seiner Auflehnung kennen. So äußern sich auch andere historische Zeugnisse, z. B. heißt es in dem Berichte der Annales Colonienses maximi (Winkelmann, Friedrich II., S. 457, Ann. 2): Heinrich Bobardi (zu Boppard) conventum quorundam principum habuit. *ubi a quibusdam nefariis consilium accepit*, ut se opponeret imperatori patri suo. In Friedrichs

Klageschrift wird gesagt H. B. 4, 525: — *et illorum usus consilio, quos propter insolentiam et ingratitude a gratia nostra proseripsimus* vel quos manifesta facinora reddebant nobis et imperio iuste suspectos, incepit principes et alios devotos nostros — impetere et vexare. Gregor IX. spricht H. B. 4, 475 davon, der König sei *pravorum seductus consiliis* und sagt sogar: *omnes contraria suadentes non homines, sed demones potius arbitrando*, ein Urteil, das ganz mit dem Spruche Wernhers übereinstimmt, wo Satan und Heinrichs Berater gleich gesetzt werden. Wir wissen jetzt genauer Winkelmann, Jahrb. 2, 257 ff. 349 ff.), daß der sachliche Gegensatz zwischen Kaiser und König vornehmlich in bezug auf das Verhältnis zu den deutschen Fürsten eintrat, aber gerade da müßen für den jungen König die Ansichten seiner Umgebung, der staufischen Ministerialen, besonders aus Schwaben, maßgebend gewesen sein, in denen der (von Burdach nachgewiesene) Gedanke einer starken über den territorialen Gewalten stehenden Reichsmacht feste Wurzel geschlagen hatte. In diesen Kreisen wird man daher auch den bösen Ratgeber aus Wernhers Spruch zu suchen haben (J ersetzt das persönliche *schale* durch ein unbestimmtes *schande*) und so raten K. Meyer, Lamey und Doerks auf Anselm von Justingen. Dafür spricht in der Tat manches. Nicht so sehr, daß *schale* etwa auf den *mareschale* Anselm (vgl. Winkelmann, Friedrich II., S. 464) anspiele, oder mit dem alten Sinne auf die Unfreiheit des Ministerialen Anselm; aber dieser Mann scheint überhaupt unter den Genossen des Königs der hervorragendste gewesen zu sein, der auf den jungen Herrscher den stärksten Einfluß ausübte. Er leitet im Dezember 1234 für den König die hochverräterischen Abmachungen mit den Lombarden (H. B. 4, 704 ff.), die sein Sohn Anselm unterfertigt, er ist auch der einzige unter den Freunden Heinrichs, der sich auf seiner Burg Justingen wider die Vollzieher der Reichsacht verteidigt und endlich 1236 zu Herzog Friedrich dem Streitbaren von Österreich sich begibt, dem Gegner des Kaisers (Winkelmann, Friedrich II. S. 484 f.). V, 11 f. von Wernhers Spruch lehnen anscheinend die Folgen der Erbsünde für den Dichter ab, der sie nicht mit begangen hat: *des ich nie genôz* = „wovon ich nie einen Vorteil hatte“; dieser Satz hat keinen Sinn, wenn er sich auf den Sündenfall beziehen

soll, sehr guten jedoch, wenn man ihn mit dem zweiten Gliede der Parallele, dem Schicksal König Heinrichs und seiner Anhänger, verbinden darf: dann heißt es: „wie komme ich dazu, jetzt an der Strafe für ein Vergehen mitzuleiden, das ich nicht mit begangen habe?“ Möglicherweise soll damit auch die Verantwortlichkeit Friedrich des Streitbaren für Anselm von Justingen abgelehnt werden, der bei ihm Zuflucht gesucht hatte; vielleicht sind darauf noch die Anklagen des Kaisers zu beziehen, die er im Mai 1236 wider den Herzog bei den Reichsfürsten vorbringt: *cum iniquitate fedus iniens* (H. B. 4, 855), besonders aber: — *cepit contra personam nostram verbo et opere machinari, ita ut preter insidias, quas in captione dudum filii nostri Henrici in itinere manifeste proposuit, cum Mediolanensibus et aliis inimicis nostris contra honorem nostrum et imperii moliretur* — an beiden Unternehmungen wäre dem gewesenen Marschall König Heinrichs der nächste Anteil zugestanden. — Dieser Auffassung (vgl. aber Roethe, Reinmar von Zweter, S. 45 ff.) entspricht auch der Ausruf am Schlusse von Wernhers Spruch: *got hêrre, rüege uns allez baz!* Denn dieser kann auch nicht den Folgen der Erbsünde gelten, die feststehen und nur durch die Betätigung der Menschen selbst für die einzelnen noch abgewendet werden können, sondern nur von den Folgen des historischen Ereignisses, König Heinrichs Fall, zu verstehen sein.

Der Bezug des Spruches auf Heinrich VII. wird durch V, 6 ff. festgelegt. Diese sind von *J* ganz aller geschichtlichen Bestimmtheit beraubt und zu einer Warnung für lebende und spätere Könige verallgemeinert worden. Die *krone* von V, 6 f. kann nur die Kaiserkrone meinen, denn die Königskrone besaß Heinrich schon: er hätte in den Besitz der Krone *zot êczczcz* im Laufe der Zeit gelangen sollen, das ist nun alles verloren. Die Kaiserkrone ist das Zeichen der höchsten irdischen Machtfülle, Gregor IX. sagt von ihr (H. B. 4, 473): — *quod illius principis preeminens est filius, qui pre cunctis terre regibus fulget imperiali diadmate coronatus*. Die *corona regni* Heinrichs wird davon in dem Vortrage mit den Lombarden ausdrücklich unterschieden (H. B. 4, 705), woselbst auch Verpflichtungen eingegangen werden für den Fall, *cum fuerit imperator ipse dominus rex factus* (H. B. 4, 707; vgl. Winkel-

mann, Friedrich II. S. 458). — Für *richet und ère* sind die urkundlichen Ausdrücke *honor et dignitas*. — Das *sûre*, welches der König und seine Anhänger leiden mußten, besteht zunächst in dem Verluste ihrer Stellungen, wie bei den ersten Eltern in der Verweisung aus dem Paradiese. Kaiser Friedrich II. hat bekanntlich in die Mainzer Konstitutionen vom August 1235 in dem Artikel 11 (H. B. 4, 744 f.) besonders scharfe Bestimmungen aufgenommen *De pena filiorum, qui committunt in patres, et fautores eorum*, deren Veranlassung man allgemein, und wohl mit Recht, in dem Verhalten König Heinrichs findet. Dort werden die überwiesenen bösen Söhne und ihre Förderer zur Strafe *érenlôs et rehtlôs* (a. a. O. 745) gemacht, das Verbrechen, das sie begangen haben, wird beschrieben: — *seu cum inimicis patris fedus inierit* (das Bündnis Heinrichs mit den Lombarden), *sacramenta vel fidem prestans in paterni honoris vel bonorum ipsius grave detrimentum vel destructionem, quod vulgo cerderpauasse vocatur*. Die Bitternis der Strafe haben Heinrich und seine Anhänger hart empfinden müssen, schon am 4. Juli 1235 mußte Bischof Landolf von Worms aus seiner Stadt und von dem Angesichte des Kaisers weichen (Winkelman, Friedrich II. S. 472). Wie Wernher so vergleichen auch später bei der Wahl Konrads zum König die deutschen Fürsten Heinrichs Frevel wider den Vater mit dem Übermuth Satans, indem sie bei ihrer Beurkundung (H. B. 5, 32) die Worte gebrauchen: — *qui (Henricus) ab aquilone sedem sibi constituens contra patrem*, das ist die biblische Wendung für die Empörung Luzifers. — Der Spruch muß nach alledem im Frühling 1236 abgefaßt sein.

Noch sei bemerkt, daß vielleicht in einem Worte *J* vor *U* den Vorzug verdient: V. 1 *het* gegen *hât*; jenes scheint das relative Zeitverhältnis besser zu bezeichnen. Das möchte sich zu einer Beobachtung schicken, die wir öfters machen können: die ersten Worte eines Spruches hält *J* bisweilen genau fest, während es nachmals ganz frei verändert.

2 = C 2; J 34; MSII. 2, 227^b (I, 2).

Gregórje, bábest, geistlich vater, wache und brich abe dinem
sláf!

dü wende, daz in vremder weide iht irre loufen dīniu scháf,
ez wahset junger wolve vil in trügelicher wât.

Lamparten glüet in ketzerheit, war umbe leschest dū daz niht? 5

daz man sô vil der dīner schāfe in ketzer vuore weiden siht?
si schenkent dir von golde ein twalm, daz dich in sünden lāt.

Dem keiser hilf sin reht behaben,

daz hœhet dich und allen geistlich orden!

gedenke wol, daz got die marter umb uns leit und wart be-
graben!

lâ zwischen dir und im niht hazzes horden: 10

sô wirt der vride und der geloube stare und nimt niht abe,

sô sul wir prüeven eine vart vür sünde hin ze gotes grabe.

Im ganzen ist auch hier die Überlieferung von *J* gegen *C* bedeutend verschlechtert. V. 3 und 6 haben in *J* acht Hebungen, V. 5 nur sieben, dagegen 11 hat zehn Hebungen statt acht. Die historischen Bezüge werden in *J* ziemlich verwischt. V. 2 ist *wende C* präziser als *schaffe J*, das mit *scháf* übel gleichlautet. *wât C* in 3 ist anschaulicher und dem Gleichnis gemäßer als *var J*. Das Persönliche von *keiser* und *sīn C* 7 ist abgestreift durch *riche* und *daz J*. 8 *sterket J* ist weniger passend als *horhet C*, ganz falsch *kristlich J* statt *geistlich C*. 9 wird in *J* zugunsten einer später gewöhnlichen Phrase geändert, vielleicht auch, damit es nicht scheine, als ob der Papst an eine Grundtatsache des Christentumes erinnert werden sollte. *vride*

J nach v. d. Hagen von jüngerer Hand am Rande: Gregorius decimus, qui sanctam canonizavit Elizabeth anno Domini 1227. 1 Gregorius —

geistlicher *J* — ûf *fēht CJ* — dīnē *C*, dīnen *J*. 2 vnde *schaffe J* —

wendē *C* — of vromder *J* — iht *fēht C* — lōfent *C* — dīne *J*.

3 wassent — Die sint in tr. var *J*. 4 des n. *J*. 5 Sint d. — d.

d. s. so vil *J* — weide *C*, *fēht J*. 6 schenken *J* — tranc *C* — Davon

(so durchstrichen) bistu in synden gar *J*. 7 D *riche* — daz r. *J*.

8 *sterket* — kristlich *J* — alle *CJ*. 9 Denke an den der sich vür vns

bot tzur marter. vnde sich lie begraben *J* 10 tzwischen *J*. 11 der

dīn geloube st. der kristenheit vnde birt n a. *J*. 12 svlu *C*, sūle *J* —

synden *J*.

wird 11 in *J* weggelassen, wodurch ein historisches Moment eingebüßt und eine biblische Formel zerstört wird: *der kristenheit J* ist sinnlos. *birt J* 11 ist kaum zu verstehen. Dagegen scheint mir *S twolm J* = ein betäubendes Getränk, ein Opiat, viel bestimmter und in dem Zusammenhange wirksamer als *trane* vgl. Mhd. Wtb. 3, 260¹; Lexer 2, 1594 f. und Lit. 752: *ûz dem lustere tötlicher twolme*. — Zu 1 vgl. Walther 31, 12: *der bâhest unser vater*; 2 ff. dasselbe Gleichnis braucht Walther 33, 30; 8 vgl. Walther 21, 36.

Der Spruch enthält eine Mahnung an Papst Gregor IX., er möge die Ausbreitung der Ketzerei verhüten, besonders in der Lombardei, dagegen möge er sich mit dem Kaiser vertragen, das werde ihm, der Geistlichkeit und der Christenheit überhaupt zum Vorteile gereichen, vielleicht auch noch eine Kreuzfahrt zustande bringen. Die Verse 4 ff. und 7 sind wohl kaum anders zu fassen, als daß ein Gegensatz zwischen den Lombarden und dem Kaiser statuiert wird, wobei an den Papst die Aufforderung ergeht, sich auf des Kaisers Seite zu stellen. Nun besteht das dreieckige Verhältnis zwischen Kaiser, Papst und dem Bunde der lombardischen Städte während der ganzen Regierung Friedrichs II., so daß dadurch allein kein Zeitabschnitt für die Abfassung des Spruches abgegrenzt werden kann. Zum Glück gewährt V 12 einen Anhaltspunkt, denn es wird eine Kreuzfahrt (nicht ein privater Pilgerzug) in Aussicht gestellt, somit fällt der Spruch vor 1228 (Lameys Ansatz S. 27 f. auf 1238/9 ist ganz willkürlich und stützt sich nur auf seine Theorie von der Anordnung der Töne und Strophen in den Handschriften). Er muß aber auch noch vor dem 29. September 1227 verfaßt sein, an welchem Tage Kaiser Friedrich II. von Papst Gregor IX. in den Bann getan wurde, denn Wernher setzt in gutem Glauben voraus, daß der Papst den Kaiser unterstützen werde. Da er auch der Schwierigkeiten nicht erwähnt, welche die Kreuzfahrt im Sommer und Frühherbst desselben Jahres verhinderten, so wird man zu der Annahme gedrängt, daß die Entstehung des Spruches in die ersten Monate nach der Wahl Gregors IX. falle (Honorius III. starb am 18. März, Gregor IX. wurde am 19. März gewählt), wo ein gutes Verhältnis zwischen Papst und Kaiser noch durchaus möglich schien. Ihre ich nicht, so

wird auch dadurch, daß Wernher den Namen des neuen Papstes an die Spitze des Spruches stellt, angedeutet, es sei nicht lange Zeit nach dessen Wahl und Inthronisierung verfloßen: er wird gewissermaßen der Hörerschaft des Dichters vorgestellt.

Gewiß fällt es auf, daß dem Papst V. 9, anscheinend außer Zusammenhang mit dem vorhergehenden, Christi Marter und Tod ins Gedächtnis gerufen wird. Das läßt sich meines Erachtens am besten erklären, sofern man annimmt, daß der Spruch um die österliche Zeit gedichtet wurde, also ungefähr im April 1227. Ostersonntag lag in diesem Jahre am 11. April. Am zweiten Sonntage nach Ostern (1227 am 25. April) wird bei der Messe das Evangelium vom guten Hirten gelesen, das den Ausgangspunkt von Wernhers Spruch bildet. Die Epistel desselben Tages ist 1 Petri 2 und am Schlusse dieser findet sich wieder der ausdrückliche Hinweis auf Christi Leiden und Tod, den der Spruch in seinem zweiten Teile bringt: 21 — *quia et Christus passus est pro nobis* —: 23 — *cum malediceretur — cum pateretur* —: 24 *qui peccata nostra ipse pertulit in corpore suo super lignum* (= Wernher, V. 9) —: 25 *eratis enim sicut oves errantes* (Wernher, V. 2: *irre loufen dîniu schâf*), *sed conversi estis nunc ad pastorem, et episcopum animarum vestrarum* (= der Papst, bei Wernher V. 1: *geistlich vater*). Bei diesem Zusammentreffen ist der Zufall ausgeschlossen und, da Wernher wünschen mußte, daß die Verknüpfung mit den Texten des sonntäglichen Gottesdienstes auch auf seine Zuhörer wirke, so wird der Spruch zwischen dem 25. April und 2. Mai 1227 gedichtet sein, wahrscheinlich am 25. selbst oder an einem der nächstfolgenden Tage.

Dazu stimmt nun auch die Textgestalt des Spruches im einzelnen. Dieser geht aus von Joann. 10, 1—18 (⁹ *pascua* = Wernher 2 *weide*, 5 *weiden*; 1. 16 *ovile*). Daß der *pastor ovium* = Papst schläft, steht nicht dort, sondern ist aus Matth. 13, 25 genommen, wo der böse Feind in der Nacht einbricht, und aus den Gleichnissen mit dem *fur* (Matth. 24, 43. Luk. 12, 39), der in der Bibel immer des Nachts kommt. Auf den Wolf (Joann. 10, 12: *lupus rapit et dispergit oves*) wird dann der Ausdruck bei Matth. 7, 15 bezogen: *attendite a falsis pro-*

phetis, qui veniunt ad vos in vestimentis ovium (3: in trügelicher wüt), intrinsecus autem sunt lupi rapaces. Die Verse 10 und 11 gebrauchen gleichfalls Wendungen der biblischen Sprache, und zwar vgl. zu 10: *nicht hazzes horden* Rom. 2, 5: *secundum autem duritiam tuam et impenitens cor thesaurizas tibi iram in die irae et revelationis iusti iudicii Dei* (vgl. Matth. 5, 23 f.). *cride* und *gelöube* sind als *pae* und *fides* auch biblisch verbunden, z. B. Luk. 7. 50. 8. 48. Vgl. zu 11 noch Rom. 4, 19 f.: *et non infirmatus est fide, sed confortatus est fide.* Diese Bezüge, die einer geistlichen Hörerschaft empfindlich sein mußten, verleihen den wider den Papst gerichteten Worten des Spruches eine besondere Schärfe, die sich noch steigern mußte, wenn wirklich der *mercenarius* von Joann. 10, 12 f. verständlich auf den Papst bezogen wurde.

Die vorhandenen Dokumente über die politischen Verhältnisse im Frühjahr 1227 bilden einen sehr passenden Rahmen für Wernhers Spruch. Die Sache der Lombarden und die des Kreuzzuges waren schon unmittelbar vor Gregor IX. wiederholt in Verbindung gebracht worden. Über die Lombarden klagt Kaiser Friedrich im August 1226 dem Papst Honorius III. (Mon. Germ., Epistolae saeculi XIII. Band 1, ed. K. Rodenberg, Nr. 308), worauf sich Honorius an die Rektoren der Lombardei wendet (Epist. Nr. 309). Friedrich wieder an den Papst am 17. November 1226 (Epist. Nr. 317), Honorius an die Rektoren 1227 (Epist. 327. 328. 329. 330. 331. 334. 335. 340 bei der Ausschreibung zum Kreuzzug. 341 Verbrennung häretischer Frauen der Lombardei. 342). Die Angelegenheit stand also bereits im Vordergrund und ist daraus durch ein paar Jahrzehnte nicht verschwunden, während derer die Lombarden des Städtebundes stets die Springer bei dem Schachspiel zwischen Kaiser und Papst abgeben. In dem Briefe Gregors an Friedrich vom 22. März 1227, worin er diesem seine Wahl mitteilt (Epist. Nr. 343), spricht er von seiner Fürsorge für den Kaiser (261, 32: *de honore tuo ac salute solliciti*) und mahnt zum Kreuzzug: *celsitudinem tuam rogantes attentius et monentes et exhortantes in Domino, in remissionem tibi peccaminum injungendo* (262, 3 f., vgl. Wernher, V. 12). Inzwischen bemüht sich der Papst, den bereits von Honorius angebahnten Frieden zwischen den Lombarden und dem Kaiser zustande zu bringen,

und drängt die zögernden Rektoren zur Unterschrift und Vollziehung des Vertrages am 26. 27. März, 16. April (Epist. Nr. 344. 345. 349—354). Erst am 29. April schreibt Gregor an die Rektoren wegen der lombardischen Häresien (man sieht, wie dringend die Sache schon war) und dort (Epist. Nr. 355, S. 270, 15 ff.) spricht er von den Bestechungen zugunsten der Ketzerei, welche nach der deutschen Auffassung Wernhers wohl auch den Papst beeinflusst haben konnten (270, 43 steht die Phrase *iram thesaurizare*; 270, 38 ff. 271, 2 ff. vom Goldwucher der Lombarden und daß kein Trug vorkommen solle). Aus Gregors Brief gewinnt man einen starken Eindruck von der Macht des Ketzertums unter den Lombarden, die durch den Kampf des Städtebundes mit Friedrich wieder gewachsen war. Über diese waren die Zeitgenossen sehr gut unterrichtet, vgl. den Brief Buoncompagnos an den Patriarchen Wolfker von Aquileja (meine Beitr. zur Erklärung altd. Dichtwerke 2, 13 ff.); Caesarius von Heisterbach im *Dialogus miraculorum* ed. Strange 1, 307 f.; Thomas von Chantimpré, vgl. van der Vet, *Het Biënboec van Th. v. Ch.*, S. 8 (1902). In Gregors Rundschreiben bei Verkündigung des Bannes wider den Kaiser (Anagni, am 29. September 1227) vom 10. Oktober (Huillard-Bréholles 3, 23 ff.) erwähnt er selbst *hereticorum insania*. *Ecclesia nutrit in sinu ignem* (Wernher, V. 4: *glüet*). Als reißende Wölfe in Schafskleidern bezeichnet Kaiser Friedrich in dem Schreiben an den König von England (10. Dezember 1227, II. B. 3, 48 ff.) die geldgierigen römischen Prälaten (das möchten leicht die jungen Wölfe sein bei Wernher, V. 3) und in seinem Briefe an Cesena (II. B. 3, 57 ff.) klagt er beweglich über die Parteinahme des Papstes Gregor für die Lombarden, während er mit der Zurüstung des Kreuzzuges beschäftigt war, und darüber, wie sehr dieses Unternehmen dadurch behindert worden sei. (Zu dem allen vgl. Felten, Gregor IX., besonders S. 60 ff.; Reinmar von Zweter Spr. 135 und Roethe S. 40 f.)

Im Zusammenhange dieser Überlieferung gewinnt der Spruch Wernhers den Wert eines bedeutungsvollen historischen Zeugnisses für die Stimmung in Deutschland während des Monats nach der Wahl Papst Gregor IX.

3 = C 3, J 18, MSII. 2, 226^v I. 3j.

- O wê der maneevalten nôt, diu al der werlde künftec ist!
 man siht üz schoenen vronwen und üz künegen werden swa-
 chen mist:
 ir vil minnedlicher schîn wirt bitterliche gestalt.
 Solde ez dâ mite ein ende hân. daz ware der sêle ein
 saelekeit;
 5 der lip in senfte hât erkorn vür iemer wernde wunne breit:
 es wirt ein widerwehsl dort mit riuwe maneevalt.
 Ez ware, ob nieman lage tôt
 und ouch der helle wize niht enware,
 wir möhten vürhten doch daz alter, dâst ein tegelichiu nôt:
 10 daz liebe kint sines vater wol enbare.
 swenne er den liuten widerstât. daz alter kumt mit maneelem
 schaden:
 nû sich ûf. werlt, des gêt dich nôt, dû bist mit jâmer über-
 laden!

Gedankengang: Ach über die vielerlei Bedrängnis, die der Welt noch bevorsteht! Aus schönen Frauen und Königen (historischen! *J* rückt durch den Beisatz *höhen* die *künige* ins allgemeine) wird klägliches Mist, ins Widerwärtige (der Ausdruck *bitterliche* ist seltsam auf Körperhaftes bezogen, daher fügt *J* *ubele* hinzu) wird der liebliche Schimmer ihrer (der Frauen) Erscheinung entstellt. Wenn aber damit nur die Bedrängnis zu Ende wäre, das wäre dann heilvoll für die Seele, indes der Leib ja ohnedies den Genuß des irdischen Lebens anstatt der ewigen Freuden erwählt hat (5 *hie J* gäbe einen erwünschten Gegensatz zu *dort* 6, wenn es in akzentuierte Stellung zu bringen wäre; vielleicht: *der lip hât senfte in hie erkorn* —). Da gibt es dann im Jenseits einen neuerlichen

1 Die al *J*. 2 wan *C*, Man *J* — von hohen künigen unde von
 sch. vr. sw. m. (werden *fehlt*) *J*. 3 vil *fehlt J* — wirt dort gar *J* —
 bitterlich *C* — b. vn *ubele* statt *J*. 5 Ir lib hie senfte *J*. 6 er
 wirt *C*. In wirt *J* — mit grozen riwen *J*. 7 Daz w. *J* — nieman *J*.
 8 witze *J*. 9 mvehten d. d. a. vorhten daz ist *J*. 10 des (sins *C*)
 v. *J* — vmbere *J*. 11 ez (*ouch v. d. Hag n*) den vryvnden — mägem *C*,
 manigen *J*. 12 d. tut dir n *J* — bist ot truren hei geladen *J*.

Tausch unter vielen Schmerzen (6 *in wirt J* ist vielleicht besser: für sie beide). Träte jedoch das Unmögliche ein, daß überhaupt niemand stürbe und daß es überdies keine Höllenstrafen gäbe, trotzdem müßten wir das Alter fürchten als eine täglich sich mehrende Mühsal: möchte doch selbst das liebe Kind des eignen Vaters gern entraten, wenn er (*ez CJ*; das wäre zur Not möglich, sofern nach 10 Doppelpunkt gesetzt und *ez* auf *alter* gezogen würde) den Menschen (*den fründen J*; *liute* sind vielleicht Mannen = homines) widerlich wird. Von so mannigfachen Übeln geleitet zieht das Alter heran. Nun blick empor zu Gott, du Welt, dazu hast du alle Ursache, denn mit jammervollem Leiden bist du überlastet (*J: dū bist āf trāren her geladen*, Welt = die Menschen, die zum irdischen Leben als einem Trauerfest geladen sind). — So schließen Anfang und Ende des Spruches schön zusammen.

2 der Ausdruck ist biblisch, vgl. Soph. 1. 17 beim jüngsten Gericht (15 *dies irae*, *dies illa*: *et corpora eorum (hominum) sicut stercora*: Eccl. 9, 10: *omnis mulier, quae est fornicaria* (das sind auch die *mulieres speciosae*), *quasi stercus in via conculcabitur*: Psalm. 82, 1 (die Könige wider Israel): *facti sunt ut stercus terrae*. — 9f. vgl. Publil. Syr. sent. Nr. 117: *eheu, quam miserum est, fieri metuendo senem*. Seneca, epist. 108: *senectus insanabilis morbus est*. — 11 Sprichwort: *metue senectam, non enim sola venit*. Vgl. Juven. 10, 190: *senectus plena malis* und die Beschreibung des Alters dort.

Trotzdem V. 2 mit biblischen Wendungen verwandt ist, möchte man denken, daß er durch ein besonderes geschichtliches Ereignis veranlaßt wird: König Heinrich VII. hat seinen Untergang im Februar 1242 gefunden — ist es möglich, daß dieser Vorgang die Betrachtungen Wernhers auslöste? (Oder dürfte man Könige außerdeutscher Reiche heranziehen? Keinesfalls ist aus einer Kombination dieser Art ein Anhaltspunkt für die Zeit der Abfassung des Spruches zu gewinnen.) Nimmt man noch hinzu, daß dem Kaiser Friedrich II. seine dritte Gemahlin, die englische Isabella, durch ihre Schönheit in Deutschland berühmt, um dieselbe Zeit, 1241, gestorben war, so wird man den Spruch wohl etwa für 1242 ansetzen dürfen.

4 = C 4, J 21; MSH. 2, 228^r (I. 4).

- Dâ mite wir nû sîn geborn. dâ mite muoz ouch enden sich:
 die engel blâsent ûf ir horn ze jungest, alsô dunket mich,
 dâ müezen wir ze buoze stân der sünden, daz ist reht.
 ‚Ist aber iht genâden dâ?‘ sô spricht diu jâmerliche schar.
 5 jâ. dâ ist genâden vil. swer si ze rehte bringet dar.
 man siht in einer wirde dâ den hêrren und den kneht.
 Got sprichet: ‚ditz leit ich durch dich:
 die minen wunden bluoten mir vil sêre.
 wir leben in der werlde in vriem muote, daz erbarme dich,
 10 got hêrre, durch der dînen marter êre,
 daz uns geschehe niht als in! wir spârenz ûf den lesten tac:
 wir setzen hie diu hōhen pfant, diu nieman dort erlâsen mac.

Der erste Vers bedeutet: in dem Zustande der Sündhaftigkeit, mit dem unser Leben begonnen hat, wird es auch enden. Vgl. Eccli. 41, 12f.: vae vobis, viri impii, qui dereliquistis legem Domini altissimi! et si nati fueritis, in maledictione nascemini; et si mortui fueritis, in maledictione erit pars vestra. Der Dichter bezeichnet nun einige Hauptpunkte des jüngsten Gerichtes (3 und 5 ist *reht* = *judicium*; bei *genâden* wird *reht* auch als *jus* und *justitia* genommen gegenüber *gratia*: diese muß er schon zum Gerichte mitbringen, dort ist keine mehr zu erwerben). Die Vorstellungen über Anordnung und Vollzug des jüngsten Gerichtes sammelt Honorius Augustinus im Elucidarium, lib. 3, cap. 11 ff. (Migne 172, 1164 ff.); ferner Petrus Comestor, Hist. schol. in evang. cap. 141 ff. (Migne 192, 1611 ff.); sehr geschickt vereint Papst Innozenz III. die

1 Owe d. — synt g. Vnde also m. ez e. s. J. 2 engele blasen of J. horn. ze iungest C. 3 Sie synt vns kvnt mit rede wol of vntfant uwer lon daz ist wol recht J. 4 So vraget die i J. 5 gnade — wer sie tzv r. nv gebringet da J. 6 wā s C — w. sten d. h. vnde ouch d. k. J. 7 dis C. 8 die jchlt C; mine C. 9 hre got dvr diner m. e. C. 10 d. n. niht g. a. i. C. 11 dū hohū C — 7—12 lauten in J: Nach lone also sie ez vārdienet han. Do sie in der werlte lebetū in vryen müte Sie sliefen altzū lange. die wol wisten wie ez solte irgan. Nv wachent sie owe in der pyne hūte Daz du so lutzel vrende gis werlt lange leit vnde kvrtze tage Des ist da nicht achterruwe me wen ymmer endelose klage.

verschiedenen Bibelstellen zu einer Beschreibung des jüngsten Gerichtes in den fünf letzten Kapiteln des dritten Buches seiner Schrift *De contemptu mundi* (Migne 217, 743 ff.). Auf das 13. Jahrhundert und die Folgezeit wirkte am stärksten die Schilderung, die Berthold von Regensburg vom jüngsten Gericht in einer Predigt entwarf, die unzählige Male abgeschrieben worden und in die Volksliteratur übergegangen ist (vgl. meine Abhandlung Über eine Grazer Handschrift lateinisch-deutscher Predigten 1890, besonders S. 70. 72. 74. 75). Die blasenden Engel in V. 2 sind kombiniert aus denen der Apokalypse und Soph. 1, 16: *dies tubae et clangoris*: vgl. Honorius a. a. O. 1165 C: *angeli mortuos tuba et voce in occursum ejus excitabunt*. — V. 4f. vgl. Berthold a. a. O. *jämmerliche schar* Walther 124, 23. — Zu 6 vgl. Walther 22, 12. — V. 7 vgl. Petrus Comestor a. a. O. 1611 B: *et ante eum erunt instrumenta mortis suae, quasi vexilla triumphi, crux, clavi, lancea, et in carne ejus videbuntur cicatrices, ut videant, in quem pupugerunt* (Apok. 1, 7): vgl. Berthold. — 8 *bluoten* prät. von *blüten* wie (Lexer) Liechtenst. 57, 6. Ullr. Wh. 171^d. Krone 1928⁹. — 9 *in vrîem muote* = sorglos, zuchtlos. — 11 damit uns nicht geschehe, wie jenen geschehen wird. Wir sind Gott ein frommes Leben schuldig, darauf hat er Anspruch. Wir aber leben unbekümmert, wir schieben die Frömmigkeit auf *usque ad diem extremum*. Bei Gott haben wir unsere ewige Seligkeit verpfändet, das höchste, was wir zu erwarten haben; wir bringen jedoch zum jüngsten Gericht das fromme Erdenleben nicht mit, durch welches allein wir unsere verpfändete Seligkeit auslösen können. Dieser ganze Vorstellungskreis findet sich schon bei Walther 16, 17 ff. 100, 23 ff. — Meyer, Lamey und Doerks setzen den Spruch in Wernhers hohes Alter.

J hat den Spruch stark umgestaltet. V. 1 ist dort unverständlich. 3 hat acht Hebungen (6 ist dazu gestreckt): *si tuont uns kunt mit rede; wol âf, entrânt iur (ûr) lôn, daz ist wol reht!* Das kennzeichnet sich schon durch die mitteldeutschen Kontraktionen als Machwerk von *J*. Die Frage, ob es Gnade gibt, ist dabei fast unberechtigt. 5 hat neun Hebungen, also eine zu viel. Von 7 ab lautet der Text bei *J* ganz anders: *nâch lône* muß doch noch zu 6 genommen werden, und das gibt schlechten Sinn, denn Herr und Knecht stehen

nicht deshalb völlig gleichberechtigt nebeneinander, weil sie ihren Lohn nach Verdienst empfangen, sondern sie werden von vorneherein nach gleichem Recht beurteilt. Der Sündenschlaf ist und damit die Anregung zu der Gestalt von *J* 7—12 von Matth. 25. 1 ff. (13: *vigilate itaque, quia nescitis diem neque horam*) ausgegangen, vgl. Ephes. 5, 14: *surge, qui dormis, et surge a mortuis*. Der Text von *J* könnte ungefähr lauten:

man siht in einer wirde stên den hêrren und den kneht
nâch lône, alsô siez verdienet hân,
dôs in der werlde lebeten in vriem muote.
si sliefen al ze lange, die wol wisten, wie ez solte ergân;
10 nû wachents, ôwî, in der pine huote!
daz dû sô lûtzel vrôude gîst, werlt, langiu leit und kurze tage,
dêst dâ niht afterriuwe mê wan iemer endelôsiu klage.

Das stammt schwerlich von Wernher, auch deshalb nicht, weil *dêst* übel aus dem Vorhergehenden folgt.

5 = *C* 5, *J* 27; *MSH.* 2, 228^a (*I.* 5).

Sô starken man ich nie gesach, und wæn ouch nieman si bekant.
der eine mûge ertwingen vil der hôhen bûrge und witiu lant:
hât er der helfe niht, er mac an beiden missevarn.

Die liute sint ze grôzer nôt und ouch bi kurzewile guot.
5 ich hœre sagen, swer gerne jaget, daz er den hunden liebe tuot,
daz si ze ruore und ûf der verte kûnnen sich bewarn.
Sit daz man hunden lieben sol,
dazs ûf der rehten vart iht umbe kêren,
sô zînt ouch werdiu handelunge an unverzagten liuten wol:
10 die helfent vil gewaltes und maneger êren.
betwungen dien-st, durch vorhte ein vriunt, dâ ist der liebe
gar geswigen;
swer holden vriunt an strite hât, der mac wol vienden ane
gesigen.

1 Ich wene er inder s. b. *J* 2 betwungen hoe bûrge vnde wite
1 *J* 3 En hat er ouch der hulfe n. ym — missebarn *J*. 5 ich
hoere sagen *fehlt C*, dafür: es si ein mû d'g'ne i. 6 of der r. v. of d
rechten v. icht widervarn *J* 8 de si *C* — wider keren *J*. 9 gûte.
hand — holden wol *J*. 10 Sic h. v. g. irne herren *J*. 11 d. v
wirt. Da *J*.

Bei diesem Spruche hat *J* sich enger an die Überlieferung gehalten als sonst, die Änderungen sind nicht wohl geraten. Im Mittelpunkte der Darstellung befinden sich die *liute* = Dienstmannen: darum ist 9 *J an unverzagten helden* übertrieben, 10 *werdin handelunge C* ist besser als *quotiu h. J.*, desgleichen 10 *C éren.* das sich zu den Dienstmannen schickt. Wenn *J* 11 den *vrunt* = amicus durch *wirt* = hospes ersetzt, so ist das zwar nicht falsch (abgenützte Gastfreundschaft ist auch *betwungen dienst*), paßt aber doch nicht ganz in diesen Zusammenhang und verwischt den Gegensatz zu *holden vrunt* 11. Töricht ist die Wiederholung 6. 8 in *J.* — Zu 3 vgl. Walther 14. 31; 4 vgl. Walther 46. 12: 8 *handelunge* wie Walther 35. 6.

Der Spruch (vgl. Nr. 34) bezieht sich deutlich auf einen mächtigen Fürsten (2 *vil der hohen bürge und witiu lant*), der zu sehr auf seine eigene Kraft, d. h. auf die Mannschaft seines Hausbesitzes, vertraut und die Dienstmannen seines Landes nicht gut behandelt. Darum verlassen sie ihn auch, als er in Gefahr gerät (vgl. Freidank 72, 9: *ein hërre niemer mac genesen, wellent ime die sîne vrunt wesen.*). Nur wenn man die *liute* sich durch ehrende Freundlichkeit geneigt macht, kann man auf ihren unentbehrlichen guten Willen in der Not zählen und darf hoffen, mit ihrer Hilfe die Feinde zu überwinden. Obzwar der Name dieses Fürsten nicht genannt ist und auch keine für Österreich bezeichnende Anspielung vorgebracht wird (unmöglich kann man den Vergleich mit den Hunden auf die Kuenringer deuten), hat man einstimmig den Spruch auf Herzog Friedrich II., den Streitbaren, von Österreich bezogen. Und in der Tat, abgesehen davon, daß Bruder Wernher sich noch sonst mehrmals mit den Verhältnissen dieses Fürsten (dessen Charakterbild noch nicht feststeht: Roethe, Reinmar v. Zweter S. 33 ff. scheint mir nicht weniger einseitig zu urteilen als seine Vorgänger) beschäftigt, passen die Angaben dieses Spruches auf ihn. Er liebt das Vergnügen (4 *kurzewile*), zu dem er auch die Dienstmannen braucht. Er jagt gerne. Er ist stolz auf seine Macht, verläßt sich nicht auf Allianzen, aber allein kann er sich doch nicht halten. Zum mindesten müßte er des Eifers und der Hingebung seiner Dienstmannen sicher sein. Als Jäger sollte er wissen, wie man mit den Hunden verfahren muß, damit sie auf der richtigen Spur bleiben und von der

Fährte nicht umkehren — demnach haben die Dienstmannen dem Herzog bereits versagt.

Einen ganz wesentlichen Vorwurf erhebt der Dichter wider den Herzog in bezug auf die Behandlung der Dienstmannen mit dem Worte 11: *betwungen dienst*. Das ist ein terminus technicus, den die mittelhochdeutschen Wörterbücher schon nachweisen: freilich Freid. 107, 24—27 ist zu allgemein und Pass. 235, 3 (*betwungen dienst ist unwert vor unsere lieben herren gode*). 310, 59 beziehen sich auf die Verehrung Gottes. Dagegen erläutert Dietrichs Flucht 7935—8018 vortrefflich unsere Stelle und ich setze wenigstens etliche Verse hierher: (7945 ff.) *„dû veist wol, hôhes küneges kint, swie holt dir die liute sint, si gewinrent undinasthaften muot, swenn dû in niht hâst ze geben quot.“ Den hôhen rûrsten daz wol stit, daz man die liute liep hit mit helpe und mit guote und mit willigem muote, sô sint ouch in die liute holt und dienenet willeclîch den solt, swer urlûgen und strîten sol, der bedarf der liute gunst wol, betwungen dienst der ist niht quot, swer dienst betwungenlîchen tuot, dâ mac wol schade von âf gestân, wil er einen iegelichen man in sinen dienst betwungen, im mac dran misselingen, owê, waz des nû geschiht! wie manegen man nû dienen siht betwungen dienst alle tage.* Sehr hübsch fährt dann (7982 ff.) Heinrich der Vogler aus, wie den Leuten durch Boten bald eine Fahrt an den Hof, bald eine Heerfahrt befohlen wird, was sie mit schweren Unkosten vollbringen müssen. Vgl. Graf-Dietherr, Deutsche Rechtssprichwörter S. 52 (Nr. 195) ff. Gemeint ist *angaria, angariatus*, Du Cange 1, 248 f. = *nôtwere* Diefenbach, Gloss. 35. Was man darunter versteht, beschreiben die Untertanen des Herzogs in einem Briefe an ihn, wo sie sich über die Bedrückungen durch seinen Vizcomes, einen Kuenringer, beklagen; vgl. meine Beiträge zur Erklärung altdeutscher Dichtwerke 2, 89 f. Dort ist auch S. 87 ein Bettelbrief abgedruckt, mit dem ein *miles ducis Austrie* durch Deutschland fährt, um hundert Mark Silber aufzubringen, die er seinem Herrn für die *manumissio* versprochen hat: der Dienst des Herzogs heißt da *dire servitutis vinculum*.

Es bleibt aber dabei noch zweifelhaft, in welche Zeit Friedrichs des Streitbaren man den Spruch verlegen darf. Gleich nach dem Antritt seiner Herrschaft 1230 fand ein

großer Aufstand seiner österreichischen Ministerialen wider ihn statt. Aber das wird er selbst noch nicht verschuldet haben und man wird Juritsch (Geschichte der Babenberger S. 518 ff., vgl. Huber, Geschichte Österreichs I, 404 ff.) glauben dürfen, der in den Verhältnissen der Zeit von Friedrichs Vater die Ursache dieser Empörung erblickt. Für unseren Spruch ist wichtig, daß Friedrich 1230 die Eigenschaften noch gar nicht betätigt haben kann, die der Dichter ihm beilegt. Dagegen kommt es nicht in Betracht, was Doerks S. 8 hervorhebt, daß Friedrich damals die Dienstmannen unterwarf. Auch auf die Angriffskriege des Herzogs wider Bayern, Böhmen und Ungarn (A. Ficker, Herzog Friedrich II. S. 21 ff.) wird man den Spruch nicht auslegen dürfen, da dies der Dichter doch wohl durch ein Wort gekennzeichnet hätte. Vielmehr weist *ertwingen* 2 deutlich darauf, daß der Herzog seine eigenen Länder wieder gewinnen mußte, und damit kann nur die Zeit gemeint sein, wo er im Kampfe mit Kaiser und Reich seine Länder vorerst beinahe ganz hatte räumen müssen, das sind die Jahre 1236 und 1237. In diese Zeit verlegte man auch mit geringen Schwankungen bisher den Spruch, vgl. K. Meyer S. 94: Lamey S. 25 f. (die Vermutung, er sei vor der Ächtung des Herzogs entstanden, ist grundlos): Doerks S. 8. Und zu ihr stimmen auch die Zeugnisse und historischen Belege, vgl. Ficker S. 49: Huber S. 412 ff.; Juritsch S. 556 ff. In seiner für die Öffentlichkeit bestimmten Klagschrift wider den Herzog zählt Kaiser Friedrich II. besonders die Gravamina der Dienstmannen auf (Huillard-Bréholles 4. 854 ff.): *delate sunt etiam querele multiplices eorum nobis pro parte hominum terre sue, quod justitiam et iudicium de terra sua proseripserit, et cum iniquitate fedus iniens, prorsus abjecerit equitatem, viduis et orphanis, quos jure fovere debuerat. molestus existens, divites opprimens, pauperes conculcans, humilians nobiles et destruens populares, diversis flagitiis afficiens subditos; nullam adversus eos aliam causam habens, nisi quod pium esse sibi credit et licitum quicquid libet. ministeriales et alios infendatos, quos ab imperio tenet, tanto graviori persequitur voluntate, quanto in odium nostrum et imperii afflictos immaniter ab ipso percipimus et quanto de ip-sis cogimur dubitare. — ad lacrymosas voces nobilium et popularium — et omnium inhabitantium terram*

suam —. Mag man dieses offizielle Schriftstück auch nicht allzu schwer nehmen — dawider spricht das Verhalten des Kaisers zum Herzog vor und nach dem Zwist — so bleibt immerhin genug übrig, um die Mahnungen von Wernhers Spruch gerechtfertigt scheinen zu lassen. Dieser wird nach der Ächtung des Herzogs abgefaßt sein, als der Abfall der österreichischen und steierischen Dienstmännern bereits begonnen hatte (noch Jans der Enikel weiß im Fürstenbuch ed. Strauch V. 2399: *die dienstman kerten ouch von im, dar was des fürsten ungewin*). Wenn der Kaiser im österreichischen Landrecht 1237 den Satz bestätigt (Huber I. 454), daß bei Angriffskriegen des Herzogs weder Grafen noch Herren noch Dienstmännern verpflichtet seien, ihm zu helfen, sondern nur seine eigenen Leute, also seine Ritter und Knechte, und jene, die er erbitten oder erkaufen kann, so schickt sich das sehr wohl zu den Verhältnissen, die unser Spruch voraussetzt. Nicht minder erweist sich die Mahnung Wernhers daraus zutreffend, daß Herzog Friedrich, als er wieder in den Besitz seines Landes kam, sein Verhalten zu den Dienstmännern ausdrücklich änderte, vgl. A. Ficker S. 91 ff.; noch 1237 wahrte das Mißtrauen der Leute wider ihn, Ficker S. 724 Anm. Vgl. besonders Spruch Nr. 48.

6 = U 6. J 23; MSH. 2. 228' (I. 6).

Gevater unde vüler zant an grözen norten sint ze schwach
die smachen viende und kleinen wunden dicke vüegent un-
gemach.

hât swache geburt grôz übermuot, dâ kieset tôren bi.

Manec zunge sprichet süeziu wort, dâ doch der angel stichet dar.
5 ein wise man, der minnet got: swaz er geredet, daz lât er wâr.
hât richen man verschamten muot, der ist gar êren vri.

Diu schame ist vor der zungen guot.

zuht êret wol den alten und den jungen.

— — — — —

1 Der g. J — fili z. C, der vole tzan. Tzv gr. J — 2 die *fehlt* C
— suche C. Fürmahe J — prubent vug. J — 3 schwach C, By grozene
gute vursamet m't. Da ist tzuht unde ere vri J — kieset C
4 svsse C, suze J — Unde schuzet doch den angel dar J. — 5 wiser J — waz
den gesprichet (geret C) — lezet J. — 6 Truht sware bürde grôz vbermuot
da kiese ich rechte tôren bi J. — 7 Diu *fehlt* J. — 8 a. myt dem J.

ein schone wip mit reinen siten git werdem manne hôhen muot.
guot hât der minne reht ein teil verdrungen.

10

swer git, derst liep, daz hân ich an den swarzen buochen wol
erlesen.

sit sich diu werlt hât hie verschamt, sô schaffen, daz wir dort
genesen!

Auf den ersten Blick stellt der Spruch eine Art Priamel dar, deren einzelne Sätze nach sehr verschiedenen Richtungen streben: es besteht aber doch ein Zusammenhang. Von Gevatterschaft und faulen Zähnen darf man bei schwerer Not keine Hilfe erwarten (Prov. 25, 19: *dens putridus et pes lassus, qui sperat super infideli in die angustiae*; vgl. das italienische Sprichwort bei Wander 5, 1819: Es liegt mir näher der Zahn als die Gevatterschaft an), doch können auch verächtliche Feinde (vgl. Cato 277 ff. 552 ff.) und geringe Wunden sehr unangenehm werden. Wenn ein Mann niedriger Geburt sich arg überhebt (das ist *pauper superbus* von Eccli. 25, 4), so ist er für töricht zu halten. Viele Zungen sprechen süße Worte, und doch sticht der Angel daneben (vgl. Walther 29, 11 f. und meine Beitr. zur Erklärung altd. Dichtwerke 2, 24 ff. Prov. 7, 5, 16, 24. Freid. 55, 15: *nû seht da: honéc, swie sîeze z si, du ist doch lihte ein angel bi*). Wer wirklich weise ist, liebt Gott und bewährt um seinetwillen, was er gesprochen hat, durch die Tat (Prov. 10, 8, 12, 18 f.). Hingegen ein Mächtiger, wenn er schamlos wird (wieder aus Eccli. 25, 4: *dives mendax*), der büßt seine Ehre dabei ein. Scham ist wichtiger als hüfische Zucht (mit 7, wie es überliefert ist, weiß ich nicht viel anzufangen, ich schlage vor: *vor der zûhte*), die zwar an sich alt und jung angesehen macht (Freid. 52, 20: *beide in alter unde in jugent zimt niht sô wol sô zucht und tugent*). Doch eine schöne Frau von reiner Art vermag das Leben eines hochstehenden Mannes zu erfreuen (Prov. 12, 4. Eccli. 26, 2, 18), obgleich jetzt der Besitz zumeist die Minne verdrängt hat (Freid. 55, 21 ff.) und der als liebenswürdig gilt, der das Vermögen hat zu spenden. Das habe ich aus den schwarzen Büchern genau er-

9 reyniz w m. gûten s. g. werden J. 10 Schame ist yr ersten
rechtes vil vûdrûngen J. 11 der ist CJ — habe wir a. d. b w ge-
lesen J. 12 hie hat CJ — So werbe wir d. J.

kundet (vgl. Walther 33, 7; Zeitschr. für deutsches Altertum 39, 350; hier ironisch: als ob man Zauberbücher brauchte, um zu erforschen, was jedermann täglich sieht). Da nun die ganze Welt im Diesseits schamlos geworden ist, so sollen wir derart verfügen (wenigstens am Ende unseres Lebens), daß wir im Jenseits gut davon kommen.

Der Spruch kann reichhaltig und sinnvoll, scharf und in manchen Beziehungen wirkend gewesen sein, wenn er auf eine bestimmte Situation berechnet war und auf eine gewisse Persönlichkeit sich bezog. Welche, das wird sich heute kaum noch ausmachen lassen. Es ist von innen heraus wahrscheinlich, daß diese Sätze prägnant und von Anspielungen gesättigt waren, volles Erfassen war aber nur durch kurze Zeit und innerhalb eines kleinen Kreises möglich. Später mußte man sich begnügen, die Verse als allgemeine Sentenzen zu nehmen. Dieser Verlust des wirklich eindringenden Verständnisses hat es der Jenaer Handschrift erst ermöglicht, den alten Text dermaßen umzugestalten, denn, sobald der Spruch von der Wurzel seines historischen Entstehens und von seiner ursprünglichen Umgebung abgelöst war, konnte man seine Teile in sehr verschiedener Weise, mit und ohne formale Gründe, variieren. Von *J* führt kein auch nur ungeführter Weg zur geschichtlichen Deutung unseres Spruches; bei *C* hat man wenigstens das Gefühl, es müßte einmal möglich gewesen sein. 3 ist in *J* ganz platt und tautologisch. 4 *schluzet J* stammt aus einer anderen Anschauung als *sticht C*. 5 *der gesprochen J* könnte auf Gott bezogen werden, es hieße dann: ein weiser Mann erfüllt Gottes Gebote (gemäß Prov. 10, 8). 6 *J* zeugt dafür, daß 3 *C* *übermutet* als nom., *geburt* als akk. genommen werde: der Satz in *J* kann höchstens heißen: gebärdet sich jemand übermütig, indes er eine schwere Last trägt, so benimmt er sich töricht. 10 *J* klingt gut: Scham hat das erste Recht, ist aber daraus verdrängt worden. Wodurch, wäre nicht gesagt und aus 11 zu entnehmen. Indem 11 *J* *swarzen* fehlt, ist die humoristische Pointe verloren gegangen.

Bei *C* wird die Gliederung noch deutlich: 1. Stollen: die Schwäche ist zu tadeln, die sich schamlos übernimmt; 2. Stollen: Lüge und Schamlosigkeit; Abgesang: Scham und Zucht, Scham und Gold, die Welt ist heute überhaupt schamlos.

7 = C' 7, J 36; MSH. 2, 228^b (I, 7).

Swer kostecliche ein schœne hûs mit holze rehte entworfen hât:
die siule grôz, die wende stare. ûf tremel wol gedillet stât,
gespenget wol, und daz die türn mit slôzen sin bewart,
Der virst in rehter mâze erhaben mit starken hengelboumen
sleht,


dar ûf mit latten wol gestrôut, an hoehe und an der wite reht; 5
ob ez nû gar bereitet si, mich dunket an der vart,
Lât erz beliben âne dach.

die tremel, siule und ouch die starken wende,
daz wurde ein niht. ich wæn ir einez wilent dâ ze Wiene sach.
daz nam dâ von vil lasterliche ein ende: 10

als ez diu nezze und ouch der snê mit wenden sunder dach
ergreif,
si schuofen. daz in kurzer vrist an êren ez vil gar zersleif.

1 das Haus wird *kostecliche*, mit bedeutenden Unkosten, aufgerichtet, und zwar stattlich und aus Holz — das mußte ausdrücklich gesagt werden, weil man sonst nach diesen Angaben damals schon an ein steinernes hätte denken können. *rehte* = kunstgerecht. Am Schlusse des Verses muß Doppelpunkt stehen, denn es folgt die eingehende Beschreibung des Hauses. Diese ist vorzüglich gelungen, denn sie schreitet eines-teils in der Anschauung vor, die der Eintretende gewinnt, wenn er den Blick langsam von unten nach aufwärts wendet, anderes-teils aber führt sie die Aufstellung des Hauses selbst aus, wie es vom Fußboden bis zum Dachfirst aus den einzelnen Bauteilen zusammengefügt wird. 2 *siule* sind die hölzernen Ständer (so heißen sie jetzt noch), die in die Grundschwelle und den Rahmen

1 Smer C' — e. hoez h. von h. wol. e. h. J. 2 dremel — ge-
dilet C' — of vier ammen g. J. 3 Die tor bespenget w. vnde mit gâten
sl. wol. b. J. 4 Den versten vzermazen ho. m. guten h. J. 5 Mit
larzen da oben of gestreuwet. Die wite vnde ouch die lenge r. J.
6 Swan ez den g. bereite si so. sult ir merken of d. v. J. 7 Lezet
manz dan b. J. 8 Die grozen sul J. 9 So ist ez gar ein wint J
— ich wene ich ir e. C, ich wene ich ein tzu wene sach J. 10 Vnde
n. J — lastlich C, vil lesterlich J — sin e. J. 11 Sint ez der regen
vnde der sue al eine s. d. begneif J — mit wide vu ðch mit tache e. C.
12 Die tzwey die sch. i. k. v. daz ez a. e. gar tzu sleif J.

eingezapft sind und auf denen die Polster der Trambäume ruhen. Die *wende sterc* sind die dicken viereckigen „Kränze“ des Blockhauses. *uf tremel wol gedillet stät*, auf die Trambäume wird es gestellt, und zwar vortrefflich, genau, sicher, die überschneidenden Dielen (vgl. mein Christentum in der altdutschen Heldendichtung S. 191 f.) der Decke, nicht des Fußbodens, der aus gestampftem Lehm, Stein usw. besteht. 3 *gespenget wol*, mit Schließen gut versehen, das sind starke hölzerne Spangen, die quer durch die Winkel in den Ecken des Hauses gezogen werden, damit dieses sich nicht ins Schiefe neige, nicht rhombisch werde. Die Türen sind dann mit Schlössern sicher verwahrt, nicht mit hölzernen Riegeln und Schubern wie bei einfachen Bauernhäusern. 4 der First wird in der richtigen Weise hoch aufgestellt — je steiler, je besser — und zwar vermittelt der starken und glatt zubehauenen *heugelboume* (copulae = henkilboma, Diefenbach, S. 149 f.), die in der Stellung  heute das „Hängewerk“ ausmachen, es sind ihrer an jedem Ende des Daches zwei. 5 *mit latten wol gestrüt*, das sind die schwächeren Balken und Bretter, die zwischen den Hauptbalken des Dachstuhles eingeführt werden (ein hölzernes Netzwerk = Dachstreu, *streibám*), worauf dann die Bedeckung befestigt wird. Das ganze Haus ist *an der hache und an der wite reht*, nach allen Dimensionen gut und richtig ausgeführt. Wenn es *nû gar bereitet* ist und es fehlt das Dach, die Bedeckung — Schilf oder Stroh oder Schindeln —, dann zerfällt der ganze Bau trotz seiner Vortrefflichkeit. (Zu dieser Erklärung vgl. Karl Reymann: „Technische Vorkenntnisse zur Hausforschung“ in den Mitteilungen der anthropologischen Gesellschaft in Wien 1893, Nr. 1, S. 12—28, ein Aufsatz, auf den mich Professor Meringer gütigst aufmerksam machte. Meinem Freunde Professor Hans Groß verdanke ich förderliche Aufklärungen.)

Die Jenaer Handschrift entstellt den Spruch. Schon mit 1 *höhez* gibt sie eine andere Auffassung. Was sie mit 2 *of vier anmen* meint, weiß ich nicht, wenn es nicht bloß ein Mißverständnis aus bayr. *tramen* sein soll (*hammer* bei Vilmar, Idiot. 147 ist schwerlich heranzuziehen). Ebenso wenig kann ich aus *larzen* 5 etwas machen, was entweder aus *latten* verlesen ist oder im Gedanken an *larchen* angeglichen, weil die Lärchen besonders gutes Holz für Dachschindeln liefern, vgl. Schweiz.

Idiot. 3, 1380. *gespenget* ist 3 falsch verstanden, denn Tore mit eisernen Spangen beschlagen gehören in alter Zeit zu einer Steinburg, nicht zu einem Holzhaus. Dazu paßt (vgl. 1) der übermäßig hohe, d. i. steile First 4 *J.* 9 *gar ein wint J* ist ein hier ganz unpassender Ausdruck, der kaum *wint* 11 *C* bestätigt, das von *J* fälschlich fortgelassen wurde und zu *diu zwei* 12 geführt hat. Andererseits zeugt *J* für meine Gestaltung von 10 und 11.

Die Anwendung des Bildes auf den Verfall des Hofes zu Wien ist so eigentümlich, daß man wohl zuverlässig annehmen darf, Wernher habe die Anregung zu seinem ausführenden Spruch Walther 25, 5 entnommen, wo der Wiener Hof von sich sagt: *mîn dach ist fûl, sô risent mîne wende* (vgl. Freid. 170, 18: *het ich ein hûs für ungemach, dem lieze ich selten fâlen 'z dach — fâlez dach JL*). Nur ist bei Wernher die Katastrophe schon vollständig eingetreten, die Walther nur als drohend verkündet; dem entspricht der Abstand der Zeiten. Man verlegt einhellig (K. Meyer S. 96; Lamey S. 26; Doerks S. 8) den Spruch auf 1236, wo Herzog Friedrich der Streitbare nach seiner Ächtung Wien verlor und seinen Hof dort aufgeben mußte. Darauf passen die Worte Wernhers, daß dieses Haus einstens bestand, einen jämmerlichen Ausgang nahm und bei Unwetter zerfiel (eigentlich: auseinanderglitt). Jedenfalls muß der Spruch zu einem Zeitpunkte verfaßt sein, wo Herzog Friedrich seinen Wiener Hof endgiltig eingebüßt zu haben schien, und das war im Sommer 1236 der Fall. Der Umschwung zu Gunsten des Herzogs ist bald darnach eingetreten. Zum Ganzen vgl. Nr. 62.

S = C 8, J 25; *MSH.* 2, 229' (I. 8).

Genuoge hêrren hânt sich sô geswachet, des ich in erban:
si müezen dienen âne danc, ob ich ez rehte erkennen kan,
in ist geschehen als einem blinden, der den kneht verjaget:
Swâ nieman wan die zwêne sint, dâ muoz der blinde al eine
stân;

zehant geriuwet in diu vart, als er der wege niht kan gegân. 5

- | | |
|--|-------------------------------------|
| 1 h. sin g. so daz ich in es vûrgan <i>J</i> | 2 ichs <i>C</i> — tzu r. <i>J</i> . |
| 3 also cyme (einc <i>C</i>) h. der da synen k. <i>J</i> . | 4 Da n. w. sie eyne sin <i>J</i> . |
| 5 ym — Swen er <i>J</i> | |

daz meine ich an die hêrren, die nû leider sint verzaget
 An einem kûnege, der ir pflic
 und richetes al dâ her vil willecliehe.
 ôwê war kam ir mannes muot? swie hôhe er hêrre ir dienst
 wac,

- 10 si lobent lihte ein ergern sicherliche.
 si hânt in selben in den vuoz gesteecket einen wessen dorn:
 nû hinket, lieben hêrren. sit wir hân den milten kûnee verlorn!

Gar viele Herren haben sich selbst so heruntergebracht (vgl. Walther 81, 15 ff. 21), wie ich es ihnen vergönne (*J*: mögen herabgekommen sein, wie ich es ihnen vergönne). In Hinkunft werden sie ohne Lohn dienen, wofern ich die Lage richtig beurteile. Es ist ihnen gegangen wie jenem Blinden, der seinen Knecht vertreibt: ist dann sonst niemand dort als die zwei, dann wird der Blinde allein stehen, und sofort reut ihn sein Unternehmen, weil er keinen der Wege zu gehen weiß (vgl. Nr. 19 und Alanus ab Insulis, Liber parabolarum, Migne 210, 587: Quis magis insanus quam caecus in ardua ductus, si tunc contemnat felle tumente ducem?). Das beziehe ich auf die Herren, die jetzt leider einen König aufgegeben (sich von ihm abgewandt haben), der bisher für sie gesorgt und eifrig sie bereichert hatte. Ach was ist aus ihrer Mannentreue geworden? Wie hoch auch der Dienst dieser Herren von dem Könige geschätzt ward, sie geloben sich wahrscheinlich in Treuen einem schlimmeren (kargen). Sie haben sich selbst einen scharfen (*wesen* u. *J* ganz albern) Dorn in den Fuß gestochen; hinkt nur zu jetzt, ihr lieben Herren, da wir den gabenfrohen König eingebüßt haben.

Zweimal ist während der vermutlichen Wirksamkeit des Bruder Wernher ein Ereignis eingetreten, das den Anlaß zu diesem Spruche geboten haben kann: 1235 der Sturz König Heinrich VII.: 1245/6 auf den Bann des Papstes hin der Abfall von König Konrad IV. und die Wahl Heinrich Raspes zum Gegen-

6 die selbê h. *J*. 7—9 An eyne milten kynige gut. Der sie da hat gerichtet vil willicliche Der hoer herren dienst wach owe wa quam ir mannes mêt *J*. 8 richet al *C*. 9 wie h. e. herren d. w. *C*.
 10 ein ergers (eigen e. d. *H*) *C*, eynen ergern scadenriche *J*. 11 Die hant — wesenen *J*. 12 hinkent *CJ*, ir hant *J*.

könige. Es gilt als ausgemacht (K. Meyer S. 98 nicht vor 1251; Lamey, S. 32 f. nicht lange nach 1246; Doerks S. 9 wie Meyer), daß dem Spruche der spätere Vorgang zugrunde liege. Bedingungslos sicher scheint mir das nicht. Trifft das Gleichnis mit dem Blinden zu, der seinen Führer aufgibt und dann allein den Weg nicht zu finden weiß, so paßt das nicht auf das Benehmen süddeutscher Herren gegen Konrad, da sie doch in dem Gegenkönig alsbald einen neuen Führer besaßen. Dieser könnte unter dem scharfen Dorn nicht verstanden sein, der überhaupt nicht auf eine Persönlichkeit gezogen werden darf. Denn die mittelhochdeutschen Stellen, welche Lexer 1, 452 unter *dorn* anführt, bedeuten nur, was die neuhochdeutsche Phrase besagt: den sticht der Haber. Die sprichwörtlichen Wendungen aber, die Wander beibringt 1, 679 f. Nr. 43. 55. 60. 61 gestatten den Schluß, daß 'einen Dorn sich in den Fuß stoßen' heißt: durch eigenes Verschulden sich ein Übles zuziehen, vielleicht wird sogar die Unbeständigkeit der Gesinnung unter dem Hinken verstanden. Das könnte ja leicht ein Tadel sein, der gerechtermaßen wider manche Herren 1245/6 ausgesprochen wäre, die leichtsinnig gegen den freigebigen König einen kargen eintauschen (V. 10: *mülte* und *are* wären nicht unschickliche Epitheta für Konrad IV. und Heinrich Raspe).

Sprechen von den angeführten Umständen die ersten eher für den Bezug des Spruches auf König Heinrich VII., so gibt es doch dabei erhebliche Schwierigkeiten. Verhältnismäßig gering schlage ich das Bedenken an, das K. Meyer und Doerks geltend gemacht haben, Wernher habe den König Heinrich doch hier nicht so loben können, indes er ihn anderwärts (Spr. 1) tadelte. Denkt man sich den Dichter am Hofe Friedrich des Streitbaren, so mag sich seine Stellung wohl im Laufe des Jahres 1235 von den früher vorhandenen Ansätzen aus verändert haben. Daß er König Konrad in einem anderen Spruche besonders rühmt (Nr. 61), schien mir wichtiger, wenn nur auch dieser Bezug völlig außer Zweifel stünde. Insbesondere aber drängt sich an, daß unser Spruch voraussetzt, die Herren, welche Wernher mahnt, hätten sich selbsttätig von dem bisherigen König abgewandt, während König Heinrich von seinem Vater Kaiser Friedrich gestürzt wurde, auf den doch hier hingewiesen sein müßte.

So mag sich die Wage immerhin zugunsten der späteren Abfassung neigen. Wenn aber, dann sind doch gewiß die bis jetzt vorgebrachten Datierungen unrichtig. Denn zwar wäre König Konrad nach V. 12 sicher bereits gebannt und abgesetzt, aber die Herren wanken noch und Heinrich Raspe ist schwerlich schon gewählt, noch weniger des Erfolges sicher. (Am 15. Juni 1246 fällt Friedrich der Streitbare in der Leithaschlacht — mich dünkt es unmöglich, daß zu dieser Zeit Wernher über die Lage des deutschen Königtums in solcher Weise sollte reflektiert haben.) Also fällt der Spruch gewiß vor die Schlacht von Frankfurt (am 5. August 1246) und wahrscheinlich in den Zeitabschnitt, innerhalb dessen Papst Innozenz IV. durch alle Mittel, vornehmlich aber durch Geld, die deutschen Fürsten zum Abfall von dem Staufer und zur Wahl eines Gegenkönigs zu bestimmen strebte (vgl. darüber J. Kempt, Geschichte des Deutschen Reiches während des großen Interregnums, 1893, S. 19 ff.). Welcher Kreis von adeligen Herren besonders von Wernher gemeint ist, weiß ich nicht: die päpstlichen Agenten haben wohl auch in Österreich gewirkt. Nicht unbedenklich bleibt auch hierbei, daß Wernher sonst um diese Zeit sich bereits von Kaiser Friedrich abgewendet und mit einem sehr allgemeinen Umschlag der Stimmung dem Papste zugeneigt hat: in unserem Spruche jedoch erwähnt er sich für das Interesse des Staufers Konrad. Somit ergibt sich, daß ich, wenigstens derzeit, Klarheit und Sicherheit über Bezug und Datierung dieses Spruches nicht zu gewinnen vermag.

Die Verse 1. 6 und 12, wo die Herren vorkommen, verklammern den Spruch sehr hübsch zur Einheit.

9 = C 12, J 17; MSH. 2, 229^a (I. 9).

Merket an dem sumer guot, waz er der werlde vröuden gît:
mit maneger wurze und ouch ir krût heide unde walt ge-
zieret lit,
diu vogelin høchent ir gesanc, der himel reineget sich

— — — — —

1 Nû scouwet J, Merkent C — an den J — wie er al d. w. vreude g. J. 2 mit jchlt C J, manig w. C, Der reynen witz ir suze iz (l. suziz) krut J. 3 iren sauc J — reinget C, hat gereynet sich J

Des sol der werçman gëret sin, der elliu bilde schepfen kan:
 daz reine wip. ir liebez kint, dar zuo den wol gemuoten man. 5
 zâhi, des lichten meien blic vil schœne er dunket mich!
 Swie lange ir in der wirde sît,
 vil schiere kumt ein rîre mit getwange,
 der velwet bluomen. und verkêret sich diu wûnneeliche zît
 und scheident sich die vogele mit ir sange. 10
 wîbes schœne und mannes kraft sint in der wirde drizec jâr,
 sô leit diu Erde an dich ir stric; des nim in diner müede war!

Der erste Stollen beschreibt den Frühling (der mit dem Sommer zu einer Jahreszeit zusammengefaßt wird); der zweite Stollen den Menschen in seiner Blüte, im Maienglanze; der Abgesang beschreibt den Herbst in den Erscheinungen des Verfalles, wie die dem Frühling entsprechen, und schließt mit einer Mahnung, die einesteils die kurze Dauer der menschlichen Lebensfülle hervorhebt. andererseits auf die Gefahren verweist, welche die Erde dem Menschen bereitet. Die beiden Stollen des schön gegliederten Spruches beruhen auf einem Vergleich des irdischen Sommers mit dem Menschenleben auf seiner Höhe. den der Minnesang wohl kannte: Walther sagt 21, 4 f. von Herzog Leopold von Österreich: *er ist ein schœne wol gezieret heide, dar abe man bluomen brichet wunder* (vgl. Wilmanns' Anm.). 3. *der himel reineget sich* ist ein seltener Ausdruck, der eher mit der klassischen Sprache (Vergil, Georg. 1. 340: *ver serenum*; 393: *soles et aperta serena*) und der Vagantendichtung als mit der Bibel zusammenhängt. 4 f. erscheint Gott als Bildgießer wie bei Walther 45, 25 f. (und Wilmanns' Anm.). 5 *wol gemuot* ist ein Lieblingswort Walthers, der es zumeist prädikativ gebraucht: die *epitheta ornantia* sind hier hübsch gewählt. Den Ausruf *zâhi* bringt auch Walther 28, 4, wo er von der Sommerwonne spricht: *wiech danne sunge von den vogellînen von der heide und von den bluomen, als ich wilent sanc!* J 6 nimmt *meien blic* noch als Objekt; C *vil schœner* ist unmöglich. 7 zu *ir* (er J ist platt) C paßt *diner müede, dich*

4 Der also b. J. 5 kin C. 7 Vnde ouch d. — wie syze er nv d. J.
 7 So er in der besten w lit J. 8 Danach so k. J. 9 Der vûrtirbet
 b. — sich *fühlt* J. 10 vogelin von gesange J. 11 stent in J — w. niwan
 (wol J) dr. C 12 erge C — an sie ir J — nemt an myner müde w. J.

12 besser als *J an mīner mūede*, das sonst als ein Hinweis auf das Alter des Dichters ganz erwünscht wäre. Vgl. Walther 95, 37 ff.: *Er salic man, si salic wīp, der herze ein ander sint mit triuwen bī! ich wil daz ir beider lip getiuret und in höher werde sī, vil selic sīn ir jār und al ir zīt. 7 und 11 werde.* 10 ist *C* besser: die Vöglein mit ihrem Gesange trennen sich von uns. 11: bis zum dreißigsten Jahre dauert die Blüte und Frühlingskraft von Mann und Weib. *C* und *J* zeigen durch ihr *nīcan* und *wol*, daß sie dreißig Jahre für die Zeit halten, während welcher die Menschen in vollster Kraft bleiben. Das widerspricht aber der sonst allgemeinen Auffassung des Mittelalters von den Abschnitten und der Dauer des Menschenlebens, obgleich auch der Winsbeke sagt 37, 1: *sun, drīzce jār ein tōre gar, der muoz ein narre fūrbaz sīn.* — 12 habe ich *erde* aus *J* aufgenommen; *erge C* wäre allerdings nicht unmöglich: Kargheit, Geiz, die Wernher so oft bekämpft, treten mit dem höheren Alter hervor. Aber *C* ist aus *J* erklärbar, nicht umgekehrt. *erde* ist *mundus* (übrigens wird auch *terra* in diesem Sinne gebraucht) und der Ausdruck stammt, wofern ich recht habe, aus der kirchlichen Sprache. Im Anschluß an ein in den Psalmen beliebtes Wort (besonders 90, 3: *libera me de laqueo venantium*; 123, 7: *crepta est de laqueo venantium*) sprechen schon die Paulinischen Briefe (1 Tim. 3, 7. 6. 9. 2 Tim. 2, 26) von den *laqueis diaboli*, was dann später zu einer festen Formel wurde. *diabolus* und *mundus*, zum Teil als Personifikation, fallen (vornehmlich seit Augustinus) zusammen: die Welt ist voll Stricke, legt Stricke für die Seelen, fängt sie, hält sie (*vincula mundi* sind sehr häufig, es gibt ihrer sieben), ja sie ist mit Leim bestrichen wie die Ruten eines Vogellherdes. Von der Sprache der Predigt zum mindesten kann das sehr leicht an Wernher gekommen sein. — 12 *mūede* hat hier ganz deutlich den Nebensinn von ‚Schwäche, Erbärmlichkeit‘ vgl. mhd. Wtb. 2, 227^a.

10 = *C* 17, *J* 22; *MSH.* 2, 229^b (*I*, 10).

Got durch der werble missetāt ēr eine dūrnin krōne truoc,
dô in diu ungetoufte diet mit nagelen an daz kriuze sluoc:

1 ēr fehlt *C* — vār d w. m. von dorne er e. k. t. *J*. 2 nageln *C*
an ein k. *J*

Pflicht auf: 6, 10, 12, dadurch sind Abschnitte in der Gliederung des Spruches gekennzeichnet und das Thema auf das schärfste herausgehoben (*ungerichte* 8). Walther 2. stellt gleichfalls die oberste Rechtsprechung als eine Hauptaufgabe der Fürsten dar, die er 36, 18 anredet: *minuet got, und rihet swaz die armen klayen* (vgl. Cato 111 f.), dafür 20: *si muget ir in himle bouwen. J: under krône* könnte leicht besser sein als *mit der krône* C; jedesfalls bezeichnen beide die feierliche Gerichtssitzung, bei welcher der Kaiser präsidiert, wo auch die Acht ausgesprochen wird — 8 *ungerichte* ist der technische Ausdruck für jede Art Frevl, die unter das Gericht gehört. — *dat riche* 9, 10 ist die Fülle der Reichsgewalt, welche in dem Kaiser personifiziert ist, also dieser selbst. Die Vorstellung vom Glücksrad ist hier nicht die häufigere der mittelalterlichen Kunst und Dichtung, wo auf einem vertikal feststehenden Rade das Steigen und Fallen einzelner Punkte bei der Drehung den Wandel des Glücks bedeuten, sondern die seltenere, wo das Rad selbst das Glück vorstellt, das *dat* ist Artikel also hier gar nicht bis an den Kaiser herankommt, vor ihm stillhält. 10 *J* umschreibt nur 9. — 10 ff. wenn Ihr hier zu Gericht sitzet, so handelt Ihr heilvoll für Euch; da wir doch alle Euer Gericht in Apulien rühmen hören, wofern Ihr hier ebenso richtet wie dort, das erfreut Euch dann beim Tode. — 12 nach C: bevor Ihr begraben werdet, nach *J*: sobald Ihr begraben seid; C meint das persönliche Gericht unmittelbar nach dem Tode, *J* überhaupt das Schicksal im Jenseits. Die Wendung Wernhers selbst schöpft wohl aus dem Berichte über die Erweckung des toten Jünglings zu Naim. Luk. 7, 14: *hi autem, qui portabant, steterunt* (vgl. Mark. 2, 3 vom Gichtbrüchigen, *qui a quatuor portabatur*). Die *portatores* der Bahre werden in den Predigten ausgelegt. Vielleicht gab es auch eine Redensart, welche das Begräbnis bezeichnete, wie hier geschieht.

Den festen Ausgangspunkt für die Datierung dieses Spruches hat man in V. 11 gefunden, wo die Organisation des Gerichtswesens zu *Pülle* = Apulien, das ist im apulisch-sizilischen Königreiche, erwähnt wird; mit Recht, nur hätte man sein Augenmerk nicht auf diesen Punkt ausschließlich richten sollen. Es kann damit nichts anderes gemeint sein als die große Gesetzgebung für das Königreich Sizilien, die Kaiser

Friedrich II. im Jahre 1231 (Huillard-Bréholles 4, 1—263) auf Grundlage der alten normannischen Einrichtungen, unter der Mitwirkung hervorragender Räte ausarbeitete und in den Konstitutionen von Melfi August 1231 zusammenfaßte (vgl. Winkelmann, Friedrich II., 1, 350 ff., besonders aber Jahrb. 2, 262—286). Man weiß jetzt, daß die Hauptabsicht des Kaisers bei dieser Neuordnung der sizilischen Administration darauf gerichtet war, das Einkommen von dorthier (zum Teil durch Monopole) zu erhöhen und sich die Mittel für die bevorstehenden Kämpfe wider die Lombarden und den Papst bereit zu stellen. Das konnte natürlich in Deutschland nicht alsbald richtig erkannt und gewürdigt werden; mehr fiel in die Augen und wurde rühmend berichtet, wie jetzt in Apulien und Sizilien strenge Gerechtigkeit herrsche, bestimmte häufige Gerichtstermine mit prompter Justiz wider Friedensstörer und Übeltäter stattfinden. (Daß dieser Ruhm schon von Friedrichs ersten Versuchen der Gesetzgebung in Sizilien 1220 ausgegangen sei, wie Doerks S. 8 will, scheint mir unglaublich.) Keinesfalls wird man demnach den Spruch mit K. Meyer S. 91 in die Jahre 1230/1 oder mit Lamey S. 23 bald nach den August 1231 setzen dürfen, denn die Konstitutionen von Melfi müssen sich schon durch einige Zeit bewährt haben (erstreckte sich doch der Termin für die Umschreibung der alten Urkunden bis zum September 1232), die gesicherten Rechtszustände Siziliens als Folge dieser Gesetzgebung müssen schon wohl bekannt gewesen sein, als Wernher den Kaiser aufforderte, auch in Deutschland (wohin er schon seit längerem nicht gekommen sein muß) gutes Recht und Gericht zu schaffen. Ferner: nirgend in diesem Spruche ist von einem König in Deutschland die Rede, der doch der natürliche Vertreter des Kaisers und der oberste deutsche Richter war und hier genannt sein müßte, ob er seines Amtes gut oder übel waltete. Es kann also zu der Zeit der Abfassung dieses Spruches einen deutschen König nicht gegeben haben. Das ist, alles überlegt, nur der Fall nach dem Sturze Heinrich VII. 1235 und vor der Wahl und Krönung Konrad IV., Februar 1237: innerhalb dieser Frist war der Kaiser nicht bloß die oberste, sondern auch die einzige Rechtsautorität für Deutschland. Das ist auch eine Zeit, bis zu welcher die sizilische Gesetzgebung sich schon bewährt haben

mochte. Weiters geht aus V. 9 hervor, daß der Kaiser in gefährlicher Lage sich befindet — das Glück möchte sich von ihm abwenden — er kann also nicht unmittelbar vorher die großen Erfolge über Herzog Friedrich den Streitbaren 1236 gewonnen haben. Vor diese, somit ungefähr in die Frist von Anfang bis Mitte 1235, wird man Wernhers Spruch am besten verlegen.

11 = C 18; MSH. 2. 229^b (I, 11).

- Ich hân sô vil gesungen ê, daz maneger nû ge-wüere wol,
 ich hæte gar gesungen ûz; ich hân noch ganze winkel vol
 der kunst, diu rehte an singen zimt, als ich si bringe vür.
 Ich wolde gar ê swigen und niemer ê gesunge lobes iht.
 5. ê daz ich schande alsô verswige, der leider al ze vil geschult,
 und daz ich minen süezen spruch an valsche milte vlür.
 Durch vorhte maneger swigen muoz.
 der ouch durch lösen lop den argen singet:
 dem selben wirt ze lône kûme ein danken und ein val-cher
 gruoz;
 10 swer tôren vröut und ir gemüete ringet.
 ich was vil dicke alsam gevröut, dar nâch ze trûren mir ge-
 schach,
 dô mir niht baz gelônet wart, und ich doch lop mit triuwen
 sprach.

Wernher beruft sich auf seine schon lange bekannten Leistungen als Dichter (wie Walther 32, 1. 66, 27. 72, 32), die manchen zu dem Glauben veranlassen, er wisse nichts mehr zu singen. Diese irren sich aber, denn er hat noch reichlichen Vorrat. *winkel* mag geradezu Vorratskammern bezeichnen (auf alten Burgen die Ecken der Steinkammern, in denen das Zehentgetreide aufbewahrt wurde), wie an einer von Lexer beigebrachten Stelle Apoll. 1152: *si nûmen swis ir herze pegert, beide weiz unde dinkel, sie fûlten alle ir winkel*, hier aber kann auch nur eine Redensart vorliegen (vgl. Heyne, Deutsche Hausaltertümer 1, 364, Anm. 133). — 3 die Kunst, welche, wie ich sie übe, vortrefflich zum Singen sich schickt, zum Gesange sich

1 ê *füllt* C. 4 ê gar — e ich niem'me g. n C. 6 valsche C.
 11 ich bin v C.

eignet; damit ist aber nicht angedeutet, daß Wernher die Melodien seiner Strophenformen nicht selbst verfaßt hat. — Die beiden Sätze von 4 sind parallel, ebenso 5 und 6: Lieber schwiege ich gänzlich, ja möchte das Singen von Herrenlob überhaupt aufgeben, bevor ich an Herren von falscher Milde einen Lobspruch verschwendete. — 8 *lösen* = schmeicheln, *lop* ist acc. obj. — 9 *ein valscher gruo* ist ein guter Empfang, der enttäuscht, auf den kein Geschenk folgt, ähnlich wie *valschiu milte*, bei der nichts herauskommt.

Jedesfalls hat Wernher den Spruch in höherem Alter verfaßt (der Vergleich mit Walther 66, 21 ff. ist ganz interessant). Er muß mit der Zeit und den Menschen schon lange nicht mehr zufrieden gewesen sein, findet wenig ehrlich zu loben, viel zu tadeln. Aber auch das ernste Lob wirkt nichts mehr ab, guter und schlechter Gesang werden gleichmäßig schwach belohnt. Der Dichter unterscheidet sich (wie bereits Walther¹ von einer niedrigeren Sorte kunstloser Schmeichler und Schelter (daß dies Sänger am Hofe König Heinrich VII. gewesen sein sollen, wie K. Meyer angibt, S. 91, dafür liegt keinerlei Anhalt vor), trotzdem er selbst ähnliches erfahren hat wie sie, die den Narren Späße vormachen. Mit seinem Sange ist Wernher aber noch bei weitem nicht fertig: *ars longa*.

12 = C 19, J 39; MSH. 2, 229^b (I, 12).

Swâ hêrren sterbent, daz ist schade (und soldes doch wol
werden rât,
wan daz ir cteslicher hie sô gar unnützen erben lât):
der guot erstirbet, des sich vil der lûte solde nern.
Man siht in welde rîuten vil und dar zuo bûwen breitiu velt;
man grebt in silber unde golt; diu strâze und al der wazzer- 5
gelt,
daz dienet in, und siht man si doch kleineclîche zern.
Sô wê mir, wê, der alten vlorn.

1 sterben J — Des möchte d. w. J. 2 sîmelicher J. 3 vûr-
tirbet — der gûten l. J. 4 wâ — welden C — walde r. ouch man
sicht i b. breite v. J. 5 u in g. C — aller w. J. 6 in dâbî s.
m. s. scatz vil snodelichen tzeru J. 7 alter vûrlorn J.

daz man die jungen silt sô vil verzihen!
 und iemer wê, daz ich vür eteslichen hân sô vil gesworn.
 10 an dem ich wände, er wolde umb êre entlihen
 sîn guot den kumberhaften, den die richen gerate schulder
 sint!
 wir suln den argen iemer klagen, der uns hie lât sin erger kint.

1 f. der Zwischensatz ist parenthetisch konstruiert, 3 fährt nach 1 fort: Wenn Herren sterben, so ist das heute ein Unheil für das Volk — dawider sollte es freilich Abhilfe geben, nur hinterlassen gar manche unangliche Erben (12) —, denn der Besitz geht zugrunde, von dem viele Menschen (dem Fürstenhause zugehörige) sich ernähren möchten. Es folgt 4 ff. die Beschreibung solchen Besitzes, fast wie in einer Urkunde, woraus man sieht, daß der Dichter an einen großen Territorialherren denkt. So verzeichnet Freidank 75, 24—76, 4 die Regalien. Die Ausdrücke sind formelhaft, zu 4 vgl. Walther 35, 18: *wünsche mir ze velde, niht ze walde: ichn kan niht riuten*. Von all dem leben sie ganz kümmerlich. 7 *rlorn* = *rlornen*, 8 *verzihen* = abschlagen, versagen, den Gehrenden. — 9 ff. Ach, immer muß ich klagen, daß ich für so manchen Fürsten mit teuren Eiden mich verbürgt (ihn gerühmt) habe, von dem ich glaubte, er würde Ehren halber (im Interesse seiner Stellung) die Armseligen mit etwas von seinem Grundbesitz ausstatten, denen die Mächtigen (*die argen rîchen* ein fester Terminus bei Walther 21, 20) Beihilfe (*Ausstener, gerate*) schulden. Den Tod eines Kargen muß man immer beklagen, denn er hinterläßt gewöhnlich einen noch geizigeren Sohn (vgl. Walther 23, 14, 19: *des bösen böser barn*). *I* hat mit *nymmer* für *iemer* die Pointe gar nicht verstanden.

Den unmittelbaren Anlaß zur Abfassung dieses Spruches wird der Tod eines großen deutschen Fürsten gegeben haben. Es wird aber kaum möglich sein, unter solchen Fällen aus Wernhers Zeit eine bestimmte Wahl zu treffen: Bergwerke, Straßenmaut und Wasserzoll von schiffbaren Flüssen bilden

8 Sit man der i. *J.* 9 sîmeliche *J.* 10 Ich wante daz e.
 welte u. e. lieu *J.* 11 die richen gînde sch *U* — Eyn g. den armen
 d. d. r. edelen helfe sc. *J.* 12 Ich wil den bösen nymmer kl. d. u. h. l.
 eyn böser k. *J.*

doch bei verschiedenen Fürsten wesentliche Teile des Einkommens. Der Spruch scheint allerdings noch zu verlangen, daß der Verstorbene einen Sohn als Erben hinterläßt, über den es bereits eine ungünstige Volksmeinung gibt. Wäre es möglich, daß an den Tod Herzog Leopolds von Österreich 1230 und seinen Sohn Friedrich II. gedacht werden sollte? Vgl. Spr. 37.

13 = C 20; MSH. 2, 230ⁿ (I, 13).

Nû ist daz rîche und ouch diu lant vil gar an junge hêrren
 kômen!
 der alten wîrde und ouch ir zuht dâ habet ir wunder von
 vernomen;
 nû wûnschet, daz der megde kint vergæze ir missetât!
 Nû werbent aber die jungen sô, daz wir die alten müezen
 klagen
 dâ von, daz man si siht bî guote und ouch an werdekeit ver- 5
 zagen:
 nû wizzet doch, daz ditz den edelen rîchen niht wol stât.
 Nâch lobe ir etelîches muot
 sô vaste strebt, als ich iu wil bescheiden.
 daz er niht anders bæte mê wan: ,habe dîn lop, lâ mir mîn
 guot!'
 der wil sich mînen sîezen sprûchen leiden 10
 vil gar, die wîle unz ich ersîhe, wîez im an werdekeit ergât;
 dar nâch sô singe ich lîhte ein lop, daz nâhe bî dem schelten
 stât.

Das deutsche Reich und überdies die Länder darinnen sind jetzt zumeist an junge Fürsten gelangt. Von dem Ansehen und zudem von der höfischen Sitte der alten Herren habt Ihr Wunderbares vernommen, wünscht ihnen nur jetzt, daß der Sohn der Jungfrau ihre Freveltaten ihnen nicht anrechnen möchte (kann auch als Einschaltung genommen werden; *megde kint* in dieser Weise bei Walther 10, 9. 102, 20)! Die jungen Herren nehmen wiederum eine solche Art an (vgl. Walther 23, 35), daß wir noch mehr den Tod der alten be-

2 hant ir C. 3 wûnschent C — v'gesse C. 5 w'deckeit
 zergan C. 6 wissēt C — de es den C. 9 bete C.

klagen müssen, und zwar deshalb, weil man sie trotz ihres Besitzes an Geltung verkümmern sieht. Ihr sollt eben wissen, daß solches Verhalten den Vornehmen und Mächtigen nicht wohl ansteht (möglicherweise auch mittelst Doppelpunkt an das Folgende zu schließen). Mancher von ihnen bemüht sich in seinem Sinne eifrig um das Lob der fahrenden Sänger, aber folgendermaßen, wie ich es Euch darlegen will (= Walther 25, 12): er möchte sonst nichts anders befehlen als: 'behalte Dein Lob und verlange kein Geschenk!' (Ausrede mit ähnlicher Absicht bei Walther 70, 17). Ein solcher verleidet sich meinen Preissprüchen ganz und gar, und zwar so lange, bis ich erkenne, wie es in seiner großen Stellung ihm ergeht. Dann mag es leicht kommen, daß ich ihm ein Loblied singe, das fast so klingt wie eine Scheltrede (vgl. Walther 112, 31; positiv 56, 19).

Den Zeitpunkt der Abfassung dieses Spruches hat schon K. Meyer richtig erkannt S. 92 (darnach Lamey S. 23, Doerks S. 7); Heinrich VII. war 1229 selbständig ans Reichsregiment gekommen (vgl. Walthers Urteil 102, 15 ff.). 1230 folgte Friedrich II. von Österreich seinem Vater in der Herrschaft, 1231 Otto von Bayern dem ermordeten Herzog Ludwig; das wären also auch *din lant*. Nicht lange darnach wird dieser Spruch gedichtet sein.

V. 5 *C' zeryan* für *verzagen* lehrt, was diesem Schreiber gelegentlich passieren mag.

14 = C 27. J 26; MSH. 2, 230' (I. 11).

Ich hân der Swâbe werdekeit in vremden landen vil gesehen,
dâ wurben si nâch pri-se alsô, daz man in wurde muoste jehen;
nû wil ich in ir lande ervarn, wie si dâ sîn gemuot.

Swer mir dâ heime und anderswâ von schulden muoz ge-
vallen wol.

- 5 der si gewis, daz ich im tuon mit sange, als ich ze rehte sol.
ist deich in vinde alsô, daz er vor schanden ist behuot.

Ein lop, daz ûz der kûnde vert,

1 swaben J. sen: ich J. 3 I varen J — da heyme sint J.
4 bevallen J. 5 Er si — tû mit dienste also ich von r. s. J. 6 daz
ich C' — so d. e. vnr valsche u. b. J. 7 veret J.

daz hât der wîsen volge in vremden landen.
 vil maneger underwîlen guot durch giude bi den vremden
 zert,

den man dâ heime siht in grôzen schanden. 10
 swer beider lop behalten wil, der êre sîn hûs, deist mîn rât:
 daz wazzer niender ist sô guot, sô dâ ez ûz von sprunge gât.

In hübsch gegliedertem Aufbau eine *captatio benevolentiae* für die schwäbischen Herren, die Wernher in ihrer Heimat aufsuchen will. Sie haben im Auslande (zunächst nur bei anderen deutschen Stämmen, man vgl. die wichtigsten Stellen im mhd. Wtb. II, 2, 763^{ab}; Lexer 2, 1339 f., hier kommt in Betracht vornehmlich die Freigebigkeit: Rolandslied 7855: *Swâben die mîlten*) den besten Ruf, wir wollen nun sehen, ob sie daheim auch so leben, daß sie ihn verdienen; dann sollen sie auch gebührend gepriesen werden (*mit dienste J* 5 ganz falsch: auch 6 *vor valsche J*, weil dadurch die für den Aufbau bezeichnende Wiederholung des Ausdruckes in 10 wegfiel). Das beste Lob kommt von den Leuten, die uns genau kennen. Draußen prahlerisch spenden (9 *J*: *mit scalle* und *durch roum* = *ruom* sind nur Umschreibungen für das den Mitteldeutschen unverständliche *dur giude*) und zu Hause knieknern, das bringt Unehre. Sein eigenes Haus muß man in gutem Ansehn erhalten, ist doch auch das Wasser an der Quelle am besten (vgl. Klosterneuburger Arzneibuch 56: *daz wazzer, daz dâ lâter ist, daz ist guot ze trinchen, ob iz flûzet von den urspringen, die dâ offen sint*; Wander 3, 1438: 4, 1801 Nr. 56). *schande* ist die Kargheit, die sich für vornehme Herren nicht schiekt, wie Wernher das Wort auch sonst häufig gebraucht.

Der Spruch enthält die ziemlich unverblümte Aufforderung an die schwäbischen Fürsten (noch König Heinrich? schwerlich) und Herren, dem Dichter reichlich zu spenden, je nach der Gabe werde auch das Lob ausfallen. Man könnte das unverschämt nennen, wenn nicht überhaupt das Heischen von Geschenken seitens der altd deutschen Spruchdichter anders beurteilt werden müßte, als die moderne Auffassung der Kunst gestattet:

8 i allē l. C. 9 manigs vud'wilēt C — So ist m. der mit scalle
 g durch roum b. J. 10 Vnde lebet d. h i grozen houbetschanden J.
 11 beide C — daz ist CJ. 12 vō spr. v f gat C — sprungen J.

der enge Zusammenhang mit den alten Fählenden, die Notwendigkeit, von der Poesie zu leben, die Pflege des Gesanges als eines Vergnügens der bairischen Gesellschaft, das alles zwingt uns, das Gebettel der alten Säger nicht anders anzusehen, denn die Honorariiforderungen moderner Virtuosen bei Privatkonzerten. Wernher stellt seinen Bittspruch auf eine etwas breitere Unterlage, indem er ihn mit der Frage zusammenbringt, wie sich der heimische Ruf eines vornehmen Herrn zu dem auswärts erworbenen verhalte. Dieses Problem behandelt schon ganz im Sinne Wernhers und seiner Fassung wortlich, nahestehend Spervogel MSF. 20, 1 ff.: *Swer in fremden lande vil der tugende leit, der solt nimmer komen heim daz war er rät, erna het di den selben nót zu wart als mannes lip so guot, so daz von sinem huse rät, di man in wol erkennet* (vgl. meine Beiträge zur Erklärung alt-d. Dichtwerke 1, 9 ff.; Heinzel-Detter, Edda 2, 435 ff.). Aber auch Walther bespricht das Thema 103, 10: *maneger schinet vor den fründen guot, und hât doch valschen muot, wol im z. hore, der heimt rehte toet*. Ein Späterer wendet auch die Phrase an: *bejagen in fremden landen werdekeit* (vgl. hier 1).

15 = C 32, J 40; MSH. 2, 230¹ (1, 15).

Sô sich der lip verwandelt hât und sô diu sêle von uns vert,
und si niht hât, wes si bedarf, wê, daz der werlde ê wart
beschert!

solh angest und die zuoversiht der mensche bedenken sol.

Diu werlt in valscher vuore lebt, swer si ze rehte erkennen
kan:

- 5 wie si nâch tôde lônent, die daz guot hie wider erbet an!
wê, daz diu sêle niht sippe hât, des wirt diu helle vol:
nâch tôde ir nieman pflegen wil,
si engâhent niht, wan wie siz guot geteilen,
si heten wilent, dô si lebten, mâge und ouch der vriunde vil:

1 v. hie vnd daz die s. J. 2 n. weis wes C' — daz der w. ie
w. C. J. 3 dū z. C, angest sulhe tz man wol b. sol J. 4 kranker
v. l. sw. ez z. J. 4 l. yn den daz J — hie geht J. 6 h. leider
v. J. 8 Sien achten nicht den wie J — sū gahē C. 9 Die hette
wilen do sie lebte m. u. vr. v. J.

wā sint si nū, die si von sere heilen? 10
 in ist gesehehen, als uns geschiht: wir sparen unz ūf den
 lesten tac
 und setzen hie diu hōhen pfant, diu nieman dort erlösen mac.

Der Spruch, den man (K. Meyer S. 105, Doerks S. 11) ohne besondere Ursache in ein hohes Alter des Dichters verlegt, ist erfüllt von volkstümlich religiösen Vorstellungen. 2 muß es *hīt* mit *J* heißen, nicht *weiz* mit *C*, denn nach dem Tode des Leibes hilft der Seele das Wissen nichts mehr, dagegen bedarf sie der Ausrüstung frommen Lebens und guter Handlungen, um einen günstigen Richterspruch zu erlangen. 3 diese Momente, sehr häufig in der Predigt, hebt Gregor der Große hervor, Hom. 39 in Evang.: cogitandum valde est, quantum erit terribilis resolutionis hora, quis pavor mentis, quanta tunc omnium malorum memoria. quae oblivio transactae felicitatis, quae formido et consideratio iudicis (dem letzten entspricht *diu zuoversiht* = der Ausblick auf die Zukunft). — 3 f. weiß jemand die Welt recht zu beurteilen, so steht es so, daß sie trügerisch verfährt: an die der Besitz im Erbgang kommt, wie lohnen sie das ihren Vorgängern! — 6 f. Verwandtschaft wird hier nur körperlich genommen (zu 6. 9 vgl. Walther 79, 17 ff., Freidank 154, 16), nicht geistig, wie die Kirche sie für die Patenschaft postuliert. Demnach fehlt den Seelen eine Verwandtschaft, die nach dem Tode der Leiber imstande wäre, ihnen im Jenseits behilflich zu sein. Das ist aber gemäß der kirchlichen Lehre bloß dann möglich, wenn die Seele nur ins Fegefeuer gekommen ist, nicht aber in die Hölle, wie V. 6 besagt: aus deren Schmerzen (V. 10) kann keine Fürbitte, kein gutes Werk befreien. Wernher befindet sich hier im Banne volkstümlicher Vorstellungen, vermengt Hölle und Fegefeuer (wie ein guter Teil der mittelalterlichen Mirakelliteratur), setzt *infernus* = *purgatorium*. Es müßte 6 korrekt heißen: *des wirt daz viure vol*.

10 vür s. *J* — heilēt *C*. 11 Er ist *J* — wir borgen of d. *J*.
 12 so setzē wir hie dū *C* — gelosen *J*.

16 = C 38, J 21: MSH. 2, 230^v I, 16^v.

Merket, well ein sunder art: der storch erkennet sinu zit;
der wijs und ouch diu kleine swal, wā si den kalten winter
lit;

der werde mensche erkennet niht den. der in gebildet hāt.
Al über den stein des slangen vart und uf dem mer des
schiffes ganc

5 und in dem lufte des aren vlūge nie mēre erkennet min
gedanc.

noch eines mannes muot. der under zwēnzic jāren stat
Der are der junget sich ouch wol.

daz habe wir von der wisen meīster lēre:

der slange jungert sinen balc, hie bi man wunder prāeven sol:

10 der werde mensche jungert sich niht mēre.

swer uf ze ahzee jāren kumt mit valwem hāre und āne stap.
als ez nū in der werlde gāt, der jehē. daz im vrou selde gap.

Dieser Spruch ist aus Bibelstellen zusammengearbeitet.
V. 1—3: Jerem. 8, 7: *milvus in coelo cognovit tempus suum: turtur et ciconia custodierunt tempus adventus sui; populus autem meus non cognovit judicium Domini.* V. 4—6: Prov. 30, 18 f.: *tria sunt difficilia mihi. et quantum penitus ignoro: viam aquilae in caelo. viam colubri super terram. viam navis in medio mari. et viam viri in adolescentia* (vgl. Sap. 5, 10 f.). Die Stelle übersetzt auch Freidank 128, 6 ff. V. 7: Psalm. 102, 5: *qui replet in bonis desiderium tuum: renovabitur ut aquilae juvenus tua.*

Der erste Stollen enthält eine Priamel: der Vorzug der Tiere besteht in der Gabe der Voraussicht. Eigentlich gehörte dazu, daß der Mensch seinen Tod nicht voraussieht (*mors certa*,

1 Merket C, Nv seouwet wel — syne tz J. 2 Div kleyne swale vnd ouch der swan swen ez yn gegen dem tode l. J. 3 tynne m J. 4 Als v. I, II., Al rīcht J — der slange veret J — der schiffe C, des jecht J. 5 in dē luftē C, an C, aren vluch der vndet selten m g. J. 6 e. ivngē m C, Vnde ouch des ivngen m J. 7 j. aber w. J. 8 de hōrē wir C — w. livte l J. 9 nuwet ien b. J — b. de hōrē wir sigē vn sagē C. 10 Des mannes alter nuwet s. J. 11 vī dū a jar C, nach den achzich jaren gat J. 12 a. er n C — stat. der gicht daz got div selde yme gab J.

dies incertus), aber gemäß der Bibelstelle biegt das ab zu: er kennt Gott nicht. Die Priamel des zweiten Stollen behandelt Dinge, die nicht zu erkennen sind. *ō mīn gedanc* muß nomin. sein wegen *ō*. Zusammenhang: was der Mensch nicht weiß, aber auch der Mensch selbst ist voll Geheimnis (*adolescens* unter zwanzig Jahren!); Tiere verjüngen sich (für die im Anschluß an *aquila* und *coluber* gewählten Beispiele bedurfte es gar nicht einer wirklichen Kenntnis des Physiologus, dieses Wissen lebte in volkstümlicher Überlieferung), der Mensch nicht, und wer gesund (*val* = blond, ohne grau und weiß, deutsche Anschauung) achtzig Jahre alt wird (das Maß aus Psalm. 89, 10), der darf von Glück sagen. — 11 *stap*, vgl. Walther 66, 33 Anm.: Burdach, Walther S. 275 ff. *Fecunda ratis* I, 647.

2 *J swan* statt *wije*, weil *J* unter *zīt* die des Todes versteht, wobei ihm der Schwan einfällt, der vor dem Tode singt. 4 *J des schiffes* steht der Bibel (*navis*) näher. *ō ff.* ändert *J*, ohne den Zusammenhang zu beachten. — *C* hat sehr gut in 3 und 10 *wert* bei *mensche*; trotz der Vortrefflichkeit der Menschen (ironisch) besitzt er solche Vorzüge nicht.

Der Schluß wird sich schwerlich mit irgendwelcher Sicherheit auf den Autor beziehen lassen, und daher sind die Vermutungen von Lamey S. 30, Doerks S. 11, die den Spruch in Wernhers hohes Alter verlegen, hinfällig.

17 = A 1. C 9, J 43: MSII, 2, 231^a (II, 1).

Ich weiz der hêrren manegen, ob ich hæte ir eines guot.
 ich wolde verre baz danne er vor schanden sîn behuot.
 ich wolde ouch baz die sêle vor des tiuvels banden nern;
 Ich wolde ouch varndez guot durch got umb êre baz verzern.
 ich wolde ouch valscher eide niht von herzen vil geswern, 5
 gedultee gegen den vriunden sîn. gegen vienden hôch genuot:
 Ich wolde ouch rehter vuore pflegen
 und ouch die valschen lân,
 . . .

1 manegen A — m. vū hete C. 2 verre *fehlt* C, ouch v. b. wen
 er J. 3 bande J. 4 g. vmbe ere vū ouch dvr got v. A, varnde
 g d. g vū e. C, got vnd ouch u. e. tzeren J. 5 ich enwolde v. A —
 e v h lûzel sw'n C. 6 g. sîn gegē frûnden vū g. C — gegen vriunde
 wolt ich dullich sîn J. 8 vū wolte CJ — die *fehlt* J, valsche J

unreht gewinnen guot des wolde ich mich vil gar bewegen —
 10 mich dunket, daz wære allez wol getân —
 ich wolde oueh bazzen böesen rât, den schalke den liuten z'ören
 tragent.
 dâ von die hêrren wurden wert. wie lûzel s'in des vor ge-
 sagent!

Der Tadel gegen die kargen Herren kleidet sich bei diesem Spruche in die Form von Vorsätzen des Dichters: was er unternähme, falls er den Besitz eines der Herren inne hätte. Er stellt sich dabei nachdrücklich gegen die Sänger, welche bisher vor diesen Fürsten vortrugen (12) und betont überhaupt mit starkem Selbstgefühl seine persönliche Ansicht: nicht weniger als sechs Verse beginnen mit *ich wolde* (6 mal *oueh*). Wahrscheinlich drücken diese Vorsätze ebenso viele Anklagen wider das historische Verhalten der angesprochenen Herren aus. — 4 *verzern* heißt hier wohl nur ‚aufbrauchen‘. *varnde: guot* sind doch nicht bloß Nahrungsmittel, auch Einkünfte. — 5 *von herzen*, also Eide, die zwar der Schwörende selbst als falsehe kennt, aber sonst noch niemand. — 11 *schalke* hat vielleicht noch etwas von ‚servus‘, dann wären *liute* die Mannen der Herren, die von jenen übel beraten werden; vgl. I. 9.

Lamey setzt S. 27 die Abfassung dieses Spruches für 1236/7 an. und zwar gewinnt er diese Datierung dadurch, daß er meint, von Vers zu Vers Übereinstimmungen zwischen unserem Stück und solchen Sprüchen nachweisen zu können, die der genannten Zeit zugerechnet werden. Bei näherer Prüfung stellt sich aber heraus, daß auch die angezogenen Sprüche nicht sicher datiert werden können, wie denn überhaupt unser Spruch zu der ganzen großen Reihe gehört, in der Wernher über die Kargheit der Fürsten und Herren in allen Tonarten klagt; mag sich auch jeder davon zuvörderst auf einen bestimmten, erlebten Fall bezogen haben, so scheint es mir doch bis jetzt unmöglich, ihre genauere Verknüpfung mit historischen Zeitpunkten nachzuweisen.

9 irwegen *J* 10 duchte *J* 11 böesen *fehlt A*, valschen *J* —
 den schal zer lîten øren tragen *A*, die schalke — traget *C*, tragen *J*.
 12 da mit *C* — swie l. mans in vor gesaget *C* — in nv v. gesagen *J*.

18 = C 10, J 50; MSH. 2, 231^a (II, 2).

Man siht vil dicke an maneger stat, daz wip gewaltes pfliget
und daz ir selten wibin man des strîtes ane gesiget.

ein mennin man der understüende des gewaltes vil.

Der spræche: ‚wrowe, dû solt niht anders tuon wan daz ich wil!
lâ mich mit dir gelîche ziehen in der êren sil! 5

entuostus niht, ich wæne, mannes zorn ûf dir geliget.

Ein wip, diu guote witze hât,

diu teile ir manne mite,

alsô dazs in in wibes gûete gebe getriuwen rât.

daz er sieh wende an werdeelîche site. 10

in hôhem muot ein mennin man, in sûezer kîusche ein werdez
wip:

der name ir orden wol gezimt und ist gelobt ir beider lip.

Dieser Spruch und Wernhers zweiter (Nr. 68) über dasselbe Thema gehen wahrscheinlich auf die Anregung von Walthers Versen über die *unnûze* zurück 80, 20: *manlîchiu wip, wîpliche man*, wie denn ihrerseits Gervelin MSH. 3, 37^a und gewiß der Meißner MSH. 3, 90^a (beide Stellen zitiert schon Wilmanns in seiner Anm.) aus Wernher schöpfen. Für diesen kommen wohl auch noch Bibelstellen in Betracht, z. B. Eccli. 9, 1 f.: *non zeles mulierem sinus tui. ne ostendat super te malitiam doctrinae nequam. non des mulieri potestatem animae tuae, ne ingreditur in virtutem tuam, et confundaris.* 26, 18 f.: *mulier sensata et tacita non estimatio eruditae animae. gratia super gratiam mulier sancta et pudorata.*

J versteht die Pointe des Spruches nicht und ändert deshalb V. 2 ins Gegenteil. Aus *habe C 7* sieht man, daß C die Verse 7 und 8 als Einheit auffaßte. 5 *der êren sil*, das Bild wird wohl biblischen Ursprunges sein. wenigstens wird *funes* und *funiculus* mehrfach in der Vulgata bildlich gebraucht.

1 Wan C, Ez geschet v. J — manger C, maniger J. 2 V. doch vil s wib dem manne st. a. g. J, wibē m ir str. C. 3 menlich J.
4 du ne s tîn nicht anders denne i. w. J. 5 mir mit dir — tziil J.
6 fehlt C — Tustu des niht J. 7 habe C. 8 yrem J. 9 de im C — So daz sie mit yres w. mûte g truwen r J 10 Vn wende iren mît of reyner wibe site J. 11 An h. lobe e. werd' m. mit gûter k e. reynez w. J. 12 wol an tzenet — wirt g. J.

wenngleich nicht wie hier als Geschirr zweier zusammengejochter Zugtiere. 9 *wibes gûte* öfters bei Walther, der *wîp* gerne mit den Beiwörtern *guot*, *reine* begleitet. hingegen *wert* (hier 11) für den Mann behält. *monin* gebraucht überhaupt nur Wernher. *wîbin* (das man auch hier 11 setzen könnte, welcher Vers mit 2 zusammengreift), findet sich auch sonst. 11 *mit süezer kiusche* sagt Walther 36, 28 von Maria. 12 *der* gen. plur. — *loben* und *nome* verbindet auch Walther 3. 17.

19 = C 14. J 51; MSH. 2. 231 (III. 1).

- Merket, war ein blinde gê, verliuset er den kneht:
dem sint die rûhen vüere entwerh alsam die strâzen sleht:
im ist diu tiefe alsam der vurt, wil er dem wazzer nâhen:
im ist diu vinster naht geleh alsam der lichte tag,
5 der er newederz âne wisel niht erkennen mac;
er strûchet bi der sunnen schin, wil er ze balde gâhen.
Des mac ich im gewîzen niht.
ez ist sô maneger blind mit liehten ougen,
der wol daz ungeverte bi der rehten strâzen siht
10 und irre vert in schanden sunder lougen.
wir leien hân die wisel vlorn, die un-ser solten pflegen:
wirne grifen selbe nâch den pfaden, wir strûchen bi den wegen!

Der Spruch bietet schon in bezug auf die Herstellung des Textes Schwierigkeiten. *die rûhen vüere entwerh* 2 bezeichnen dasselbe wie 9 *daz ungeverte bi der strâzen*, nämlich die ungebahnten, rauhen, nur zufällig betretenen Strecken querfeldein neben oder bei den wirklichen Straßen. Um die Bedeutung dieser Gegensätze richtig zu würdigen, muß man sich den Zustand des mittelalterlichen Straßenwesens ins Gedächtnis rufen. 4 *dünster J* ist mitteldeutsch. Das Verständnis von 12 hängt meines Erachtens davon ab, daß man nicht *phat* im neu-

1 Merket C', Nv m wa e blinder get J. 2 r für antwerk
als C' — Im ist die ruwe an tzwaren vuzen sam die straze sl J.
3 als C' — Swen e. d. w. nahet J. 4 dynster n. geliche lecht J —
als C' 5 der enwed's C', wen er newederz J. 6 dem sunnenschyn
ob e. tzv b. gahet J. 7 Des ne mac J — gewissē C'. 9 bi im
vf d' str. C', straze J. 11 leigen C' — haben den w. vlorn der u
solte pf J. 12 nv griffē C', wer grifen selber J.

hochdeutschen Sinne nimmt, wo es einen schmalen Nebenweg bezeichnet, der bei der Straße herläuft oder auch durch Feld und Wald minder wichtige Verbindungen vermittelt. Mittelhochdeutsch ist der *phat* nicht so schmal (auch die *strāze* nicht so breit wie unsere), das sieht man aus den Beiwörtern *enge*, *smal*, *kleine*, die ihn ausdrücklich beschränken, doch *wagenwīte phat* kennt Ludw. Kreuzfahrt 3043. Aus den Wörterbüchern entnehme ich Ben. Beitr. 18: *sô ist mir fröuden strāze in niuwen phat gebant*; Bruder Philipps Marienleben 3111: *disiu strāze niht phades hât — wand ungetriben ist diu strāze*. Unser Vers hier sieht den Abstand von *wec* und *phat* (Trist. 2561: *wec noch phat*) nicht als sehr groß an: wofern wir nicht selbst uns nach den Pfaden tasten, werden wir neben den (bisherigen) Wegen straucheln. Gleichnis und Anwendung sind, wie Wernher zu tun pflegt, auch hier sorgsam verklammert: für den Blinden 1 und 8 ist sein *kneht* 1 der *wīsel* 5, dann 11; der rauhe Weg 2. 9; *strūchen* 6. 12; *verliesen* 1. 11.

Die bisherigen Interpreten schwanken sichtlich über die Deutung des Spruches: K. Meyer führt ihn S. 79 an gelegentlich der ersten Bannung Kaiser Friedrich II. „oder später“: Lamey S. 29 setzt ihn 1241/43, als der päpstliche Stuhl längere Zeit unbesetzt war; Doerks hingegen S. 9 verlegt ihn in die Wirren unter Innozenz IV., die *wīsel* bezeichnen die Priester. Die Schwierigkeit wird dadurch vermehrt, daß in dem einzigen Verse, der gewiß auf historische Ereignisse ausgelegt werden muß, die beiden Handschriften verschiedene Auffassungen darbieten, *C* liest: *wir leigen hā die wīsel florn die unser soltē pflegen*; *J*: *wir leien haben den wīsel rûrlorn. der unser solte phlegen*. Die Lesart von *J* hat den Anschein, als ob sie mit ihrem Singular leichter auf eine bestimmte Persönlichkeit zu beziehen wäre, wozu noch die Erfahrung tritt, daß diese Handschrift am Anfang und am Schluß der Strophen sich oftmals genauer an die Vorlage gehalten hat als im Kontext. Trotzdem ist der Singular nicht annehmbar. Wer sollte dieser *wīsel* sein? Nach Lamey der Papst, das ist aber ganz unmöglich, weil dieser nicht nach den Worten Wernhers der *wīsel* der Laien allein wäre, sondern der Führer von Laien und Pfaffen ist. *wīsel* ist nichts weiter als *duc* vgl. 5, die Isolierung auf den Bienenweisel, den einzigen im Stock, dem alle folgen, ist

in Verbindung mit dem Gleichnis hier nicht zu brauchen. Stellt der Kaiser den *wiesel* vor? Warum dann der Ausdruck *wir leien*? Müßte da nicht eine Bezeichnung verwendet sein, die das historische Verhältnis genauer ausdrückte? Jedenfalls fordern die *leien* einen Hinweis auf die *pfaffen*, daher ist der von C. gebotene Plural notwendig.

Die Sache wird durch den Spruch 42 entschieden, der sich auf dieselbe Sache bezieht und wo V. 6: *wer wiset uns, ob wir mit sehenden augen werden blind?* (vgl. 41, 6 und Walther 123, 34) mit unserem V. 8 übereinstimmt (vgl. noch hier 10, 12, dort 11). Dort ist aber von der Geistlichkeit im allgemeinen und als Stand gesprochen, die unentbehrlich ist und wegen etlicher schlechter Mitglieder nicht verworfen werden darf. Die *wiesel* sind also auch hier die *pfaffen*, es besteht nur der Unterschied, daß dort davor gewarnt wird, die Geistlichen als Verbrecher und Verfluchte anzusehen, während hier die Laien diese *wiesel* bereits verloren haben. Was für eine Art von Tatsache mag darunter zu verstehen sein? Am nächsten läge es, an ein Interdikt zu denken, welches den Priestern die Ausübung des Gottesdienstes untersagt. Ein solches ist aber für Deutschland trotz wiederholter Bannung Kaiser Friedrich II. nicht nachweisbar und könnte sich auch höchstens auf dessen Anhänger bezogen haben. Auch dafür scheint mir Spruch 42 Licht zu bringen. Die Ansicht dort, die Pfaffheit sei in Bausch und Bogen zu verwerfen, muß da, wo Wernher sich aufhielt, zu einer Volksstimmung geworden sein, so daß, was früher drohte, jetzt Wirklichkeit ist: die Laien verschmähen die Geistlichkeit. Ich weiß nur eine Zeitlage, in welcher ein Vorgang dieser Art, über welchen die historischen Überlieferungen nichts berichten, in einzelnen Gegenden Deutschlands eingetreten sein mag. Als Papst Innozenz IV., auf dem höchsten Gipfel der Weltherrschaft des römischen Stuhles angelangt, auf dem Konzil zu Lyon die Absetzung Kaiser Friedrich II. und die Vernichtung der Staufer beschlossen hatte, protestierte sein Gegner in verschiedenen Klagschriften. Eine davon ist im Februar 1246 an die *reges* und *principes orbis* gerichtet und beschränkt seine Anklagen nicht auf den Papst, sondern dehnt sie auf die *clerici* schlechtweg aus, vor deren völkerfressender Habgier man sich nur retten kann, wenn sie, *was semper fuit nostrae voluntatis in-*

tentio, sämtlich (*clerici cujuscunque ordinis*) gezwungen werden, zu der Einfachheit der altchristlichen Kirche, zum apostolischen Leben zurückzukehren. *at isti seculo dediti et ebriati deliciis Deum postponunt. quorum re affluentia dirictiarum et opum omnis religio suffocatur. talibus igitur subtrahere nocentes ditias, quibus damnabiliter onerantur, opus est charitatis.* Das Schreiben schließt (Huillard-Bréholles 6, 393): *ad hoc vos et omnes principes una nobiscum, ut cuncta superflua deponentes, modicis rebus contenti, Deo seruiant, cui seruiunt omnia, omnem, quam potestis, debetis diligentiam adhibere.* In der nächsten Zeit hat Friedrich dann noch an einzelne Städte (Speyer, H.-B. 6, 395) Ermahnungen geschrieben, sie möchten päpstliche Sendboten nicht aufnehmen noch anhören. Daß die Worte des Kaisers an manchen Orten starken Widerhall finden konnten, wird man als möglich zulassen müssen. Insbesondere hat es schon eine ziemlich kräftige Volksmeinung gegeben, auch bei den fahrenden Sängern, welche in der Habsucht der Geistlichkeit ein Grundübel erkannte, und die in Süddeutschland und Österreich weit verbreiteten und tief gewurzelten Häresien haben gerade diese Ansicht mit allem Nachdruck vertreten. Wider eine solche Stimmung des Volkes, die von der Priesterschaft nichts mehr wissen will, kehren sich die beiden Sprüche Wernhers: der eine warnt, der zweite folgende stellt die üble Lage dar, in welche die Laien nunmehr geraten sind, die der Führer entbehren und die gebahnten Straßen zur ewigen Seligkeit nicht mehr finden, wie der Blinde, der seinen *wiesel* verloren hat, der ihn sonst leitete. Ist meine Auffassung zutreffend, dann wird man in den Frühling und Anfang des Sommers 1246 die Abfassung der beiden Sprüche setzen dürfen. Daß in unserm etwa noch eine Anspielung auf den Tod Herzog Friedrich des Streitbaren enthalten sei, stelle ich bestimmt in Abrede.

Solche Zustände wie die, in welche Wernher uns hier einen Einblick gewährt, sind es, die eine sehr energische Abwehr seitens der Kirche forderten. Gewiß hat das Ketzerwesen in Süddeutschland und Österreich zur Zeit des Ausgangs der Staufer aus dem Zwist zwischen Kaiser und Papst neue Kräfte geschöpft und ist rasch so mächtig angewachsen, daß eine ausgebreitete Missionstätigkeit wider sie angeordnet werden

mußte. Gerade Berthold von Regensburg hat vornehmlich in diesen Gegenden gewirkt, man vergleiche jetzt darüber meine Schrift: Studien zur Geschichte der altdutschen Predigt. Drittes Stück 1904.

20 = *C* 29, *J* 56; *MSH.* 2. 231^b (*III*, 2).

Ein lop ist manegen luten bi. daz hie niht êren vrunt
und ouch ze kranker wurde dort an selekeite kunt.
dâ niht belibet under wegen. swaz an uns allen wirret.
Man seit von eime, er si getriuwe, und an der vuoge niht:
5 der ander hât mit kûndekeit gegen valscher vuore pfliht;
der dritte ein wênee wol gezogen; die sint dâ mite verirret:
Man seit, der vierde si ein degen
des libes und ein arger zage des guotes;
man seit, der vûnfte künne wol sin selbes sehône pflegen
10 und si dâ bi vil gar verschamtes muotes:
man seit, der sehste minne got; diu wile ist ouch verlorn,
gêt ez von herzen niht. und ander tugende hât verkorn.

Vielen Menschen wird ein Ruhm zu teil, der ihnen hier keine wirkliche, dauernde Ehre verschafft. hingegen nur zu geringem Ansehen im Jenseits verhilft. wo uns nichts erlassen bleibt. was irgend uns alle hindert, die ewige Seligkeit zu erreichen. Da heißt es von dem einen, er sei zwar aufrichtig, besitze aber sonst keine geziemenden Vorzüge; ein zweiter wehrt sich wider tûbles Leben, jedoch mit verwerflicher Schlaueit; ein dritter ist allerdings hütisch erzogen. allein gar zu wenig: diese alle sind damit schlecht beraten. Von einem vierten sagt man, er sei ein wackerer Held, karge aber schlimm mit seinem Reichtum; an dem fünften rühmt man feines Benehmen, doch sei er dabei von ganz schamloser Gesinnung; und der sechste. heißt es, liebe Gott: dessen Zeit und Mühe sind freilich ver-

1 Eyn dinc wonet genygen I — n. an c. *CJ* — hie fehlt *CJ*. 2 v. dartzu a. s. vil selten wol bekymt *J*. 3 Ez bl. gar vil v. w. daz a. u. armen w. *J*. 4 wâ *C*, Man gicht der eine s. g. u. habe d. v. n. *J* — vn anderre v. *C*. 5 Man giht d. a. habe an synden vnde an scanden pflicht *J* — füge *C*. 6 wening *C*, weynich *J* — Die dry sint gar v. *J*. 7 giht *J*, wan seit *C*. 8 wan *C*, gicht *J* — kyne synes libes *J*. 9 vürscamt des *J*. 10 wa *C*, gicht *J*.

loren, wenn solche Liebe nicht aus dem Herzen kommt und er darob die anderen Tugenden vernachlässigt. —

Der Spruch zeugt von beachtenswerter Klugheit, er handelt über gemischte Charaktere. Eine Aufzählung dieser Art, sechs Gattungen böser Menschen, findet sich Prov. 6, 16, doch hat sich Wernher nicht an diese Stelle gehalten (auch nicht an Freidank). Vielleicht hat der Dichter bei seinen ironischen Beispielen an historische Persönlichkeiten gedacht (sechs Fürsten?), dann mögen wohl die Hörer die Porträts erkannt haben. Jedenfalls sind es Herrenqualitäten, die hier besprochen werden; daß man die Abfassung des Spruches für eine bestimmte Zeit vermuten könne, dazu ist Aussicht kaum vorhanden.

21 = C 31. J 55; MSH. 2, 231^b (III, 3).

Swes lop vernagelt wirt, daz niht ein meister buezen kan,
daz nimet an den êren abe, daz lihte ein kûndec man
sîn hinken an der wirde spûrt, dar nâch ein strûehen schiere
und nâch dem strûeche ein vallen, des ez niemer sich erholt.
als man die niete nieten sol, daz ez unsanfte dolt.

5

ir ist in minem lobe mê erhunken danne viere:

Den starke nagele sint geslagen

hin durch die tugende und anderthalp verzwicket.

ieh enkan iu anders niht von in gesagen:

swaz man mit swinden sprûeichen dar gebieket.

10

sô sint si doch an wirde und an den tugenden gar erlamt.

tprûtsch under d'andern, die sieh hânt an werdekeit verschamt!

Gehört zum vorhergehenden Spruch.

Wessen Lob so übel verkündet wird, das wird, wofern nicht ein Meister den Schaden zu bessern versteht, so an Wert

1 I. also C. 2 Dernellet a. J, v. d. Hagen: der uellet? — e. d. vil
l. J. 3 a. syner w e. str. sp vii ouch e. hynkent sch. J. 4 Dar
nach e v. J — des es lihte n. C, des er sich nymmer me sit J. 5 Ob
man synen eit tzvbrechē wil. Daz er vngerne d. J. 6 ir ist da her i.
m l. v'dorbē mir wol v. C, Ir sint J. 7 dien C. 8 tugent C'.
9 ich kan ūch C, Ez ist ouch war ich ne kan ū. weiz got a. J. 10 m.
argen sprivchē vf si g. C, sw. Worten da g. J. 11 Sie s. an gantzer w.
u. a. d. êren g vrlamet J — an wirde und den fihlen C. 12 plirvt
vmme — haben an êren sus J.

und Ansehen abnehmen, daß ein kluger Mann bald merkt, wie es in seiner Geltung hinkt, dann strauchelt es rasch, darnach stürzt es, wovon es sich nicht mehr erholt. Will man ihm die Hufnägel nieten, dann leidet es große Schmerzen. Solcher sind in meinen Lobsprüchen mehr als vier zu hinken gekommen, denen kräftige Nägel durch ihre vermeintlichen Tugenden geschlagen und auf der anderen Seite vernietet wurden. Ich weiß vorläufig nichts anderes über sie mitzuteilen: was man alles mit starken Beschwörungen auf sie klopft, sie bleiben doch völlig lahm an ihrem Ansehen und an ihren Vorzügen. Pfui, fort mit ihnen zu den andern, die ihre Wertschätzung durch Schamlosigkeit eingebüßt haben! —

Die Varianten von *J* bezeugen, daß dort der Spruch nicht verstanden und daher umgebildet worden ist. Das beginnt schon mit 2, wo *er* statt *ez* auf den Mann statt auf das Lob gezogen wird. 5 *ob man syuen mit tzißbrechen wil*, ist natürlich ganz töricht; es könnte aber ein sehr beachtenswertes: *ob man sin niet zerbrechen wil* (um das Roß von dem Schaden zu befreien) dahinter stecken. Auch in 10 ist der Sinn dadurch vergriffen, daß *sprüchen* zu *worten* geändert wurde.

Das *lop*, der gute Leumund eines Herrn in den Sprüchen der fahrenden Sänger, wird hier (sichtlich mit Bezug auf die Charakteristiken im vorangehenden Stück als ein Roß gefaßt, dem ein Hufnagel schlecht eingeschlagen worden ist (mit Absicht), so daß es hinkt und dann zu Falle kommt. Das heißt *vernageln*, nicht aber, wie Lexer will: mit einem Nagel durchschlagen, durchnageln; vgl. die von ihm selbst angeführte Stelle von Liliencron 73, 4: *daz ros ist vernegelt*, hat sich einen Nagel in den Fuß getreten, und Pfeiffer, Das Roß im Altdutschen 12, 11. — 6 'mehr als vier' = sechs, wird sich auf 20, 4 ff. beziehen, es kann aber auch *vier* nur der allgemeine Ausdruck für eine unbestimmte Mehrzahl sein. — *gebicken* fehlt bei Lexer, obschon unter *bicken* die Zusammensetzung mit *ge-* angeführt wird. Vgl. die Stellen aus Beland und Karlmeinet unter *bicken*. — 12 zu dem verächtlichen, wegwerfenden Ausuf *tprütsch* vgl. Zacher, Zeitschr. für d. Philologie 4, 309; Liebrecht, Germ. 18, 456. 21, 399.

Wernher hatte einige vornehme Herren in einem Spruche gemäß der Wahrheit charakterisiert, anders als bis dahin die

öffentliche Meinung sie kannte: er hat ihren falschen Ruhm zerstört, den guten Ruf gemindert, den sie nicht verdienten. Und er schlägt die Bedeutung seiner Sprüche so hoch an, daß er meint, wenn jetzt auch andere Dichter für die geschädigten Herren einträten, so möchte das diesen doch nichts helfen, sie blieben fortan in der schlechten Gesellschaft, zu der sie gehörten. Sehr hübsch sind die *swinden sprüche* 10 doppelsinnig: Beschwörungsmeln (unzählige *nagelsegen* in den Roßarzneibüchern) für das lahrende Pferd und Sprüche der fahrenden Sänger, die das kranke Lob der Herren gesund machen sollen. Wernher meint, wie anderwärts, mit soleher Tätigkeit sich ein sittliches Verdienst erworben zu haben: er vernichtet die Heuchelei und bringt die Wahrheit des gerechten Urteils an den Tag. Sehr löblich, wenn er nur nicht selbst im ersten Vers mit den Worten *daz niht ein meister büezen kan* meines Erachtens sich eine Möglichkeit aufgetan hätte, den Tadel (gegen eine angemessene Spende) zurückzunehmen und das frühere Lob in seiner Geltung wieder herzustellen. Es mag sein, daß ich mich irre und daß diese Einschaltung nur das Lob als irreparabel darstellen soll, doch fürchte ich, daß ich recht behalte.

22 = C 12, J 5; MSH. 2, 232" (IV, 1).

Man giht, daz nieman edel sî
 niwan der edelliehen tuot.
 und ist daz wâr, des mugen sich genuoge hêrren schamen,
 Die niht vor schanden sint behuot,
 jâ wont in valsch und erge bî: 5
 diu dri verderbent milte und êre und ouch den edelen namen.
 Ôwê daz er ie guot gewan,
 der sich die schande und erge lât von manegen êren dringen!
 der solte sehen die armen hôhegemuoten an.
 wie die mit hôvescheit kunnen wol nâch ganzer wirde ringen. 10

1 seit — edele en sy J. 2 wâ C. Nicht wen — edeliche J.
 3 s. wol g. C. 5 Den wonet ouch v. J. 6 zwei C. 7 We ym
 daz J. 8 mäge C. hohen J. 9 a. wol g. C. 10 Die da myt
 gantzer hubescheit kynden wol nach e. ringen J. mit hôvescheit *fehlt* C,
 nach ganzē wirdē k. r. C.

ein armer der ist wol geborn, der rehte vuore in tugenden hât;
sô ist ein ungeslachte gar, swie rîche er sî, der schanden bi
gestât.

1 *man giht*, vgl. Bedas Proverbien: nemo nobilis, nisi quem nobilitat virtus. In der späteren kirchlichen Literatur nimmt der Satz die Form an: nobilis est ille, qui vivit nobiliter. Sehr hübsch kehrt dieser Spruch zu seinem Ausgangspunkte zurück: wer ist adelig? Der adelig handelt. Viel tun es nicht, darum ist der Arme adelig, der gut handelt; hingegen ist der Mächtige von niederer Geburt, der sich schlecht benimmt. Den Übergang vermitteln die zwischenstehenden acht Zeilen, in denen Charaktere vorgeführt werden, die sich aus guten und üblen Eigenschaften mischen. Was ist eigentlich *schande*? Im allgemeinen die Unehre, die man sich durch sittlich tadelnswerte Handlungen erwirbt. Wernher hat aber aus *schande* einen terminus technicus seiner Scheltsprüche gemacht (auf dem er verweilt, wie Reinmar von Zweter auf *êre*), indem er die Mehrzahl der sittlich tadelnswerten Handlungen durch die Einzahl ersetzt: Karges Spenden aus ererbtem oder gewonnenem Reichtum, und zwar vornehmlich wider Gehrende, Fahrende (vgl. über die Pflicht des Reichen, Cato 79 ff. 267—272). Will man den Dichter nicht noch härter beurteilen, als er verdient, so muß man beachten, daß die Gastfreundschaft am Hofe eines Herrn dem fahrenden Mann nach der Vorstellung des Mittelalters (Müllenhoff, DAK. 4, 330 f.) von rechtswegen zukam (weshalb sie auch Spruch Nr. 67 nicht als Gabe gilt), daß aber ferner der Sänger durch seinen Vortrag, besonders durch einen Lobspruch, also durch ein Geschenk seiner Kunst (wenn es auch vielleicht unerbeten war, so war es doch geduldet, angenommen), sich eine Art rechtlichen Anspruches auf ein Gegengeschenk erworben hatte (vgl. J. Grimm, Über Schenken und Geben, Kl. Sehr. 2, 173 ff.; auch für ihn galt der Vers Boners 95, 63: *empfangen gabe binden kan*).

V, 6 muß es mit *J drî* (zwei C) heißen, denn die *schande* aus 3 gehört zu *valsch* und *erge* 4, wie man aus 8 und 12 sieht. Dem *rîchen*, der um seiner Kargheit willen *ungeslacht*

11 Des ist e. a. w. g. d. trawe mîlte vnd ere h. J.
u. C, so ist er ein vngeslachter J.

12 s. i. er

ist, wird der *arme höhgeuote* als *wol geborn* entgegengestellt, wie ich meine, den vornehmen, unfreundlichen Herren die (zwar unfreien, aber) wohlgesinnten Ministerialen: diese nämlich sind eigentlich von Geburt aus *ungeslaht*, d. h. keiner benannten, adeligen Familie zugehörig. nicht herrenmäßig, was jene, die vornehm Geborenen, durch ihr übles Gebahren wirklich werden. Sind doch auch die Ministerialen (10) im Besitze der höfischen Zucht und Bildung, mittelst deren sie nach dem tadellos vollkommenen Ansehen des ritterlichen Standes streben, indes die adeligen, die freien Herren davon durch Kargheit, Treulosigkeit und böse, schädliche Gesinnung (*valsch und erge*) zur Niedrigkeit herabsinken.

23 = *C* 15, *J* 7; *MSH.* 2, 232" (*IV*, 2).

Ez wænet maneger, daz er sî,
daz er nie wart noch niemer wirt,
und lebt doch in dem wâne alsô vil gar nâch gouches siten.
Dâ bi in êre gar verbirt,
er ist ouch houbettugenden vri; 5
dem ist sîn muot ze kurz, ze lanc, ze smal, ze breit gesniten.
Er enwil sich niender vûegen hin,
dar er wol hôrte und iedoch von allem rehte wære,
er wil sich zûeken vûr; daz heize ich tôren sin.
kumt er ze hove, dâ seit er sîn lûgelichiu mære: 10
er hie. er dort, er dort, er hie, sus kan er wenken durch daz
jâr.
er volhe, er vuhs, mit boeser kûndekeite wænet er sich tiuren
gar.

Mancher glaubt, er sei etwas, das er nie war noch je wird, und in diesem törichtem Wahn lebt er doch ganz wie ein Narr (V. 3. 6. 9). Dabei verliert er alles Ansehen. Zudem besitzt er keine der wichtigsten Tugenden, dafür ist ihm sein Sinn bald zu kurz, zu lang, zu schmal, zu breit zugerichtet. So will er sich dort nirgends hineinpassen, wo er hin gehörte

2 Der er *J.* 3 doch *fehlt J* — in g. s. *J.* 4 Den selben
selde g. v. *J.* 5 Vnde i. o. gantzer t. v. *J.* 6 Ime ist *J.* 7 en
fehlt J. 8 Da er tzv⁶ rechte h. v. m. g⁶uten r⁶ügen w. *J.* 10 h. so
tzeiget er sine lugeliche m. *J.* 12 m. k. damite w. *J.*

und von rechtswegen sein sollte. Dagegen will er sich vor-
drängen (über sein Recht hinaus), das nenne ich wahrhaft den
Geist eines Toren. Kommt er an den Hof, so erzählt er seine
Lügend Geschichten: da und dort, dort und da will er gewesen
sein, und so weiß er das Jahr lang trügerische Sprünge zu
treiben. Ob nun Fuchsin oder Fuchs, er glaubt mit gemeiner
Verstellung sich den Leuten sehr weit zu machen.

12. die Pointe, geht wohl auf ein Sprichwort zurück, das
etwa hieß: *cubs* oder *rohe*, das ist gleich, sie stehlen beide.
Ähnlich: *avec le renard ou renarde* bei Wander I. 1247 Nr. 169,
vgl. 1242, 60, oder im Hinblick auf: Der Fuchs wechselt
den Balg, aber nicht den Schalk. Vgl. Zingerle, Sprichw. 42.
Mhd. Wtb. 3, 560'. Übrigens mag die ganze Vorstellung auf
'Reinhart Fuchs' zurückgehen, der ja auch an den Hof kommt
und Wunderbares von seinen Reisen zu berichten weiß. —
9 *vür zücken* heißt schon an sich: Falsches vorgeben, um sich
zur Geltung zu bringen: vgl. Freid. 77, 8 und Bezzenbergers
Anm.¹⁾: *wer die werden nider drucket und die swachen vür
zucket, von swelchem hërren daz geschicht, dem gert de hiner
êren niht*; Walther 83, 14.

Wahrscheinlich wendet sich der Spruch wider einen Kon-
kurrenten, einen fahrenden Sänger, der mit allerlei Betrügereien
sich für etwas Besseres ausgibt, als er ist, einen schwindel-
haften Streber.

24 = C 16; MSH. 2, 232^a (IV, 3).

- Sit got üz siner hantgetät
wol schaffet, swaz er hërre wil.
(und nieman des sîn meister ist und nie sîn meister wart)
und doch des nieman gît ein zil.
5 (sit ichs in sinne hân die stat)
swenne er uns wil gebieten uf die langen hovevart.
Dâ mehte wir tîren kiesen bî,
daz wir uns niht mit vlize enzit uf dise reise reiten.
und ir doch nieman ie zwei hundert jâr wirt vri.

¹⁾ hervart C
fehlt C, jare C

7 meht C

8 die selbē r. wol r C

9 10

ê suoehe ein ieslich sinnee man erbermege geleiten, 10
 die im der angest hülfen vür, swenne er sich muoz der vart
 bewegen.
 dà sol mîn Kristes muoter wol und der getriuwe sant Johannes
 pflegen!

Da Gott aus seinen Geschöpfen gewiß macht, was er als Herr will, und niemand ihn darin meistern kann noch jemals konnte, und er doch niemandem einen bestimmten Zeitpunkt als Ende seines Lebens anweist — die Stätte freilich weiß ich sicher — ,wann immer er uns befehlen wird, die weite Fahrt an seinen Hof zum Gericht zu tun, da möchte man uns für Toren halten, daß wir uns nicht bei Zeiten mit Eifer für diese Reise ausrüsten. Und da doch niemand je zweihundert Jahre (alt wird) von der Pflicht zu fahren frei bleibt, so soll ein jeder verständige Mann trachten, barmherzige Geleitsleute zu gewinnen, die ihm in seiner Not und Sorge beistehen, sobald er sich zu der Fahrt entschließen muß. Da mögen sich wahrlich Gottes Mutter und der treue Sankt Johannes meiner annehmen!

Der Tod, der gewiß, dessen Zeit aber unsicher ist, wird als eine pflichtgemäße Fahrt an den Hof Gottes, des obersten Herren, aufgefaßt mit einer Übertragung des Ausdruckes *curia Dei*, der auch sonst vorkommt, vgl. Du Cange 2, 669. Diese Fahrt muß jeder unternehmen, mag er noch so alt werden: 200 Jahre als äußerste, unmögliche Grenze (die biblischen Patriarchen wollen älter geworden sein), nicht als unbestimmte große Zahl wie bei Horaz. Da ist es geraten, sich um gutes, sicheres Geleite umzutun, das vor den Bedrängnissen auf der Reise (durch den Teufel, der die sündige Seele für sich beansprucht) schützt und mitleidig für den Sünder bei Gottes Gericht eintritt (wie Misericordia vor dem Throne Gottes). Der Dichter wünscht sich als solche Maria und Johannes Evangelist (mit Rücksicht auf die Johannesminne und das Wort des Herrn Joh. 19, 25 ff.). Von solchen Vorstellungen geht Walther aus 82, 3 ff. (vgl. meine Beiträge zur Erklärung altd. Dichtwerke 2. 72 f.) und 123, 7 ff. Darum ist 6 *hercart C* nicht bloß metrisch, sondern auch sachlich unbrauchbar.

10 e sol d' iegeslich s. m. erbarmdige leitē C 11 die im für a.
 hülfe für C.

dagegen den gehrenden Künstler unbeschenkt entläßt. — 6 die *gewalt der Schande* ist ihr Kriegsvolk, wie *potestas* mlat. sich entwickelt.

26 = C 25, J 6; MSH. 2, 232^b (IV, 5).

Mir tuot vil maneger als ein wip,
 diu haz ir werdem manne treit,
 vil dicke umbe anders niht wan umb ir selben missetât.
 Und ist ouch nieman alsô leit
 als im. ob ir vil valscher lip
 der dinge iht tuot, daz im ode ir an êren missestât.
 Got weiz vil wol, als ist ouch mir,
 swâ rîcher hêrre an tugenden und an werdekeit verdirbet.
 waz richet er, ob ich mit schelten in verbir
 und er mit nîde und ouch mit hazze schaden ûf mich wirbet? 10
 nû rich uns beiden, got, diu leit, diu wir âne alle schulde
 tragen:
 den biderben man an bösem wibe und mich an tugende lösen
 argen zagen!

Gar mancher behandelt mich, wie ein Weib, das ihren trefflichen Mann sehr oft wegen nichts anderen haßt, als ihrer eigenen Schlechtigkeit halber; zudem leidet niemand so schwer darunter als er selbst, wenn die Falsche etwas tut, was ihm oder ihr die Ehre kränkt. Gott weiß ganz genau, daß es mir gerade so ergeht, so oft ein mächtiger Herr an Tüchtigkeit und Ansehen einbüßt. Was feindet er mich an, indes ich zwar es unterlasse, ihn zu schelten, er hingegen mißgünstigen Hasses voll mir zu schaden sich bestrebt? Darum strafe, o Gott, das Leid, das wir beide schuldlos tragen: der wackere Mann von dem bösen Weib, und ich von unwerten, geizigen Feiglingen!

Dieser Spruch, an sich hübsch aufgebaut und in seinen Abschnitten verklammert, ist wirklich *scheltens vol.* Den Ge-

2 werden *CJ*, 3 selbes *J*, 4 Daz ist doch *J*, 5 ob icht
ir boser l. *J*, 6 iht *fehlt J — ode]* ald *C*, vnde *J*, 7 vil *fehlt J —*
also geseicht o. *J*, 8 Swelich *J — v. a. eren gar v J*, 10 u. e.
m. hazze u. o. m. nide mynen sch. wirbet *J — hasse in schanden u. C*.
12 m. vō bösen w. u. mir vō t. *C — bosen w. J — an allen argen bosen*
tzen *J*.

danken nach bildet er Sätze Freidanks 105. 17 ff. weiter, an die er auch wörtlich anklingt: *Der site duaket mich niht quot, so eins mannes wip missetuot* (2), *des tiurels* (ganz falsch von Bezzenberger erklärt: *der tiurel* ist das Weib selber) *er engiltet, daz man in drumb. schiltet; bi miner triuwe ich daz wol nim, daz ez nieman leider ist dan im* (4). *Sô man an einem frumen man* (12) *ze schelten niht vinden kan an muote noch an lîbe, sô kêrt man hin zem wîbe und schiltet s'îne ze leide, und sint doch unschuldic beide* (11).

27 = C 26, J 9; MSH. 2, 233' (IV, 6).

- Wie swert man nû der hêrren rât?
 ich weiz wol, wie man wilên swuor:
 man riet in triuwe, milte und êre und werdeelichen muot;
 Si rieten, daz man schône vuor.
 5 âne erge, sunder missetât:
 si rieten, daz vûr vlûeche und ouch vûr schelten wære guot
 Dô muosten ouch die hêrren swern.
 daz si den ganzen rieten bi mit rehter volge wâren.
 hie mite wolten si sich valscher vuore wern.
 10 der hêrren vil verdirbet nû von tûgelôsen mæren.
 ich weiz, dem hêrren ist sin rât. und sin ouch volge als ê
 gesworn.
 des eteswâ der eide vil verschrôten wirt; die wâren baz
 verlorn!

Zu welchem Rat verpflichtet man sich jetzt mit Eid im Herrendienst? Genau weiß ich, wie einstens geschworen ward: damals riet man den Herren Treue, Freigebigkeit, ehrenhaften, vornehmen Sinn. Die Räte mahnten, daß man sich tadellos benehme, ohne Kargheit, ohne schändliche Handlung lebe, und sie rieten damit, was wider die Flüche (des Volkes) und die

2 i. sage v. w. J — wilent C 3 wā C — milte *fehlt* C — u
 allē w. C. 4 Sie rieten J — und *cor* w. *fehlt* J. 6 sch. hie was
 g. J. 8 d. guten r. b. m. gantzer v. J. 9 wellēt C — Vnde sich
 der argen seache w. w. J. 10 De h. v. vûrterben m. i. tugentlosen m. J
 — v'dirbet m. i. trugelosē C. 11 Nv sieht man h. u. i. r. die beidert-
 halben hant g. J. 12 de e. C — Davon der rete v. v. w. daz wer
 allez b. v. J.

Scheltsprüche (der Sänger) half. Damals mußten aber auch die Herren ihrerseits schwören, daß sie diese Räte vollinhaltlich befolgen wollten (oder: daß sie mit ihrem Gefolge die Ausführung dieser Räte ohne Ausnahme fördern wollten): auf solche Art dachten sie, unfürstliches Leben zu meiden. Jetzt gehen viele Herren durch die nichtsnutzigen Mären (ihrer Ratgeber) zugrunde. Ich weiß, (auch heute) hat dem Herrn sein Rat geschworen und er, ihm zu folgen, wie ehemals. Gerade deshalb werden aber jetzt mancherorts viel Eide arg verletzt (verschnitten); besser wäre, man unterließe gänzlich, sie zu schwören.

Es ist nicht unmöglich, daß dieser Spruch (sein Bau: Eide, Rat, Folge: jetzt Rat, Folge. Eide; lieber gar keine!) auf politische Verhältnisse und eine bestimmte historische Situation zu beziehen ist: vgl. zu 6 die *lūgelichen mære* 23, 10. Lamey S. 33 meint sogar, daß er wie 8 der Wahl des Gegenkönigs Heinrich Raspe 1246 gelte. Allein dazu fehlt es doch ganz an positiven Anhaltspunkten. Mag sein, daß der Spruch verfaßt ward, als die (neuen) Räte eines Fürsten eingeschworen wurden, tatsächlich wenden sich die Verse wider dieselbe unziemliche Gesinnung der Fürsten, hauptsächlich ihre Kargheit, die Wernher (vgl. Walther 28, 21 ff., die Frage im Eingang ist beinahe ein Kennzeichen von Walthers Technik) auch sonst vielfach tadelt, und ich wüßte ihnen keine geschichtliche Tatsache als Motiv oder Hintergrund abzapressen. Doerks S. 11 setzt den Spruch in Wernhers hohes Alter.

28 = C 28, J 15; MSII. 2, 233^a (H, 7).

Swer sine riuwe anz ende lāt,
 der tuot als ein unwiser man,
 der het ein hūs gebūwen wol mit schœnem holze guot.
 Dô kom ein zornec viur dar an,
 dô stuont sîn sîn, sîn wort, sîn rât
 ûf anders niht wan: „leschâ, hêrre!“, als noch vil maneger tuot.
 Dô im vergie daz viur die tûr,

5

1 an de e. C. 3 d' g. hat e. h. m C — Vz edhelen h J.
 5 s sîn mût sîn tat J. 6 ûf fehlt J. 7 Biz y. d. v. v. J.

dô muoste er selbe und ouch sin guot in sinem hûse verbrinnen.

ditz bispel lege ich mir und tumben luten vür.

- 10 daz wir den sünden vor dem tôde enphlichen und entrinnen:
hæte auch der selbe unwise man gewunnen ê den rehten muot.
só hæte er vor des viures kraft sich selben ûz getragen und
ouch sin guot.

Das Gleichnis dieses Spruches, verbunden mit der Warnung, die Buße nicht aufzuschieben, geht höchst wahrscheinlich auf eine Bibelstelle zurück und ihre Erläuterung, die dem Dichter vielleicht durch eine Predigt vermittelt wurde. Solcher Stellen gibt es mehrere, z. B. Job 20, 26: omnes tenebrae absconditae sunt in occultis ejus: devorabit eum ignis, qui non succenditur. affligetur relictus in tabernaculo suo: 15, 34. Psalm. 20, 10: pones eos ut elibanum ignis in tempore vultus tui: Dominus in ira sua conturbabit eos, et devorabit eos ignis: 105, 18: et exarsit ignis in synagoga eorum. flamma combussit peccatores. Eccli. 16, 7. 21, 10. Daher wird wohl auch 4 das Beiwort *zornec* zu *viur* stammen. da mehrmals *ira* = *ignis* gesetzt wird. z. B. Psalm. 88, 47: exardescet sicut ignis ira sua. Daß unter *leschâ*, *hërre* (vgl. Reinmar von Zweter ed. Roethe 253, 1) eine Anrufung Gottes zu verstehen ist, wird wohl aus folgender, merkwürdiger Stelle des Predigers von St. Lambrecht deutlich (meine Miscellen aus Grazer Handschriften 5, 46 f.): sed heu. quod dictu miserabile est. plures sunt, qui, quanto magis domum suam (= corpus suum) igne luxurie vel avaritie vel superbie succensam sentiunt, tanto magis nutriunt. unde dicitur de quodam fatuo, qui, videns domum suam ardere, cum debuit aquam ad extinguendum deferre, detulit paleam et stramen. o quanti stulti hodie sunt, qui similiter faciunt! contra quos propheta: filii hominum, usquequo gravi corde etc. (Psalm. 4, 3). unde, si non habes aquam, clama. clama, clama, ad Dominum, et statim vicini tui, hoc est angeli, deferent tibi aquam, ut extinguas incendium. — Daher 5 mit *C rôt* zu schreiben ist, denn zu *tât* mit *J* kommt es gar nicht. — V. 3 bezeugt wohl, daß dieser Spruch nach Nr. 7 abgefaßt ist.

8 ouch fehlt *J* — g. i. dem h. *J*. 9 b. künde i. *C*. 11 ouch
fehlt *J* — g. also r. m. *J* — dē selbē m. *C*.

29 = C 21, J 61; MSH. 2, 233^a (V, 1).

Sô wê dir, werlt, sô wê im, der dir volgen muoz!
 din lôn ist kranc, dû gist den angel iemer nâch der sîeze,
 dû treist untriuwe und allen valsch ûf dinem rûcke enbor.
 Ich hân in dinen wec gesetzet minen vuoz:
 ez enwende got von himele, sô wæn ich dir volgen müeze. 5
 dû ziuhest mir den halm als einer jungen katzen vor.
 Din lôn ist als ein richer troum,
 der nâch dem slâfe swindet.
 dû hâst in minen munt gestricket dinen zom.
 dà von min hp in dimer lêre erblindet. 10
 ze dir ich nacket wart geborn und scheide ouch aber blôz
 von dir.
 ein lmin tuoch vûr mine schame und anders niht gist dû ze
 lône mir.

Vom Anfang bis zum Schluß steckt dieser Spruch (der ganz in Wernhers Art gebaut ist, vgl. 1 f. 7 f. 11 f.) voll von Erinnerungen an Walther. Schon der Eingang (vgl. Nr. 25) klingt an Walther 21, 10. 21. 122, 7. 35. Über den Lohn der Welt (2. 7) spricht Walther 67, 8 mit Ausdrücken, die sichtlich hier nachgeahmt werden: *Welt, ich hein dinen lôn ersehen; swaz dô mir gîst, daz nimest dô mir, wir scheiden alle blôz von dir* (vgl. Wilmanns, Leben Walthers S. 221 und Anm. S. 417 f.). 7 f. vgl. Walther 75, 22. *dô ich sô wûnneliche was in troume rîche, dô tagt ez und muos ich wachen* (u. Wilmanns' Anm.), ferner 94, 11 ff. Ulrich v. Liechtenstein 97, 11 f. — 9 vgl. Walther 37, 24: *Tumbiu werlt, ziuch dinen zom* —, 11 f. vgl. Freid. 177, 1 f.

Den Hintergrund des ganzen Spruches bildet die Weltanschauung der Bibel, kirchlichen Literatur und Predigt. Zu 1 f. vgl. Franz von Assissi, Opusc. orac. 30: non est mundus

1 Owe — owe J. 2 i valsch d. gis d. a. n. d. s. ymmer J —
du nâchsten Verse hat J in der Folge: 6 4 5. 3. 3 a haz J.
 4 habe J. 5 en *fehlt* C wille got ich wene daz ich dir langen folge
 ymmer J 6 hân C. 7 trône C — D leben i sam J. 8 vor-
 swindet J 9 zom C — gesteket eynen J 10 Der mich der witze
 nahen hat vumblyndet J. 11 Nacket w. i. 12 d. g. J — aber *fehlt* C J
 12 tzâ none J

amandus, quia latet hamus in esca illius amoris. Dazu meine Beiträge zur Erklärung altd. Dichtwerke 2, 25. — 3 vgl. zu der Vorstellung Psalm. 65, 11: induxisti nos in laqueum, posuisti tribulationes in dorso nostro — 4 gehört zu biblischer Ausdrucksweise, vgl. nur Prov. 4, 26: dirige semitam pedibus tuis etc. — 5 erklärt sich aus einer Stelle der Mettener Predigten des 13. Jahrhunderts (in meinen Mittheilungen aus altd. Handschriften 2, 10, 40): *sich, du mensch, also zucht dir der tiurel dar; helmel vor als einer jungen chutten mit der werlt galster*. Vgl. Wander 2, 279 f. Lexer 1, 1150. Wilh. Grimm, Kl. Schr. 1, 374. — 7 f. vgl. Job 20, 8: velut somnium avolans non invenietur, transiet sicut visio nocturna Psalm. 72, 20: velut somnium surgentium, Domine. — imaginem ipsorum ad nihilum rediges. Eccli. 34, 1 ff. Isai. 29, 8: et sicut somniat esuriens et comedit, cum autem fuerit expergefactus, vacua est anima ejus: et sicut somniat sitiens et bibit, et postquam fuerit expergefactus, latens adhuc sitit et anima ejus vacua est. — 9 f. Job 30, 11 (von der Züchtigung durch Gott): pharetram enim suam aperuit et affixit me, et frenum posuit in os meum. Isai. 37, 29 (Worte Gottes): cum fureres adversum me, superbia tua ascendit in aures meas: ponam ergo circulum in naribus tuis et frenum in labiis tuis, et reducam te in viam, per quam venisti. Als Strafe Gottes: Psalm. 31, 9. Isai. 30, 28. 37, 29. Ezech. 29, 4. 38, 4. Jacob. 3, 2 f. Psalm. 37, 11 am Schlusse der Beschreibung des Verfalles des Psalmisten auch die Erblindung: dereliquit me lumen oculorum meorum. — 11 f. Vgl. Nr. 59, 5. Job 1, 21: nudus egressus sum de utero matris meae, et nudus revertar illuc. Eccli. 5, 14: et nihil auferet secum de labore suo. 1 Tim. 6, 7 f.: nihil enim intulimus in hunc mundum, laud dubium, quod nec auferre quid possumus, habentes autem alimenta, et quibus tegamur, hic contenti sumus. Kardinal Hugo (von St. Chers), Super Psalm. 48: mundus est quidam hospes (Walther 100, 27 ff.), qui nos libenter recipit, et multa promittit, et tandem nudos expellit.

Unter diesen Umständen wird man wohl darauf verzichten müssen, mit Lamey S. 22, 27 den Zeitpunkt der Abfassung des Spruches genauer zu bestimmen; er verlegt ihn auf 1230—35. Nicht einmal das läßt sich behaupten, daß diese Nummer mit dem Spruche gleichen Einganges Nr. 25 auch zur gleichen Zeit gedichtet sei.

30 = C 22; MSH. 2. 233^b (V, 2).

Als ieman kumt, der von der Stîre marke vert,
 und ob er dâ den tugentrichen hern von Orte sæhe,
 und ob er si gesunt, und ob er ouch mit vrôuden lebe
 (Si sprechent alle, er si der schanden gar verheret,
 und daz nû lûzel ieman lebt, der sich in des genæhe, 5
 daz er sô willechehe als er nâch hôhen êren strebe,
 Unde ouch gesunt mit vrôuden si,
 sô wurde ich vrô der mære
 dar nâch ze haut sô wont mir sâ ein trûren bi,
 des ich vil lihte und ouch vil sanfte enbære: 10
 und daz nû lûzel ieman lebt, die vri als er von schanden sin,
 der vinde ich leider vûnve niht von Ungerlant ze berge unz
 an den Rîn.

Der Spruch ist sehr hübsch gebaut und der eine lange Satz V. 1—8 von einer rhetorischen Vehemenz, die dem Gepriesenen sehr schmeicheln mußte. Der Eindruck wird durch ein von Wernher oft angewendetes Kunstmittel gesteigert, die Anwendung gleicher Satzeingänge: *und ob* 2, dann 3 zweimal; dazu *und* 5. 7. 11; bei 5 und 11 lauten sechs Worte nacheinander gleich. Sehr geschickt wird in die Erkundigung das Lob eingeschaltet 4—6. Auf den *consensus omnium* beruft sich Wernher wiederholt in seinen Lobsprüchen.

1 möchte ich trotz *Stîr C* bei der Trennung bleiben und *Stîre* als gen. ansehen: Neithart konnte die Steiermark noch einfach *Marke* nennen 102, 32, 103, 19, wie es auch urkundlich im 13. Jahrhundert noch geschieht. — 12 gegenwärtig würde man vielleicht in solchem Falle „zehn“ als Ausdruck einer geringen Zahl anwenden, obschon dieser Gebrauch von „fünf“ weit ins Neuhochndeutsche heraufreicht, D. Wtb. 4. 1, 552 f. — Hat man im Mittelalter Ungarn für ein Tiefland gehalten und gemeint, es ginge von da nach dem Rhein aufwärts *ze berge*? Walther gebraucht 56, 38 f. *unz an den Rîn und her wider* (so haben alle drei Handschriften AC'E) *unz an Ungerlant* ohne einen solchen Beisatz für die Begrenzung

1 *stîr marke C*. 2 *da und hern jêht C* 3 *das zweite ob er jêht C*. 7 *ald och C*

von Deutschland. Das Mhd. Wtb. 1, 105^a und Lexer 1, 185 verzeichnen reichliche Belege für *ze berge* und auch zwei Stellen in Verbindung mit dem Rhein. Eine von beiden ist Nib. 1061, 4: *den schat: fuorte man af in den unz ze berge an den Rin.* Ist die Verbindung *unz ze berge* nicht wanderlich? *Jh* lesen *bis zi. C uof ze*; hier ist *ze berge* als Bezeichnung der Gratschaft Berg natürlich nicht möglich, ebensowenig in der Stelle von Strickers Karl, aber bei Wernher? Freilich bilden Ungarn und die Gratschaft Berg die man *ze berge* nennen konnte, vgl. Österley, Histor.-geograph. Wörterbuch des d. Mittelalters S. 53; in unseren Augen einen wenig passenden Gegensatz, aber Wernher wußte in den Rheinlanden gut Bescheid, vielleicht verband er damit ein Kompliment für einen Grafen von Berg. Doch soll das für nicht mehr als einen Einfall gelten.

Der Spruch rühmt einen Herrn aus dem Hause von Ort (Oberösterreich am Traunsee), die hauptsächlich im Raabviertel angesessen waren, ihr Letzter war Marschall von Steier (vgl. die Mitteilungen des Herrn von Siegenfeld in meinem Buche: Das Christentum in der altd. Heldendichtung S. 202 f.). Laney gibt über den von Wernher gepriesenen Ort S. 22 folgende Darstellung: „Während der nachstfolgenden Jahre [nach 1230] wird wohl auch das Lobgedicht auf den *tugetlichen von Orte* verfaßt sein. Gemeint ist höchst wahrscheinlich Hartnit von Orte, dessen Milde auch Ulrich von Liechtenstein rühmt. Bereits Weilmachten des Jahres 1186 erscheint Hartnit von Ort urkundlich. Von da an in einer Reihe von Urkunden besonders der Herzoge von Kärnten und Österreich öfter in Verbindung mit dem von Bruder Wernher gleichfalls gefeierten Grafen Wilhelm von Hunenburg. Gegen das Ende seines Lebens scheint er sich des ihm von Bruder Wernher gespendeten Lobes nicht würdig gezeigt zu haben. Schon Ausgang der dreißiger Jahre sehen wir ihn in ärgerliche Händel verwickelt. In einer Urkunde vom 1. Dezember 1239 leistet Hartnit von Ort dem Bischof von Seekau schriftliche Gewähr, alle durch seine Veranlassung demselben zugezogenen Beschädigungen zu ersetzen, sowie die entrisenen Güter innerhalb bestimmter Zeit wieder zurückzustellen. Er stirbt 1244 im Gefängnisse, wohin ihn Herzog Friedrich der Streitbare seiner Gewalttaten wegen hatte bringen lassen.“

Bei diesen Angaben hat Lamey, der sich allem Anscheine nach besonders auf v. Muchar, Geschichte des Herzogtums Steiermark 5, 187—189 stützt, zwei verschiedene Hertnide von Ort zusammengeworfen. Der ältere Hertnit von Ort wird schon 1170 in einer Urkunde genannt (Steir. Urkundenbuch 2, 7). Er wird durch Ulrich von Liechtenstein erwähnt beim Turnier zu Friesach in Kärnten am 1. Mai 1224, und zwar Frauendienst 66, 11: *nû nenne ich in die dienstman, an einem miltên heb ich an: der hûz Hertnît von Ort, er dient mit miltê sîeziu wort*; 81, 20: *von Orte der vil tugentrich der het sehs unde drîzîe ritter; dâ: er het ir gît mêr anderswî*; 85, 17: *Dô daz geschach, der biderb man von Orte het ez ungerne lîn, er wâr z. helfe im dâ komen, sîn ors mit sporn wart genomen: sô hurtelîche kom er dar, daz er durchreît die drî sehar, sîn hurt sô ritterlîch geschach, daz man dâ ritter vallen sach*. Dieser Hartnit von Ort, der hier mit knapperen Worten ganz in derselben Weise gerühmt wird, wie das Wernher ausführt, war ein mächtiger und angesehener Herr. Ist er identisch mit dem Hartnit von Ort, der 1170 bereits urkundlich erwähnt wird, so muß er 1224 bereits ziemlich bejahrt gewesen sein, wenngleich zur Teilnahme an ritterlichen Spielen noch fähig. Vgl. über ihn und das Friesacher Turnier meine Untersuchung Zeitschr. für d. Philologie 28, 201 ff. Dieser Herr ist 1229 gestorben: am 4. März dieses Jahres urkundet er noch *de consensu meo et filii mei Hartnidi junioris, immo per manus nostras*, indem er einer Vergabung zustimmt, die *quidam miles mee jurisdictionis, nomine Ulschalcus de Prechob*, dem Kloster Obernburg zudenkt (StU. 2, 358). Schon am 14. September desselben Jahres aber sagt sein Sohn *Hertnidus de Orte* in einer zu Gleisdorf nächst Graz ausgefertigten Urkunde zu gunsten des Bistums Seckau: *ad fundandam intencionem suam producit instrumentum pie memorie H. de Orte, patris mei, cuius tenorem feci coram me serialim recitari, cum igitur scripturam eandem veram et authenticam inveniri omnimodo*, weigert er sich nicht länger, das Recht des Bistums Seckau auf die Schenkung seines Vaters anzuerkennen (StU. 2, 359). Da der Bischof von Seckau sich beeilt haben wird, eine solche Bestätigung von dem Erben zu erlangen, werden wir den Tod des älteren Hertnit in den Spätsommer 1229 setzen dürfen.

Sein Sohn hatte ein übles Schicksal. Er geriet wegen der Burg Wachsenegg und ihres Zubehöres, die er vom Erzbischof von Salzburg zum Lehen hatte, in Streitigkeiten. Schon da scheint er sich böswillig und hartköpfig benommen zu haben, so daß der Erzbischof Eberhard II. endlich, um den Unfrieden und den Verlusten ein Ende zu machen, dieses Lehen dem von Ort, der überdies den anberaumten Tag versessen hatte, abnahm und es mit allem Zubehör dem Herzog Friedrich dem Streitharen übertrug. 1244. Die Versuche Hertnits, sich mit dem Erzbischof zu versöhnen, mißlangen und, als seine Feinde ihn bei einer Floßfahrt auf der Mur bei Sankt Dionysen nächst Bruck überfielen und gefangen nahmen, ließ Herzog Friedrich vom Erzbischof sich ihn ausliefern und behielt ihn in strenger Haft. Es gelang aber dem Herzog nicht, Hertnits starren Sinn zu brechen, und der steirische Reimchronist, der V. 26852—27126 diese Geschichte sehr ausführlich erzählt, sagt von dem Orte 27093: *er was so hertes muotes, e daz er in des herzogen nil begie, er puch, er wold e sterben und in der rancuns verderben, daz geschach auch schier darnach, do er sollen ungemach in sinem alter muoste liden, want er wolde nicht vermeiden siner muotes heitheit, er lieget des unde streit; e daz er willichoch dem herzogen Fridrich dehein ceste wold geben, er wold e fliesen daz leben, and darnach vil schiere starp von Ort der fure in des herzogen boten.* Wenn man auch einiges von der wortreichen Darstellung des Reimchronisten abzieht (vgl. die Urkunde des Herzogs, Steir. Urkundenbuch 2, 562 ff.), bleibt doch das Bild eines gewaltthätigen und harten Charakters für den von Ort zurück, dem überdies das Chronicon Garstense zum Jahre 1245 nachsagt: *Seemüller vermutet, es sei die Quelle des Reimchronisten; Hartnidos de Ort propter suam molitiam, quam circa Salzburgensem archiepiscopum et alios quam plurimos exercuit, in vinculis duobus Austriam detentus moritur.* Nach dem Sprachgebrauch der Zeit schließt *molitia* sehr schlimme Vorwürfe in sich, man verwendet es nur für ganz arge Freyler und Missetäter.

Dieses böse Ende Hertnits von Ort 1245 hat übrigens dem mächtigen Hause nicht viel geschadet. Der Reimchronist fährt 27119 fort: *do sin erben daz erkanden, daz der Ortware in der rancuns töt ware, die zugen sich zo dem eigen, uf*

siein man moht gezeigen, daz lichen war gewesen, daz begunde an sich lesen, die daruo heten rht. Und so erscheint denn sofort wieder ein Hertnit von Ort, der auch beim Reimechronisten 5950 ff. erwähnt wird und an den Radstätter Ereignissen teil hat; es heißt dort von ihm: *durch den bischof kom auch dar her Hertnit von Ort, von des tugent man sagen hörte über al ditz laut*. Das war nicht sehr lange vor seinem Tode, 1259 wird ihm noch die Übertragung eines Zehents vom Erzbischof von Salzburg bestätigt (Steir. Urkundenbuch 3, 344 ff.), bald nach 1260 ist die Familie ausgestorben (vgl. v. Siegenfeld in meinem Christentum S. 202): eine Urkunde, welche er 1260 noch für das Kloster Reun unterzeichnet haben soll, ist eine Fälschung (Steir. Urkundenbuch 3, 377 ff.).

Dieser dritte Hertnit fällt über die Zeit des Bruder Wernher hinaus und kommt für den Spruch nicht in Betracht. Der zweite Hertnit kann unmöglich gemeint sein, obgleich Härte und Grausamkeit der Herren sich zuweilen mit dem Lobe der fahrenden Sänger wunderlich vertragen. So erübrigt nur der erste Hertnit. Stellt der Spruch nicht etwa eine Totenklage dar, was trotz der Worte Wernhers möglich wäre, ist er ernst gemeint, dann kann er weder lange vor 1229, noch lange nach 1229 verfaßt sein. Die Kunde vom Tode des milden und tugendreichen Hertnit von Ort muß den Dichter doch bald erreicht haben und so ist die Abfassung seines Spruches auf einen verhältnismäßig engen Zeitraum zu beschränken.

31 = C 23, J 59; MSIL 2, 233^a (V, 3).

Ich bin des edelen werden küneges milte vrô,
dar inne er lebt und dâ bi pflegt sô tugenthcher güete;
dâ von sin lop von schulden stiget unde hôte stât.
Des edelen keisers kint wil ich in prüeven sô:
und stüende ein ganzer walt der tugende und rehter milte in 5
blüete,
der kunde halbes niht so tragen die tugende, die er begât:

3 des s l v sch ho in al der werlde st. J 4 k k, die sol
man prisen so C 5 und stüende pflegt J - e w. von tugenden C
vnde von r m bl J - vn in multer bl. C 6 k niemer voll-tragē C;
halb ez J.

- Er ist ein reine bernder boum.
 der obez mit willen rëret.
 ir aller milte ist gegen der sînen gar ein troum:
 10 sin hant vil manezem sine gûlte mœret.
 des jâmert mich, wan ich der segene eine nie gegen in genôz:
 ez enirret ouch sin milte niht, wan nun unselde diu ist al
 ze grôz.

Die Bilder, in denen Werner die Milde des jungen Königs beschreibt, sind sehr einfach und wohl bekannt. Der *walt* 5 knüpft an die tropische Verwendung von *silva*, die schon bei den Alten vorkommt, vgl. Cicero, De oratore 3, 30: qui loco omnis virtutum et vitiorum est silva subjecta. In Konrad von Wurzburgs Goldener Schmiede heißt es von Gott 1378ff.: der sich erjungen wolte sit *in dîner tagende walde* alsam ein hîrz, der balde ze holze und in gedûrne verrëret sîn gehûrne und sich erniuwet schône. Der Vergleich mit dem Baum ist evangelisch, ich nenne nur Matth. 7, 17: omnis arbor bona fructus bonos etc. *bernder boum* ist an sich ein Obstbaum. 9 *ir aller milte*, der übrigen großen Herren und Fürsten seiner Umgebung. 11 habe ich *segene* ergänzt, und zwar das fem., das in Heinrichs Litanei belegt ist: die Seltenheit mag den Ausfall verursacht haben. 12 vgl. Walther 15, 25, 124, 12.

Der Spruch bildet deutlich Walther 20, 31—21, 9 nach, und wird wohl wie dieser nach Wilmanns' Überschrift „Bitte an Leopold“ verwendet worden sein. Auch dort wird die Güte des Fürsten geschildert, die nur dem Sänger selbst bisher nicht zu teil geworden ist: *dar mir des alles niht erwirt ein tropfe*. Der Herzog wird verglichen: *er ist ein schone wol getuoret beide, dar aber man bluomen brichet wunder*. Auch *sin vil milte richiu hant* kommt vor, mit einer direkten Mahnung schließt Walther.

K. Meyer S. 38 hat den Spruch auf König Konrad IV gezogen wie Nr. 8), ihm folgt Doerks S. 9, hingegen findet Lamey S. 21 den Bezug auf König Heinrich VII. wahrscheinlich und setzt das Stück daher ins Jahr 1230. Es scheint mir aus-

7 ist alsam ein berender b. J. 9 der sine J. 11 segene
 fehlt CJ — d' eine C, des eyne J. 12 en fehlt C, ouch rîht J. u ist
 leider a J.

dem Spruche allein sehr schwierig, zwischen diesen beiden Möglichkeiten eine sichere Wahl zu treffen. Einmal schon deshalb, weil wir von beiden jungen Königen keine sehr bestimmten Vorstellungen aus der historischen Überlieferung gewinnen können. Von Heinrich und von Konrad wissen wir, daß sie den fahrenden Sängern, wie der Poesie überhaupt geneigt waren: beide mögen daher in der Spruchdichtung gern wegen dieser Milde gerühmt werden. Der Spruch Wernhers enthält aber, soweit ich zu sehen vermag, nichts, was auf bestimmte Verhältnisse gedeutet werden könnte. Vielleicht steckt etwas der Art in V. 10: *sîn hant vil manegem sine gûlte mêret*, wenn die Hand hier Urkunden ausfertigt, mit denen Vergabungen gewährt werden. Dann wäre vielleicht an die Zeit der Bedrängnis Konrads durch den Gegenkönig Heinrich Raspe zu denken, wo es galt, durch reiche und bereitwillige Verteilungen alte Anhänger den Stauern zu erhalten und neue zu erwerben. Aber war das eine passende Zeit für Wernhers Bitte? Und die starke Abhängigkeit des Dichters von Walthers Vorbild, weist sie nicht auf frühere Jahre und damit auf Heinrich VII.?

32 = C 32; MSH. 2, 233^b (V. 4).

Sûsa, wie wættlich der ûz Ôsterriche vert
 sit er dur Jêsus Krist, des oberisten kûneges, êre
 sich libes, wibes, guotes und der kinde hât bewegen!
 Daz er her behalten hât, wie schône er daz nû zert!
 mich wundert, swenne der hêrre kunec hîn gegen Saksen kêre 5
 und er gegen Âkers, weder verdiene baz der Sælden segen?
 Daz ist ein sælecheliu vart,
 die got mit hundert gîltet,
 swelli hêrre al sin guot ûf dise reise erspart,
 er dunket mich ein gouche, swer in des schûtet 10
 und het ich ie getrîwet solher dinge an den von Ôsterlant,
 dêst wâr, im ware min selchten hînte und iemer mêre unbekant.

- 1 wie wûncklich C' 2 Jêsus Krist *schlt* C' 3 sich *schlt* C'
 4 er da her C' 5 hêrre *schlt* C' — keret C'
 6 A vert wellt da v'dienē myge baz C' 8 mit hynd't tsesent bonē g' C'
 9 swelli mā sîn gêt dar v'f e. C' 10 d' d' m C' — in daz v'mbe sch C'
 11 und, ie *schlt* C' 12 mêre *schlt* C'

Der Spruch ist bereits von Lachmann, Anm. zu Walther S. 84 kritisch gestaltet worden, indem er an der Überlieferung festhielt, welche der Strophe eine metrisch ganz andere und singuläre Form verleiht. Die Möglichkeit, so zu verfahren, wird gewiß durch den Umstand unterstützt, daß dieser Spruch in C, wo er allein überliefert ist (in dem Abdruck bei Pfaff wird von 10 auf 12 gesprungen, 32 ist zweimal gesetzt), zwischen Strophen anderer Töne mitten innen steht. Trotzdem trägt er meinen Ermessen nach so viele deutliche Kennzeichen des Tones V an sich, daß ich mich entschlossen habe, ihn nach dieser Richtung umzuformen, wobei erhebliche Schwierigkeiten nicht zu überwinden waren und vor allem eine Veränderung, die den Inhalt irgend berührte, nicht vorgenommen zu werden brauchte.

Über die Datierung des Spruches herrscht Unsicherheit. Lachmann hatte a. a. O. sich für 1224 ausgesprochen, wo Herzog Leopold VI. von Österreich Vorbereitungen zur Teilnahme an einem zweiten Kreuzzuge sollte gefaßt haben (den ersten unternahm er bekanntlich 1217., dann wäre unter der Sachsenfahrt des Königs die Reise des jungen Heinrich VII. zu der Versammlung deutscher und dänischer Großen zu verstehen, die Ende September 1224 zu Bardewiek stattfand (Winkelmann, Jahrb. Friedr. II. 1, 438 ff.) und in bezug auf die Angelegenheit des gefangenen König Waldemar und seines Sohnes resultatlos verlief. Dieser Annahme hat sich K. Meyer S. 96 f. angeschlossen, obgleich mit Gründen, die nicht einwandfrei sind (auf einen vergangenen Kreuzzug wird man Wernhers Verse gewiß nicht beziehen dürfen).

Dagegen haben Lamey S. 14 ff. und unabhängig von ihm Doercks S. 4 f. diesen Bezug des Spruches auf das Jahr 1224 verworfen; beide verweisen darauf, daß Herzog Leopolds Reise nach San Germano, die als Anfang des Kreuzzuges aufgefaßt wurde, erst im Juli 1225 (Winkelmann, Jahrb. 1, 459 ff.) stattfand, die Sachsenfahrt König Heinrichs jedoch im September 1224; demnach lagen diese Ereignisse, welche Bruder Wernher als gleichzeitig ansetzt, in Wirklichkeit ziemlich weit auseinander. Beide Forscher verlegen den Spruch in das Jahr 1217. Damals hat Herzog Leopold wirklich die Kreuzfahrt unternommen (Aufbruch Anfangs Mai, am 9. Juli in Gemona, im August zu Schiff — Juritsch, Gesch. der Babenberger 441 ff.), indes König

Friedrich gegen Kaiser Otto IV. zunächst nach dem Harz zieht (in Gernrode am 14. September; Winkelmann, Friedr. II. S. 90 ff.).

Es ist sehr schwierig, auf Grund der ungemein dürftigen Kenntnis, welche uns in Wirklichkeit über die Vorgänge jener Zeit zu Gebote steht, den Spruch Wernhers auf eines der beiden möglichen Jahre zu beziehen. Wüßten wir mehr, dann ließe sich mit Sicherheit entscheiden; aber auch, wenn der Spruch bestimmtere, ja nur überhaupt reale Angaben enthielte, dann wäre Gewißheit wohl zu erlangen. So, wie die Sache jetzt liegt, kommt man aus schwankenden Erwägungen nicht auf sicheren Boden. Was das Jahr 1217 anlangt, fehlt es nicht an Bedenken. Einmal ist die volle Gleichzeitigkeit der beiden Ereignisse, der Sachsenfahrt des Königs und des Kreuzzuges des Herzogs, welche Wernhers Spruch voraussetzt, auch hier nicht vorhanden: zwischen Anfangs Mai und Anfangs September liegen auch vier Monate. Und wenn 1217 den Vorzug hat, daß der Kreuzzug wirklich stattfindet, während es 1224 beim Vorhaben blieb, so scheint andererseits kaum anzunehmen, daß die Sachsenfahrt Friedrichs dem Kreuzzuge so sichtlich nachgestellt werde, wie es in dem Spruche geschieht, zumal man doch annehmen muß, Wernher werde auf der Seite von Papst und König gestanden haben, nicht auf der des auf Niederdeutschland beschränkten, gebannten Welfenkaisers. Diese Sachsenfahrt mußte doch als eine Notwendigkeit erscheinen, sie war im Interesse des Reiches und der Kirche unternommen.

Faßt man das Jahr 1224 ins Auge, so ist auch nicht alles in Ordnung. Mag immerhin der Zeitabstand zwischen der Aufforderung Papst Honorius III. an Herzog Leopold im Sommer und zwischen König Heinrichs Zug nach Bardewiek erheblich zusammenswinden, wofern der Herzog bedingungsweise zusagte — worüber wir nichts wissen —, so wäre das doch dann die zweite Kreuzfahrt des Herzogs gewesen: müßte das nicht irgendwo in dem Spruche angedeutet sein? müßte nicht V 2f. ein *aber* stehen? Und — die Hauptsache — konnte Wernher 1224 von dem Herzog Leopold V. II sagen: „wenn ich jemals dem Herrn von Österreich etwas derartiges zugebraut hätte, das ist doch wohl das Unternehmen einer Kreuzfahrt, wofern der Herzog sieben Jahre vorher wirklich einen

Kreuzzug bereits durchgeführt hatte? Freilich der Bezug auf die Sachsenfahrt ist für 1224 besser zu verstehen, weil sich in Österreich und Süddeutschland die Volksstimmung schwerlich dafür erwärmt hat und der Zug eher einem privaten Interesse des Herrscherhauses entsprach, als daß des Reiches Wohl ihn fördern mochte. 1224 im Sommer hielt sich Leopold nicht bloß in Steiermark und Kärnten auf, wo wir Bruder Wernher am meisten finden, es waren auch bei dem Turnier zu Friesach gerade solche innerösterreichische Herren anwesend, zu denen Wernher nachweislich Beziehungen hatte. Fällt der Spruch in das Jahr 1217, dann ist die Lücke zwischen den übrigen datierbaren Sprüchen Wernhers gegen Ende der zwanziger Jahre und diesem ersten sehr groß: dürfen wir ihn 1224 ansetzen, dann wird sie viel kleiner. Nach V. 11 f. will Wernher schon vorher gegen Herzog Leopold gesungen haben: es ist viel schwerer, dies mit der sonstigen Chronologie seiner Sprüche zu vereinen, zumal wir von solchen Scheltstrophen nichts wissen. Das ist allerdings auch der Fall, wenn der Spruch 1224 angesetzt wird, doch dürfen wir dann solche Sprüche Wernher wenigstens zutrauen, denn um diese Zeit hatte die Aufregung der Dienstmannen wider Herzog Leopold bereits begonnen, die nach seinem Tode 1230 zu ihrer Empörung gegen seinen Nachfolger führte — Wernher aber dichtet Sprüche im Interesse der innerösterreichischen und österreichischen Dienstmannen, das wissen wir (ob noch später — etwa 1228/9 — ein Zeitpunkt anständig gemacht werden kann, dem unser Spruch, wenn auch nur auf Grund vorhandener Volksmeinungen, zugewiesen werden mochte, weiß ich zur Zeit nicht zu sagen).

Es kommt aber noch anderes in Betracht. Wernher hat, wie meine Anmerkungen zeigen, nicht bloß die Sprache Walthers von der Vogelweide ganz bestimmend auf die seine einwirken lassen, wie das nur ein Schüler gegenüber dem Vorbilde des Meisters tut, er hat auch Motive seiner Sprüche denen Walthers entnommen, ja Walthers Sprüche fortgesetzt und nachahmend auf andere Verhältnisse übertragen. Lachmann hat das schon gewußt und in seiner Anmerkung zu Walther 84, 20 behauptet, daß Wernhers Spruch Walthers Entschuldigung der Sparsamkeit Leopolds wie sonst genug anderes nachsang. Das halte ich

für durchaus richtig. Nicht bloß spart in beiden Sprüchen Herzog Leopold und die österreichischen Herren (bei Wernher 9f.), sondern es stimmen auch einzelne Ausdrücke überein: *Du Liupolt spart uf gotes rart* Walth. 36, 1; *uf dise reise erspart: selchelicu rart* Wernh. 8, 6. *uf künftige ere* Walth. 36, 1; *dur — des obersten küniges ere* Wernh. 2. *sie behielten alle samt — sie behielten dur sin ere* Walth. 36, 2, 8; *daz er her behalten hât* Wernh. 4. *die hilde iz Ôsterreich* Walth. 36, 7; *der iz Ôsterreich* Wernh. 1. Nun fragt sich: ist es als wahrscheinlicher anzunehmen, daß Wernher diesen nachbildenden Spruch gleichzeitig demselben Ereignisse widmete wie Walther oder daß er später in ähnlichem Falle sich daran erinnerte und diese Reminiscenz künstlerisch ausnutzte? Ich ziehe die zweite Annahme vor und schreibe lieber die tatsächlich noch vorhandenen Inkonzinnitäten des Spruches, sobald er für 1224 angesetzt wird, teils den Mängeln unserer Kenntnis, teils der Ungeschicklichkeit, der unbestimmten Ausdrucksweise Wernhers zu. Wer diese Erwägungen billigt und auch meine Auffassung der metrischen Form der Strophe teilt, dem müchte es nicht schwer fallen, die fehlende Hebung des Verses 5 auf eine Weise zu ergänzen, die jeden Zweifel über die Datierung des Spruches ausschliesse, er brauchte nur zu schreiben: *der junge künec*, wie Wernher Nr. 1 schrieb.

Was bedeutet der Ausruf *Sûsa*, mit dem der Spruch beginnt? Nach den Stellen bei Lexer 2, 1328 ist es wohl zweifellos, daß *sûs* zu dem swv. *sûsen* gehört und daß *sûsi* gerne gebraucht wird, wenn Pracht des Erscheinens und Auftretens bezeichnet werden soll (das Verzeichnis von J. V. Zingerle, Germania 7, 258 ff. reicht nicht mehr aus), also bei Burkart von Hohenfels (MSH. 1, 206^b): *sûsi, wie du werde ghestet! s'ist ein wunnehernde; bilde -*; Turnei von Nantheiz (Bartsch) 1124: *sûsa wie lîr rich bejue versigelt hûte in sîner haut!* Unwillkürlich denkt man dabei an die Pracht der Aufzüge beim Friesacher Turnier, wie Ulrich von Liechtenstein sie beschreibt. An *sûsen* vom Geräusch des Bratens in der Pfanne wird man nicht denken dürfen, sonst läge es nahe, sich daran zu erinnern, daß in einem Lobspruch Walthers auf Herzog Leopold (34, 35) ihm die *pfanne sûset*; auch *sûsa* als Eingang von Wiegenliedern (Lexer 2, 85) ist natürlich abzuweisen.

33 — C 33, J 66; MSII. 2, 234; (VI, 1).

- Ein wort der keiser Otte sprach,
 daz ich unz an min ende wil behalten.
 klagte im ein valscher ungemach.
 des triuwe er üze und inne wol erkaude.
 5 Dô sprach er: mir ist umbe dich —
 des setze ich mine wârheit dir ze pfande —
 rehte alse dir ist umbe mich:
 der stæte sul wir gegen ein ander walten!
 Ein valscher vriunt mit worten klaget.
 10 swaz sinem stæten vriunde leides wirret:
 vil er gelouben, swaz er saget.
 sô wirt der stæte vriunt an sinem trôste gar verirret.
 man seit, daz der geloube si gar âne guotiu were enwilt:
 alse ist mit rede ein vriant, den man niht an der helfe siht.

Da Kaiser Otto IV. erst 1218 gestorben war, liegt es gewiß am nächsten, anzunehmen, daß er hier gemeint sei, obwohl ich ein historisches Zeugnis für den ihm zugeschriebenen Ausspruch nicht kenne. Doch muß ich darauf hinweisen, daß der *keiser Otto* der Volksüberlieferung Otto der Große ist, der mit seinem Nachfolger Otto II. zusammengeworfen wurde (vgl. Hahn, Otte S. 33 ff.). In dem Berichte über das wunderbare Entkommen Kaiser Otto II. nach der Schlacht am 18. Juli 982 schließt die Erzählung Thietmars von Merseburg 3, 12 (MSD³ 2, 116) mit den Versen: *quique dolo omnes semper viderant nationes, simili se tunc delusos arte scutibant*. Und was hier von den durch den Kaiser enttäuschten Griechen gesagt wird, das wiederholt der *Modus Liebinc*, der auf das Erlebnis des Kaisers gedichtet war, am Schlusse, wie die Umbildung zu der Geschichte vom Schneekind lehrt, MSD³ XI, 45: *sic fraus fraudem viderat*. Demnach wird sich die Überlieferung, die Wernher anruft, nicht auf Kaiser Otto IV. beziehen, sondern

- | | | |
|---|--------------------------|--------------------|
| 1 e in unde vzen wol c J | 5 Er sagete m. J | 8 sylv C |
| 9 mit valsche kl C | 10 Ob s. lieben vriunt J | 11 g. des e. J. |
| 12 So ist er mit des valschen mannes rede g. v. J | 13 Wir willen d. | |
| d. g. s. d. g. w. vil gar ein wilt J | ein niht C | 14 i. ein valscher |
| man myt rede an den syn vriunt niht helfe s. J | | |

auf Kaiser Otto II. oder dessen legendarischen Vertreter Otto den Großen.

Der Satz, daß man Untreue mit Untreue erwidern, Lüge gegen Lüge setzen dürfe, gehört schon älterer germanischer Überlieferung an, vgl. Müllenhoff. DAK. 4, 340 und Dettner-Heinzel Edda 2, 99 zu Háv. 44. 4—6. Er begegnet auch bei Cato (ed. Zarneke 187: *Der mit rede gelichsen kan und dir im herzen üfels gan, dem tuo rehte alsam, sô triugestu in âne scham.* (Dagegen sagt Freidank 172. 2: *Mir hât manic man gelogen, und want, er habe mich betrogen, den ich ouch kûnd' betriegen, wolt ich hin wider liegen*). Eine Verwechslung von Cato mit Otto wird man deshalb nicht annehmen dürfen. -- Zu 4 vgl. Walthar 31, 5: *dû wîren âne valsch geworht beidiu âzen und ouch innen*; 6 = Walth. 82, 6.

Der Spruch bietet in seinem Wortlaute keinen Anhaltspunkt, ihn auf bestimmte Verhältnisse zu beziehen und, wenn Lamey S. 23 das tut und Herzog Friedrich II. und das Jahr 1236 darin berührt findet, so hängt dieß in der Luft. Lamey selbst bemerkt, das Persönliche darin sei abgeschwächt und ins allgemeine gewendet, schließt aber um so sicherer darum auf Herzog Friedrich, weil Wernher damals 'offenbar' in dessen Nähe in Österreich, vielleicht in Wien lebte. Das ist aber ein bloßes Spiel mit Möglichkeiten: der Spruch wäre schon zu jener Zeit undeutlich gewesen.

34 = U 34, J 63; MSH. 2, 234" (VI. 2).

Swer sich mit vremen luten wil
 bewerren, der sol sîenen mit den kunden.
 wil er der viende machen vil,
 daz krenket in, ob er vîeret vriunde veile.
 Nû merket an dem von Ôsterlant,
 wie dem gelungen sî ze sînem teile:
 do er an den vienden niht erwant,
 dô solte er an den vriunden sin erwunden.
 Min rât den wîsen wol behaget:

5

2 v'werre U. 4 schadet ym J. 5 seht an U. 6 an s
 t J 7 der U — n. ne vant J 8 vr. hau irvunden J — erwiden U
 9 mit rate U

- 10 man sol ze nôt die kunden vriunde behalten!
 swer viende vluhet, vriunde jaget,
 ob dem gelinget wol, des muoz vil gar gelücke walten
 ist, daz der vriunt ze viende wird und under zuo den vreunden
 swert,
 dâ wirt em klemmen, daz ir eine unsæble wirt besichert

Die formelhafte Verbindung *die vreunden und die kunden* birgt auch einen Gegensatz, der zuweilen sehr scharf werden kann: bei Seifried Helbling findet man dargelegt, wie vornehmlich die österreichische Art der auswärtigen widerstrebt. Auch hier gelangt vielleicht neben der besonderen historischen Lage noch die allgemeine Abneigung wider das Fremde zum Ausdruck. Das prägt sich schon in der Verwendung von *vriunde* bei Walther aus 30, 30, 104, 28. — Die These von 9f. *schlagen* ist ein Lieblingswort Walthers — ist bei Walther 31, 1f. Freidank 95, 18 gegeben, vgl. noch Walther 79, 25 n., dann bei Werner selbst Nr. 53.

Über die Datierung dieses Spraches herrscht kein Zweifel (Meyer S. 95; Lamey S. 24f.; Doerks S. 7 f.); er gehört mit Nr. 5 in dieselbe Zeit, als nämlich 1236 sich zeigte, daß Herzog Friedrich der Streithare durch sein Verhalten vielfach seine Mannen von sich abwendig gemacht hatte, nirgend sonst aber auf Hilfe zählen konnte.

35 -- C 35, J 65; MSH 2, 231; VI, 31.

- Swelh vurste nâch dem keiser gât
 in dem geliche, als ern mit trauwen meine,
 und uf in prouet valschen rât,
 aer hât sich zim in wolwes wise gesellet;
 5 Der shehet in dem walde nâch
 dem man, ist daz er strûchet als er vellet,
- 10 wo C -- s. den vriunt tz' grozen noten b. J. 11 Alst vnde
 c. J. 12 sd dem gelingen d. m. auch g. sere w. J. 13 Wie ob
 d. J. -- under *schlt* J. 14 D. schrit e. Klemme davon ym u. J.
 1 Sw. heere, ez mit den yursten hat J. 2 in *schlt* C' -- erz J.
 1 tz' des wolwes art g. J. 5-6 Swen er da nach den manne get, tz'
 holtze vnde anders nicht wan d. er v. J. -- ald e. v. C'

ze hant sô wirt dem wolwe gâch,
 daz er ûr im gelige, der valsche unreine.
 Her keiser, seht zem vuoze vûr,
 ir sult iuch hinden wol mit witzzen hûeten!
 der iuch in wolwes orden spûr.
 daz understêt enzît, è daz der valsch beginne brüeten!
 von einem hahne kumt ein viur, der niht sin zünden under-
 stât.
 dâ von ein hûs enbrinnet gar und an die schiuren gât.

I hat den Spruch durchgreifend umgestaltet, indem es ihn ins allgemeine wendet, die Fürsten anspricht statt den Kaiser, und dadurch die Möglichkeit eines historischen Bezuges abschneidet. — Zu 2 mit *triuwen meinen* vgl. Walther 74, 27 (71, 24, 94, 3) und 10, 15, wozu noch kommt, daß 8 *valsche unreine* sich durch den Gegensatz zu *offenliche unreine* Walther 10, 14, 16 versteht. 6 l. *ode er v.*

Der Hauptteil des Spruches charakterisiert das Verhalten eines deutschen Reichsfürsten gegen den Kaiser, indem es dieses der *wolwes wise* vergleicht. Der Wolf gilt hier als dem Menschen gefährlich, er schleicht ihm in der Einsamkeit des Waldes nach, wo keine Wege gebahnt sind und der Mann leicht strauchelt oder fällt; das wartet der Wolf ab, um sich dann über ihn zu werfen. Der Kaiser wird gewarnt, auf zwei Dinge soll er achten: er soll nach seinen Füßen sehen, damit er nicht strauchle, er soll aber auch sich den Rücken decken, soll sich wahren, daß er nicht von rückwärts angepackt werde. Wenn er merke, daß einer von der Art des Wolfes seiner Spur nachfolge, dann möge er beizeiten dem verräterischen Getriebe ein Ende machen. Konrad von Megenberg bringt im Buch der Natur 3, 42 (Pfeiffer S. 147) u. a. über den Wolf folgendes vor: *Ambrosius spricht, ist daz dich der wolf è sieht wann dû in, sô benimpt er dir die stimm, und wenn dû l. stummest, sô entsleuz deinen kleider, dar umb, daz dû dein stimm entsliezst.*

8 wie er of ym kvm mit listen der u *I* 9 Ir vürsten set den
 vûzen v *I.* 10 Daz ich uch vûr den valschen wol behûeten *I.*
 11 Die man an w. wyse sp. *I.* 12 enzît *fehlt I* — v bi v h. *I*
 13 h. wirt e v vutzendet Der ez nicht u *I* 14 hûs vntbrynnnet Daz
 ez an die schure g *I.*

ist daz der wolf dich anrechten wil, so ver dich mit steinen, wan die fleucht er, ist daz er dir nach volgt, so gi' rüchlingen, daz er dich anseh, und leg ain zeichen zwischen im und dir, ez sei ain stein oder ain holz oder waz er wil, so wart er, dū habest im strick gelegt, und künpt nibt für potz. — wenn der wolf menschentaisch versucht, so gelast in sein mē, wann menschentaisch ist zimlicher und süßer ze essend wan kein ander fleisch, und dar umb wagt er dann daz leben auch den menschen. Die wichtigste dieser Angaben ist, daß man rückwärts gehen muß, um sich vor dem Wolf zu schützen, wenn man ihm einsam begegnet, denn diese Meinung setzt Wernhers Spruch voraus. Konrad von Mezenberg beruft sich auf Ambrosius (was ihm durch Vincentius Bellovacensis, Speculum naturale, lib. 19, cap. 82—87 vermutet worden ist) und wirklich finden sich dort mehrfach in den Sachen übereinstimmende, in den Worten differierende Stellen ähnlichen Inhaltes: Hexameron lib. 6, cap. 4 Migne 14, 267: *lupus, si prior hominem viderit, vocem eripit et despiciit eum tanquam victor vocis ablatae idem, si se praevisum senscrit, deponit ferociam, non potest currere.* Expos. im Psalm. 118 Migne 15, 1409: *nam sicut prodesse diximus mutum animal, cum videtur, ita obesse percipimus lupum, si aliquem videndo praevenierit: vocem enim feruntur amittere, quos prius lupus viderit.* Expos. im Luc. 10, 3 Migne 15, 1798 f.: *tum praeterea si quem priores hominem viderint, vocem ejus quadam naturae feruntur vi eripere: si autem homo prius eos viderit, exagitari memorantur.* Die Mitteilung über den Verlust der Stimme beim Anblick des Wolfes bringt schon Plinius, Hist. Nat. 8, 22 (Solinus ed. Mommsen² 40, 5 ff.), nicht aber das übrige. Ob diese Zusätze als Eigentum Ambrosius zugerechnet werden dürfen, weiß ich nicht, jede-falls zitiert Vincenz von Beauvais a. a. O. cap. 84 den Physiologus für folgende Stelle: *lupus, ut dictum est, hominem, quem prius viderit, conticescere facit, quia radios oculorum suorum in eum mittit, et desiccet spiritum ejus visibilem, qui desiccatus desiccet alios hominis spiritus, et illi tandem desiccant arterias, et sic homo rauceus efficitur* (eine theologische Auslegung dieses Passus gibt S. Hildegard, Physica, lib. 7, cap. 19 bei Migne 197, 1326 f.: *lupus obtusum de die visum habet, nocte clarius videt, qui si te prior videns tibi vocem abstulerit,*

solve amictum tuum, ut sermonem resolvas, si vero te insequitur paulatim, ut tibi insidietur, ipso vidente signum aliud medium inter te et illum pone, et illaqueationis metu subsistet. Es ist demnach eine auf gelehrte Überlieferung zurückgehende Volksansicht, die Wernhers Darstellung zugrunde liegt; daß der Wolf wartet, bis der Mensch stürzt, um ihn zu überfallen, das hat Wernher entweder aus derselben Quelle geschöpft oder selbsttätig ausgestaltend hinzugefügt. — Der Verrat muß in seinen kleinsten Anfängen unterdrückt werden, sonst wird er gefährlich, das drückt Wernher wieder durch ein Gleichnis aus, das sprichwörtlich zu sein scheint, vgl. Jacob. 3, 5: ecce, quantus ignis quam magnam silvam accendat! Simrock 4237: von einem Halme kommt ein großes Feuer.

Der Spruch ist, da er sich wider einen lebenden Fürsten wendet, ungemein scharf ränlich verfährt Walther 105, 18 ff.). Die bi-herigen Erklärer sind darüber einig (K. Meyer S. 94 f. Lamey S. 23. Doerks S. 7), daß dieser Fürst Herzog Friedrich der Streitbare von Österreich ist. Das scheint mir schlechterdings unmöglich. Wenn irgend ein deutscher Fürst Wernhers Landesherr war, so war es Herzog Friedrich: ihn rühmt er, ihn beklagt er und, wofern die Erklärer sich auf andere Sprüche Wernhers berufen, die den Herzog tadeln, so übersehen sie dabei, daß dort Wernher überall warnt und ermahnt, gewiß eindringlich, aber doch stets von Teilnahme eingegeben. Die Charakteristik dieses deutschen Reichsfürsten in unserem Spruche ist von seltener Härte und Schroffheit, es ist die eines Feindes. Und da kann es meines Erachtens gar nicht zweifelhaft sein, wer darunter gemeint ist: Herzog Otto von Bayern. Der Bezug auf ihn paßt vollkommen in die Situation, welche der Spruch voraussetzt, wobei man seine Abfassung für 1235 ansetzen darf (die Erklärer nehmen 1235/6 an, sogar nach der Ächtung des Herzog Friedrich, was offenbar zu spät ist). Die Feindschaft zwischen Friedrich von Babenberg und Otto von Wittelsbach war schon 1233 zu offenem Ausbruch gekommen, wo Herzog Otto sengend und brennend in Österreich eingefallen war (Winkelmann, Jahrbücher 2, 365 f. Juritsch, Geschichte der Babenberger 538 f. A. Ficker, Herzog Friedrich II. S. 22. Riezler, Geschichte Bayerns 2, 63). Nun kam im Sommer 1235 Kaiser Friedrich nach Deutschland, um die Empörung seines

Sohnes, des Königs Heinrich, zu unterdrücken. Bei dieser Gelegenheit bewies der Kaiser dem Herzog Otto (der seit der Ermordung seines Vaters Ludwig, die eine Volksmeinung dem Kaiser zuschrieb, sich von dessen Hofe ferngehalten hatte) ein außerordentliches Entgegenkommen. Bereits früher, 1233, war der Kaiser zwischen seinen Sohn und den besiegten Otto getreten und hatte König Heinrich gezwungen, den als Geißel gefangenen Sohn Herzogs Otto diesem zurückzugeben (was der König auch in seiner Beschwerdeschrift vom September 1234 vorbrachte); jetzt ver-öhlnte er sich ausdrücklich mit dem Herzog, ja er vertraute sogar ihm den unterworfenen Sohn zur Gefangenschaft an (Winkelmann, Friedrich II. S. 449, 454, 460, 468, 486 f. Riezler 2, 64 f.). Nirgends konnte diese Aussöhlmung mit größerem Mißtrauen beobachtet werden als in Österreich. Nicht bloß war der Bayernherzog der alte Gegner Friedrich des Streitbaren, neuerdings begünstigte der Österreicher, wenn auch nicht offenkundig, König Heinrich VII. und mochte wohl merken, daß der Kaiser sich bei seinen Schritten gegen den Babenberger der Hilfe des Wittelsbachers bedienen werde. In der Tat ist Herzog Otto der wichtigste Vollstrecker der Reichsacht 1236 wider Herzog Friedrich (Riezler 2, 66 f.). Doch nicht auf diesen Zeitpunkt darf man Wernhers Spruch verlegen, da wäre eine solche Warnung längst nicht mehr am Platze gewesen, sondern vorher, als der Dichter noch hoffen durfte, daß seine Mahnung fruchten werde, nämlich in den Sommer 1235, als die Versöhlmung zwischen dem Kaiser und dem Herzog von Bayern angebahnt oder eben vollzogen wurde. Später begegnet in der geschichtlichen Entwicklung des Verhältnisses zwischen Österreich und Bayern keine ähnliche Situation mehr.

Vielleicht läßt sich daran noch eine Bemerkung knüpfen: wenn Bruder Wernher in einem Augenblicke, wo dem Herzog Friedrich Gefahr drohte, sich an das Reichsoberhaupt mit einem Sprüche wendet, der die schlimmste politische Kombination zerstören soll, so handelt er im deutlichsten Interesse des Herzogs von Österreich; man wird daraufhin wohl annehmen dürfen, daß er zu dieser Zeit in einem engeren Dienstverhältnisse zu Friedrich dem Streitbaren stand. Keiner von Wernhers anderen Sprüchen hindert diese Auffassung, auch nicht seine eindringlichsten Mahnreden an den Landesfürsten.

36 = C 36; MSH. 2. 234^b (VI, 4).

Wie wirt der richen argen rât?

si wellent vür noch hinder sich gedenken:

vor gote ist gröz ir missetât.

und sint ouch vor der werlte hie bescholten.

si scheident von der werlte hin.

5

sô hânt si weder hie noch dort vergolten.

wie triuget den sin kranker sin,

der sich den tiuvel lât alsô beschrenken.

Daz er ze samene hordet guot.

daz uf in wuochert sünde und dâ bi schande!

10

wie wê daz an dem ende tuot.

swenne erz berimpfen muoz. und er den kumber gerne wande!

sô hât er sich versümet gar; sin spetiu riuwe im kleine
vrunt,

swenne er zer helle porte in vür sinen meister kumt.

Auch dieser Spruch kehrt sich wie Nr. 12 (vgl. dort die Erklärung) wider die schon durch Walther befehdeten *argen richen*. — Zu 6 vgl. Walth. 16, 14; 7 Walth 14, 16; 11 ff. Walth. 6, 17 ff. 7, 39 ff. Freidank 35, 4 ff. — 12 *berimpfen* (DWB. I, 1538) wohl: die Augenbrauen in peinlichem Erstaunen über etwas in die Höhe ziehen. vgl. Walth 75, 31: *des rimpfet sich ril manie brâ*. — Zu dem ganzen Spruch vgl. Jakob 5, 1 ff. — manches klingt wörtlich an —: *agite nunc, divites, plorate ululantes in miseriis vestris, quae advenient vobis. — aurum et argentum vestrum aeruginavit, et aerugo eorum in testimonium vobis erit, et manducabit carnes vestras sicut ignis, thesaurizastis vobis ignem in novissimis diebus.* — 14 vgl. Isai. 38, 10: *in dimidio dierum meorum vadam ad portas inferi* (Matth. 16, 18).

2 wellent C

4 beschulte C

5 w. blos vo gote h. C

6 v'gylte C

9 ze same C

14 sw. er in zerh. C

Wien verlor und Kaiser Friedrich II. Anstalten traf, Österreich und Steiermark in den Besitz seines Hauses zu ziehen. Mit Stolz hebt Wernher hier und im nächsten Spruch hervor, daß er nicht aus Furcht diene (er stand also im Dienste eines Herrn), was sogar der Herzog von Österreich tun müsse. Freilich, befände er sich an dessen Stelle, dann wäre ihm der Dienst an des Kaisers Hofe nicht zu viel und er hätte sich der Fahrten zu den Reichstagen nicht geweigert. Merkwürdig sind die Namen der Orte, die der Dichter für hypothetische Reichstage ansetzt. Der Sand bei Nürnberg war in der österreichischen Poesie wohl bekannt, vgl. Haupt zu Neithart XL, 3, es war dort 1224 ein großer Reichstag gewesen, 1230 hielt König Heinrich VII. in Nürnberg Hof (Winkelman, Jahrb. Friedr. II. 1, 220); demnach braucht *Sant* nicht bloß durch Reimnot hereingekommen zu sein. Die beiden übrigen Ausführungen erklären sich wohl noch, wenn man das Rundschreiben Kaiser Friedrichs vom Mai 1236 in Betracht zieht, worin die Reichstage aufgezählt werden, die Herzog Friedrich veressen hatte. Das Dokument ist abgedruckt bei Huillard-Bréholles 4, 852—857 und die bezüglichlichen Stellen lauten: itaque, cum apud *Ravennam* curiam indixerimus celebrandam, vocavimus ipsum, sicut ceteros principes, ut veniret —. sed majori parte principum in multis laboribus et expensis venientibus a remotis, ipse, qui opportunus venire poterat, suum denegavit accessum, deinde nobis transeuntibus *Aquilegiam*, cum eum ibidem videre vellemus, vocatus venire pueriliter recusavit. — contulimus nos personaliter ad terram suam *Portus Naonis* (Pordenone), quam habebat in Foro Julii —. indicta etiam *Moguntina* curia generali, convocavimus eum ad eandem curiam termino constituto, prout generaliter et specialiter singuli principum fuerant evocati, qui cum prefixo tempore convenissent, idem dux nedum venire contumaciter recusavit —. quapropter monuimus eum et benigne rogavimus, ut ad colloquium preterite curie preterita hyeme indictum *Auguste* veniret —. deinde, quia apud *Augustam* ad curiam venire noluit —, nuntiis suis etiam acceptantibus, ut ad *Agenum* (italienische Schreibung für *Hagenouwe* = *Hagenau*) apud nostram provinciam citaretur, indiximus sibi eundem locum et terminum competentem, in quo apud *Agenum* ad nostram presentiam se conferret —. Man könnte leicht auf

den Einfall geraten. Bruder Wernher habe *Metze* für *Menze* (Formen des 13. Jahrhunderts verhört oder verschrieben und ähnlich *Trappen* = *Trapani* für *Rabney* = *Ravenna*). Wenn man aber bedenkt, daß *Metze* sehr wohl als eine große im äußersten Westen des deutschen Reiches gelegene Stadt genannt sein mochte (vielleicht durch die Ausschreibung des Kaisers nach dem elsässischen Hagenau angeregt), und daß Trapani wirklich als Hafen an der Westecke von Sizilien einen äußersten Punkt des Kaiserreiches markiert, dann wird man nicht zweifeln, daß die Auswahl der Orte von Wernher mit Überlegung getroffen worden ist.

Der Spruch muß gedichtet sein, als die Sache Herzog Friedrichs ganz schlecht stand. Die Stadt Wien scheint in dem Spruche endgiltig verloren (*der gröze gelt* V. 13 wird von ihr kommen), die Dienstmannen von Österreich und Steiermark sind abgefallen. Dieser ungünstigste Zeitpunkt fällt Sommer und Herbst 1237, wo die Bemühungen des Herzogs, den guten Willen seiner Städte und Dienstmannen wieder zu gewinnen, doch erfolglos waren (vgl. A. Ficker, Herzog Friedrich S. 46 ff. Juritsch, Geschichte der Babenberger S. 549 ff.). Noch waren die Beziehungen der Reichsfürsten, denen die Exekution oblag, zum Kaiser nicht erkaltet — was schon im Frühjahr 1238 eintrat — noch hatte sich Herzog Friedrich, begünstigt von der Verstimmung der Dienstmannen und Städte wider das neue Regiment, keine reichliche Anhängerschaft in seinen Ländern wieder erwerben können.

Beachtenswert scheint hier überhaupt die nachdrückliche Erwähnung der Dienstmannen: sie bezeugt neuerdings, daß Bruder Wernher zu den Ministerialen von Österreich und Steiermark während gewisser Zeiten seines Lebens in einem engeren Verhältnisse gestanden haben muß. Feindselige Gesinnung wider Friedrich den Streitbaren kann aus diesem Spruche nicht herausgelesen werden. Die Ausdrücke, deren sich Wernher bei der Schilderung der österreichischen Fürsten macht bedient, stimmen formellhaft überein mit denen von Spruch 12.

5f. bezeichnet deutlich die Praxis des berufsmäßigen Schelters. — 10 *die zungen gerieren* wird wohl auf *riieren* = „ein Instrument spielen“ (Mhd. Wtb. 2, 1, 812f.) zurückgehen, vgl. Vom Rechte Waag: 455: *wand ez ist got wol chunt, ê wir geruoren den munt*, rehte weiz er im den muot, ez si ubil oder guot: Stricker Hahn 5, 40: *dar zuo ruort er den munt reht als er spræche einen segē*. Man wird solche Dinge als bezeichnend für die österreichische Qualität von Wernhers Sprachschatz im Auge behalten müssen.

Nachtrag.

In der Zeitschrift für deutsches Altertum 47, 237—241 das Heft ist im Februar 1904 ausgegeben worden veröffentlicht Professor Dr. Alois Bernt den Inhalt eines Pergamentblattes aus dem 14. Jahrhundert, das sich in der gräflich Thunschen Bibliothek zu Tetschen a. d. Elbe in einem Kodex eingelegt fand. Unter den vier Strophen des Blattes gehört die dritte Wernher, es ist meine Nr. 25, sie lautet nach Bernts Abdruck: *Owi der werlde werdicheit diu birt an manigen dingen abe, man siht vil di wol ze frevden sint gestalt, an libe vnd oveh an richen habe, an rugent sunder hertzenleit, di selben hat betwungen dez diu schande vnd ir gewalt, daz si niht gantzer frevden phlegen vnd daz man heizzot werdiv ffre in triwen zucht vnd ere, hoher myt der milde ist leider gar gelegn swa daz gescht daz chlag ich an den edeln richen sere waz sol ein trovren daz mau niht fyr synde noch ymbe phliget, waz sol ein güt daz weder leib noch sele frewet noch schanden an gesiget.* — Die neue Fassung, die J näher steht als C (Bernt S. 240), gibt zu keiner Änderung des Textes Anlaß.



"A book that is shut is but a block"

CENTRAL ARCHAEOLOGICAL LIBRARY

GOVT. OF INDIA
Department of Archaeology
NEW DELHI.

Please help us to keep the book
clean and moving.

S. B., 14B, N. DELHI.